



اسماقادی

ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور بااثر سماج کے روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں۔ مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کٹس رخ ہیں، بالا تر طبقے کی خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے..... یہ تشریح کتابوں میں نہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے..... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکہ سمندر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی جال کو توڑ کر اور کمزور مچھلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پھنستا وہی ہے جو درمیانے طبقے سے ہو۔ محبت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کا تجزیہ کر کے محبوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں..... کبھی بازی ہلت بھی جاتی ہے۔ بیٹا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے..... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوتا ہے۔ جرم، افسر شاہی، جاگیرداری اور پیسار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ

تقدیر کی فسون گری، قسمت کی چالبازی یا مقدر کا کھیل..... ملنے اور بچنے والوں کی کہانی



مقام پر آئی جہاں پر وہ کچھ دیر قبل اپنے ہاتھوں سے برف کھودنے کی کوشش کر رہی تھی۔ چچے اور چھری کی مدد سے اس نے برف کو کھرپنے اور کھودنے کی سر توڑ کوشش شروع کر دی۔ اس کوشش میں اس کے دونوں بازو ٹھل ہو گئے لیکن بہت مضبوطی سے ہلاک کی طرح جم جانے والی برف کی تہ کو چند انچ سے زیادہ کھودنے میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ بالآخر اسے احساس ہو گیا کہ وہ ایک سچی لا حاصل میں مصروف ہے۔ اول تو وہ اس برف کو کھود نہیں سکے گی اور اگر ایک طویل جدوجہد کے بعد کھودنے اور ہٹانے میں کامیاب ہو بھی جاتی ہے تو اتنی دیر بعد عمران کا وہاں سے زندہ نکلنا ممکن نہیں ہوگا۔ ناکامی کے اس احساس نے اس کی ہمت توڑ دی اور وہ وہیں برف پر گر کر بے بسی سے رونے لگی۔ اس رونے میں عمران جیسے پُر خلوص نوجوان کی ناگہانی موت کا غم بھی شامل تھا اور اپنی تنہائی کا خوف بھی۔ کافی دیر تک وہ ان دونوں احساسات کے تلے برف پر چت لیٹی آنسو بہاتی رہی۔

”انشاء اللہ ہم یہاں سے ضرور نکلنے میں کامیاب ہوں گے۔ تمہیں مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جیسے اللہ تمہیں پہلے ہر مصیبت سے بچاتا رہا ہے، ویسے ہی یہاں سے بھی بچا کر نکال دے گا۔“ روتے روتے اس کے ذہن میں عمران کے الفاظ گونجے۔ بہت زیادہ وقت تو نہیں گزرا تھا عمران کو اس سے یہ الفاظ کہے ہوئے۔ ابھی مشکل سے چند گھنٹے ہی تو گزرے تھے اور اس کے ان الفاظ کے ادا کرنے کے بعد اگلے ہی لمحے اللہ نے اس کے ان الفاظ کی تصدیق بھی کر دی تھی۔ ایک دراڑ اسے نکلنے کو ہی تھی جب عمران نے یکدم اسے پیچھے کی طرف کھینچ کر گرنے سے بچا لیا تھا۔ وہ نہ تو اس دراڑ میں گر کر نمجند ہوئی تھی، نہ ہی زندگی میں پہلی بار بھٹکتی جانے والی برف باری نے اسے کچھ کیا تھا۔ یہ بھی ایک اتفاق ہی تھا کہ وہ ایوانچ آنے کے وقت سامان کی زیادتی کی وجہ سے عمران کے بالکل ہم قدم چلنے کے بجائے اس سے کافی پیچھے چل رہی تھی ورنہ دوسری صورت یہ بھی تو ہو سکتی تھی کہ وہ عمران کے ساتھ ہی اس منوں برف کے نیچے دفن ہو جاتی اور اس کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا۔ پھر کسے خبر ہوتی کہ پنجاب کے میدانوں میں رہنے والی ماہ بانو جو اپنی بقا کی جدوجہد کرتے کرتے اس برف زار میں پہنچ گئی تھی، برف تلے کیاں اور کس مقام پر خود بھی برف ہو گئی ہے۔ عمران نے یقیناً صحیح کہا تھا، اللہ ہر مقام پر ہر لمحے اس کی حفاظت ہی تو کر رہا تھا پھر وہ کیوں مایوسی کا شکار ہو کر کفرانِ نعمت کی مرتکب ہو رہی تھی۔

ابھی کچھ دیر قبل وہ جس ایوانچ کو پہاڑ سے برف کے سفید بچے آبشار کی طرح گرتے لوکھ کر جو حیرت تھی، وہ اسے کسی سفید اثر دے کے مانند عمران کو نکلنے دیکھ کر خوف کی شدت سے چیخا بھی بھول گئی۔ سفید سفید برف نے عمران کے قرار کی کوشش کو ناکام بنا کر کھوں میں اسے آلیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کا وجود اس برف کے نیچے دب گیا تھا۔ ایک انسانی جان کی بھینٹ لینے کے بعد وہ شور مچاتا بر فیلا اثر دیا خاموش ہوا تو یوں لگا کہ جیسے کچھ دیر قبل یہاں کچھ ہوا ہی نہ ہو لیکن یہ ماہ بانو بھی جو محسوس کر سکتی تھی کہ کیا ہو گیا ہے۔ اس کی نظروں کے سامنے ایک بہت پیارا نوجوان جسے ایک حادثے نے کچھ عرصے کے لیے راہِ راست سے ہٹکا دیا تھا، وجود سے عدم ہو گیا۔ اس نوجوان کو اپنی ماہیت قلبی کے بعد جانے کون کون سے کام کرنے تھے؟ وہ اس برف زار سے نکل کر بر حرارت زندگی کی رونقوں میں شامل ہو کر کچھ کر دکھانا چاہتا تھا لیکن یکدم ہی اس کا وجود زمین سے غائب ہو گیا۔ اس کا غائب ہونا ماہ بانو کو اس برف زار کی ویرانیوں میں بالکل تنہا کر گیا۔ وہ پیارا لڑکا جس نے اسے دیکھ کر کہا تھا کہ وہ اسے بالکل اپنی بہن جیسی لگتی ہے جو اپنی جان بھیلی پر رکھ کر اسے اس کے قید خانے سے نکال لایا تھا، یکدم ہی اس سے جدا ہو گیا تھا۔

”عمران کے بغیر میں تنہا اس برف زار میں کیسے سفر کروں گی؟“ پھنکاریں مارتا ہوا یہ خیال اس کے ذہن میں آیا تو وہ جو کہ صدے سے نمجند ہی ہو گئی تھی، سامان کا تھپلا ایک طرف پھینکا اور اس طرف بھاگی جہاں اس نے آخری بار عمران کو دیکھا تھا۔

”عمران... عمران...“ برف ہٹاتے ہوئے وہ دیوانہ وار اسے آواز میں دے رہی تھی لیکن اس کی ہر صدا مایوس ہو کر واپس پلٹ آتی تھی۔ وہ برف ہٹانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے زار و قطار رو بھی رہی تھی لیکن خود اسے اپنے آنسوؤں کے بہنے کا احساس نہیں تھا۔ اس وقت وہ صرف ایک بات سوچ رہی تھی کہ اسے کسی طرح عمران کو اس برف کے نیچے سے نکالنا ہے۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ اس کوشش میں ناکام ہیں تو وہ واپس پلٹ کر اپنے سامان کے تھیلے کی طرف گئی۔ اس تھیلے میں اسٹیل کے ایک بڑے چپے اور ایک چھری کے سوا ایسا کچھ نہیں تھا جس سے وہ برف کی کھدائی کر سکتی۔ شاید عمران کے تھیلے میں ایسی کچھ چیزیں موجود ہوں لیکن اس کا تھپلا اس کے ساتھ ہی ایوانچ کی نذر ہو چکا تھا۔ ماہ بانو اسٹیل کا چپے اور چھری لے کر واپس اس

بارسوخ خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یا عادل ایک پرجوش جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کمنٹر پہلی پوسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر تکیں ضلع کے سب سے بڑے گاؤں میر آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیردار ہے جو شہر یا کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان خاصیت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ چودھری ظالم و جابر اور عیاش تھا۔ وہ سرکاری افسروں کی ٹی بھگت سے لکڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ کر رہا تھا۔ شہر یا رنہ صرف یہ دھندے روک دیتا ہے بلکہ علاقے میں اسکول وغیرہ قائم کرنے کی کوششیں شروع کر دیتا ہے۔ میر آباد کا رہائشی ماسٹر آفتاب جو عرصے سے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند شہر یا کا سہارا بنا کر کھل کر اپنے مشن پر کام کرنے لگتا ہے۔ آفتاب بھی چودھری کے ناپسندیدہ افراد میں سے ایک ہے جسے اسکول چلانے کے جرم میں چودھری اپنے آدمیوں کے ذریعے زد و کوب کرتا ہے لیکن آفتاب ہتھیار نہیں ڈالتا۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی کشور، آفتاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں جھٹکا ہو جاتی ہے۔ اس کی محبت کی شدت کو دیکھتے ہوئے آفتاب کو اسے اپنے دل میں جگہ دینی پڑتی ہے اور دونوں کے درمیان ہونے والی چوری چھپے کی ملاقاتیں خفیہ نکاح تک جا پہنچتی ہیں۔ ماہ بانو کا تعلق بھی میر آباد سے ہے۔ اس کے والدین بچپن میں ہی اسے اس کے خالہ خالو کو دے دیتے ہیں جن کے ساتھ وہ فیصل آباد میں رہتی تھی لیکن والدین اور بھائی بہنوں سے ملاقات کے لیے اس کا میر آباد آنا جانا رہتا تھا۔ چودھری افتخار پیری مریدی کے چکر میں اپنے مرحوم دادا کا عرس بڑی شان و شوکت سے مناتا ہے۔ عرس کے دنوں میں جبراً حویلی کے کاموں کے لیے بلوائی جانے والی ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکل کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ اگلی بار اس کا اپنی بہن کی شادی میں دوبارہ میر آباد آتا ہوتا ہے۔ چودھری اسے اغوا کر لیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری افتخار ہر صورت اس سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر ماہ بانو شادی سے قبل ہی اپنی بہن زہرہ کے تعاون سے گھر سے بھاگ نکلتی ہے اور شہر یا سے جلتی ہے۔ شہر یا اسے اپنی گاڑی میں چھپا کر میر آباد سے نکال دیتا ہے اور دارالامان بھجوا دیتا ہے لیکن چودھری کے آدمی وہاں بھی پہنچ جاتے ہیں لیکن دارالامان کے چوکیدار کی مداخلت کی وجہ سے وہ ماہ بانو کو لے جانے میں کامیاب نہیں ہو پاتے۔ شہر یا ماہ بانو کو دارالامان سے چودھری کے سابق دوست موتی والا کی کوٹھی پر بھجوا دیتا ہے۔ چودھری غدار کی کرنے کے جرم میں موتی والا اور اس کی بیوی کو مروا دیتا ہے۔ کوٹھی کی انکسی میں مقیم ماہ بانو موتی والا کے ڈرائیور سردی کی مدد سے فرار ہو کر اس کے ایک دوست عامر کے گھر پہنچ جاتی ہے۔ عامر کے گھر ایک ایسی لڑکی کا آنا جانا ہوتا ہے جو درحقیقت تیسری صنف سے تعلق رکھتی ہے۔ خواجہ سراؤں کا ایک گروہ اس لڑکی کے پیچھے بڑھ جاتا ہے اور لڑکی کو بچانے کے چکر میں ماہ بانو خود اس گروہ کے ہاتھ لگ جاتی ہے۔ خواجہ سراؤں کا گروہ الماس یہ طور سزا اس سے وہی کام لیتا ہے جو اس کے گھر کے کرتے ہیں۔ ایک روز الماس اسے لے کر ایک ہندو سیٹھ کی کوٹھی پہنچتا ہے۔ راستے میں ٹیکسی والے کی بدتمیزی کی وجہ سے ماہ بانو زخمی ہو جاتی ہے۔ کوٹھی میں اسے ایک حیرت انگیز منظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ کوٹھی کے تہ خانے میں کئی خواجہ سرا جمع ہوتے ہیں جن کی موجودگی میں ان کا مہار گروہ ایک نوجوان لڑکی کو ایک مورتی کے قدموں میں بھینٹ چڑھا دیتا ہے۔ وہ گروہ الماس کے ساتھ واپس ٹھکانے پر آتی ہے اور وہاں ایک نیک فطرت خواجہ سرا انکار کو اس راز میں شریک کر لیتی ہے۔ انہی دنوں گروہ انہیں ایک شادی پر بھیجتا ہے۔ وہاں ماہ بانو کو پتا چلتا ہے کہ وہیں ٹیکم وہ لڑکی ہے جسے موتی والا کا ڈرائیور سردی پسند کرتا ہے اور لڑکی کی سوتیلی ماں اس کی زبردستی ایک بوڑھے سے شادی کروانے پر بعد تھی۔ وہ ٹیکم کو اپنے کپڑے پہنا کر نگار کے ساتھ وہاں سے نکال دیتی ہے۔ صبح شادی والے گھر پر چھاپا پڑتا ہے اور ماہ بانو کو عزت کے ساتھ تھانے لے جایا جاتا ہے جہاں شہر یا کے ماموں زاد بھائی ڈی آئی جی سجاد رانا سے اس کی ملاقات ہوتی ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی شینا کی تلاش ہوتی ہے جسے خواجہ سراؤں کے ایک گروہ نے اغوا کر لیا تھا۔ چنانچہ جب انہیں یہ اطلاع ملتی ہے کہ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ میں ایک لڑکی دیکھی گئی ہے تو وہ اسے اپنی بیٹی سمجھ کر بازیافت کروانے کی کوشش کرتا ہے اور نتیجے میں ماہ بانو آزاد ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو کو وہ اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتا ہے جہاں شہر یا بھی موجود ہوتا ہے۔ وہیں وہ شینا کی تصویر دیکھتی ہے اور شہر یا کو بتاتی ہے کہ اس لڑکی کو ہندو سیٹھ کی کوٹھی میں ایک دیوی کے قدموں میں بھینٹ چڑھا یا جا چکا ہے۔ ہندو سیٹھ کی کوٹھی پر چھاپا مارا جاتا ہے لیکن وہاں سے سیٹھ اور شینا کو اغوا کرنے والے خواجہ سراؤں کی لاشوں کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی کے قاتلوں کی تلاش بھی اور یہ تلاش اس کی رائے ایکٹوئن سے مدد بھیج کر ادا ہوتی ہے جس کا حتمی نتیجہ اس کے قتل کی صورت میں نکلتا ہے۔ چودھری ماہ بانو کی سجاد رانا کے گھر موجودگی کی بھگت پا کر اسے وہاں سے اغوا کروانے کی کوشش کرتا ہے لیکن یہ کوشش ناکام ہو جاتی ہے اور شہر یا راپنے ڈرائیور مشاہیرم خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کاندھے سے نکل کر دیتا ہے۔ کاندھے سے ماہ بانو مشاہیرم خان کے بھائی اکرم خان اور ماں کے ساتھ ہونے ایک شادی میں شرکت کے لیے جاتی ہے اور وہاں کی کیمپنگ سائٹ پر ایک گھرے کی ہوس کا نشانہ بننے سے بچ جاتی ہے لیکن وہ ماہ بانو کو اغوا کرتا ہے اور اس کا رونا کی میں اکرم خان مارا جاتا ہے۔ گورا جس کا نام ڈیوڈ ہے اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، ایک منصوبہ تشکیل دیتا ہے۔ میر آباد سے متصل جنگل کو اس کے مخصوص ماحول کی وجہ سے پوست کی کاشت کے لیے استعمال کرنا اس کے منصوبوں میں سے ایک ہے جس کے لیے وہ ماہ بانو کا لالچ دے کر چودھری کو اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ چودھری کے ظلم و جبر کی ایک نشانی فریدہ ہے۔ وہ نور پور گاؤں کے چودھری مختار کی بہن ہے۔ شہر یا اور چودھری کے درمیان خاصیت اس حد تک بڑھ جاتی ہے کہ چودھری ڈاکٹر ماریانا کی ایک لڑکی کے ساتھ اس کی قابل اعتراض تصویریں اتار کر اسے بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن ڈاکٹر ماریا کے تعاون کی وجہ سے شہر یا روہ تصویریں حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور چودھری کی چال سے بچ نکلتا ہے۔ کشور آفتاب کے کہنے پر حویلی چھوڑ دیتی ہے۔ اس کا آفتاب کے دوست افضل اور اس کی بیوی کے ذریعے فرار ممکن ہوتا ہے۔ ادھر کشور کے غائب ہونے سے حویلی میں کھلبلی مچ جاتی ہے اور کشور کے غیاب پر وہاں کی ملازمین زیرِ عتاب آ جاتی ہیں۔ خاص طور پر کشور کی ملازمہ خاص رانی۔ ادھر ماہ بانو اس برف زار سے فرار ہونے کی کوشش کرتی ہے اور وہاں موجود عمران نامی لڑکے کے ساتھ بھاگ نکلتی ہے مگر عمران ایک جگہ ایوانچ کی زد میں آ جاتا ہے۔

اسے تو اللہ کی ان مہربانیوں کے جواب میں شکر ادا کرنا چاہیے تھا۔ ”یہاں بیٹھ کر اپنی موت کا انتظار کرنے سے بہتر ہے کہ آخری سانس تک جدوجہد کی جائے۔“ یہ الفاظ بھی کچھ دیر قبل عمران نے کہے تھے۔ یہ بات کہتے ہوئے اس کی حالت کتنی خراب تھی۔ گولی کی تکلیف اور بخار کی شدت کے باوجود وہ مایوس ہونے کے لیے راضی نہیں تھا تو پھر وہ کیسے اپنے صحیح و سالم ہاتھ پیروں کے ساتھ ہمت چھوڑ سکتی تھی۔ اسے بھی سفر جاری رکھنا تھا۔ اس وقت تک کوشش کرنی تھی جب وہ یا تو اس برف زار سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتی یا پھر عمران ہی کی طرح مشیت ایزدی اسے اس برف زار کا پیوند بنا دیتی۔ آنے والا وقت پردہ غیب سے کیا سامنے لانے والا تھا، اس کا علم تو اس عالم الغیب کے علاوہ کسی کو نہیں تھا لیکن بندہ خدا ہونے کی حیثیت سے اس پر اپنی جان کی حفاظت فرض تھی۔ اس فرض کا احساس دل میں جاگتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور سامان کا تھلا شانوں پر لاد دے ہوئے ایک بار پھر ایک نئے عزم سے چلنے لگی۔ لیکن اس کی آنکھیں پر غم تھیں۔ اپنے اس ساتھی کے لیے جسے وہ اس برف زار میں منوں برف کے نیچے تنہا چھوڑ کر جا رہی تھی۔

☆☆☆

آذر کے گھر سے نکلنے کے بعد مشاہرم خان نے اسپتال کا رخ کیا۔ رات ہو چکی تھی اور وہ صغیر بیک کے بیان کی تصدیق کے لیے کسی سے ملنے نہیں جاسکتا تھا۔ صغیر بیک نے نیاز علی کی کارروائیوں کی طرف سے مکمل لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے اسے بتایا تھا کہ وہ نیاز علی کو پرانا ڈرائیور ہونے کی وجہ سے خصوصی رعایت دیتا تھا اور اکثر اوقات کسی ایکسی ڈیشن ٹیم کو واپس لینے جانے سے ایک رات قبل ہی نیاز علی جیب اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتا تھا۔ ان حالات میں بہت ممکن تھا کہ نیاز علی جو کچھ کرتا رہا تھا، اس سے صغیر بیک واقف نہ ہو سکا ہو۔ بہر حال اسے صغیر بیک کے اس بیان کی تصدیق کرنی تھی اور تصدیق کے لیے صبح کا انتظار لازمی تھا۔ چنانچہ اس نے وہ وقت ماں کے پاس اسپتال میں گزارنا مناسب سمجھا۔ وہ اسپتال پہنچا تو نائٹ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر ماں کا معمول کا چیک اپ کرنے میں مصروف تھا۔

”آپ کیا کہتے ہیں ڈاکٹر صاحب! کیسی حالت ہے ان کی؟“ اس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

”وہی پہلے جیسی۔ ان کے جسم کے سارے اعضا درست کام کر رہے ہیں لیکن ذہن کو نکلنے والے شاک کی وجہ سے خود ان کے اپنے اندر جا گئے اور آنکھیں کھولنے کی خواہش پیدا نہیں ہو پا رہی۔ اس قسم کے مریضوں کے بارے میں کوئی

بھی حتمی بات کہنا ممکن نہیں ہوتا۔ یہ چند دنوں میں بھی ہوش میں آسکتی ہیں اور کئی سال بھی لگ سکتے ہیں۔ بعض اوقات ایسے مریض اسی حالت میں موت سے ہمکنار ہو جاتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے بہت صاف گوئی کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیا۔ وہ خود بھی اس حقیقت سے واقف تھا لیکن بس ایک بے نام سی امید تھی جو اسے بار بار ڈاکٹروں سے سوال کرنے پر اکساتی تھی۔

”اگر میں انہیں اسلام آباد یا لاہور کے کسی اسپتال لے جاؤں تو کوئی فرق پڑ سکتا ہے؟“

”ایز یوش لیکن میرے خیال میں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا البتہ کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔“ ڈاکٹر نے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا اور آگے بڑھ گیا۔ مشاہرم خان تھکے تھکے انداز میں ماں کے بستر کے قریب رہی کرسی پر آنکھیں موند کر بیٹھ گیا۔

اس کیفیت میں بیٹھے اسے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ یونہی اس کے دل میں اپنا موبائل چیک کرنے کا خیال آیا۔ خیال آنے پر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر موبائل نکالنا چاہا لیکن موبائل موجود نہیں تھا۔ وہ بے چین سا ہو کر کھڑا ہو گیا اور اپنی ساری جھینٹیں ٹٹولنے لگا لیکن کسی بھی جیب سے موبائل برآمد نہ ہو سکا۔ یہ ایک پریشان کن صورت حال تھی۔ وہ ذہن پر زور دینے لگا کہ موبائل کہاں رہ سکتا ہے؟ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ صغیر بیک کے پیچھے روانہ ہونے سے قبل اس نے اپنے موبائل سے جیب کے لیے کال کی تھی۔ یعنی اس وقت تک موبائل اس کے پاس موجود تھا۔ اب دو ہی صورتیں ممکن تھیں یا تو موبائل اس وقت جبکہ وہ صغیر بیک کو بے ہوش کرنے کے بعد اپنی جیب میں منتقل کر رہا تھا، جائے وقوعہ پر ہی گر گیا تھا یا پھر آذر کے گھر پر رہ گیا تھا۔ اگر آذر کے گھر میں رہ گیا تھا تو خیر بھی لیکن جائے وقوعہ پر گر جانے کی صورت میں اسے ایک بار پھر پولیس کی تفتیش کا سامنا کرنا پڑتا۔ نیاز علی والے معاملے میں اس کی پوزیشن پہلے ہی کچھ مشکوک تھی، اب صغیر بیک کے اغوا کیے جانے کے مقام پر اس کا موبائل پولیس کو مل جاتا تو اس کے لیے دامن بچانا مشکل ہو جاتا۔

وہ پریشان سا ہو کر اسپتال سے نکلا۔ کرائے کی جیب اب بھی اس کے پاس موجود تھی لیکن جیب استعمال کرنے کے بجائے اس نے پیدل جانا مناسب سمجھا۔ اگر موبائل سڑک پر نہیں گرا تھا تو اسے پیدل چل کر تلاش کرنا زیادہ بہتر ہوتا کیونکہ اس طرح اس کے نظر میں آ جانے کے زیادہ امکانات ہوتے۔ کشمکش اور ابھرنے کا شکار وہ پیدل چلتا ہوا اس سڑک پر

پہنچ گیا جہاں سے اس نے صغیر بیک کی جیب رکوا کر اسے اغوا کیا تھا۔ سڑک پر قدم رکھتے ہی اسے ٹھٹھک کر رک جانا پڑا۔ عموماً ویران پڑا رہنے والا وہ راستہ اس وقت ویران نہیں تھا اور وہاں پولیس کے چند سپاہی نظر آرہے تھے جو اپنے ہاتھوں میں روشن ٹارچیں تھامے ارد گرد کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس جگہ بہت زیادہ لوگوں کا گزرنہ ہونے کی وجہ سے یقیناً پولیس کو دیر سے وقوعہ کی اطلاع ملی تھی اس لیے وہ لوگ اس وقت کارروائی کر رہے تھے۔ پولیس کی موجودگی میں اس کا وہاں جانا خطرناک ثابت ہوتا چنانچہ وہ اگلے پیروں پلٹ گیا اور راستہ بدل کر آذر کے گھر کا رخ کیا۔ اب وہ اس امید پر ہی تکی کر سکتا تھا کہ اس کا موبائل آذر کے گھر پر مل جائے تاکہ وہ پولیس کی گرفت میں آنے سے محفوظ رہ سکے۔

پریشانی کے عالم میں وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آذر کے گھر پہنچا۔ صغیر بیک رسیوں سے بندھا اسی حالت میں پڑا تھا جس حالت میں وہ اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ اس کی آمد کو محسوس کر کے صغیر بیک کا جسم ذرا سا کسمسا یا لیکن مضبوط بندشوں کی وجہ سے نہ تو وہ حرکت کر سکتا اور نہ ہی مشاہرم خان نے اس کی آواز نکالنے کی گنجائش چھوڑی تھی۔ چنانچہ بے چارہ بے بسی سے بس کسمسا کر ہی رہ گیا۔

مشاہرم خان اسے نظر انداز کرتے ہوئے اپنا موبائل تلاش کرنے لگا۔ پہلے اس نے کمرے کی تلاشی لی پھر وہاں سے مایوس ہونے کے بعد کچن میں جا کر اٹھانچ کرنے لگا۔ بہت باریک بینی سے کسی سوئی کے مانند پورے گھر میں اپنا موبائل تلاش کرنے کے بعد بھی اس کے ہاتھ ناکامی ہی آسکی۔ اپنی جیب کی وہ اسپتال سے روانہ ہوتے وقت اچھی طرح تلاشی لے چکا تھا چنانچہ اب صرف یہی امکان رہ گیا تھا کہ اس کا موبائل جائے وقوعہ پر ہی کہیں گر گیا تھا اور وہاں پولیس پہنچ چکی تھی۔ اور چنانچہ اس بات کا سو فیصد امکان تھا کہ موبائل پولیس کو مل جاتا اور اس کے بعد اسے صغیر بیک کے اغوا کے معاملے میں شامل تفتیش کر لیا جاتا۔ وہ اپنے ذہن میں اس متوقع تفتیش سے نمٹنے کی ترکیبیں سوچتا ہوا ایک بار پھر آذر کے گھر سے نکل کر اسپتال کی طرف روانہ ہو گیا۔ موجودہ حالات میں ضروری تھا کہ وہ آذر کے گھر سے دور کسی پبلک پلےس پر رہتا تاکہ کچھ ایسے گواہ مل جاتے جو پولیس کو یہ بتا سکتے کہ اس نے آج کے دن اور رات کا زیادہ تر حصہ اپنی ماں کے ساتھ اسپتال میں گزارا ہے۔ اسپتال پہنچ کر ماں کے بستر کے قریب رہی کرسی پر بیٹھ کر اس نے سوئی جاگتی کیفیت میں رات گزاری۔ ہر لمحہ اسے ایسا لگتا تھا کہ ابھی پولیس کا کوئی

ایکڑوہاں پہنچ جائے گا لیکن صبح تک ایسا کچھ نہ ہوا تو وہ خود انحصار کا شکار ہو گیا۔ بہر حال، اسپتال میں بیٹھ کر پولیس کا انتظار کرتے رہنا بھی ممکن نہیں تھا چنانچہ وہ وہاں سے نکلا اور سیدھا اس چائے خانے تک پہنچا جو صغیر بیک کی ٹورسٹ کمپنی کے عین سامنے تھا۔ کئی دن سے مسلسل وہاں ناشتا کرتے رہنے کی وجہ سے اس کی حیثیت ایک مستقل گاہک کی سی ہو گئی تھی اور کافی لوگ اسے پہچاننے لگے تھے۔ وہ ان لوگوں میں شامل ہو گیا۔ ان کے درمیان دو موضوع زیر بحث تھے۔ ایک کل رات صغیر بیک کا ہونے والا اغوا اور دوسرا ایک ایکسی ڈیشن ٹیم کے ساتھ لوٹنے والے پورٹرز کی یہ اطلاع کہ انہوں نے پہاڑوں میں کہیں فائرنگ کی آوازیں سنی ہیں۔

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں یا را! ہم لوگوں نے خود پہاڑوں پر فائرنگ کا آواز سنا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ دو گروپ آپس میں مقابلہ کر رہے ہوں۔“ واپس لوٹنے والے پورٹرز میں سے ایک اس وقت بھی یہاں موجود تھا اور بڑے جوش سے بتا رہا تھا۔ وہ یقیناً آج صبح سویرے ہی واپس لوٹا تھا۔ سفر کی تھکن اس کے جسم سے چکی پڑ رہی تھی اور آنکھیں نیند سے بے حال تھیں لیکن شاید اسے پاس موجود ایک سنی خیز اطلاع کی بے چینی نے اسے گھر جا کر آرام نہیں کرنے دیا تھا۔

”ہو سکتا ہے کہ پاکستان اور بھارت کی فوجیں آپس میں فائرنگ کر رہی ہوں۔ کبھی بھی دونوں فوجوں کے درمیان ایسی جھڑپ ہو جاتی ہے۔“ مشاہرم خان نے تفصیلات جاننے کے لیے ایسے ہی ایک نکتہ بیان کیا ورنہ وہ خود فائرنگ کی اطلاع سن کر چونک گیا تھا۔ اس کے ذہن میں پوری طرح یہ بات موجود تھی کہ کچھ لوگ ہیں جو پہاڑوں پر خفیہ طور پر بسیرا کیے ہوئے ہیں۔ جس طرح ان لوگوں نے اکرم خان کو مل اور ماہ بانو کے اغوا کی کارروائی کی تھی، اس سے یہ اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ کوئی پُر امن یا بے ضرر لوگ نہیں ہیں۔ اگر انہوں نے دنیا سے کٹ کر برف پوش پہاڑوں میں اپنا ٹھکانا بنایا تھا تو یقیناً ان کے کچھ ایسے مذموم مقاصد تھے جنہیں وہ سب سے چھپا کر رکھنا چاہتے تھے۔ پہاڑوں سے واپس لوٹنے والے پورٹرز کی سنائی گئی اطلاع پر اس کا ذہن لامحالہ ان لوگوں کی طرف چلا گیا۔

”پاک بھارت فوج کا جہاں ایک دوسرے سے واسطہ پڑتا ہے، وہ پوزیشن الگ ہے۔ ہم نے جس طرف سے فائرنگ کا آواز سنا ادھر تو سرے سے کوئی جاتا ہی نہیں۔ پاک فوج کا بھی ادھر کوئی کیمپ نہیں ہے۔ ہم نے جس طرف سے فائرنگ کا آواز سنا وہ جگہ تو ہمارے ٹریک سے بھی بہت

☆☆☆

حویلی کی فضا پر دہشت سی طاری تھی۔ چودھری افتخار نیو پارک سے واپس آگیا تھا اور اس کیفیت میں آیا تھا جیسے کوئی شیرشکاری کی بندوق سے نکلنے والی گولی کا زخم کھا کر زندہ بچ گیا ہو اور تکلیف کی شدت سے بے حال ہر ایک کو چیر پھاڑ کر رکھ دینا چاہتا ہو۔ نوکروں چاکروں کا کیا ذکر دونوں چودھرائیں بھی اس سے سخت خوف زدہ تھیں۔ وڈی چودھرائیں کو اگر اپنی انتظامی صلاحیتوں کی ناکامی پر احتساب کا سامنا کرنا تھا تو چودھرائیں ناہید کے جھسے میں کشور کی ماں ہونے کا جرم آیا تھا۔ وہ دونوں ہی چودھری کے مقابل اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں کر پارہی تھیں۔ کشور کے غیاب سے ناواقف ملازمین کو بھی اتنا اندازہ بہر حال ہو چکا تھا کہ حویلی میں کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آگیا ہے جس کی وجہ سے حویلی کے مالکان بری طرح پریشان اور گھبرائے ہوئے ہیں۔ ان میں ہمت نہیں تھی کہ اس واقعے کے بارے میں جاننے کے لیے کھوج لگانے کی کوشش کرتے لیکن وہ سب اپنی اپنی جگہ بے حد محتاط ہو گئے تھے کہ کہیں ذرا سی کوتاہی انہیں حویلی والوں کے غضب کا نشانہ نہ بنا دے۔ اتنی احتیاط کے باوجود بھی کئی ملازمین بہانے بہانے سے زیرِ عتاب آچکے تھے۔ کسی کو برتن صاف نہ دھونے پر سزا ملی تھی تو کسی کے صاف کیے ہوئے غلے میں کنکر باقی رہ گئے تھے۔ ان معمولی غلطیوں کی پاداش میں بے چارے مظلوم ملازمین کو سخت سزا سننی پڑی تھی۔ سزا سننے والوں میں شادو اور چچی کی ماں رحمتے بھی شامل تھی۔ اس کا جرم یہ تھا کہ اس نے دودھ گرم کرتے ہوئے تھوڑا سا دودھ ابال دیا تھا۔ اس جرم کی پاداش میں اسے نوکروں سے پٹوا کر حویلی سے نکال باہر کیا گیا تھا۔

رحمتے جو اپنی بیٹیوں کے اچانک منظر سے غائب ہو جانے پر پہلے ہی پریشان تھی، اس نئی افتاد پر مزید گھبرا گئی۔ بڑی مشکلوں اور منتوں سماعتوں کے بعد اسے ایک نوکرانی کے ذریعے یہ اطلاع ملی کہ اس کی دونوں بیٹیوں کو کشور بی بی کے ساتھ لاہور والی کوٹھی میں بھیج دیا گیا ہے۔ حویلی کے نوکروں میں یہی مشہور بھی کیا گیا تھا۔ اصل حقیقت سے کوئی بھی واقف نہیں تھا۔ رحمتے کے پاس اس خبر پر یقین کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا البتہ اس نے یہ کوشش ضرور کی تھی کہ کسی طرح وڈی چودھرائیں سے مل کر معافی تلافی کر ڈالے اور اپنی چرب زبانی و خوشامد سے دوبارہ خود پر حویلی کے دروازے کھولالے لیکن اسے کامیابی نہیں ہو سکی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ وڈی چودھرائیں خود اس سے خوف زدہ ہے اور نہیں چاہتی کہ رحمتے

بیک ہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو جاتے۔ یاد رکھیں، آنکھوں پر بندھی یہ پٹی آپ کی زندگی کی ضمانت ہے۔ آپ مجھ سے انجان رہیں اسی میں آپ کی سلامتی ہے۔“ خوفناک لہجے میں صغیر بیک کو یہ دھمکی دینے کے بعد اس نے ہاتھ روم کی طرف اس کی راہنمائی کی۔ وہاں سے فارغ ہونے کے بعد اس نے صغیر بیک کو ناشتا کروایا اور پھر اسے جیب میں بٹھا کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ روانہ ہونے سے پہلے اس نے اس کے ہاتھ ایک بار پھر احتیاطاً باندھ دیے تھے۔ اس کی فرماں برداری کے باوجود وہ خود اپنے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ اگر صغیر بیک اسے شناخت کر لیتا اور بعد میں پولیس کو بتا دیتا تو وہ مشکل میں پڑ جاتا جبکہ ابھی اسے بہت سے اہم کام سرانجام دینے تھے اور وہ پولیس کے چکروں میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ صغیر کو جیب کی پچھلی نشتوں کے درمیان لینے کا حکم دے کر وہ اسے ساتھ لے کر روانہ ہوا اور کم ہجوم والے راستوں سے گزار کر ایک بالکل ویران جگہ پر لے جا کر جیب روک دی۔

”اٹھ جائیے بیک صاحب! ہمارا ساتھ نہیں تک تھا۔ اب آپ آزاد ہیں۔ رخصت ہونے سے پہلے میں آپ سے اس تکلیف کے لیے معافی چاہتا ہوں جو آپ کو اٹھانی پڑی۔“ وہ بہت مستنہل کر اور اپنا لہجہ قدرے بدل کر صغیر بیک سے مخاطب تھا جو آزادی کی نوید پا کر خوش ہو گیا تھا۔ پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے اگرچہ اسے نشتوں کے درمیان سے اٹھنے میں مشکل پیش آئی لیکن پھر بھی اس نے ممکنہ پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جیب چھوڑ دی۔ اس کے جیب سے اترتے ہی مشاہد خان نے ایکسپلریٹر پر دباؤ ڈالا اور ہوا ہو گیا۔ صغیر بیک کے بارے میں اسے معلوم تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح آبادی تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ خود اسے اب ایک نئے سفر پر روانہ ہونے کی جلدی تھی۔ اسے ان پہاڑوں کا سفر اختیار کرنا تھا جن سے اس کی ماں نے اسے ہمیشہ دور رکھنے کی کوشش کی تھی لیکن پہاڑوں کے بیٹے کو کب تک ان کے پاس جانے سے روکا جاسکتا ہے۔ اسے بھی پہاڑ پکار رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ ہمارے پاس آؤ، ہم تمہیں اکرم خان کے قاتلوں اور ماہ بانو کے اغوا کاروں کا پتا بتائیں گے۔ اسے جلد از جلد اس سمت روانہ ہونا تھا جہاں سے آج صبح واپس لوٹنے والی ایکسی ڈیشن ٹیم میں شامل پورٹر کے بیان کے مطابق فائرنگ کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ وہ صرف آوازیں نہیں تھیں، وہ ایک سراغ تھا جس کے سہارے وہ اپنے بچروں تک پہنچ سکتا تھا۔

علی کچھ غلط کام کرنے لگا تھا اور اس کے پاس پیسا بھی بہت آگیا تھا۔ غلط دھندے میں پڑنے والوں کے ساتھ کب کیا ہو جائے، کچھ معلوم نہیں ہوتا۔“ وہ لوگ تبصرے کر رہے تھے جنہیں مشاہد خان دھیان سے سن رہا تھا۔

”کیا صغیر بیک صاحب کو نہیں معلوم تھا کہ نیاز علی غلط کام کرنے لگا ہے؟ وہ تو سنا ہے اس پر بہت اعتماد کرتے تھے۔“ صغیر بیک کے کردار کے تعین کے لیے اس نے یہ سوال کیا۔

”اپنے بیک صاحب تو اللہ والے بندے ہیں۔ انہیں کسی پر شک و شبہ کرنا آتا ہی نہیں۔ ہر ایک کو اپنی طرح سمجھ کر اس پر بھروسہ کر لیتے ہیں۔ نیاز علی کے بارے میں بھی اگر کچھ سنا ہوگا تو نظر انداز کر دیا ہوگا۔“ اس جواب نے مشاہد خان کو احساس دلایا کہ وہ ایک بڑی غلطی کر چکا ہے۔ صغیر بیک کے شامل جرم ہونے کے شک کی وجہ سے اس نے نہ صرف اسے اغوا کیا تھا بلکہ حقائق اگلوانے کے چکر میں کافی زد و کوب بھی کیا تھا۔ اب بھی وہ بے چارہ آذر کے گھر میں بھوکا پیاسا رسیوں سے بندھا ہے بس پڑا ہوا تھا۔ اپنی زیادتی کا احساس ہونے پر وہ چائے کی پیالی خالی کیے بغیر جگت میں وہاں سے اٹھ گیا۔ کرائے کی جیب اب بھی اس کے پاس تھی۔ اس جیب میں ہی وہ آذر کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ روایتی سے قبل اس نے اپنے ساتھ کھانے پینے کی کچھ چیزیں بھی لے لی تھیں۔ ان چیزوں کے ساتھ وہ آذر کے گھر پہنچا تو صغیر بیک کو اسی طرح بندھی ہوئی حالت میں پڑا ہوا پایا۔ اس کی سانسوں کا زیروہم ظاہر کر رہا تھا کہ وہ نیند کی حالت میں ہے۔

مشاہد خان نے اسے دھیرے سے ہلا کر جگایا اور ساتھ ہی اس کے منہ میں ٹھنڈا کپڑا بھی باہر نکال دیا۔

”اٹھ کر ناشتا کر لیں بیک صاحب... پھر میں آپ کو آپ کے دفتر یا کسی دوسری مناسب جگہ پہنچا دوں گا۔“ افسوس اور شرمندگی کی ملی جلی کیفیت میں اس نے صغیر بیک سے کہا تو وہ حیران رہ گیا پھر اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے اگر پہلے تم مجھے ہاتھ روم لے چلو تو تمہاری مہربانی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔“ مشاہد خان نے مختصر سا جواب دیا اور اس کے ہاتھ پیروں کی بندشیں کھولنے لگا۔ اب آنکھوں پر بندھی پٹی کے سوا وہ بالکل آزاد تھا۔

”میں آپ کو آزاد کر رہا ہوں بیک صاحب لیکن یہ پٹی اس وقت تک آپ کو اپنی آنکھوں پر باندھنی پڑے گی جب

ہٹ کر تھا۔ ہمیں بھی بس دور کی ہی آواز سنائی دی تھی، پر وہ اتنی دور کی بھی آواز نہیں تھی کہ ہم اسے پاک بھارت فوج کی جھڑپ سمجھتے۔“ پورٹر نے کچھ غلطی کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیا۔

”اچھا، یہ تو بڑی حیرت کی بات ہے۔ ذرا لوکیشن تو بتاؤ تاکہ ہمیں بھی کچھ اندازہ ہو سکے کہ یہ سب کس طرف ہوا؟“ مشاہد خان نے تجسس سے پوچھا۔ جواباً پورٹر نے اسے لوکیشن کی تفصیل کہہ سنائی۔

”میرے خیال میں اس طرف پاک آرمی نے اپنا کوئی نیا پونٹ قائم کیا ہوگا اور وہ لوگ اپنی کوئی مشق کر رہے ہوں گے۔ اس طرف حکومت کی کوئی نہ کوئی خفیہ کارروائی چلتی ہی رہتی ہے۔ وہ تو اتفاق تھا کہ تم لوگوں نے فائرنگ کی آواز سن لی ورنہ نہ جانے پہاڑوں میں کہاں کہاں آرمی نے اپنے ٹھکانے بنا رکھے ہیں۔“ محفل میں شامل ایک شخص نے خیال آرائی کی جس سے دوسرے افراد نے بھی اتفاق کیا۔ وہ لوگ اس حیرت انگیز فائرنگ کی کوئی دوسری توجیح پیش کرنے کے قابل بھی نہیں تھے۔

”نہ جانے یہاں کیا کیا ہونے لگا ہے ورنہ ہمارے علاقے سے زیادہ پُراسن جگہ تو کوئی دوسری تھی ہی نہیں۔ اب صغیر بیک صاحب کے اغوا کا معاملہ ہی لے لو۔ کل سے اب تک ان کی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ بے چارے اچھے، نیک اور شریف آدمی ہیں۔ پتا نہیں کس مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ پہلے ان کا ڈرائیور نیاز علی اپنی جان سے گیا اور اب وہ خود غائب ہیں۔“

ایک شخص کے اس تبصرے پر مشاہد خان چور سا بن گیا۔ ان دونوں معاملات سے ہی اس کا براہ راست تعلق بنتا تھا لیکن شکر ہے کہ وہاں موجود افراد میں سے کسی کو اس بات کی خبر نہیں تھی کہ نیاز علی اپنی موت کے وقت اسی کے ساتھ تھا۔ وہ لوگ اس حقیقت سے بے خبر اپنے تبصروں میں مصروف رہے۔

”مجھے کہہ رہے ہو بھائی۔ صغیر بیک صاحب تو خیر آدمی ہی بہت اچھے ہیں لیکن مجھے تو نیاز علی کا بھی دلی افسوس ہے۔ وہ جیسا بھی تھا اور ہم سے کتنی ہی بد اخلاقی سے پیش آتا تھا لیکن اس کے بیوی بچوں کا سوچ کر دکھ ہوتا ہے۔ اس کے بعد کون ان لوگوں کا خیال رکھے گا۔“ ایک شخص اسی درد مندی سے کہہ رہا تھا جو ان پہاڑی بودوباش رکھنے والوں کی ازلی خاصیت ہے۔

”اس بات کا تو سب کو افسوس ہے لیکن سنا ہے کہ نیاز

”ہاں جی، وہی تھا۔“ وڈی چودھرائن نے جواب دیا۔ چودھری سے گفتگو کا بوجھ فی الحال اسی کے سر پر تھا۔ چودھرائن ناہید تو حسب معمول ایک طرف سر تھامے بیٹھی ہوئی تھی۔

”میں ذرا اس کو دیکھ لوں فیر رانی سے بھی نمٹا ہوں۔ وہ نمک حرام ہماری عزت پر بنا کر خود ہونٹ سی کر کیسے بیٹھ سکتی ہے۔ میں تو اس کے حلق میں ہاتھ ڈال کر سچ اگلوں گا۔“ حویلی کی عزت سے کھیلنا کوئی معمولی گل نہیں ہے۔ جس کسی نے یہ حرکت کی ہے اور میری دھی کو ورغلا یا ہے، میں اس کا ایسا انجام کروں گا کہ اس کی نسل ہی مٹ جائے گی۔“ غیظ و غضب میں بھرا ہوا چودھری زنان خانے سے نکل کر اپنے مخصوص ملاقاتی کمرے میں پہنچا اور اشرف ڈرائیور کو طلب کیا۔ اس طلبی کے جواب میں اشرف فوراً ہی حاضر ہو گیا۔

”کشور بی بی کے ساتھ آخری واری لاہور تم گئے تھے نا؟“ اس نے اشرف کو گھورتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔ ”جی سرکار!“ اس نے مؤدبانہ جواب دیا لیکن اندر سے وہ بُری طرح پریشان تھا کہ چودھری صاحب کو وطن واپس لوٹتے ہی اس قسم کی تحقیقات کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔

”کشور بی بی نے تیری شکایت کی ہے کہ تو ان کا حکم ٹھیک طرح سے نہیں مانتا تھا اور وہ کہیں کو کہتی تھیں تو آتا کاتی کرتا تھا۔“ وہ بہت ہوشیاری سے اشرف کو گھیرنے کی کوشش کر رہا تھا تا کہ اس سے اگلو اسکے کہ کشور اپنے لاہور میں قیام کے عرصے میں کہاں کہاں اور کس کس سے ملنے لگی تھی۔ براہ راست سوال کرنے کی صورت میں ڈرائیور مشکوک ہو جاتا کہ دال میں کچھ کالا ہے اس لیے اس نے یہ لائحہ عمل اختیار کیا تھا۔

”میری کیا مجال سرکار کہ میں مالکن کے حکم کی خلاف ورزی کروں۔ فیر بھی اگر انہیں کوئی شکایت ہوگئی ہے تو میں مانی چاہتا ہوں۔“ ڈرائیور بے چارہ گھبرا گیا اور فوراً دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”کوئی تو ایسی گل ہوئی ہوگی جو بی بی نے شکایت کی ہے۔ تو مجھے بتا کہ تو اسے لے کر کہاں کہاں گیا تھا؟“ اب چودھری نے اپنے مطلب کا سوال کیا۔

”لاہور میں تو بی بی بس ایک ہی جگہ جاتی ہیں۔ انہیں کتابوں کا شوق ہے نا تو بس لبریری میں کتابوں کی دکان پر ہی زیادہ تر جاتی ہیں۔ ہاں، اس واری وہ دو بار یونی پارلر (بیونی پارلر) ہور ایک واری لاہوریری بھی گئی تھیں۔ میں حیران تو ہوا

جیسی ہوشیار اور چالاک عورت حویلی کے اندر قدم رکھے اور اپنی فطرت کی وجہ سے اصل حالات کھوج نکالے۔ رحمتی کی جس فطرت کا وڈی چودھرائن خود ہمیشہ فائدہ اٹھاتی رہی تھی، آج اسی سے خوف زدہ ہو کر اپنی چہیتی ملازمہ کو حویلی سے دور رکھنے پر مجبور تھی۔ ویسے ملازمین کا چہیتا ہونا حویلی کے مکیمنوں کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ جب تک کوئی ملازم ان کے کام کا رہتا، وہ اسے اہمیت دیتے اور پھر صورت حال بدلنے پر آنکھیں پھیرنے میں دیر نہیں لگاتے۔ وڈی چودھرائن نے بھی رحمتی اور اس کی دونوں بیٹیوں کے ساتھ یہی کیا تھا۔ رحمتی اور شاد کو البتہ وہ اب تک یہ جھانسا دے کر کہ میں رانی کے لیے اگل دینے کی صورت میں تمہاری چودھری صاحب کے سفارش کروں گی، اپنی مطلب برآری کے لیے استعمال کر رہی تھی۔ اس کے حکم پر ان دونوں بہنوں نے مل کر رانی پر بے پناہ تشدد کیا تھا۔ اسے چمڑے کے بیلٹ سے پیٹنے اور زخموں میں نمک مرچ بھر دینے کے علاوہ جلتی لکڑی سے داغا بھی گیا تھا۔ اس بہیمانہ تشدد سے رانی ادھ موٹی ہو گئی تھی لیکن اس نے سچ نہیں اگلا تھا۔ جھنجھلائی ہوئی چودھرائن نے غصے میں آ کر اس کا کانا پینا بھی بالکل بند کر دیا تھا لیکن اس کے مقصد کے حصول میں بالکل ناکام تھی اور اب اسی ناکامی کے ساتھ اسے چودھری کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

”بالکل ناکارہ ہوگئی ہے تو۔ ایک نوکرانی سے سچ یہ نہیں اگلواسکی۔ ٹوٹے ٹوٹے کر کے رکھ دیے ہوتے اس کے۔ کیسے نہیں بولتی فیر وہ۔“ وہ وڈی چودھرائن پر بگڑ رہا تھا۔ ”مارکھا کھا کر ادھ مری ہوگئی ہے وہ چودھری صاحب۔ فیر بھی زبان بند کر کے بیٹھی ہے۔ اب تو مجھے خود شک پڑنے لگا ہے کہ شاید اسے کچھ ملوم ہی نہیں ہے، پر فیر یہی خیال آتا ہے کہ کسی کی مدد کے بغیر کشور گلی کچھ کیسے کر سکتی ہے۔ رانی ہی تھی جو ہر جگہ اس کے ساتھ رہتی تھی۔ مجھے تھوڑا سا شک پڑ گیا تھا کہ ہاں مالکن اور نوکرانی کی آپس میں اتنی کیوں گھٹ رہی ہے اس لیے میں نے رانی کو کشور سے الگ کر کے لاہور والی کو بھی پرچھوڑ دیا تھا۔ اب جانے کشور نے کیسے راہ نکالی کہ رانی کے بغیر بھی ہماری آنکھوں میں دھول جھونک گئی۔ خیر، یہ تو الگ گل ہے پر مجھے شک ہے کہ جو بھی چکر تھا، اس کا رانی کو چپنی طرح پتا ہے۔ بس ڈھیٹ بنی ہوئی ہے اور سچ اگل کر نہیں دے رہی۔“ اس نے چودھری کے سامنے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”پچھلی واری کشور لاہور گئی تھی تو اس کے ساتھ ڈرائیور کون اشرف تھا نا؟“ چودھری نے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک بالکل مختلف سوال کیا۔

”کسی کو بھیج کر رانی کی ماں اور چھوٹے بھرا کو حویلی بلوالے۔“ اپنے ذہن میں پلٹے منصوبے کے پیش نظر اس نے چودھرائن کو حکم دیا۔

”ہلاں چودھری صاحب!“ وہ فوراً حکم کی تعمیل کے لیے لپکی۔ رانی کی ماں بھی ان ملازموں میں شامل تھی جو اس کے زیرِ عتاب آئی تھیں۔ اسے بھی اس نے ایک معمولی غلطی پر سخت سزا دی تھی اور ساتھ ہی حویلی میں داخلے پر پابندی لگا دی تھی۔ حویلی والوں کے ظلم و ستم کے باوجود یہ پابندی ملازمین پر سخت گزرتی تھی کیونکہ حویلی آکر وہاں کے کمینوں کی خدمت نہ کرنے کا مطلب تھا کہ خود ان کے اپنے گھر کا چوڑھا ٹھنڈا پڑ جائے۔ جہاں خدمات کا عوض نہ ہی مشکل سے ملتا ہو وہاں سے بغیر خدمت کے کچھ ملنا بھلا کیسے ممکن تھا۔ رحمت کی طرح رانی کی ماں کے حویلی میں داخلے پر پابندی لگانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہ اپنی بیٹی کے بارے میں کچھ نہ جان سکے۔ اب چودھری نے اسے حویلی بلوایا تھا تو اس کے پیچھے یقیناً کوئی خاص مقصد ہی تھا۔ اس کا یہ مقصد چودھرائن کو اس وقت سمجھ آیا جب وہ چودھری کے ساتھ تہ خانے میں پہنچی۔ تہ خانے میں رانی اس حال میں فرش پر پڑی تھی کہ اس کا پورا جسم زخموں سے چور تھا اور وہ ذرا سی کروش بھی لیتی تھی تو منہ سے کراہیں نکل جاتی تھیں۔ اس کے لیے ہلنا جلنا محال ہو گیا تھا۔ خون کے اخراج، تکلیف کی شدت اور غذا کی کمی نے مل کر اس کی ساری توانائیاں چھوڑ ڈالی تھیں۔ چہرے کی حالت اتنی بری تھی کہ اس کے اصل نقش و نگار مٹ گئے تھے۔ نیل کے نشانوں اور سوجن نے مل کر اس کا چہرہ ناقابلِ شناخت بنا دیا تھا۔ چودھری اور وڈی چودھرائن وہاں پہنچے تو وہ آنکھیں بند کیے تقریباً نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑی ہوئی تھی۔

”اسے اٹھاؤ۔“ چودھری نے وہاں موجود چچی اور شادو کو حکم دیا تو چچی نے اس کے چہرے پر پانی کا پورا جگ الٹ دیا اور پھر دونوں بہنوں نے اس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے دیوار سے ٹکا کر بٹھا دیا۔ اس نے اپنی دھندلائی ہوئی آنکھوں سے سامنے موجود چودھری کو دیکھا اور اپنے درمندانہ جسم پر مزید ظلم و ستم سہنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ چودھرائن نے ایک گھریلو عورت ہو کر اس پر تشدد کے متعدد طریقے آزمائے تھے۔ چودھری کا قہر و ظلم مشہور تھا، جانے کون سی انتہا کر دیتا۔ اس انتہا کا سوچ کر ہی اس کی جان ٹکنے لگی لیکن زبان نہ کھولنے کا ارادہ اپنی جگہ مصمم تھا۔

”مجھ سے سچ اگلوانے کے لیے بہت تشدد کیا جا چکا

تھا، پر میں نے انہیں وہاں لے جانے سے انکار کی جرأت نہیں کی تھی۔“ ڈرائیور نے رپورٹ پیش کی۔

”تو نے کچھ تو غلطی کی ہوگی جو اسے شکایت ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ تو اسے چھوڑ کر خود سیر سیانے کرنے نکل جاتا ہو، ہو اسے واپسی کے لیے تیرا انتظار کرنا پڑتا ہو؟“

چودھری بہت چالاکی سے اس سے معلومات حاصل کر رہا تھا۔ خوف زدہ و پریشان ڈرائیور کے لیے اس کی اس چالاکی کو سمجھنا ممکن ہی نہیں تھا۔

”نہیں سرکار! اپنی مرضی سے تو میں کبھی کہیں نہیں گیا۔ اک واری بی بی نے پار سے خود ہی واپس بھجوا دیا تھا کہ مجھے دیر لگے گی، تم کو بھی واپس چلے جاؤ۔۔۔ بعد میں آکر لے جاتا۔ اس کے علاوہ تو میں کبھی انہیں کہیں چھوڑ کر نہیں ہٹا۔ بی بی جہاں بھی جاتی تھیں، میں باہر ہی گڈی لے کر کھڑا رہتا تھا۔“ وہ بے چارہ گھبرایا ہوا اپنی صفائیاں پیش کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے چودھری نے اندازہ لگا لیا کہ جب کشور پارلر گئی تھی تو یقیناً ڈرائیور کو واپس کوٹھی بھجوا کر درمیان میں خود کہیں غائب ہو گئی تھی لیکن ظاہر ہے ڈرائیور کو اس کا علم نہیں ہو سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے ابھی تو میں تجھے کچھ نہیں کہہ رہا، بعد میں رانی سے پوچھوں گا۔ اسے بھی تو سب پتا ہوگا کہ تو کتنی دیر لگا کر واپس بی بی کو لینے جاتا تھا۔ وہ بھی تو بی بی کے ساتھ ہی ہوتی تھی تانیا کو بھی پرہ جاتی تھی۔“ اب وہ اس معاملے میں رانی کے کردار کا تعین کر رہا تھا۔

”زیادہ تر تو بی بی کے ساتھ ہی رہتی تھی، بس جب بی بی بوٹی پارلر گئی تھیں تو تب انہوں نے رانی کو بھی میرے ساتھ واپس کوٹھی بھجوا دیا تھا۔“ ڈرائیور کے اس بیان نے رانی کی بے پناہ مشکوک محسوس ہونے والی حیثیت کو ذرا سا سنبھالا دیا لیکن وڈی چودھرائن کی طرح چودھری کو بھی کچھ یقین سا تھا کہ کشور کی کوئی چکر نہیں چلا سکتی۔ یقیناً رانی اس کی رازداراں ہوگی کیونکہ اونچی دیواروں والے محلوں اور حویلیوں میں جہاں قدم قدم پر پہرے ہوں، ہمیشہ قریبی ملازمین ہی چور راستوں تک راہنمائی کرتے ہیں۔

”چل ٹھیک ہے تو جا، میں رانی سے پوچھتا ہوں۔“

چودھری نے اسے چلتا کیا۔ بے پناہ ذہنی دباؤ اور غصے میں ہونے کے باوجود اس پوری گفتگو کے دوران اس نے بڑے تحمل کا مظاہرہ کیا تھا۔ اپنے روتے سے وہ ڈرائیور کو کسی شک میں مبتلا ہونے کا موقع نہیں دے سکتا تھا۔ ڈرائیور کو رخصت کرنے کے بعد وہ واپس زمان خانے میں آیا۔

”مجھے معلوم ہے کہ اب میں نے بھی تیرے ساتھ مار پیٹ کی تو توبہ نہیں سکے گی اور مر جائے گی اس لیے میں اب تیرے ساتھ کوئی مار پیٹ نہیں کروں گا۔“ چودھری کے نہایت سرد لہجے میں کہے ہوئے الفاظ اس کی سماعتوں سے ٹکرائے تو وہ الجھن و حیرت میں مبتلا ہو گئی۔ چودھری نے اسے مزید تشدد نہ کیے جانے کا مژدہ سنایا تھا لیکن اس کے لیے کی کاٹ ایسی تھی جو بڑھکی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑا دیتی تھی۔

”میں نے تیری ماں اور بھرا کو حویلی بلوایا ہے۔ اب تیری جگہ ان دونوں کوریسیوں سے باندھ کر ان کے ساتھ تیرا والا سلوک کیا جائے گا۔ تیری زبان نہیں کھلی تو میں ان دونوں کی کھال کھچوا ڈالوں گا۔“ فیئر میں دیکھتا ہوں کہ تو کیسے برداشت کرتی ہے۔“ قہر آلود لہجے میں دی گئی اس دھمکی نے رانی کی روح کو کپکپا ڈالا۔ اپنی بے قصور ماں اور چھوٹے معصوم بھائی کے اس ظالمانہ تشدد سے گزرنے کا تصور ہی جس سے وہ خود گزری تھی، اس کے لیے ناقابلِ برداشت تھا۔ اس وحشت ناک تصور نے اس کے منہ سے بڑے ہوئے جسم میں جنبش پیدا کی اور وہ خود کو بہ مشکل کھینچتی ہوئی چودھری کے قدموں تک پہنچ گئی۔

”رحم کر دیں سرکار! میں سچ کہتی ہوں کہ مجھے کچھ خبر نہیں کہ کشور بی بی کس کے ساتھ اور کہاں گئی ہیں۔ آپ کو میری گل کا بھروسہ نہیں تو بے شک میری کھال ادھیڑ ڈالیں لیکن میری ماں اور بھرا کو کچھ نہ کہیں۔ وہ بے قصور ہیں۔“ چودھری کے پیر تھامتے ہوئے اس نے اس سے درخواست کی۔ جواباً اسے اپنے سر پر ایک زوردار ٹھوکری پڑی۔

”پرے ہٹ، میرے ساتھ مکر کرتی ہے۔ میں جانتا ہوں تجھے سب خبر ہے، پر تو جان کر اپنی زبان نہیں کھول رہی۔ کوئی گل نہیں۔ تھوڑی دیر میں تیری ماں اور بھرا آجائیں، فیئر میں دیکھتا ہوں کہ تو ان کی چیخیں سننے کے بعد بھی کیسے اپنی زبان بند رکھے گی۔“

”میری ماں اور بھرا کو کچھ مت کہنا چودھری صاحب۔ ان بے چاروں کی کوئی غلطی نہیں ہے۔“ رانی جو ٹھوکر کھا کر پیچھے الٹ چکی تھی، ایک بار پھر خود کو سنبھالتی ہوئی لمبی اور چودھری کے پیر تھام کر اپنی درخواست دہرائی لیکن اس بار اس کے لہجے میں لجاجت سے زیادہ جنوں خیزی تھی۔ چودھری جیسا ہوشیار بندہ اس تبدیلی کو محسوس نہیں کر سکا اور اس کے قدموں سے لپٹی رانی بے انتہا زخمی ہونے کے باوجود حیرت انگیز پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی قمیص کا دامن تھام کر یک دم ہی اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور اس کے ہولسٹ میں

موجود ریوالور کھینچ لیا۔ رانی کے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کر چودھری گھبرا سا گیا اور اپنے بچاؤ کے لیے ہاتھ پیر چلانے کی کوشش کی مگر اگلے لمحوں نے اسے احساس دلایا کہ اسے اپنا بچاؤ کرنے کے لیے کوئی کوشش کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ رانی کا ہدف وہ نہیں، خود اپنی ذات تھی۔ اس نے ریوالور کی ٹال اپنی کینچی پر رکھ کر ٹریگر دبا دیا تھا اور تورا کر زمین پر گر گئی تھی۔ شاید اس کا یہ فیصلہ بالکل بروقت اور درست تھا۔ اپنی زندگی کے بارے میں تو وہ جانتی ہی تھی کہ اب اس کا بچنا ممکن نہیں ہے، چنانچہ وہ اپنے گھر والوں کو بچانے کے لیے یہ حرکت کر گزری تھی۔ اب چودھری اس سے سچ اگلوانے کے لیے کوئی ترکیب نہیں لڑا سکتا تھا۔ وہ چاہتی تو گولی کا نشانہ چودھری کو بھی بنا سکتی تھی لیکن اس سے کچھ حاصل نہ ہوتا۔ اس جرم کی پاداش میں اس سمیت اس کے پورے خاندان کو نیست و نابود کر دیا جاتا۔ اب کم از کم یہ امید تو وہ اپنے ساتھ لے کر دنیا سے گئی تھی کہ اس کی قربانی اس کے گھر والوں کو بچا لے گی۔

”مرگئی نمک حرام۔ نمک حراموں کے نصیب میں مرنا ہی لکھا ہوتا ہے۔ تم دونوں بھی اب مزید زندہ نہیں رہ سکتیں۔“ چودھری جو کچھ دیر کے لیے تو رانی کی خودکشی پر ششدر رہ گیا تھا، زمین پر گرا اپنا ریوالور اٹھاتا ہوا نفرت سے بولا اور دھماکے دھماکے دو فائر اس ساری صورت حال کو پھٹی ہوئی آنکھوں سے دیکھتی چچی اور شادو پر داغ دیے۔ ان دونوں کو اس اچانک دیوبچ لینے والی موت نے یوں ساکت کیا کہ وہ حلق سے چیخ بھی نہیں نکال سکیں اور اپنی تمام تر مکاری، چالاکی، مطلب پرستی اور لالچ سمیت دوسرے جہاں سدھار گئیں۔

”بالے! دو بندے لے کر حویلی کے تہ خانے میں پہنچ۔ وہاں تین لاشیں پڑی ہیں، انہیں اٹھا کر کہیں بھی لے جا کر پھینک دے۔“ وہیں کھڑے کھڑے چودھری نے اپنے موبائل سے بالے کا نمبر ملایا اور اسے حکم دینے کے بعد پُرعزت چال چلتا ہوا واپسی کے راستے کی طرف بڑھ گیا۔ وڈی چودھرائن بھی خاموشی سے اس کے پیچھے تھی۔ تمام تر تکبر اور عزت کے باوجود ان دونوں کے چہروں پر وہ ناکامی لکھی ہوئی تھی جس سے رانی نے انہیں دوچار کیا تھا۔

☆☆☆

”میری وزیر صاحب سے بات ہو گئی ہے۔ انہوں نے یقین دہانی کروائی ہے کہ بہت جلد نور پور میں بجلی کی فراہمی کو ممکن بنا دیا جائے گا۔ آپ کے ذہن میں گھریلو

سے دو چار کیا ہے، اس کے بعد وہ اندر سے بری طرح ٹوٹ پھوٹ گیا ہے اور فی الحال اپنے دل میں اتنی گنجائش نہیں پاتا کہ بہن کے ساتھ کوئی ہمدردی کر سکے۔

چودھری بختیار کی دلی کیفیت کو سمجھتے ہوئے اس نے اس موضوع پر اس وقت خاموشی اختیار کرنا مناسب سمجھا اور دوسرے موضوعات کو ڈسکس کرنے لگا۔ نور پور سے واپسی میں وہ وہاں کی صورت حال پر کافی مطمئن تھا۔ اسکول اور مرکز صحت کی تعمیر کے کام آخری مراحل میں تھے اور جلد دونوں جگہ پر عوام الناس کی فلاح کا سلسلہ شروع ہو جاتا لیکن اس ایک اطمینان کے علاوہ اس کے ذہن پر بہت سارے بوجھ بھی تھے۔ ایک طرف سجاد رانا کے قاتلوں تک رسائی حاصل نہیں کی جاسکتی تھی تو دوسری طرف ماہ بانو ہنوز لاپتہ تھی۔ اس کی تلاش پر مامور مشاہیرم خان بھی ایک دم غائب ہو گیا تھا۔ سمندر خان نامی جس لڑکے کے پاس مشاہیرم خان کا موبائل تھا، اس سے اس نے فون پر بات چیت کر کے کچھ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن سمندر خان کے مطابق اسے مشاہیرم خان کہیں نہیں ملا تھا۔ اس لڑکے کی طرف سے مایوس ہو کر اس نے بلتستان میں موجود اپنے ہم منصب سے رابطہ کیا اور اس سے مشاہیرم خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی درخواست کی تو اس کی طرف سے یہ اطلاع فراہم کی گئی کہ مشاہیرم خان پولیس کو مطلع کیے بغیر اسکر دو سے غائب ہے اور اس کے بارے میں صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ایک ٹورسٹ کمپنی سے طویل عرصے کے لیے جیب کرائے پر لے کر روانہ ہوا ہے لیکن اس نے کسی کو یہ نہیں بتایا کہ وہ کہاں اور کتنے دن کے لیے جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس کی خواہش پر اس کے ہم منصب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ جیب کی مدد سے جلد از جلد مشاہیرم خان کا کھوج لگانے کی کوشش کرے گا۔ ویسے وہ خود یہ محسوس کر رہا تھا کہ مشاہیرم خان کو شاید ماہ بانو کا کوئی سراغ مل گیا تھا چنانچہ وہ اس کے پیچھے جلدی میں روانہ ہو گیا تھا۔ بہر حال اس کی پریشانی تو اپنی جگہ تھی۔ ایک طرف اگر اسے ماہ بانو کی فکر تھی تو دوسری طرف وہ وفادار مشاہیرم خان کو بھی کھونا نہیں چاہتا تھا۔

”ابھی ہمارے پاس کچھ وقت ہے۔ ایسا کرتے ہیں کہ تھانے کی طرف چلتے ہیں۔ ذرا اس اتائی ڈاکٹر سے بھی ملاقات ہو جائے گی جس نے ایک معصوم بچے کو موت کے منہ میں پہنچا دیا تھا۔“ گاڑی نور کوٹ کی حدود میں داخل ہوئی تو اس نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ بچے کے بارے میں اسے علم ہو گیا تھا کہ وہ اب خطرے سے باہر ہے اور اسپتال میں اس کا

بڑھ چڑھ کر ہر رسم میں حصہ ڈالا۔ اگر اسے فریدہ سے محبت ہوتی تو کیا اس طرح سے بیاہ کرتا؟ مجھے یقین ہے کہ اس نے صرف میری پگ اچھالنے کے لیے فریدہ سے محبت کا ٹانگ کیا تھا جسے وہ بے وقوف لڑکی سمجھ نہ سکی۔“

چودھری بختیار شہر یار کے انداز سے سمجھ گیا تھا کہ وہ حالات سے کافی واقف ہے اس لیے کھل کر اس کے سامنے گفتگو کر رہا تھا۔ شاید اسے اپنا یہ تم کہنے کے لیے کسی غمگسار کی ضرورت بھی تھی۔ اپنے گاؤں کا چودھری اور سب سے عزت دار شخص ہونے کے ناتے وہ کسی اور کے ساتھ تو یہ سب شیئر نہیں کر سکتا تھا چنانچہ اب موقع ملا تھا تو غم آنکھوں کے ساتھ سب کہتا جا رہا تھا۔ قربان کی شادی کا سن کر خود شہر یار کو بھی جھٹکا لگا۔ ایک بار نور پور سے واپسی میں اس نے قربان اور فریدہ کو درختوں کے ایک جھنڈ میں اس طرح ساتھ دیکھا تھا کہ انہیں قربان کے بڑے بھائی سبحان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر گھیر رکھا تھا اور فریدہ کی جان کے درپے تھا۔ اس وقت قربان نے بڑے بھائی کے سامنے بھرپور مزاحمت کی تھی پھر شہر یار کی مداخلت کی وجہ سے اس وقت وہ جھگڑا منٹ گیا تھا۔ لیکن اسی قربان کے بارے میں جو بھی فریدہ پر اپنی جان نچھاور کرنے کے لیے تیار تھا، یہ جان کر کہ اس نے فریدہ کی شادی کے محض ہفتے بھر بعد بڑی دھوم دھام سے خود بھی شادی کر لی تھی، اسے بڑا دکھ ہوا تھا۔ جس شخص کی محبت کے سہارے فریدہ اپنے محبت کرنے والے بھائی کو ہمیشہ کا دکھ دے گئی تھی، اس نے چند دن بھی اس کی جدائی کا غم نہ منایا تھا اور اپنی نئی دنیا بسا بیٹھا تھا۔

”میں معذرت چاہتا ہوں چودھری صاحب! میں نے آپ کا اتنا ذاتی معاملہ چھیڑ کر آپ کو دکھی کر ڈالا لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے فریدہ کی اس طرح ایک ذہنی معذور شخص سے شادی کیے جانے پر بہت افسوس ہے۔ ایسی شادی انسانی حقوق کی پامالی کے برابر ہے اور ذاتی طور پر میں سمجھتا ہوں کہ فریدہ کو مزید یہ رشتہ نبھانے پر مجبور نہیں کیا جانا چاہیے۔“

”اس رشتے کو ختم کرنا بھی آسان نہیں۔ جتنا میں فریدہ کو پیاتے ہوئے مجبور تھا، اتنا ہی اب بھی مجبور ہوں۔ میں نے اگر فریدہ کا نکاح ختم کروانے کی کوئی کوشش کی تو چودھری افتخار اسے اپنی عزت پر حملہ سمجھے گا اور فی الحال میں چودھری سے کوئی دشمنی نہیں پالنا چاہتا۔ میں اپنے لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں اور اس کام کے لیے ضروری ہے کہ میں کسی ذاتی دشمنی میں خود کو نہ الجھاؤں۔“ چودھری بختیار کا لہجہ بے چلک تھا۔ شہر یار سمجھ گیا کہ فریدہ نے اپنے بھائی کو جس عظیم دکھ

”ظلم میں نے نہیں خود فریدہ نے اپنے آپ پر کیا تھا۔ وہ اگر چودھری کے دادا کی درگاہ پر نہ پہنچتی تو اس مشکل میں گرفتار نہیں ہوتی۔ چودھری نے اسے اپنی قید میں رکھ لیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ اگر میں اس رشتے پر راضی نہ ہوا تو وہ فریدہ کو کسی لائق نہیں چھوڑے گا۔ اس کی عزت اور جان دونوں جائیں گی۔ میں نے سوچا مرنے تو وہ ایک طرح گئی ہے کیوں نہ رہی سہی عزت بچالوں۔ اس فیصلے پر پہنچنے سے پہلے میں چودھری سے اجازت لے کر فریدہ سے ملا اور اس نے بھی مجھ سے یہی درخواست کی کہ میں چودھری کی بات مان لوں۔ بس تو پھر میرے پاس ہتھیار پھینکنے کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں رہا۔“ چودھری بختیار نے تھکے تھکے لہجے میں اپنی مجبوری کی داستان سنائی۔

”آپ کو معلوم ہے کہ فریدہ وہاں کیوں اور کس کے ساتھ گئی تھی؟“ اس نے ایک نہایت نازک اور چبھتا ہوا سوال کیا جس کے جواب میں پل بھر کو چودھری خاموش ہو گیا اور پھر آہستہ سے گردن کو اثبات میں جنبش دیتے ہوئے بولا۔

”مجھے ملوم ہے۔ وہ ہمارے دشمن کے بیٹے قربان کے ساتھ اس کے کہنے پر چودھری کی پناہ لینے وہاں گئی تھی۔ قربان کا بڑا بھائی سبحان اس روز مجھ سے ملنے آیا تھا اور بڑی دھمکیاں دے کر گیا تھا کہ اگر فریدہ اور قربان کا بیاہ ہوا تو وہ دونوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ اس روز پہلی بار مجھے معلوم ہوا کہ میری بہن قربان کو پسند کرنے لگی ہے اور اس سے چھپ چھپ کر ملتی ہے۔ میں جو فریدہ کے غائب ہونے سے پہلے ہی پریشان تھا، یہ جان کر بہت دھکی ہوا پھر بھی میں نے یہی سوچا کہ کاش فریدہ مجھ سے چھپانے کے بجائے مجھے بتا دیتی تو میں یا تو اسے سمجھا تا یا پھر کچھ ایسا بندوبست کرتا کہ دونوں کا جلد از جلد نکاح ہو جاتا لیکن وہ تو عشق میں اندھی ہو کر قربان کے کہنے پر میری عزت خاک میں ملا کر اس کے ساتھ پیر آباد جا پہنچی۔ وہاں جانے کیا کھیل کھیلا گیا کہ قربان کو تو چودھری نے چھوڑ دیا اور فریدہ کو اپنے قبضے میں رکھ لیا۔ ان حالات میں میرے پاس چودھری کی بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ فریدہ کے ایک غلط قدم نے اسے بھی نقصان پہنچایا اور میں بھی زندگی بھر کے پیچھتاؤں میں گھر گیا۔ ویسے مجھے یقین نہیں ہے کہ قربان اس کے ساتھ مخلص تھا۔ اگر مخلص ہوتا تو فریدہ کے بیاہ کے ہفتے بھر بعد ہی اپنی بچپن کی منگ کو بیاہ کر اپنے گھر نہ لے آتا۔ میرے جاننے والوں نے بتایا ہے کہ قربان کے بیاہ پر بڑی رونق تھی۔ خوب ڈھول تاشوں اور باخاں کے ساتھ ان لوگوں نے جشن منایا اور خود قربان نے

صنعتوں سے متعلق جو منصوبے ہیں، آپ اس کی تیاری رکھیں تاکہ بجلی پہنچنے ہی آپ کے منصوبوں پر کام شروع ہو سکے۔“ گزشتہ روز نور پور کا دورہ ملتوی ہونے کے بعد شہر یار آج وہاں پہنچا تھا اور چودھری بختیار کے سامنے بیٹھا اس سے باتیں کر رہا تھا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ اے سی صاحب! یہ آپ کی مہربانی ہے کہ ہمارے صرف نام کے نور پور کھلانے والے گاؤں میں بھی کچھ روشنی کی امید پیدا ہوئی ہے۔ بجلی آنے سے گھروں میں بلب کی روشنی جو پھیلے گی سو پھیلے گی، مجھے تو سب سے زیادہ اسکول کی تعمیر کی خوشی ہے جس سے ہماری نئی نسل کا ذہن علم کے نور سے منور ہوگا تب ہی نور پور صحیح معنوں میں نور پور کہلا سکے گا۔“ چودھری بختیار نے اس کی دی ہوئی اطلاع پر خوشی کا اظہار کیا لیکن وہ دیکھ رہا تھا کہ چودھری بختیار پہلے کے مقابلے میں بہت کمزور ہو چکا ہے۔ پہلے وہ جب بھی اس سے ملا تھا، وہ اپنی معذوری کے باوجود بہت پرجوش اور باہمت محسوس ہوا تھا لیکن اب اسے دیکھنے کے ساتھ ہی کسی ٹوٹے ہوئے انسان کا خیال آ رہا تھا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا چودھری صاحب! کافی کمزور لگ رہے ہیں؟“ اس نے ہمدردی سے پوچھا۔

”ٹھیک ہی ہوں۔ جی رہا ہوں اور اس وقت تک جینا چاہتا ہوں جب تک اپنے گاؤں کے لوگوں کے لیے کچھ کر نہیں لیتا۔ یہ مظلوم لوگ اپنے ہر دکھ کے مداوے کے لیے میری ہی طرف دیکھتے ہیں اس لیے تو دل پر بڑے سے بڑا گاؤں سہہ کر بھی خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتا ہوں اور اٹھ کھڑا ہوتا ہوں۔“ چودھری بختیار نے بے حد رنجیدگی سے اس کے سوال کا جواب دیا۔ یہ جواب دیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی ہلکی سی نمی بھی جھلک پڑی تھی۔

اس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا جو اندر بھی سنا گیا۔

”یہ ٹھیک نیت سے ادھر نہیں آیا ہے سرجی! اس کی وجہ سے کوئی بڑا لغو ابھی ہو سکتا ہے۔“ کسی سپاہی نے تھانے دار کو مطلع کرنا ضروری سمجھا۔

”نہیں کرتا لغو! تم اسے اندر آنے دو اور اس کے باقی ساتھیوں کو باہر ہی روک کر رکھو۔ اسے اے سی صاحب نے اندر بلانے کو کہا ہے۔“ تھانے دار نے قدرے سخت لہجے میں اپنے سپاہی کو جواب دیا تو وہاں خاموشی چھا گئی اور چند لمحوں بعد ہی ایک لمبا ترنگا بڑی بڑی مونچھوں والا آدمی تھانے دار کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک زوردار سلام کیا اور شہریار اور عبدالمنان کو جانچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ شاید وہ اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ان دونوں میں سے اسٹنٹ کمشنر کون ہے؟ تھانے دار نے اسے اس مشکل سے نکال دیا اور تعارف کرواتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔ ”یہ اے سی شہریار عادل صاحب اور ان کے پی اے ہیں۔ اے سی صاحب کی سفارش پر ہی ہمیں میں سپاہیوں کی گرفت سے چھڑوا کر اندر لایا ہوں ورنہ اس وقت تم اور تمہارے ساتھی تھانے پر بلوے کے الزام میں سلاخوں کے پیچھے ہوتے۔“

”جانے دیں تھانے دار صاحب! ہمیں سلاخوں کے پیچھے پہنچانا اتنا آسان نہیں ہے۔ یہ تو سمجھیں کہ آپ کی خوش قسمتی ہے کہ اس وقت اے سی صاحب یہاں موجود ہیں۔“ اس آدمی نے مسخرانہ انداز میں تھانے دار کی بات کا جواب دیا اور اس کے چہرے کے بگڑتے ہوئے تاثرات سے بے نیاز شہریار کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں یہاں سے فارگ (فارغ) ہو کر آپ کی خدمت میں ہی حاضر ہونے والا تھا۔ آپ نے میرے پتر کو وقت پر اسپتال پہنچا کر ہم پر جو احسان کیا ہے، وہ میں کبھی نہیں بھولوں گا۔ آپ سمجھیں کہ اس احسان کے بدلے میں آپ نے جگو کو خرید لیا ہے۔ آج سے جگو آپ کا گلام ہے۔ آپ دن رات کے جس پہر میں یاد کریں گے اور مجھے کوئی حکم دیں گے، میں فوراً اسے پورا کرنے کے لیے حاضر ہو جاؤں گا۔“ وہی شخص جو ابھی لمحہ بھر پہلے تھانے دار سے مسخرانہ لہجے میں بات کر رہا تھا، اب سراپا نیاز مند بنا شہریار سے مخاطب تھا۔

”تمہاری اس آفر کے بارے میں تو میں بعد میں سوچوں گا لیکن پہلے تم یہ بتاؤ کہ تھانے میں داخل ہونے کا یہ کون سا طریقہ تھا؟ اگر تمہیں یہاں کوئی کام تھا تو تم آرام

صاحب! میں اتنی نہیں عطائی ہوں اور عطائی وہ ہوتا ہے جسے طب کا علم عطا کیا جاتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس کی اس عجیب منطق پر شہریار حیران ہوا۔

”دیکھیں، جیسے کسی بزرگ، کسی ولی کی صحبت میں رہ کر اس کے مرید روحانی علم حاصل کرتے ہیں اور بعد میں خود بھی اس جیسے مقام پر فائز ہو جاتے ہیں، بالکل اسی طرح میں نے بھی ایک ڈاکٹر کے ساتھ کافی عرصے اس کے کمپاؤنڈر کے طور پر کام کیا ہے اور اس تجربے کی وجہ سے مجھے بیماریوں اور ان کے علاج کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہیں۔ اب اگر میں اپنے اس علم کی روشنی میں کسی کا علاج کرتا ہوں تو آپ کو کیا اعتراض ہے؟ اس ملک میں جہاں ڈاکٹروں کی اتنی کمی ہے مجھ جیسے لوگوں کی تو بہت زیادہ قدر کرنی چاہیے لیکن آپ نے مجھے پکڑ کر تھانے میں بند کر دیا ہے اور اب بڑے انجام کی دھمکی بھی دے رہے ہیں۔“ اس شخص کی اتنی محیر العقل دلیل نے شہریار کا دماغ گھما کر رکھ دیا۔ وہ شخص ایک جرم کرنے کے بعد اس پر شرمندہ ہونے کے بجائے خود کو درست ثابت کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ اس ڈھٹائی کے مظاہرے پر اس شخص کو کوئی جواب دیتا، تھانے کی حدود میں بڑی غیر معمولی سی ہلچل محسوس ہوئی۔ ایسا لگتا تھا کہ کچھ افراد زبردستی اس طرف آنے کی کوشش کر رہے ہیں اور پولیس کے سپاہی انہیں روک رہے ہیں۔

”دیکھو! میری تم لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں۔ مجھے صرف اس خبیث سے نمٹنا ہے جس نے میرے پتر کی جان لینے کی کوشش کی تھی۔ تم لوگوں نے اگر زبردستی مجھے روکنے کی کوشش کی تو خواہ مخواہ مجھے تم پر بھی ہاتھ اٹھانا پڑے گا۔“ آوازوں کے جھوم میں سے یہ بلند آواز ان لوگوں کی سماعتوں سے ٹکرائی۔ ان الفاظ پر شہریار کو فوراً ہی انداز ہو گیا کہ یوں زبردستی تھانے میں گھسنے کی کوشش کرنے والا کون ہو سکتا ہے۔ جب وہ لوگ متاثرہ بچے کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر اسپتال کی طرف لے جا رہے تھے تو بچے کے ماموں نے کہا تھا کہ بچے کا باپ بہت خطرناک اور جھگڑالو آدمی ہے۔ یقیناً اس شخص کو اپنے بچے کی بیماری اور جعلی ڈاکٹر کی گرفتاری کی اطلاع مل گئی تھی چنانچہ وہ سیدھا تھانے اٹھ آیا تھا۔

”اس آدمی کو ذرا آرام سے اندر لے آئیں۔“ شور سن کر اپنی کرسی سے کھڑے ہونے والے تھانے دار کو اس نے حکم دیا تو وہ اپنی پیٹ سنبھالتا ہوا تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔ ”اے جھوڑا اسے اندر آنے دو۔“ باہر جا کر

مناسب علاج کیا جا رہا ہے لیکن وہ ذاتی طور پر اس شخص سے ملنے کا خواہش مند تھا جس کی بے حس اور دھوکا دہی نے ایک انسانی جان کو خطرے میں ڈال دیا تھا۔ اس کی خواہش پر ڈرائیور نے گاڑی کا رخ تھانے کی طرف کر دیا۔ تھانے میں اس کی آمد کی وجہ سے حسب معمول ہلچل مچ گئی۔ اس نے سکون سے اس ہلچل کے تھمنے کا انتظار کیا اور پھر تھانے دار کو ملزم سے اپنی ملاقات کروانے کا حکم دیا۔ اس کے حکم کی تعمیل میں اس موٹے اور بدہیت اتائی کو اس کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ وہ متاثرہ بچے کے ماموں کے بیان کردہ جلیے پر پورا اترتا تھا اور اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے جھانکتی چالاکی اور خباثت صاف بڑھی جاسکتی تھی۔

”ہاں تو مسٹر! آپ کس کی اجازت سے بغیر کسی ڈگری اور پرمٹ کے لوگوں کا علاج بلکہ ان کی زندگیاں برباد کر رہے تھے؟“ اس شخص کا بغور جائزہ لینے کے بعد اس نے ذرا سخت لہجے میں اس سے دریافت کیا۔

”میں نے کسی کی زندگی برباد نہیں کی۔ رہی اجازت کی بات تو میں وہاں لوگوں کی خدمت کر رہا تھا اور خدمت کے لیے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ اس نے نہایت بے نیازی سے شہریار کے سوال کا جواب دیا۔

”خوب... آپ کی وجہ سے ایک معصوم بچہ موت کے منہ میں پہنچ گیا اور آپ کہتے ہیں کہ آپ وہاں لوگوں کی خدمت کر رہے تھے؟“ شہریار نے طنز و غصے سے لی جلی کیفیت میں پوچھا۔

”اس طرح کے واقعات تو ہوتے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر کا کام علاج کرنا ہے، آگے صحت اور زندگی دینا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ اس کی بے نیازی اسی طرح قائم تھی۔

”بہت ہی خوب۔ یعنی آپ جناب ڈاکٹر ہونے کے دعوے دار ہیں۔ ذرا اپنی ڈگری تو چیک کروائیں۔ میں بھی تو دیکھوں کہ کس میڈیکل کالج نے آپ کو ایم بی بی ایس کی ڈگری عطا کی ہے؟“ شہریار کے اس مطالبے پر اس شخص نے نظریں چرائیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں مسٹر کہ تم قطعی کوئی ڈگری یافتہ ڈاکٹر نہیں ہو۔ تم ان اتائیوں میں سے ایک ہو جو جلی مخلوں میں اپنی دکانیں کھول کر چند روپوں کے لیے لوگوں کی زندگیوں سے کھیلتے ہیں۔ تمہارے خلاف سخت ایکشن لیا جائے گا۔“ اس کے نظریں چرانے پر شہریار نے اسے دھمکی آمیز لہجے میں مطلع کیا۔

”آپ میرے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں اے سی

سے بھی آکڑ بات کر سکتے تھے۔“ شہریار نے اسے ٹوکا۔ اسے جگو کے چند جملے سن کر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کوئی پہنچی ہوئی چیز ہے جو بہر حال کوئی شریفانہ زندگی نہیں گزار رہا ہے لیکن اپنی ذات کے لیے اس کا غیر مضر ہونا بھی وہ بھانپ چکا تھا۔ اس کے برعکس تھانے دار کافی تناؤ کا شکار تھا اور اس نے اپنا دایاں ہاتھ یوں ریوالتور کے دستے پر رکھا ہوا تھا کہ جگو اگر ذرا سی بھی غلط حرکت کرتا تو وہ اسے نشانہ بنا لیتا۔

”معافی چاہتا ہوں سرجی! مجھے ملوم ہوتا کہ آپ ادھر ہیں تو ایسی گلطی (غلطی) نہ کرتا۔ میں تو یہاں اس خبیث کا ٹینو ادبانے آیا تھا جس کی وجہ سے میرا پتر اسپتال پہنچ گیا۔“ اس نے مستقل مزاجی سے غین کی جگہ گاف کا استعمال کرتے ہوئے اپنا ارادہ بتایا تو شہریار نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ اس نے تھانے دار کے کمرے سے باہر نکلتے ہی وہاں موجود سپاہی کے ذریعے اس جعلی ڈاکٹر کو واپس لاک اپ میں بھجوا دیا تھا ورنہ ہو سکتا تھا کہ اس کی موجودگی کے باوجود وہاں صورت حال بگڑ جاتی۔

”تم جانتے ہو کہ یہ کھلی بدمعاشی ہے۔ مجرموں سے نمٹنا پولیس کا کام ہے۔ اگر اس طرح ہر شخص اپنا حساب برابر کرنے نکل کھڑا ہو تو قانون اور پولیس کے محکمے کی تو ضرورت ہی نہیں رہے گی۔ لوگ ایک دوسرے کو خود ہی بدلوں اور سزاؤں کا شکار بناتے رہیں گے اور انسانی ہستیوں میں جنگل کی فضا قائم ہو جائے گی۔“ اس نے سخت لہجے میں جگو کو اس کے غلط رویے کا احساس دلانے کی کوشش کی۔

”پولیس اور قانون کا بھروسہ ہی کہاں ہے سرجی! اگر یہ لوگ مجرموں کو پکڑ کر سزائیں دینے والے ہوتے تو ہر طرف اتنی نا انصافی اور ظلم کیوں نظر آتا؟“ جگو نے دھیمے لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔ اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ اس نے محض شہریار کے لحاظ میں اپنی آواز پست کر رکھی ہے ورنہ پولیس والوں کی اس کی نظر میں کوئی عزت و وقعت نہیں۔

”اور کسی کو بھروسہ ہو یا نہ ہو، تمہیں بھروسہ کرنا چاہیے کیونکہ تمہارا مجرم بر وقت پکڑا گیا ہے اور جب ہم نے اسے گرفتار کیا ہے تو پھر اسے اس کے جرم کی سزا بھی دلوائیں گے۔“ جگو کو یہ جواب دیتے ہوئے شہریار کی آواز کافی بلند تھی۔

”معافی چاہتا ہوں سرجی! یہ تو آپ کا احسان ہے کہ مجرم پکڑا گیا ہے اور میں آپ کے آگے بحث بھی نہیں کر سکتا۔ بس اتنا کہوں گا کہ میں نے ایک عمر پولیس کے ساتھ آنکھ بچولی

کرتے ہوئے گزاری ہے اس لیے میں ان لوگوں کی رگ رگ سے واقف ہوں۔“ اس کی بلند آواز کے ردِ عمل میں بھی جگو کا لہجہ پست ہی رہا اور اس نے شہریار کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے عاجزی سے جواب دیا۔ اس بار شہریار اسے کچھ کہہ نہیں سکا۔ جگو کی شخصیت سے وہ یہ اندازہ تو پہلے ہی قائم کر چکا تھا کہ اس شخص کی زندگی شریفانہ سرگرمیوں میں نہیں گزری ہے۔ اب اس نے واضح طور پر اس بات کا اظہار بھی کر دیا تھا کہ پولیس تھانہ اس کے لیے کوئی نئی یا انجان چیزیں نہیں ہیں۔

”یہ میرا فون نمبر ہے۔ اگر کبھی آپ ضرورت محسوس کریں تو بس ایک فون کر دیجیے گا، میں سر کے بل چلا آؤں گا۔“ وہ کاغذ کی ایک پرچی پر لکھا اپنا فون نمبر اسے تھا کر سلام کرتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔ شہریار اپنے ہاتھ میں تھمائی گئی پرچی اور جاتے ہوئے جگو دونوں پر ایک ایک نظر ڈالتا جہاں کا تہاں بیٹھا رہ گیا۔

☆☆☆

مشاہیرم خان نے اپنے شانے سے لٹکا بھاری رک سیک نیچے پٹا اور خود ایک بڑے سے پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ گہرے گہرے سانس لے کر اپنے پیچھے دوں میں زیادہ سے زیادہ آسجین جمع کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت اس نے ایک کافی کٹھن چڑھائی طے کی تھی اور اس کٹھن کی وجہ سے ہی اس کا سانس پھول گیا تھا۔ پھولی ہوئی سانس پر قابو پا کر اسے ہموار کرنے کے بعد اس نے تھرماس نما بوتل نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر پانی کے بڑے بڑے گھونٹ پینے لگا۔ یہ نمکول ملا پانی تھا جس نے اس کے تھکے ماندے جسم کو فوری توانائی مہیا کی۔ ماں کی خواہش کے احترام میں پہاڑوں کی زندگی ترک کر کے ڈرائیوری کا پیشہ اختیار کرنے والے مشاہیرم خان کو پہاڑوں کے مزاج سے خوب آشنائی تھی۔ اس نے آنکھ کھولتے ہی اپنے گھر میں ایسا ماحول دیکھا تھا کہ اس کے لیے پہاڑوں سے یکسر انجان رہنا ممکن ہی نہیں تھا۔ اس کا باپ اور بڑا بھائی ہر وقت سفر میں رہتے تھے۔ انہوں نے غیر ملکی نیوں کے ساتھ کئی اونچی اونچی چوٹیوں کو سر کیا تھا۔ مشاہیرم خان کا باپ اپنے تینوں بیٹوں کو بھی اسی پیشے میں دیکھنا چاہتا تھا چنانچہ وہ وقت فوقتاً انہیں گر کی باتیں بتاتا رہتا تھا۔ مشاہیرم خان نے اپنے باپ کے ساتھ ایک دوں بٹنا چھوٹی مہمات میں حصہ بھی لیا تھا پھر اس کا باپ حادثے کا شکار ہو گیا اور اس کے بعد بڑا بھائی بھی۔ ان دو حادثات نے اس کی ماں کو اتنا خوف زدہ کیا کہ

اس نے زندہ رہ جانے والے اپنے باقی دونوں بیٹوں کو بلندی کے سفر سے روک دیا۔ دونوں نے ہی ماں کی اس خواہش کا احترام کیا۔ اکرم خان نے خود کو صرف اسکر دو سے ہوشے تک محدود کر لیا اور وہ خود رزق کے حصول کے لیے پہاڑی دادیاں چھوڑ کر میدانی علاقوں میں چلا گیا۔ اس کی یہ ہجرت رزق کے حصول سے زیادہ اپنے شوق کو قابو میں رکھنے کے لیے بھی تھی۔ درحقیقت وہ پہاڑوں کا عاشق تھا اور اسے معلوم تھا کہ وہ اکرم خان کی طرح خود کو محدود رکھ کر یہاں نہیں رہ سکتا۔ اس کی مہم جو فطرت کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ کسی ایکسی ڈیشن ٹیم کو ہوشے کی کیمپنگ سائٹ پر چھوڑ کر خود واپس آ جاتا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ وہاں تک جائے گا تو پھر اس سے آگے جانے سے خود کو ہرگز بھی نہیں روک پائے گا اور اس صورت میں وہ ماں کی نافرمانی و دل آزاری کا مرتکب ہو سکتا تھا لہذا اس نے خود کو پہاڑوں سے دور رکھنا ہی مناسب سمجھا مگر شاید اس کی پہاڑوں سے محبت یک طرفہ نہیں تھی۔ خود پہاڑ بھی اس سے ملاقات کے مشتاق تھے جو انہوں نے خود اسے پکار لیا اور وہ یہ سفر اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔ محدود تجربے کے باوجود اس نے اب تک کا سفر کامیابی سے طے کیا تھا اور اپنے اندازے کے مطابق اس مقام کے قریب پہنچ چکا تھا جس کی نشان دہی سفر سے واپس آنے والے ایک پورٹر نے کی تھی۔ پورٹر نے بتایا تھا کہ اس نے اس جگہ پر فائرنگ کی آوازیں سنی تھیں اور مشاہیرم خان کے دل نے گواہی دی تھی کہ اس فائرنگ کا تعلق ان لوگوں سے ہے جن کی اسے تلاش ہے۔ چنانچہ وہ زیادہ سوچ بچار کیے بغیر روانہ ہو گیا تھا اور نہایت کامیابی سے سفر کر کے اتنی دور تک پہنچ کر یہ ثابت کر دیا تھا کہ مچھلی کے بچے کو کسی سے تیرنا سیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ سفر کے لیے جو لوازمات درکار تھے، ان کے سلسلے میں بھی اسے کوئی پریشانی نہیں اٹھانی پڑی تھی۔ کاندے میں موجود اس کے گھر میں ایک لکڑی کا صندوق طویل عرصے سے ان لوازمات کو اپنے سینے میں سمو کر بیٹھا ہوا تھا۔ یہ صندوق اور اس میں موجود سامان اس کے باپ کی نشانی تھی۔ کوہ پیما کی میں استعمال ہونے والی یہ اشیاء ایک جرمن کوہ پیما نے اس کے باپ کی خدمات پر خوش ہو کر اسے عنایت کی تھیں۔ وہ چاہتا تو ان اشیاء کو بیچ کر اچھی خاصی رقم کما سکتا تھا لیکن وہ لالچ و طمع سے پاک ایک وضع دار آدمی تھا جس نے تجھے کو تحفہ ہی سمجھا تھا اور بڑی محبت سے سنبھال کر رکھا تھا۔ آج یہ سنبھال کر رکھا گیا تحفہ مشاہیرم خان کے کام آ رہا تھا۔ اپنی مہم پر روانہ ہونے کے لیے اسے صرف خور و نوش کی اشیاء کا انتظام کرنا پڑا تھا۔ کرائے

کی جیب بھی اس نے کاندے تک کے لیے اپنے پاس رکھی تھی اور پھر نورسٹ کمپنی کے ایک نمائندے کے ذریعے واپس بھجوا دی تھی۔

آگے کا سفر اس نے کاندے سے ہوشے تک کا دن میں کئی بار پھیرا لگانے والی جھپوں میں سے ایک پر کیا تھا اور اس سے آگے تو پھر ہر ایک کو وہی پیدل مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔ بڑی بڑی عالی شان گاڑیوں میں سفر کرنے والے بھی پہاڑوں کے سامنے سرنگوں ہو کر پیدل سفر کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور یہ مجبوری ایسی ہوتی ہے جسے بندہ اپنے شوق اور خواہش سے اپناتا ہے۔ مشاہیرم خان کا معاملہ ذرا سا مختلف تھا۔ پہاڑوں کو سر کرنے کا شوق اور خواہش تو وہ بھی اپنے دل میں رکھتا تھا لیکن موجودہ سفر اس نے کسی خواہش اور شوق کی تکمیل کے لیے نہیں بلکہ مقصد کے تحت اختیار کیا تھا۔ اپنے مقصد میں کامیابی کی بظاہر کوئی امید نہیں تھی۔ اس سفر کو اختیار کر کے اس نے ایک طرح سے بلاسٹڈ چال چلی تھی لیکن بس یہ اس کے اندر کی آواز تھی جسے سن کر وہ چل پڑا اور اب انسانی آبادی سے بہت دور اس ویران برف زار میں موجود تھا۔

وہ جس جگہ بیٹھا تھا وہاں سے اسے اونچے اونچے برف پوش پہاڑوں اور بڑے بڑے پتھروں کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس پورے علاقے میں اس کے سوا کوئی دوسرا متغص موجود نہیں تھا اور یہ تنہائی اسے سوچنے پر مجبور کر رہی تھی کہ اگر وہ اس ویرانے میں نہیں مرجائے تو کسی کو خبر بھی نہیں ہوگی کہ وہ کس انجام سے دوچار ہوا ہے۔ اس کی جان پہچان والے اسے ہمیشہ ایک گمشدہ شخص ہی سمجھتے رہیں گے، خاص طور پر شہریار کو اس کی گمشدگی پر ضرور ہی تشویش ہوتی۔ اس نے مشاہیرم خان پر اعتماد کرتے ہوئے اسے چند ذمے داریاں سونپی تھیں، وہ خلوص دل سے اس کے لیے کام کرتا بھی رہا تھا لیکن اپنی جذباتیت کی وجہ سے یہ غلطی کر بیٹھا تھا کہ سفر پر روانہ ہونے سے پہلے شہریار کو اطلاع نہیں دی تھی۔ اس کا اچانک غیاب یقیناً شہریار کے لیے پریشانی کا باعث بنا ہو گا لیکن مجبوری یہ تھی کہ اب کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

وہ اس وقت زمین کے جس خطے پر موجود تھا، وہاں سے کسی سے رابطے کی کوئی صورت نہیں تھی چنانچہ اپنی غلطی کے ازالے کے لیے اسے اب یہی کرنا تھا کہ کسی طرح کوئی بڑی کامیابی حاصل کر کے واپس لوٹے اور کامیابی کا دار و مدار بڑی حد تک قسمت پر تھا۔ قسمت اسے کہاں لے جانے والی تھی، وہ نہیں جانتا تھا لیکن اسی پر بھروسہ کر کے کچھ دیر سستانے اور سانس ہموار کرنے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا اور

ایک بار پھر رک سیک کو شانے سے لٹکا کر چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ ابھی چند قدم ہی چلا تھا کہ اس کی نظر کافی فاصلے پر موجود کسی سیاہ چیز پر پڑی۔ دور سے دیکھنے پر وہ سفید برف پر موجود کوئی سیاہ دھبہ محسوس ہوا تھا اور اتنا نمایاں تھا کہ اس کا اس کی طرف متوجہ ہونا لازمی تھا۔ وہ تیز تیز قدموں سے چلتا اس سیاہ دھبے کی طرف بڑھنا شروع ہو گیا۔ جیسے جیسے فاصلہ سمٹتا جا رہا تھا، منظر زیادہ واضح ہوتا جا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ وہ کوئی بہت بڑا سیاہ پتھر ہے جسے برف نے ڈھانپ لیا ہے اور اس کا صرف ایک حصہ برف کے لباس سے باہر نکل کر جھانک رہا ہے۔ مشاہیرم خان شاید اسے کوئی پتھر سمجھ کر نظر انداز کر دیتا لیکن اس علاقے میں سفر کرتے ہوئے اس نے اب تک ایک بھی اس نوعیت کا پتھر نہیں دیکھا تھا چنانچہ تجسس کی انگلی تھامے وہ اس برف کے ڈھیر کے پاس پہنچ گیا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے سیاہ حصے کو انگلیوں کی مدد سے چھوا۔ فوری طور پر اس کے جسم میں سنسنی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔ دور سے پتھر دکھائی دینے والا وہ ڈھیر واقعی پتھر نہیں تھا بلکہ کسی جانور کا مردہ جسم تھا جس کی کھال سردی سے سخت ضرور ہو گئی تھی لیکن بہر حال یہ اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ کوئی پتھر نہیں ہے۔

اپنے تجربے کی بنیاد پر مشاہیرم خان یہ قیاس کر سکتا تھا کہ اس جتنے کا جانور یا ک کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ اپنے اندازے کی درستگی کو جانچنے کے لیے اس نے بہ غور اس ڈھیر کا جائزہ لیا اور پھر اپنے سامان میں سے ایک کھرپی سی نکال کر احتیاط سے برف کو ہٹانے لگا۔ برف کی وہ تہ بہت پرانی نہیں تھی اس لیے اسے بہت زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی تھی۔ بالآخر پانچ چھ منٹ کی کوشش کے بعد وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔ برف کی تہ میں سے جو چہرہ باہر نکلا تھا، وہ سو فیصد ایک یا ک کا تھا جس کی موت کی وجہ کا تعین کرنے میں اسے بالکل بھی دقت پیش نہیں آئی۔ یا ک کی کھوپڑی میں موجود گولی کا سوراخ بے حد نمایاں تھا۔ مشاہیرم خان ایک گہرا سانس لیتا ہوا سیدھا کھڑا ہو گیا۔ قسمت نے اب تک اس کا خوب ساتھ نبھایا تھا۔ گولی سے ہلاک شدہ اس یا ک کا مردہ جسم گواہ تھا کہ وہ اس جگہ پر پہنچ گیا ہے جس کی اسے تلاش تھی۔ یا ک کی کھوپڑی میں موجود سوراخ کا قطر ظاہر کر رہا تھا کہ اس کی موت کا سبب بننے والی گولی کسی رائفل سے نکلی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس مقام پر رائفل کا استعمال کرنے والے لوگ وہی ہو سکتے ہیں جنہوں نے اکرم خان کو ہلاک کیا تھا اور ماہ

اعتراف کرنا کہ اس کی یعنی چودھری افتخار عالم شاہ کی بیٹی بھاگ گئی ہے، بڑی ذلت کی بات تھی اور وہ یہ ذلت برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اس لیے ابھی تک کشور کی تلاش کا کام بھی ڈھنگ سے شروع نہیں ہو سکا تھا۔ لے دے کروہ اس کے قریبی ملازمین کو ہی ٹول سکتا تھا اور اس مقصد کے لیے لاہور تک چلا گیا تھا تا کہ اگر وہاں کے ملازمین کی نظر میں کچھ آیا ہو تو ان سے معلوم کر سکے۔ وہاں سے اسے صرف وہی باتیں معلوم ہوئیں جو کسی حد تک وڈی چودھرائن نے بھی بتا دی تھیں۔ لاہور کی کوٹھی پر موجود ملازمہ حاجرہ نے اسے کشور کے بیوٹی پارلر جانے اور دلہنوں جیسی تیاری کرنے کے بارے میں جھجکتے ہوئے بتایا تھا لیکن اس سے زیادہ وہ بھی کچھ نہیں جانتی تھی کہ کشور رانی کے علاوہ کسی دوسرے ملازم کو زیادہ قریب آنے کا موقع ہی نہیں دیتی تھی اور رانی نے حاجرہ کو یہی بتایا تھا کہ کشور کی ذہنی حالت کچھ ٹھیک نہیں ہے اس لیے وہ ایسی الٹی سیدھی حرکتیں کرتی رہتی ہے۔ اس بیان سے

”کیا حال ہیں چودھری صاحب! آپ تو ایسے واپس گئے کہ پلٹ کر ہمیں پوچھا ہی نہیں۔ لہذا ابھی شکایت کر رہی تھی کہ چودھری صاحب نے ایک فون کال تک نہیں کی وہاں جا کر ہمیں بھول گئے۔“ چودھری نے نیویارک سے آنے والی ڈیوڈ کی کال ریسیو کی تو اس نے چودھری کے ہیلو کہتے ہی ہلکے شروع کر دیے۔

”ایسی کوئی گل نہیں مسٹر ڈیوڈ! آپ لوگ مجھے وڈی جنگی طرح یاد ہیں۔ بس میں واپس آتے ہی کچھ ایسے مسئلوں میں الجھ گیا کہ آپ کو بالیڈا کو کال کرنے کا وقت ہی نہیں نکال سکا۔“ چودھری نے لہجے میں مصنوعی بشارت پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ڈیوڈ کی بات کا جواب دیا۔

درحقیقت وہ آج کل بہت پریشان تھا۔ رانی کے مرنے کے بعد اس کے پاس کشور کا سراغ لگانے کے لیے کوئی کلیو نہیں رہا تھا اور معاملہ ایسا تھا کہ وہ کھل کر اپنے بندوں کو اس کام پر بھی نہیں لگا سکتا تھا۔ اپنے ہی ملازمین کے سامنے یہ

یاک اور اس کے سوار اس کی نظروں کے سامنے تھے۔ تاحدنگاہ پھیلے ہوئے منظر میں وہ انہیں سفر کرتا ہوا دیکھتا رہا، یہاں تک کہ محو سفر یاک کی متحرک تصویر لہجہ بہ لہجہ چھوٹی ہوتے ہوتے پہلے ایک سیاہ نقطے میں ڈھلی پھر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

یاک کے نظروں سے اوجھل ہو جانے کے بعد وہ ایک گہرا سانس لیتا ہوا پہاڑی سے نیچے اتر آیا اور خود بھی اسی سمت میں چلنا شروع کر دیا۔ جہاں تک اس کی نظروں نے ساتھ دیا تھا، وہاں تک کاراستہ اس کے لیے واضح تھا۔ اس کے بعد آگے شاید اسے پہلے ہی کی طرح قسمت پر بھروسہ کرنا تھا۔ بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی، یہ سوچ کر وہ چل پڑا۔ یاک نے جو فاصلہ نہایت قلیل وقت میں طے کر لیا تھا اسے طے کرنے میں اس کا اچھا خاصا وقت اور توانائی خرچ ہوئی۔ اس مسافت کی تسکین اتارنے اور توانائی بحال کرنے کے لیے وہ کچھ دیر کے لیے بیٹھ گیا۔ ذرا ساستا لینے اور پانی کے گھونٹ حلق میں انڈیل لینے کے بعد اس نے ارد گرد کا جائزہ لینا شروع کیا تا کہ آگے کے سفر کے لیے سمت کا تعین کر سکے۔ اس جائزے نے اسے ایک دم اپنی خوش قسمتی کا احساس دلایا۔ وہ اس وقت جس جگہ موجود تھا، وہاں سے آگے بڑھنے کی صرف ایک ہی راہ تھی جو سیدھی جا رہی تھی۔ اس راستے کے علاوہ دائیں بائیں بالکل عمودی چٹانیں کھڑی ہوئی تھیں چنانچہ یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ یاک سوار سیدھے جانے کے بجائے کسی اور سمت میں نکل گئے ہوں۔ وہ تہ دل سے اللہ کا شکر ادا کرتا ہوا ایک بار پھر چل پڑا۔ اس بار مسافت خاصی مختصر ثابت ہوئی لیکن اس مسافت کے اختتام پر سامنے آ جانے والی پہاڑیاں اس کی خوش قسمتی کے لیے تازیانہ ثابت ہوئیں۔ ان پہاڑیوں کی نوعیت و ساخت کچھ اس طرح کی تھی کہ انہیں عبور کرنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن عقل یہ بھی کہتی تھی کہ یاک اور اس کے دونوں سوار اسی طرف آئے تھے۔ اگر وہ یہاں آئے تھے اور آگے کا سفر کیا تھا تو یہ بات یقینی تھی کہ انہوں نے کسی طرح ان پہاڑیوں کو عبور کیا تھا۔ اسے وہ مقام کھوجنا تھا جہاں سے دوسری طرف پہنچا جاسکتا اس بحس اور کھوج میں وہ اس طرح مگن ہوا کہ ساری احتیاط بھول کر ارد گرد کے ماحول سے غافل ہو گیا۔ اس کی اس غفلت نے رنگ دکھایا اور اسے علم ہی نہیں ہو سکا کہ کب وہ تین عدد بندوق بردار اچانک آ کر اس کے سر پر سوار ہو گئے ہیں۔ وہ تو ان کی طرف اس وقت متوجہ ہوا جب ایک بندوق کی نال اس کی کپٹی سے آ کر لگی اور اسے غراتی ہوئی آواز میں دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھا لینے کا حکم دیا گیا۔

بانو کو اغوا کر کے ان پہاڑیوں میں کہیں روپوش ہو گئے تھے۔ اپنے دشمنوں کی کہیں قریب ہی موجودگی کے خیال سے اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا لیکن فی الحال اسے وہاں کسی انسان کا نام و نشان نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک امکان یہ بھی تھا کہ فائرنگ کا واقعہ ان کے ٹھکانے سے دور پیش آیا ہو اور وہ یہاں سے کہیں دور موجود ہوں۔ حقیقت جو بھی تھی، ابھی تک پردے میں ہی تھی اور وہ جس طرح قسمت اور اپنی لگن پر بھروسہ کر کے یہاں تک آیا تھا، اسی طرح آگے کا سفر بھی جاری رکھنے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اب وہ محتاط ہو گیا تھا اور پہلے کی طرح بے خطر سفر کرنے کے بجائے خود کو چٹانوں اور پتھروں کی آڑ میں چھپا کر سفر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے وجدان کے سہارے خود ہی ایک سمت کا تعین کر لیا تھا اور اس سمت میں بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ سفر کا یہ پُر امید مرحلہ شروع ہوئے ابھی مشکل سے آدھا گھنٹا ہی گزرا تھا کہ اس نے زمین میں دھمکی محسوس کی۔ اس دھمک کو سن کر وہ اپنی جگہ ساکت ہو گیا اور اپنے اطراف کا چوکنا نظروں سے جائزہ لینے لگا۔ جلد ہی اس کے سامنے سنائی دینے والی دھمک کی وجہ آ گئی۔ وہ ایک قوی الجیش یاک تھا جو اس کی نظروں کے سامنے سے بڑی شان سے گزرتا ہوا اسی سمت جا رہا تھا جس سمت میں وہ خود بھی سفر کر رہا تھا۔ یاک کی پشت پر اسلحہ بردار دو آدمی سوار تھے۔ اگر مشاہیرم خان ایک بڑے پتھر کی آڑ میں نہ چھپا ہوا ہوتا تو ان کی نظروں کی زد میں آ سکتا تھا لیکن خیر گزری اور وہ یاک سوار اس کے سامنے سے گزرتے چلے دھڑکنوں کو سنبھالتا ہوا ان کے پیچھے چل پڑا۔ وہ جس اندھے راستے پر چل رہا تھا، اس پر ان یاک سواروں کا نظر آ جانا کسی غیر متوقع مشعل کے جل اٹھنے کے برابر تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر ایک تو اسے یہ تقویت حاصل ہوئی تھی کہ اس کا اب تک کا سفر رانگال نہیں گیا، دوسرے اب وہ ان کے نقش پا پر چلتا ہوا ان کے ٹھکانے تک بھی پہنچ سکتا تھا۔

بے حد احتیاط پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے تعاقب شروع کر دیا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ پیدل چل کر ان کا تعاقب جاری نہیں رکھ سکتا۔ ان کی تیز رفتار سواری بہت جلد انہیں اس کی نظروں سے اوجھل کر دے گی۔ اس مسئلے کے حل کے لیے اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور وہ ان کے تعاقب میں ان کے پیچھے پیچھے چلنا ترک کر کے ایک قریبی نسبتاً اونچی پہاڑی پر چڑھنے لگا۔ یہ چڑھائی کچھ مشکل نہیں تھی اس لیے جلد ہی وہ بلندی پر پہنچ گیا۔ اب شمال کی طرف جانے والا

نسیم حجازی کے شاہکار تاریخی ناول

انسان اور دیوتا 280/-
برہمنی سامراج کے ظلم و بربریت کی صدیوں پرانی داستان، جس نے اچھوتوں کو دراصل امتیاز کرنے پر مجبور کیا

پاکستان سے دیوار حرم تک 160/-
جورجی پس منظر میں لکھا جانے والا ایک دلچسپ سفر نامہ

آخری چٹان 325/-
سید خورشید جلال الدین خوارزمی کی داستان شجاعت جو تاریخ کے نسل رواں کے لیے ایک چٹان ثابت ہوا

سوسال بعد 150/-
گاندھی جی کی مہاتما نہت، اچھوتوں اور مسلمانوں کے خلاف سامراجی مقاصد کی منہ بولتی تصویر

سفید جزیرہ 225/-
برطانوی کے کسی نامعلوم جزیرے کی داستان

شاہین 325/-
اندلس میں مسلمانوں کے شہنشاہی و فراڈ کی کہانی

Buy online:
www.anarkalimall.com
www.jbdpress.com

معظم علی 325/-
لاہور کا ایک اسلامی شہر، میر جعفر کی صداری، بریکال کی آزادی و حریت کے ایک مجاہد معظم علی کی داستان شجاعت

خاک اور خون 350/-
سکھ، ترقی انسانی، قیامت خیز مناظر، تقسیم برصغیر کے پس منظر میں داستان خونچاک

گلیسا اور آگ 300/-
فروری 1947 کی عیاری مسلمان سپہ سالاروں کی صداری، سقوط غرناطہ اور اندلس میں مسلمانوں کی ہلکت کی داستان

قافلہ حجاز 350/-
راہ حق کے مسافروں کی ایک بے مثال داستان

محمد بن قاسم 300/-
عالم اسلام کے 17 سالہ بیرو کی تاریخی داستان، جس کے حوالے سے ایک نئی تاریخ نے ستاروں پر کشن ڈال دیں

پورس کے ہاتھی 180/-
1965ء کی جنگ کے پس منظر میں یوں اور برہمنوں کے سامراجی و تاریخی ہلکت کی داستان، جن میں ہر حال پر مبنی کہانی پڑی

اورنگزاد ٹوٹ گئی 350/-
شیر مینور (شیخ سلطان شہید) کی داستان شجاعت، جس نے محمد بن قاسم کی غیرت، محمود غزنوی کے جاہ و جلال اور احمد شاہ ابدالی کے عزم و استقلال کی یاد تازہ کر دی

گمشدہ قافلہ 350/-
اعمر بنی اسلام و شہر، بننے کی عیاری و سکھوں اور سکھوں کی مصمص چوں اور غلاموں و غلاموں کو خون میں نہلانے کی یاد تازہ کر دی

داستان مجاہد 200/-
رحمہ علی کے بعد راجہ دھرم نے ما جوں مجاہدوں کی مدد سے دو سو قصبوں کے علاوہ 50 ہزار سوار اور پیادوں کی فوج بنائی، غلام سندھ کی معرکتہ الاما داستان

پروسی و رخت 325/-
اسلام دشمنی پڑی ہندوؤں اور سکھوں کے گھمبیر کی کہانی جنہوں نے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کیلئے تمام اخلاقی حدود کو پامال کرنے سے بھی گریز نہ کیا

یوسف بن تاشفین 325/-
اندلس کے مسلمانوں کی آندلی کیلئے اکام و مصاصب کی تاریک راتوں میں امید کی قندیلیں بلند کرنے والے گمناہ پائی کی داستان

آخری معرکہ 350/-
عہد سونام کے بڑے رست کوٹو نے کی بادی آئی تو ہندو اور پہلی سلطان کے قتل میں گر پڑے اور کہانہ اس کے دوران کے برابر سونام کے کیلئے تیار ہیں۔ سلطان کا جوتے سے تھرا تھا اور اس نے جواب دیا: "میں رست فروش نہیں ہوں، میں کھانا چاہتا ہوں" نسیم حجازی کی ایک جلد بکیر تحریر

اندھیری رات کے مسافر
اندلس میں مسلمانوں کی آخری سلطنت غرناطہ کی جانی کے طور پر مناظر، بوز و صول، مورخوں اور جوتوں کی ذلت و سہلی کی الم نام داستان

ثقافت کی تلاش 150/-
عہد سلطنت کا پرچار کرنے والوں پر ایک تحریر، انہوں نے ملک کی اخلاقی و روحانی قدوں کو طیلوں کی گلاب ٹھکروں کی چمکا چمن کے ساتھ پمال کیا

قیصر و کسریٰ 380/-
عہد اسلام سے قبل عرب و عجم کے تاریخی، سیاسی، اخلاقی و تمدنی اور مذہبی حالات و زندگی اور خرمندان اسلام کے ابتدائی نقش کی داستان

جہانگیر بک ڈپو

☆☆☆

مطلوبہ کتاب

لندن میں ایک خاتون نے ایک کتاب فروش سے کوئی ایسی کتاب ڈھونڈنے کو کہا جس میں موٹا پاکم کرنے کے طریقے اور دواؤں درج ہوں۔ کچھ عرصے بعد وہ خاتون اسی دکان میں گئیں تو کتب فروش خوش ہو کر کہنے لگا۔ ”یہ لیجیے آپ کی مطلوبہ کتاب مگر آپ تو پہلے سے خاصی دلی نظر آرہی ہیں؟“

”جی ہاں...“ خاتون بولیں۔ ”میرے شوہر گم ہو گئے ہیں اور میں اسی پریشانی میں دلی ہو گئی ہوں۔“
”اوہ۔“ دکان دار نے فکر مند لہجے میں کہا۔
”آپ نے پولیس کو بھی اطلاع دی کہ نہیں؟“
”جی نہیں! میں چاہتی ہوں، تھوڑی سی اور دلی ہو جاؤں پھر پولیس کو اطلاع دوں۔“
(مرسلہ: تنزیل احمد - کراچی)

لے فی الحال باتوں میں زیادہ وقت خرچ کرنے کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

بے سمت چلتے چلتے اسے کتنا وقت گزر گیا تھا وہ اندازہ لگانے سے قاصر تھی۔ اس برف زار میں پہر، کھٹے، دن سب کی پہچان مٹ گئی تھی۔ بس کچھ سمجھ آتا تھا تو وہ یہ کہ ایک مسافت ہے جو جاری ہے اور جس کی انتہا کا کچھ معلوم نہیں کہ کب یہ ختم ہوگی اور منزل ملے گی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ منزل سرے سے ملتی ہی نہیں اور وہ یونہی چلتے چلتے عمران کی طرح موت کی آغوش میں جا پہنچتی۔ تنہائی، ٹھنک اور موسم کی سختی نے مل کر اسے نڈھال کر دیا تھا لیکن وہ کوشش کر رہی تھی کہ ان سب چیزوں کو اپنے اعصاب پر حاوی نہ ہونے دے۔ اگر وہ اپنی کیفیات کو اپنے اعصاب پر حاوی ہونے دیتی تو پھر اس کا نتیجہ شدید مایوسی کی صورت میں ہی نکلتا اور مایوسی موت کی دوسری صورت ہے۔ مایوس انسان سانپوں کی گتلی ختم ہونے سے قبل ہی عملاً مردہ ہو چکا ہوتا ہے جو نہ تو اپنے لیے کچھ کر سکتا ہے اور نہ ہی دوسروں کے کام آ سکتا ہے۔

وہ کئی بار مشکل حالات سے بہ خیر و عافیت بچ نکلی تھی اور اس کے ذہن میں یہ خیال راسخ ہو گیا تھا کہ اللہ اسے بار بار بچاتا ہے تو اس لیے کہ اسے اس کی زندگی منظور ہے اور وہ اللہ کی عطا کردہ اس زندگی کو کسی خاص مقصد کے لیے استعمال کر سکتی ہے چنانچہ وہ اپنی طاقت کا خزانہ ختم ہونے تک اللہ کی

امیوں نے یہ کام کیا بھی لیکن ان افراد میں سے افضل نام کا ایک صحافی ایسا تھا جو پورا وقت اپنی ٹیم کے ساتھ نہیں رہا۔ وہ اپنی بیوی کو اپنے ساتھ لے کر آیا تھا اور اچانک ہی اس کی طبیعت خراب ہونے کا بہانہ کر کے واپس شہر لوٹ گیا۔
”یہ سب تو مجھے بھی ملوم ہے۔ میرے بندے اتنے بے خبر نہیں رہتے کہ گاؤں میں آنے جانے والوں کے بارے میں رپورٹ نہ رکھیں۔“ چودھری نے ڈیوڈ کی بات کاٹتے ہوئے اپنے باخبر ہونے کی اطلاع دینا ضروری سمجھا۔

”بے شک آپ کے بندوں نے آپ کو یہ ساری رپورٹ دی ہوگی لیکن ایک بات انہیں معلوم تھی اس لیے انہوں نے آپ کو بھی نہیں بتائی ہوگی۔“
”وہ کیا؟“ ڈیوڈ کے سنسنی خیز انداز پر چودھری نے بے ساختہ ہی پوچھا۔

”وہ یہ کہ افضل آپ کے دشمنوں میں سے ایک ماسٹر آفتاب کا گہرا دوست ہے۔ اب آپ سوچے کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ اس وقت جبکہ گاؤں کے بیشتر افراد کی توجہ میڈیا والوں کی طرف تھی اور افضل اپنی بیوی کے ساتھ قبل از وقت اپنے ساتھیوں کو کام کرتا چھوڑ کر گاؤں سے نکل گیا تھا، وہ جاتے جاتے آپ کی بیٹی کو بھی اپنے ساتھ اپنی گاڑی میں بٹھا کر لے گیا ہو؟“ ڈیوڈ کا پیش کردہ تجزیہ واقعی بڑا غور طلب تھا۔ چودھری جوں جوں سوچ رہا تھا، اسے ڈیوڈ کی بات بالکل صحیح محسوس ہو رہی تھی۔ حویلی کے ملازمین اور گاؤں کے نوجوانوں میں سے کسی کی اتنی جرأت نہیں ہو سکتی تھی کہ چودھری افتخار کی بیٹی کے قریب پہنچ بھی سکیں پھر کشور کا اپنا بھی ایک مزاج تھا۔ وہ نفاست پسند اور پڑھنے لکھنے سے شغف رکھنے والی لڑکی تھی جس کا ماسٹر آفتاب جیسے شخص سے متاثر ہو جانا بعید از امکان نہیں تھا۔ آفتاب وہ شخص تھا جو گاؤں میں بھی سرگرم رہتا تھا اور اس کا شہر بھی آنا جانا لگا رہتا تھا۔ بہت ممکن تھا کہ گاؤں میں نہ سہی شہر میں اس کی کشور سے کہیں ملاقات ہو گئی ہو اور اس ملاقات نے محبت کا روپ دھار کر کشور کو بغاوت پر اکسایا ہو۔ حقیقت جو بھی تھی، نہ تو وہ اپنی باغی بیٹی کو معاف کر سکتا تھا اور نہ ہی اسے بغاوت کی راہ پر چلانے والے کو۔

”بہت شکریہ مسٹر ڈیوڈ! آپ کی دی ہوئی انفارمیشنز یقیناً میرے بہت کام آئیں گی اور میں آپ کے فی الحال مجھے اجازت دیں تاکہ میں اس معاملے کو نمٹا لوں۔“ غجالت میں یہ چند جملے کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ وہ کسی زخمی درندے کی طرح اپنے حریف پر ٹوٹ پڑنے کے لیے بے چین تھا اس

بہر حال، میں نے اپنی طرف سے دوستی بھانسنے کی پوری کوشش کی ہے اور آپ کے لیے ایک ایسا کلیو تلاش کیا ہے جس سے یقیناً آپ کو بہت مدد ملے گی۔“ اس کی اندرونی کیفیت سے بے خبر ڈیوڈ اپنی ہی بولے جا رہا تھا لیکن اس کی یہ بات ایسی تھی جس نے چودھری کے اندر زندگی جگا دی۔

”کیسا کلیو؟ پلیز... مجھے تفصیل سے بتائیں مسٹر ڈیوڈ! اگر آپ کی مدد سے میں اپنے مجرم تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تو سمجھیں یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا جسے میں کبھی نہیں بھولوں گا۔“ اس کی اس بے تابی پر لائن کی دوسری طرف موجود ڈیوڈ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ وہ جس قوم کا نمائندہ تھا، وہ کسی پر احسان کرتے ہی اس لیے تھے کہ اس سے سود سمیت فائدہ حاصل کیا جائے۔ چودھری نے ہمیشہ اس کے احسان کو یاد رکھنے کا دعویٰ کیا تھا۔ حقیقتاً اگر کبھی چودھری اس احسان کو بھولنے بھی لگتا تو وہ اسے یاد دلادیتا اور ہرگز بھی بھولنے نہ دیتا۔

”میری درخواست پر میرے چند دوستوں نے اس واقعے کی تحقیقات کی ہیں اور کچھ شکوک کا اظہار کیا ہے۔ اب ان شکوک کی تصدیق کر کے آگے کی کارروائی کرنا آپ کی ذمہ داری ہے۔“

”میں سب دیکھ لوں گا۔ آپ بس مجھے اس بندے کا نام بتائیں جس نے ہماری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے۔“ چودھری جو پہلے ہی غصے سے بھرا بیٹھا تھا، کوئی سراغ مل جانے کی امید بندھنے پر بے تابی سے بولا۔

”بندے کا نام سننے سے پہلے آپ کو واقعات کو سمجھنا ہو گا۔ مجھ تک جو اطلاعات پہنچی ہیں، ان کے مطابق آپ کی بیٹی جمعرات کی شام درگاہ گئی تھی۔ اس کے بعد اسے کسی نے نہیں دیکھا یعنی وہ اس شام درگاہ سے ہی غائب ہو گئی تھی۔“ ڈیوڈ کا انداز ایسا تھا جیسے وہ چودھری سے اپنی بات کی تصدیق چاہتا ہو۔ چودھری نے اس کی تائید کی۔

”ہاں! اس کی ملازمہ جو اس کے ساتھ گئی تھی، وہ یہی اطلاع لے کر حویلی آئی تھی کہ کشور بی بی درگاہ کے اندر سے اچانک ہی غائب ہو گئی ہیں اور پچھلی طرف درگاہ کا ایک خادم بے ہوش پڑا ہے۔“

”بالکل صحیح۔ اب آگے سنیں۔ یہ جمعرات کے دن کی ہی بات ہے کہ آپ کے گاؤں میں میڈیا سے تعلق رکھنے والے کچھ لوگ آئے ہوئے تھے۔ بظاہر ان کا مقصد یہی تھا کہ وہ پیر آباد اور اردگرد کے دیہاتوں میں جاری ترقیاتی کاموں کے بارے میں رپورٹ تیار کر کے اپنے چینل پر چلائیں۔“

چودھری سمجھ گیا کہ بیٹی اپنی ملازمہ خاص کی مدد سے بہت صفائی سے سب کو بے وقوف بناتی رہی ہے۔

وہ بہت دنوں سے ہی کسی کے چکر میں تھی لیکن تھوڑی بہت مشکوک حرکات کے سوا اس نے اتنی چالاکی کا مظاہرہ کیا کہ کسی کو اس شخص کے بارے میں بھٹک بھی نہیں لگنے دی جس کے عشق کے سہارے وہ باپ کے اونچے شعلے کو ٹھوکر لگا کر حویلی سے بھاگ نکلنے کی ہمت کر سکتی تھی۔ اس شخص کے بارے میں یقینی طور پر رانی کو معلوم تھا لیکن اس نے بھی جان دینا منظور کر لیا، پر زبان نہیں کھولی۔ اب وہ رانی کی روح سے تو معلومات حاصل نہیں کر سکتا تھا چنانچہ بیچ و تاب کھاتا کبھی بیویوں پر اپنا غصہ نکالتا اور کبھی نوکروں کی شامت آجاتی لیکن مسئلہ اس طرح تو حل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی جگہ ہنوز اسی طرح موجود تھا۔

”کیسے مسئلے چودھری صاحب! آپ کو اگر کوئی پریشانی تھی تو مجھ سے شیئر کرنی چاہیے تھی۔ آخر آپ اور ہم دوست ہیں۔ ہم آپ کو پریشان کیسے دیکھ سکتے ہیں؟“ ڈیوڈ نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔

”آپ کے خلوص کا شکریہ مسٹر ڈیوڈ لیکن اصل میں گل یہ ہے کہ مسئلہ ذرا ذاتی نوعیت کا ہے اس لیے میں نے اسے کسی بھی دوست یا ہمدرد سے شیئر کرنا مناسب نہیں سمجھا اور پھر آپ تو ہیں بھی بہت دور۔ آپ میری کیا مدد کر سکتے ہیں؟“
”یہ کیسی بات کر دی آپ نے چودھری صاحب! ہم دور ہیں تو کیا آپ کی طرف سے غافل بھی ہو جائیں گے۔ آخر کو آپ سے دوستی کا ہاتھ ملایا ہے اور دوستوں کے حال سے باخبر رہنا ہماری دوستی کا اولین اصول ہے۔“ چودھری کی بات کے جواب میں کئی گئی ڈیوڈ کی بات خاصی معنی خیز تھی۔ ایک طرح سے وہ دعویٰ کر رہا تھا کہ سات سمندر پار بیٹھ کر بھی وہ واقف ہے کہ چودھری کی حویلی میں کون سا واقعہ پیش آچکا ہے۔ اس کے اس انداز پر چودھری چونک پڑا۔
”کیا مطلب؟“ کچھ بے یقینی کے عالم میں اس نے یہ دو لفظی سوال کیا۔

”مجھے آپ کے مسئلے کی نوعیت کا علم ہے چودھری صاحب! آپ اپنی بیٹی کے اچانک حویلی سے غائب ہو جانے کی وجہ سے پریشان ہیں اور ابھی تک اس کا کوئی سراغ نہیں لگا سکے ہیں۔“ ڈیوڈ کے جواب نے چودھری کو لمحہ بھر کے لیے سن کر دیا۔ وہ جس بدنامی کی خبر کو اپنے سائے سے بھی چھپانے کی کوشش کر رہا تھا، وہ خبر اڑ کر نیو یارک تک جا پہنچی تھی۔
”آپ خود مجھے اپنا مسئلہ بتاتے تو مجھے خوشی ہوتی۔“

اس نعمت کو بچانے کی جدوجہد کرنا چاہتی تھی لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، اس کے لیے بقا کی جدوجہد جاری رکھنا دشوار ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی جسمانی طاقت کے مسلسل زائل ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے پاس موجود خوراک اور ایندھن کا ذخیرہ بھی ختم ہونے کو تھا۔ اس پر سے مستزاد یہ کہ آج صبح سے اسے بخار بھی ہو گیا تھا۔ بخار کے علاج کے لیے اس نے اپنے پاس بچ جانے والی آخری گولی فوراً ہی کھالی تھی۔ گولی کھانے سے اسے وقتی طور پر افادہ بھی ہوا تھا لیکن چند گھنٹوں بعد ہی ایک بار پھر بخار نے اسے آدیو جا اور اب یہ بخار لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتا جا رہا تھا جس کے علاج کے لیے اس کے پاس اب کوئی دوا بھی باقی نہیں بچی تھی۔ وہ لوگ فرار ہوتے وقت اپنے ساتھ دواؤں کا جو ذخیرہ لے کر چلے تھے، اس میں موجود بخار کی گولیاں وہ مسلسل عمران کو کھلاتی رہی تھی اسی لیے اب اس کے پاس بخار سے بچاؤ کی کوئی دوا باقی نہیں رہی تھی۔ یہ برف زار جہاں چلنا پھرنا یوں بھی بہت دشوار تھا، بخار کی شدت کے باعث اس کے لیے اور بھی زیادہ دشوار گزار ہو گیا تھا۔ جسم کی سلب ہوتی توانائیاں لمحہ بھر کو کبھی اسے مایوسی کی طرف بھی دھکیلنے کی کوشش کرتیں لیکن پھر اسے عمران کی بات یاد آ جاتی۔ اس نے کہا تھا۔ ”تمہیں مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جیسے اللہ تمہیں پہلے ہر مصیبت سے بچاتا رہا ہے ویسے ہی یہاں سے بھی بچا کر نکال دے گا۔“ اللہ نے فوری طور پر عمران کے اس یقین کی تصدیق بھی کی تھی اور اسے ایک کھائی میں گرنے سے بچا لیا تھا۔ عمران کا کہا وہ جملہ اور حادثے سے محفوظ رہ جانے کا واقعہ اس کے دل پر نقش ہو گیا تھا چنانچہ وہ اس انتہائی خراب صورت حال میں بھی ہمت ہارنے کے بجائے گرتی پڑتی ہی سہی چلتی جا رہی تھی۔ ایک ایسی راہ پر جس کے بارے میں اسے یہ بھی علم نہیں تھا کہ وہ اسے کسی منزل تک لے بھی جائے گی یا نہیں لیکن وہ حرکت میں برکت ہے والے مقولے پر عمل کرتے ہوئے چل رہی تھی۔

چلتے رہنے کی صورت میں یہ امید تھی کہ شاید کسی طرح وہ اس برف زار کی بول بھلیوں سے نکل جائے۔ رک جانے اور ایک جگہ بیٹھ جانے کی صورت میں یہ امید بھی ہاتھ سے نکل جاتی۔ امید کا دامن تھام کر چلتے چلتے جب اس نے محسوس کیا کہ اب اس کے قدموں میں مزید چلنے کی سکت نہیں رہی ہے اور اسے تھوڑی دیر سستا لینے کے ساتھ کچھ کھاپی بھی لینا چاہیے تو وہ رک گئی اور اپنے شانے پر لٹکا تھیلہ اتار کر اس میں باقی بچ جانے والی کھانے پینے کی اشیاء کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے

پاس موجود خوراک کے ذخیرے میں خشک ذائقے والی کے پیسے، بسکٹوں کا ایک ڈبا، تلی ہوئی مونگ پھلی کا آدھا پیکٹ اور تھوڑی سی کافی بچی تھی۔ اختتام کے بالکل قریب پہنچ جانے والی یہ خوراک کی مقدار ایک بار پھر خوف کا دیوبن کر اس کے دل کو مسلنے اور ڈرانے لگی لیکن پھر اس نے اللہ پر بھروسہ کرتے ہوئے سر جھٹکا اور کافی بنانے کے خیال سے برتن میں تھوڑی سی برف ڈال کر اسے پکھلانے کے لیے اسٹوو پر رکھا۔ اسٹوو بہت ہی دھیمہ جل رہا تھا۔ پھر ابھی مشکل سے برف پھلنی ہی تھی کہ یک دم بجھ گیا۔ اس نے کوشش کی کہ کسی طرح دوبارہ اسے جلا سکے لیکن کوشش کے نتیجے میں اس پر انکشاف ہوا کہ اس کے سامان میں موجود ایندھن کا ذخیرہ ختم ہو چکا ہے اور اب اس کے لیے کافی بنانا بھی ممکن نہیں۔ یہ ایک لرزہ خیز بات تھی جسے اس نے کسی نہ کسی طرح ذہن سے جھٹکا اور بسکٹوں کا ڈبا کھول کر اس میں سے چند بسکٹ نکال کر کھانے کے ساتھ مٹی بھر مونگ پھلیاں بھی چبا ڈالیں۔ بخار کی وجہ سے منہ کا ذائقہ عجیب سا ہو رہا تھا اس لیے اس کے لیے اس سے زیادہ کچھ حلق سے نیچے اتارنا ممکن بھی نہیں تھا۔ دوسرے اب اسے یہ محدود خوراک ہی بہت سنبھال کر استعمال کرنی تھی تاکہ شدید بھوک لگنے کی صورت میں کفایت سے اسے استعمال کر سکے۔

کھانے اور تھوڑی دیر سستا لینے کے بعد اس نے ایک بار پھر سفر شروع کر دیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس محدود خوراک کے ساتھ وہ بہت زیادہ وقت اس برف زار میں نہیں گزار سکے گی اس لیے یہی مناسب تھا کہ زیادہ سے زیادہ چلتی اور یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتی۔ انکل پتھر سے ایک سمت کا تعین کرتی ہوئی وہ اس جانب چلنے لگی لیکن تھوڑی ہی دیر میں موسم کے تیور بگڑنے لگے۔ آسمان جو کچھ دیر قبل صاف لگ رہا تھا، تیزی سے سیاہ بادلوں کے پیچھے چھپنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے ان بادلوں نے نیلے آسمان کے وجود پر سیاہ نقاب تان کر سورج کی روشنی کے نیچے پہنچنے کا راستہ بند کر دیا۔ اس اندھیرے میں آگے بڑھنا خاصا مشکل تھا۔ اس پر شروع ہو جانے والی بارش نے بھی راستے میں رکاوٹ پیدا کر ڈالی۔ بارش کا پانی بہت ٹھنڈا تھا اور اس کے بخار سے چلتے وجود کو کپکپا ڈال رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے بارش کے یہ قطرے مزید سرد ہونے لگے۔ اس نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ اب آسمان سے بارش کے قطرے نہیں بلکہ نرم نرم سی برف گر رہی ہے۔ وہ جو پہلے ہی کسی پناہ گاہ کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑا رہی تھی اور منظر واضح نہ ہونے کی وجہ سے ابھی تک کامیاب نہیں

ہو سکی تھی، مزید گھبراہٹ اور گھبراہٹ میں ایک طرف بڑھنے کی کوشش کی تو بڑی طرح پھسل گئی۔ پھسلنے کے بعد اسے یوں لگا تھا کہ جیسے وہ بہت دور تک برف پر اسی طرح پھسلتی جائے گی اور بالآخر کسی کھائی میں جا گرے گی لیکن قدرت ایک بار پھر اس کی مدد کے لیے آگے بڑھی اور اس کے دونوں ہاتھ جو اضطراری طور پر آگے کی طرف پھیلے ہوئے تھے، ایک بڑے پتھر سے ٹکرائے۔ اس نے بے اختیار خود کو روکنے کے لیے اس پتھر کو تھام لیا۔ پتھر کافی بڑا تھا جس نے اس کے پھسلنے کو روک لیا لیکن چونکہ وہ کافی رفتار سے پھسلتی ہوئی آرہی تھی اس لیے خود کو پتھر سے ٹکرانے سے بچا نہیں سکی اور کوشش کے باوجود اس کی تھوڑی زد میں آ گئی۔ اسے فوراً ہی وہاں خون کی چچیاہٹ کا احساس ہوا لیکن بہر حال پھر بھی خاصی بچت ہو گئی تھی۔ خصوصاً آگے کی طرف پھیلے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے وہ کافی محفوظ رہی تھی لیکن اس بچت کے ساتھ ہی اسے دو نقصانات مزید سہنے پڑے تھے۔ پھسلنے کے دوران اس کے ہاتھ میں موجود اسنو اسٹک کا کام دینے والی رائفل چھوٹ کر ٹکریں گر گئی تھی اور دوسرا نقصان یہ ہوا تھا کہ اس کے دائیں پیر کا جوتا بھی نکل گیا تھا۔ رائفل کے بغیر تو پھر گزارا ہو جاتا لیکن جوتے کے بغیر وہ آگے کا سفر جاری نہیں رکھ سکتی تھی۔ وہاں اتنی سردی تھی کہ اس کا پیر فوراً ہی اسنو بائٹ کا شکار ہو جاتا۔ خود اسے ابھی اپنے اس نقصان کا ادراک نہیں ہو سکا تھا اور وہ ہاتھوں کو لگنے والے جھٹکے اور تھوڑی کے زخم میں ہی الجھی ہوئی تھی۔ کسی کھائی میں گرنے سے محفوظ رہنے کے بعد اس نے اپنے جسم کو سیدھا کیا اور جس پتھر نے اسے سہارا دیا تھا، اسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کے دوران اسے احساس ہوا کہ پتھر سے ٹکراؤ کے نتیجے میں صرف ہاتھ اور تھوڑی ہی متاثر نہیں ہوئے ہیں بلکہ باقی جسم کو بھی کافی زور کا جھٹکا لگا ہے اور فی الحال وہ فوری طور پر کھڑی ہو کر چلنے کے لائق نہیں ہے۔ اگر لائق ہوتی بھی تو مسلسل جاری برف باری اس کی راہ میں حائل ہو جاتی۔ اس انتہائی بے بس کر دینے والی صورت حال میں وہ پتھر سے ٹیک لگائے خود بھی کسی پتھر کی مورتی کی طرح بیٹھی رہ گئی۔ آسمان سے گرنے والی برف آہستہ آہستہ اس کے اپنے وجود کو بھی ڈھانپنے لگی لیکن اس کے پاس بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ اب تک اپنے اعصاب کو مضبوط رکھنے کی جدوجہد کرتی آرہی تھی، وہ اس موجودہ لمحے میں یک دم ہی دم توڑ گئی تھی اور شاید خود پر آہستہ آہستہ جمتی برف کی تہ کے نیچے وہ خود بھی کسی لمحے دم توڑ دیتی۔ بالکل ویسے ہی جیسے اسے زندگی کی امید دلانے والا عمران

ایک سردار جی انگلستان تشریف لے گئے۔ پچھ دنوں بعد ان کا دل گرما کھانے کو چاہا۔ اب ان کی سمجھ میں یہ نہ آئے کہ ”گرما“ کی انگریزی کیا ہوگی۔ خوب سوچنے کے بعد آخر کار دکان پر گئے اور دکان دار سے کہا کہ مجھے ”HOTA“ چاہیے۔ دکان دار غریب پریشان کہ ”HOTA“ کیا ہوتا ہے۔ وہ ڈکسٹری کھول کر بیٹھ گیا۔ اسی اثنا میں دوسرے سردار صاحب بھی وہاں آ گئے۔ پہلے سردار نے ان سے گرما کے بارے میں پوچھا تو وہ ایک قہقہہ مار کر ہنس پڑے اور بولے۔ ”میں نے ایک سال سے ”COLD“ مانگا ہوا ہے، وہ نہیں ملا تو ”HOTA“ کہاں سے مل جائے گا۔“

(رج۔ احمد۔ پشاور)

موت سے ہار کر ایک ایوانیج کا شکار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

اپنی ذات کو شک سے بالاتر رکھنے کے لیے آفتاب مسلسل گاؤں میں ہی موجود تھا۔ کشور سے اس کی فون پر بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ وہ افضل کے گھر میں اس کی بیوی بچیوں کے ساتھ خوش ہونے کے باوجود آفتاب کے لیے پریشان تھی اور اس کا خیال تھا کہ آفتاب کو بھی اب گاؤں سے نکل جانا چاہیے لیکن اس نے کشور کو سمجھا دیا تھا کہ وہ اگر اچانک غائب ہو گیا تو شک کی زد میں آ سکتا ہے اس لیے بہتر ہے کہ معمول کے مطابق گاؤں میں ہی رہ کر اپنے فرائض انجام دیتا رہے۔ کشور کو اس نے چند دن بعد لاہور آنے کی یقین دہانی کروائی تھی البتہ دونوں کا ٹیلی فونک رابطہ مسلسل قائم تھا۔ فون پر اس سے گفتگو کرتے ہوئے کشور اکثر اس بات کا اظہار کرتی تھی کہ وہ دونوں پیر آباد سے کہیں دور کسی پرامن جگہ پر اپنا گھر بنا کر وہاں سکون سے رہیں گے۔

آفتاب اس کے ان خیالات کو سن کر فی الحال خاموش رہتا تھا لیکن اندرونی طور پر وہ اس بات کے لیے راضی نہیں تھا۔ وہ پیر آباد میں ایک مشن کے تحت کام کر رہا تھا۔ اس کی مستقل مزاجی اور استقامت کے باعث اب کہیں جا کر وہ وقت آیا تھا کہ اسکول باقاعدہ اور منظم طریقے سے کام کرنے لگا تھا۔ ایسی صورت میں وہ یہاں سے چلا جاتا تو ساری محنت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اس کے بعد جانے دوسرے لوگ اتنی جرأت کر بھی پاتے یا نہیں کہ چودھری کی مخالفت کے باوجود کام کرتے رہتے لیکن دوسری طرف وہ کشور کو بھی آخر

کتنا عرصہ افضل کے گھر چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے آفتاب کی رفاقت کے لیے ہی جوہلی چھوڑنے کا خطرہ فیصلہ کیا تھا اور اسے یہ رفاقت میسر نہ آئی تو یقیناً وہ مایوس ہوئی۔

آفتاب بڑی الجھن میں تھا۔ ایک طرف اس کا مشن تھا تو دوسری طرف وہ لڑکی جس کی تند و تیز محبت نے اس کی ایک مخصوص دائرے میں گھومتی زندگی میں پچھل سی مچا کر رکھ دی تھی۔ عشق کا جاو کچھ اس طرح سرچڑھ کر بولا تھا کہ وہ سب کچھ جانتے بوجھتے ایسے خطرے مول لیتا چلا گیا تھا جن کے بارے میں عام حالات میں اس جیسے آدمی سے توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ وہ خود اکثر حیران رہ جاتا تھا کہ یہ سب کچھ کیسے اور کیونکر ہو گیا؟ وہ جو شہر کا پروردہ تھا اور جس کے لیے عورت کے وجود میں کبھی بھی بہت زیادہ کشش نہیں رہی تھی کہ وہ شروع سے ہی ذرا مختلف مزاج کا کچھ انقلابی سا لڑکا تھا اور ہمیشہ یہ خواب دیکھتا تھا کہ عام لوگوں کی طرح کمانے کھانے اور بیوی بچوں کو پالنے میں ہی عمر کاٹنے کے بجائے کچھ مختلف طریقہ زندگی اپنائے گا، اچانک ہی کشور کی محبت میں مبتلا ہو کر وہ سب کچھ کرتا چلا گیا جس کی اسے خود بھی اپنے آپ سے توقع نہیں تھی۔ لیکن اب جبکہ یہ سب کچھ ہو چکا تھا تو اسے اپنی ذمہ داریوں کو نبھانا بھی تھا۔ ذمہ داری کے احساس نے ہی اسے کشور کو فوری طور پر جوہلی سے نکال کر شہر پہنچانے پر مجبور کیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر کسی کو جوہلی میں بھٹک بھی پڑ گئی کہ کشور ماں بننے والی ہے تو اس کی زندگی ختم کر دی جائے گی۔ کشور کی زندگی محفوظ رکھنے کے خیال نے اسے اپنے سارے منصوبوں سے صرف نظر کر کے خطرہ مول لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ لیکن فی الحال وہ گاؤں چھوڑ کر جانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ یہاں رہ کر حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اگر حالات موافق رہتے تو وہ یہاں سے جانے کے بجائے کشور کو کسی قریبی شہر میں منتقل کر دیتا اور وقتاً فوقتاً اس سے ملنے کے لیے جاتا رہتا۔ اپنے اس خیال کا اس نے کشور کے سامنے اظہار نہیں کیا تھا۔

وہ حالات کا جائزہ لے رہا تھا اور چودھری کے امریکا سے واپس لوٹ آنے کے سوا اسے کوئی بہت بڑی تبدیلی نظر نہیں آئی تھی۔ اس کے خاص ملازمین بھی معمول کے مطابق ہی کام کرتے نظر آتے تھے اور ان کی حرکات و سکنات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ اس بات سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ چودھری نے کشور کے غیاب کا معاملہ بدنامی کے خوف سے بے حد خفیہ رکھا ہوا ہے اور اگر اسے تلاش کرنے کے لیے کوئی کوشش کی بھی

جاری ہے تو کھل کر کارروائی نہیں کی جارہی۔ جو بھی تھا اس کے لیے راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا اور کسی نے بھی اب تک اس کی طرف رخ نہیں کیا تھا۔

یہ احساس ہونے کے بعد کہ اس کی ذات شک سے بالاتر ہے وہ کافی مطمئن ہو گیا تھا اور اگلے دو تین دن میں لاہور جا کر کشور سے ملاقات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اس کا یہ اطمینان اس روز شام کے وقت رخصت ہو گیا۔ وہ معمول کے مطابق اپنے کمرے میں رائٹنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھا کچھ لکھنے پڑھنے کا کام کر رہا تھا کہ اچانک ہی منیب اس کے کمرے میں چلا آیا۔ یہ ایک خلاف معمول بات تھی۔ اس کے ساتھ اس مکان میں رہائش پذیر اساتذہ جانتے تھے کہ جس وقت وہ اپنے کمرے میں بند ہوتا ہے تو کوئی نہ کوئی تخلیقی کام کر رہا ہوتا ہے اس لیے کوئی بھی ان اوقات میں اسے ڈسٹرب نہیں کرتا تھا۔ لیکن آج منیب کی آمد اور اس کے چہرے پر موجود تاثرات دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہے جس کی وہ اسے اطلاع دینا چاہتا ہے۔

”خیریت ہے منیب! کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“
اپنے ہاتھ میں موجود قلم کو قلم دان میں رکھتے ہوئے اس نے منیب سے پوچھا۔
”خیریت نہیں ہے اور جو اطلاع اس وقت مجھے ملی ہے اسے سن کر مجھے لگتا ہے کہ کم کسی بڑی مشکل میں پھنسنے والے ہو۔“
”کیوں کیا ہوا؟“ وہ فوراً پریشان ہوا تھا۔
”جنگل سے تین لڑکیوں کی لاشیں ملی ہیں۔ انہیں کسی نے زمین کھود کر ایک ہی گڑھے میں دفن کیا تھا۔ جنگلی جانوروں نے زمین کھود کر لاشیں باہر نکال لیں اور ان کا اچھا خاصہ حصہ کھا گئے لیکن اس کے باوجود لاشیں ناقابل شناخت نہیں ہیں۔ لو اچھین نے انہیں پہچان لیا ہے۔ وہ گاؤں کی ہی تین لڑکیاں، چچی، شادو اور رانی ہیں جن کی لاشوں کا سرسری جائزہ لینے کے بعد ہی پولیس نے یہ جان لیا ہے کہ تینوں لڑکیوں کو گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔“ منیب جو خبر لایا تھا وہ واقعی نہایت بُری تھی۔ مرنے والی لڑکیوں میں رانی کا نام سن کر آفتاب کے دماغ میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ رانی لاہور کی کوٹھی میں رہ رہی تھی اس لیے وہ اور کشور دونوں ہی اسے بھولے ہوئے تھے لیکن چودھری اسے نہیں بھولا تھا۔ بظاہر جو یہ محسوس ہو رہا تھا کہ کشور کو ڈھونڈنے کے لیے کوئی کارروائی نہیں کی جارہی تو درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ چودھری نے نہایت چالاکی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کشور کی سب سے خاص ملازمہ رانی کو اپنے قبضے میں لے کر یقیناً اس سے

معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی اور پھر اسے ہلاک کر دیا تھا۔ رانی کے ساتھ چچی اور شادو کیوں ماری گئیں، یہ بات اسے سمجھ نہیں آئی تھی اور نہ ہی سمجھنے کی فرصت تھی۔ رانی کی موت پر افسوس کے ساتھ اسے یہ فکر لاحق ہو گئی تھی کہ مرنے سے پہلے نہ جانے اس سے کیا کیا معلومات حاصل کی گئی ہوں گی۔ اگر اس نے زبان کھول دی ہوگی تو یقیناً آفتاب کا نام سامنے آ گیا ہوگا۔

”کیا سوچ رہے ہو آفتاب؟ مجھے تو لگتا ہے کہ ان تینوں لڑکیوں کی موت کے پیچھے کوئی اہم وجہ ہے۔ خاص طور پر اس لڑکی رانی کا نام سن کر میں کافی پریشان ہو گیا ہوں۔ رانی ہی وہ لڑکی ہے جو تمہارے اور کشور بی بی کے درمیان رابطے کا ذریعہ تھی؟ ہو سکتا ہے اس نے یہ بات ان دونوں لڑکیوں کو بتا دی ہو اور ان کے ذریعے حویلی والوں میں سے کسی کو پتا چل گئی ہو چنانچہ بدنامی سے بچنے کے لیے ان لوگوں نے ان لڑکیوں کو ٹھکانے لگا دیا ہو اور اب تمہیں نشانہ بنانے کا سوچ رہے ہوں۔ یہ سب باتیں ہیں تو میرا قیاس لیکن نہ جانے کیوں میرا دل کہہ رہا ہے کہ تمہارے لیے حالات کچھ مناسب نہیں ہیں اور تمہیں کچھ دنوں کے لیے اصل حالات سامنے آنے تک یہاں سے غائب ہو جانا چاہیے۔“

منیب کی آواز نے اسے اپنے خیال سے چونکایا۔ منیب کو کشور کے پیر آباد سے غائب ہونے کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا لیکن چونکہ وہ ان دونوں کی محبت اور نکاح سے واقف تھا اس لیے اس کا دماغ خود بخود ہی ایک اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گیا تھا جسے کسی حد تک درست بھی کہا جاسکتا تھا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مجھے واقعی فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“ وہ حالات کو منیب سے زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ رہا تھا چنانچہ فوراً ہی اس کی تجویز سے اتفاق کیا اور اسی وقت اپنی کرسی چھوڑ کر پھرتی سے ایک بیگ میں اپنی ضروری اشیاء بھرنے لگا۔ منیب بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا۔

”ٹھیک ہے دوست! چلتا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو ہم دوبارہ ضرور ملیں گے۔“ دس منٹ سے بھی کم وقت میں اپنی تیاری مکمل کر کے وہ منیب سے گلے ملتے ہوئے بولا۔

”انشاء اللہ۔“ منیب مسکرایا۔ آفتاب کی پھرتی دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ معاملہ واقعی گڑبڑ ہے اور اس کی قیاس آرائی کے علاوہ بھی کوئی ایسی بات ہے جس نے آفتاب کو فوری طور پر اس کی تجویز پر عمل کرنے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن آفتاب اتنی عجلت میں تھا کہ وہ اس سے کوئی سوال نہیں کر سکتا تھا۔

”خیریت سے پہنچ جاؤ تو مجھے فون پر اطلاع دے دینا۔“ آفتاب کمرے سے باہر نکل رہا تھا جب اس نے پیچھے سے آواز دے کر اسے ہدایت کی۔ وہ اثبات میں سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کا رخ گاؤں سے باہر جانے والے راستے کی طرف تھا۔ بس اڈے پہنچ کر وہ روانگی کے لیے تیار کسی بھی روٹ کی بس میں بیٹھ جاتا پھر وہاں سے لاہور چلا جاتا۔ اس وقت تو یہی سب سے ضروری تھا کہ وہ کسی طرح جلد از جلد یہاں سے نکل جائے۔ جلدی کے خیال سے ہی اس کے قدم بہت تیزی سے اٹھ رہے تھے۔ یک دم ہی اس نے اپنے پیچھے کسی گاڑی کی آواز سنی۔ یہ آواز اس کے لیے خطرے کی گھنٹی تھی لیکن اس کی بے بسی یہ تھی کہ وہ اس گھنٹی کو سن کر اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ بس اس خیال کے تحت کہ پیچھے سے آنے والی گاڑی کہیں اسے روندنی ہوئی ہی نہ گزر جائے وہ راستہ چھوڑ کر ذرا سائڈ میں ہو گیا۔ چند سیکنڈوں میں ہی گردوغبار کا طوفان اڑاتی گاڑی اس کے قریب سے گزری اور پھر یک دم ہی ذرا آگے جا کر ایک جھٹکے سے رک گئی۔

”کہاں جا رہے ہو ماسٹر! آؤ ہم تمہیں چھوڑ دیں۔“
ذرا نیونگ سیٹ کے ساتھ موجود گاڑی کی اگلی کھڑکی سے جھانک کر چودھری کے چیلے بالے نے اس سے پوچھا۔
”شکریہ، میں پیدل ہی چلا جاؤں گا۔“ آفتاب نے اسے انکار کیا۔

”ایسا تو نہیں ہو سکتا ماسٹر! ہم تمہارے لیے یہ گڈی لے کر نکلے ہیں ہور تم ہی اس میں نہ بیٹھو، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“
بالا گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا اور نہایت معنی خیز لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس کے لہجے کی معنی خیزی کو محسوس کرتا آفتاب اپنے بچاؤ کی کوئی تدبیر سوچتا اس سے قبل ہی گاڑی کی پچھلی نشست سے اترنے والوں نے اسے گھیر لیا۔ وہ سب اسلحے سے لیس تھے اور انہوں نے اس طرح اس کے گرد گھیرا ڈالا تھا کہ اس کے لیے کوئی جائے فرار نہیں رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے اسے گاڑی میں منتقل کیا جا چکا تھا اور گاڑی چل پڑی تھی۔ شاید موت کی طرف جانے والے راستے پر۔

☆☆☆

”تو تم یہاں تک پہنچ ہی گئے۔“ مشاہد خان کو راتفلوں کے سائے میں جس شخص کے سامنے پہنچایا گیا، اس نے بغور اس کا جائزہ لیتے ہوئے طنز سے کہا۔

”صرف میں نہیں پہنچا ہوں میرے ساتھ تمہاری موت بھی پہنچی ہے۔“ مشاہد خان نے ترکی بہ ترکی جواب دیا جسے سن کر وہ زوردار قہقہہ لگا کر ہنسا اور پھر اپنے ساتھیوں سے

کمانڈر کے ان الفاظ پر وہاں موجود افراد کی رائے فوری فائرنگ کی پوزیشن میں آئیں لیکن مشاہدہ خان نے ان سے کہیں زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کیا۔ نتیجہ یہ تھا کہ جب فضا میں فائرنگ کی آواز گونجی تو وہ اپنی جگہ سے تقریباً اڑتا ہوا کمانڈر تک پہنچ چکا تھا اور اسے سننے کا موقع دیے بغیر اسے اس طرح چھاپ لیا تھا کہ وہ خود مکمل طور پر کمانڈر کے پیچھے محفوظ تھا اور کمانڈر کی گردن اس کے بائیں بازو کے حلقے میں پھنسی ہوئی تھی۔ اس پر فائرنگ کرنے والے جہاں اس کی پھرتی پر ششدر رہ گئے، وہیں اپنے کمانڈر کو اس کے قبضے میں دیکھ کر اپنی جگہ گنگ سے ہو گئے۔ اب اگر وہ مشاہدہ خان کو نشانہ بنانے کی کوشش کرتے تو ان کا اپنا کمانڈر مارا جاتا۔

دوسری طرف مشاہدہ خان نے کمانڈر کو صرف ڈھال بنانے پر اکتفا نہیں کیا تھا بلکہ اس کے ہولسٹر میں ٹکٹا لمبی نال والا خوفناک پستل بھی کھینچ لیا تھا۔ خود اس کے پاس موجود اسلحہ تو یہاں پکڑے جانے کے ساتھ ہی تلاشی کے دوران اس سے چھین لیا گیا تھا۔ کمانڈر سے ہونے والی گفتگو کے دوران وہ مسلسل اس امکان کا ہی جائزہ لیتا رہا تھا کہ اپنی جان بچانے کے لیے اسے کیا قدم اٹھانا پڑے گا اور اسے یہی بات سمجھ آئی تھی کہ کمانڈر کو قابو میں کر لیا گیا تو بڑی حد تک بچاؤ کی صورت نکل سکتی ہے۔ چنانچہ موت کو اپنی طرف لپکتے دیکھ کر وہ فوراً ہی اپنی سوچی ہوئی تدبیر پر عمل پیرا ہو گیا۔ پستل ہاتھ میں آتے ہی اس نے اسے سیدھا کیا اور خود کو یہاں لانے والے تینوں افراد کو نشانہ بنانا چلا گیا۔ وہ جو حیران پریشان کھڑے تھے، کٹے ہوئے شہتیروں کی طرح گرتے چلے گئے۔ البتہ ان میں سے ایک نے گرنے سے پہلے اضطرابی طور پر فائر کر ڈالا تھا۔ اس کی رائفل سے نکلنے والی گولی منطقی طور پر مشاہدہ خان کے لیے ڈھال کا کام انجام دینے والے کمانڈر کو لگی اور اس کی دائیں ٹانگ کی ران سے بھل بھل خون بہنے لگا۔ فائرنگ کی آواز وہاں کوئی بھونچال سا لے آئی اور مشاہدہ خان کے دیکھتے ہی دیکھتے کئی لوگ بھاگتے ہوئے ایک غار سے باہر نکلنے لگے۔ نکلنے والا ہر شخص مسلح تھا اور یقیناً وہ اتنے ڈھیر سارے لوگوں کا مقابلہ تنہا نہیں کر سکتا تھا البتہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ان کا کمانڈر کسی تہہ کے پتے کی طرح اس کے قبضے میں تھا۔

”ان سب سے کہو کہ ہتھیار پھینک دیں اور ایک طرف قطار بنا کر کھڑے ہو جائیں ورنہ میں ابھی تمہاری گردن توڑ دوں گا۔“ اس نے کمانڈر کو دھمکی دی۔

”تم یہاں سے بچ کر نہیں جاسکو گے۔ اتنے سارے

کمانڈر کے ہاتھ میں دے رکھا تھا۔

”کیسا جنت کا راستہ...؟“ میں اب بھی تمہاری بات نہیں سمجھا ہوں۔“ کمانڈر کو گفتگو کے موڈ میں دیکھ کر اس نے وضاحت طلب کی۔

”یہ لوگ اللہ کے سپاہی ہیں جو بدی کو ختم کرنے کے لیے عملی جدوجہد کر رہے ہیں۔ ان کا کام ایسے سارے افراد کو صفیہ ہستی سے مٹانا ہے جو فخر و الحاد اور بے حیائی کے کاموں میں مبتلا ہیں۔ اس کام کے لیے اگر انہیں اپنی جان سے بھی گزرنا پڑے تو یہ گریز نہیں کرتے۔ ان میں سے ہر ایک اتنا بلند حوصلہ ہے کہ اپنے جسم سے بم باندھ کر بھی اس مشن کو انجام دے سکتا ہے۔“ کمانڈر کی بلند آواز وہاں موجود افراد کے چہروں پر جوش کی سرخی پھیلا رہی تھی اور گندی میل بھری آنکھوں میں چمک لہرانے لگی تھی۔

مشاہدہ خان کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ اسے نور پور میں ہونے والا بم دھماکا یاد آیا۔ اس دھماکے میں خود کش بمبار کا کردار ادا کرنے والے نوجوان عبد المتین کو بھی تو وہاں جعلی مدرسہ کھول کر بیٹھے شاہنواز نے اسی طرح کی باتیں کر کے راہ سے بھٹکایا تھا۔ شہریار کے ڈرائیور کے فرائض انجام دینے کی وجہ سے اسے اس بات کا بھی علم تھا کہ شاہنواز کے غیر ملکی جاسوس ہونے کا قیاس لگایا گیا تھا۔ یہاں موجود افراد بھی یقیناً اسی کیلنگری سے تعلق رکھتے تھے۔ انہیں بھی معصوم عبد المتین کی طرح راہ سے بھٹکا کر معاشرے کے لیے ناسور بنایا جا رہا تھا۔ ملک کے طول و عرض میں آئے دن ہونے والے بم دھماکے جن میں کئی لوگ مارے جاتے تھے، اور کتنے ہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے معذور ہو جاتے تھے عموماً کسی خود کش بمبار کا ہی کارنامہ ہوتے تھے۔ اپنی زندگی کی بازی لگا کر دوسروں کو موت سے ہمکنار کرنے والے یہ بچ روئی کا شکار انسان اسی طرح کالا لچ دے کر ہی تو اتنی شقی القلمی کے لیے تیار کیے جاتے ہوں گے۔ کسی بہت بڑے جرم کو اگر نیکی کا رُفرب جامہ پہنا دیا جائے تو جرم کرنے والے کو وہ جرم، جرم لگتا ہی نہیں۔ ان برف پوش پہاڑوں میں بھی یقیناً ایسے ہی افراد کو تیار کیا جا رہا تھا۔

”میرے خیال میں تمہارے سارے سوالات ختم ہو گئے ہیں اس لیے اب تمہیں مرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ سوچ میں ڈوبے مشاہدہ خان کو خاموش پا کر کمانڈر نے اس سے کہا اور پھر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر ان سے بولا۔ ”دیکھ کیا رہے ہو بھئی۔ پہنچا دو اسے اس کے بھائی کے پاس۔ کب سے بے چارہ اس کے لیے تڑپتا پھر رہا ہے۔“

سوالوں میں نہیں الجھتے۔ رہی یہ بات کہ ماہ بانو کہاں ہے؟ تو یہ تو خود مجھے بھی نہیں معلوم۔ میرے ایک ساتھی کی غدار کی وجہ سے وہ یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی اور اب ان دونوں کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ ابھی تمہیں جن افراد نے گرفتار کیا ہے وہ ان دونوں کی تلاش کی مہم پر ہی مگھے ہوئے تھے۔ تم کہاں سے ان کے پیچھے لگے، انہیں اندازہ نہیں ہوا لیکن ٹھکانے پر پہنچنے سے قبل انہوں نے تمہیں دیکھ لیا تھا چنانچہ جب تم پہاڑوں میں یہاں آنے کا راستہ تلاش کر رہے تھے تو انہوں نے تمہیں گھیر لیا۔ ماہ بانو اور اپنے غدار ساتھی کو بھی ہم اسی طرح پکڑ لیں گے۔ اگر وہ دونوں گرفتار نہیں کیے جاسکے تب بھی ان پہاڑوں میں ہی بھٹک بھٹک کر مر جائیں گے۔ ان پہاڑوں سے نکلنا اتنا آسان نہیں ہے۔“ کمانڈر بولتا جا رہا تھا۔ مشاہدہ خان کو احساس ہوا کہ وہ ذہنی انتشار کا شکار ہے اور اس کی وجہ یقیناً ماہ بانو کا فرار تھا جسے اس نے اپنے اور والوں کے حکم پر اغوا کر دیا تھا اور اب لازماً اسے اس کے فرار ہو جانے پر اوپر والوں کو جواب دینا تھا۔ خود مشاہدہ خان کو ماہ بانو کے یہاں سے فرار ہو جانے کا سن کر خوشی ہوئی تھی لیکن ساتھ ہی وہ پریشان بھی ہوا تھا کہ واقعی ان پہاڑوں سے نکل جانا کسی انجان شخص کے لیے بہت ہی دشوار تھا۔ بس یہی امید تھی کہ ماہ بانو کو اپنے ساتھ لے کر فرار ہونے والا شاید راستوں سے واقف ہو۔

”جب تمہارا ساتھی اس کے ساتھ گیا ہے تو وہ اسے یہاں سے نکال کر کسی آبادی میں بھی پہنچا دے گا۔“ اس نے کمانڈر کے سامنے اپنے ذہن میں آنے والے خیال کا اظہار کیا۔

”وہ...“ کمانڈر استہزائیہ لہجے میں ہنسا۔ ”وہ تو خود یہاں کے راستے نہیں جانتا۔ ہم نے تو اس کے لیے جنت کا راستہ منتخب کیا تھا لیکن بے وقوف اس راستے کو چھوڑ کر پہاڑوں میں بھٹک کر مرنے کے لیے چلا گیا۔“

”جنت کا راستہ...؟“ مشاہدہ خان حیران ہوا۔

”ہاں، جنت کا راستہ۔ یہاں تمہیں جتنے بھی لوگ نظر آ رہے ہیں، یہ سارے کے سارے مجاہد ہیں جو سب کچھ چھوڑ

چھا کر جنت کے راستے پر جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ ان میں سے جس کا اس راستے پر چلنے کے لیے جتنی جلدی انتخاب ہو گیا، وہ اتنا ہی خوش قسمت ہو گا۔“ وہ جو باتیں کر رہا تھا، مشاہدہ خان کو الجھا رہی تھیں لیکن اس کے ارد گرد کھڑے لوگوں کے چہروں پر اپنے کمانڈر کے الفاظ سے چمک آگئی تھی۔ وہ اتنی عقیدت سے اپنے کمانڈر کو دیکھ رہے تھے جیسے جنت میں پلاٹوں کی الاٹمنٹ کا ٹھیکا اللہ تعالیٰ نے اسی شخص

مخاطب ہو کر بولا۔

”لگتا ہے بھائی کی موت نے سچ بچے چارے کا دماغ الٹ دیا ہے جب ہی ایسی بھکی بھکی باتیں کر رہا ہے۔“ اپنے کمانڈر کی بات سن کر مشاہدہ خان کو زدنیں لیے کھڑے لوگ مسکرانے لگے۔ ایک شخص جو خود ہتھیاروں کی زد میں کھڑا ہو، اس کا یہ دعویٰ پاگل پن ہی لگتا تھا۔

”یہ مت سمجھنا کہ ہم تمہاری سرگرمیوں سے واقف نہیں تھے۔ اسکر دو میں موجود ہمارے ساتھی دیکھ رہے تھے کہ تم کس طرح اپنے بھائی کے قاتلوں کو ڈھونڈنے کے لیے بے چین ہو۔ اگر ہمیں منظور ہوتا تو تمہارا وہاں بہت آسانی سے خاتمہ کیا جاسکتا تھا لیکن یہی سوچا گیا کہ جانے دو، بے چارہ خود ہی تھک ہار کر بیٹھ جائے گا۔ خواجواہ کی نل و غارت سے ہمارا یہاں بنا بنایا سیٹ اپ ڈسٹرپ ہو سکتا تھا۔ تمہارے بھائی کو بھی ہم نے مجبوراً ہی مارا تھا۔ اگر وہ اس لڑکی کو خاموشی سے میرے ساتھیوں کے حوالے کر دیتا اور مزاحمت نہیں کرتا تو اسے کچھ نہیں کہا جاتا لیکن اس نے راستے کی دیوار بننے کی کوشش کی تھی اس لیے اپنی جان سے گیا۔ تمہیں بھی اپنے لیے بے ضرر سمجھ کر اب تک ڈھیل دی جانی رہی تھی۔ تمہارا پہاڑوں کی طرف آنکلتا بھی میرے ساتھیوں کی نظر سے پوشیدہ نہیں تھا لیکن یہی خیال تھا کہ تم ہمارے اس ٹھکانے تک نہیں پہنچ سکو گے اور ادھر ادھر ٹانک ٹوئیاں مار کر یا تو واپس چلے جاؤ گے یا یہیں کہیں مر جاؤ گے لیکن تم تو یہاں تک آ پہنچے... اور یقیناً جانو یہاں پہنچ کر تم نے خود اپنے پیروں پر کھپڑی ماری ہے۔ اب جبکہ تم ہمارا یہ خفیہ ٹھکانہ دیکھ چکے ہو تو ہمارے لیے تمہیں مزید زندہ رکھنا ممکن نہیں۔“ کمانڈر بہت پرسکون لہجے میں موسم کی خبریں سنانے کے انداز میں اسے اطلاع دے رہا تھا۔ اس کی باتیں سن کر بھی مشاہدہ خان کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہ اسی طرح نفرت بھری نظروں سے کمانڈر کو گھورتا رہا اور پھر دانت پیچتے ہوئے پوچھا۔

”ماہ بانو کہاں ہے؟ تم نے کیوں اس معصوم لڑکی کو اغوا کر دیا تھا؟“

”افسوس! میرے پاس تمہارے دونوں ہی سوالوں کا جواب نہیں ہے۔ البتہ ایک عنقریب مر جانے والے انسان کی کچھ نہ کچھ تسلی کے لیے میں تھوڑی بہت وضاحت کر سکتا ہوں۔ پہلے تمہارے دوسرے سوال کا جواب، میں نے اس لڑکی کو کیوں اغوا کر دیا تھا اس کی وجہ مجھے خود بھی نہیں معلوم۔ مجھے اوپر سے حکم ملا اور میں نے تعمیل کی۔ ہم سپاہی لوگ ہیں جو صرف حکم کی تعمیل کرنا جانتے ہیں اور کیوں... کس لیے جیسے

لوگوں سے تنہا مقابلہ کرنا تمہارے لیے ممکن نہیں ہو گا۔“
کمانڈر نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔

”میں تنہا کہاں ہوں۔ میرا ساتھ دینے کے لیے تم جو ہو۔ تم وہی کرو گے جو میں کہوں گا اور تمہارے آدمی یقیناً تمہاری زندگی کی حفاظت کے لیے تمہاری ہدایات پر عمل کریں گے۔ اگر ایسا نہیں ہوا تو بھی میرا کچھ نہیں جائے گا۔ میں تو پہلے ہی جان تھیلی پر رکھ کر نکلتا تھا اس لیے ہر لمحہ مرنے کے لیے تیار ہوں۔ البتہ مجھے لگتا ہے کہ تمہیں مرنا کچھ خاص پسند نہیں ہے اس لیے تم مجھ سے تعاون کرو گے۔“ اس نے کمانڈر کی گردن پر اپنے بازو کا حلقہ مزید تنگ کرتے ہوئے اسے جواب دیا تو وہ جو پہلے ہی ٹانگ پر لگنے والی گولی کے زخم سے تڑپ رہا تھا، مزید بلبلا اٹھا۔

”بھائی صاحب کو چھوڑ دو... بدلے میں ہم تمہاری ہر بات ماننے کے لیے تیار ہیں۔“ غار سے باہر آنے والوں میں سے ایک آدمی جو کہ نائب کمانڈر تھا، دو قدم آگے بڑھ کر بلند آواز میں بولا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ خود کو گولی مار لو۔“ مشاہرم خان نے اسے جواب دیا جسے سن کر وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔ خود اپنے آپ کو گولی مارنے کی ہمت یقیناً اس میں نہیں تھی۔

”تم سب اپنے ہتھیار پھینک کر ہاتھ سر سے اوپر اٹھا لو۔“ مشاہرم خان نے خود ہی بلند آواز میں اب تک ہتھیار سنبھالے وحشت زدہ سے نظر آنے والے افراد کو حکم دیا۔ اس حکم کو سن کر وہ تذبذب میں پڑ گئے لیکن جب کمانڈر نے بھی سر کو جنبش دیتے ہوئے اس کے حکم کی توثیق کی تو ناچار ان لوگوں کو ہتھیار پھینکنے پڑے۔

”اب تم سب اسی طرح ہاتھ اوپر اٹھا کر غار کے اندر واپس چلے جاؤ۔“ مشاہرم خان نے انہیں دوسرا حکم دیا۔ ”تم بھی مسر۔“ ان لوگوں کو بادل ناخواستہ اپنے حکم کی تکمیل کرتے دیکھ کر اس نے ابھی تک اپنی جگہ کھڑے نائب کمانڈر کو مخاطب کیا تو وہ بھی ناچار مڑنے لگا۔

”یہاں پیٹرول یا مٹی کا تیل تو ضرور ہو گا۔ ذرا اندر جا کر اس کا ایک کنستہ تولے آؤ۔“ مڑتے ہوئے نائب کمانڈر کو اس نے پیچھے سے حکم دیا۔ اسے اندازہ تھا کہ یہاں اس مقام پر اپنے کھانے پینے کا انتظام کرنے کے لیے ان لوگوں کو ایندھن کی ضرورت پڑتی ہوگی اس لیے اس نے یہ مطالبہ کیا تھا۔ وہ جن لوگوں کے درمیان آپھنسا تھا ان سے بچاؤ کے لیے اس کے ذہن نے ایک تدبیر سوچ لی تھی مگر اس کی یہ تدبیر کامیاب ہو جاتی تو وہ یہاں سے فرار ہونے میں

کامیاب ہو جاتا۔ اس وقت اس کی اصل طاقت یہ بھی کہ ان کا کمانڈر اس کے قبضے میں تھا لیکن اگر وہ لوگ بدک جاتے اور کمانڈر کی پروا کرنا چھوڑ کر اس پر جھپٹ پڑتے تو وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ایسا وقت آنے سے پہلے ہی وہ خود تیزی سے اپنی ترکیب پر عمل کر گزرتا چاہتا تھا۔

”سنا نہیں تم نے کہ میں نے کیا کہا ہے؟“ نائب کمانڈر اس کا حکم سن کر رک گیا تھا۔ اس نے اسے جھاڑتے ہوئے سخت لہجے میں کہا تو وہ حرکت میں آ گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے مشاہرم خان بھی زخمی کمانڈر کو دھکیلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ وہ غار سے اپنا فاصلہ کم کرنا چاہتا تھا لیکن اس حرکت کے دوران بھی اس نے پورا خیال رکھا تھا کہ اس کا جسم کمانڈر کے جسم کی آڑ میں ہی رہے۔ کمانڈر کا بھاری ڈیل ڈول اس کی اس کوشش کو کامیاب بنا رہا تھا۔ کمانڈر کو ڈھال بنائے بنائے وہ غار کے دہانے کے قریب پہنچ گیا لیکن دہانے کے بالکل سامنے کھڑے ہونے کے بجائے ایک جانب ہو کر اس طرح کھڑا ہو گیا کہ اندر سے آنے والا تو اس کی نظروں میں آجائے لیکن خود اندر موجود افراد اسے نہیں دیکھ سکیں۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ ابھی تک اس کے بازو کی گرفت میں موجود کمانڈر نے بھینچی ہوئی آواز میں اس سے سوال کیا۔

”تھوڑی دیر میں تم خود دیکھ لو گے۔“ مشاہرم خان نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اس دوران نائب کمانڈر ایک کین لے کر باہر آچکا تھا۔

”اس کا ڈھکن کھول کر یہاں رکھ دو اور تم خود اندر چلے جاؤ۔“ مشاہرم خان نے اسے حکم دیا جسے سن کر اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے لہرانے لگے اور وہ بجائے اس کے حکم کی تعمیل کرنے کے جوں کا توں کھڑا رہا۔

”سنا نہیں تم نے میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ مشاہرم خان چیخا، ساتھ ہی اس نے کمانڈر کی گردن پر بازو کا مزید دباؤ ڈالا۔

وہ جو پہلے ہی ٹانگ میں لگنے والی گولی کی وجہ سے تکلیف میں تھا، بلبلا اٹھا مگر اس کے نائب نے پروا نہیں کی اور خوفناک انداز میں بولا۔ ”کمانڈر کی زندگی ہمیں عزیز ہے لیکن اس ایک زندگی کو بچانے کے لیے ہم اپنا اتنی محنت سے جمایا گیا سیٹ اپ تباہ نہیں کر سکتے۔ کمانڈر کو اس سب کو بچانے کے لیے قربانی دینی ہوگی۔“ ان الفاظ کو ادا کرنے کے ساتھ ہی اس نے پھرتی سے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا ہاتھ جیب سے باہر آیا تو اس میں ایک ہینڈ گرنینڈ موجود تھا۔ مشاہرم خان نے جو اپنی تمام تر حیات کے ساتھ پہلے ہی ہر طرح کی صورت

حال سے نمٹنے کے لیے ہوشیار تھا، اس کے ہلاکت خیز ہاتھ کے حرکت میں آنے سے پہلے ہی اپنے ہاتھ میں موجود پستل کا ڈیکر دبا یا۔ پستل کی ٹال نے یکے بعد دیگرے دو شعلے اگلے۔ ایک شعلے نے نائب کمانڈر کو نشانہ بنایا جبکہ دوسرے نے کین میں سوراخ کر دیا۔ ہونے والے سوراخ سے مٹی کا تیل تیزی سے باہر نکلنے لگا اور اگلے ہی لمحے ایک دھماکا سا ہوا۔ کین میں داخل ہونے والی گولی نے مٹی کے تیل میں آگ لگا دی تھی۔ دوسری طرف نائب کمانڈر عین دل پر گولی کھا کر مٹی کے بے جان بجسے کی طرح ڈھے گیا تھا۔ گرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں موجود ہینڈ گرنینڈ چھوٹ کر زمین سے گرا۔ دوسرا دھماکا اس ہینڈ گرنینڈ کے پھٹنے کا تھا جس سے پہاڑیاں گونج سی گئیں۔ غار میں موجود افراد نے بھی یہ دھماکے سنے تھے چنانچہ وہ تیزی سے باہر کی طرف لپکے لیکن اس دوران دھماکا خیز مواد اور مٹی کے تیل نے مل کر جو کام کر دکھایا تھا، اس کے باعث غار کے دہانے کے آگے آگ کی ایک دیواری بن گئی تھی۔ پورے غرظ و غضب سے بھڑکتی اس آگ سے گزر کر باہر نکلنا بڑے دل گردے کا کام تھا۔ باہر آنے کے خواہش مندوں کے قدم ٹھنک گئے لیکن آگ جس تیزی سے پھیل رہی تھی، دیکھتے ہی دیکھتے غار کے دہانے سے اندر بھی داخل ہونے لگی۔ ٹھنک جانے والے قدم اس صورت حال پر ایک بار پھر حرکت میں آئے اور موت سے ہر دم برسر پیکار رہنے والے زندگی کی چاہ میں ایک دوسرے کو دھکے دیتے گرتے پڑتے کھلی فضا میں پہنچنے کی کوشش کرنے لگے۔ اس کوشش میں ان میں سے کئی کے جسم سے آگ کے شعلے لپٹ گئے۔ وہ چیختے پکارتے اس آگ کو بجھانے کی کوشش میں ہلکان ہونے لگے۔ وہاں گویا قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔ ہر شخص ٹوٹنے والی افتاد سے خود کو بچانے کی فکر میں دوسرے سے بے نیاز ہو چکا تھا۔

اس قیامت کی شدت اس وقت اور بھی زیادہ بڑھ گئی جب بہتے ہوئے مٹی کے تیل کے ساتھ سفر کرتی ہوئی آگ نے غار کے اندر تک کا فاصلہ طے کر لیا۔ یہاں بہت سا اسلحہ بھی تھا اور دھماکا خیز مواد بھی جو آگ کی لپیٹ میں آتے ہی پھٹنا شروع ہو گیا۔ یکے بعد دیگرے ہونے والے ان دھماکوں سے صدیوں سے خاموشی کی چادر اوڑھ کر سونے والے پہاڑ گونج اٹھے۔ یہ گونج ایسی نہیں تھی جو وہیں ختم ہو جاتی۔ اس گونج کی بازگشت بہت دور تک سنی جاتی تھی اور ان ذمے داروں کو جگانے والی تھی جو اپنی کوئی بھی ذمے داری ادا کرنے کے بجائے سب ٹھیک ہے کا آگ الاپتے غفلت کی نیند سوئے رہتے تھے۔ ان میں سے یقیناً کوئی بھی اس قابل

نہیں تھا کہ اچانک منظر پر آجانے والے پہاڑوں میں قائم دہشت گردوں کے اس ٹھکانے کے وجود سے اپنی لاعلمی کا جواز پیش کر سکے۔

☆☆☆

رسیوں کی مدد سے کرسی کے ساتھ جکڑا آفتاب کمرے میں تنہا تھا۔ اچھے زبردستی اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھا کر لانے والوں نے اسے گاڑی میں بٹھاتے ہی اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی چنانچہ وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کس جگہ لایا گیا ہے۔ البتہ اتنا اندازہ لگانے میں ضرور کامیاب ہو گیا تھا کہ اسے پیر آباد سے باہر نہیں لے جایا گیا۔ گاڑی نے جو مختصر سفر طے کیا تھا، وہ پیر آباد سے باہر کہیں جانے کے لیے ناکافی تھا یعنی وہ پیر آباد کی حدود میں ہی کہیں موجود تھا اور یقینی طور پر چودھری کی ہی گرفت میں تھا۔

منیب نے اسے رانی کی موت کی اطلاع دیتے ہوئے خدشہ ظاہر کیا تھا کہ رانی کے ذریعے اس کے اور کشور کے تعلق کا علم چودھری کو ہو گیا ہے، وہ کافی حد تک ثابت ہوتا نظر آ رہا تھا۔ پیر آباد کی حدود میں اسے اتنی دیدہ دلیری سے اغوا کر لانے والے چودھری کے گرگوں کے سوا بھلا اور کون ہو سکتے تھے؟ اپنے اس اندازے کی تصدیق کے لیے اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ کرسی سے بندھا وہ اپنے قید خانے کا کام انجام دینے والے کمرے کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ اس آواز پر اس نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا۔ کھلے دروازے سے چودھری افتخار اپنے اونچے سسلے کو سنبھالتا اندر داخل ہو رہا تھا۔ اندر آنے کے بعد وہ آفتاب کے عین مقابل ایک اونچے صوفے پر بیٹھ گیا اور کچھ دیر تک زبان سے کوئی لفظ نکالے بغیر اسے شمشکین نگاہوں سے گھورتا رہا۔

”مجھے اس طرح یہاں بلوانے کا کیا مقصد ہے چودھری صاحب! اگر آپ کو مجھ سے کوئی بات کرنی تھی یا کوئی شکایت تھی تو پیغام بھیج کر بلوایا ہوتا؟“ آخر آفتاب نے ہی پہلے گفتگو کا آغاز کیا۔

”کس کام کے لیے کیا طریقہ کار استعمال کرنا ہے، یہ ہم بہتر جانتے ہیں۔ البتہ تم یوں انجان بننے کی جو کوشش کر رہے ہو وہ ہمیں بالکل بھی پسند نہیں آتی۔ تمہیں وڈی چٹکی طرح ملوم ہے کہ تمہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے۔“ چودھری نے ایک ایک لفظ چبا کر ادا کرتے ہوئے آفتاب کی بات کا جواب دیا۔

”میں درست وجہ کا تعین کیسے کر سکتا ہوں؟ آپ کو تو مجھ سے کئی شکایات ہیں۔ میرا یہاں رہنا، اسکول چلانا، بچوں کے ذہنوں کو روشن کرنا... آپ کو کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔ آپ

ان میں سے کسی بھی بات پر ناراض ہو کر جب چاہیں مجھے اپنے آدمیوں سے زخمی بھی کروا سکتے ہیں اور آج کی طرح اغوا بھی۔“ وہ سمجھ رہا تھا کہ اسے یہاں کیوں بلایا گیا ہے اس کے باوجود تجاہل برتا رہا تھا۔

”افضل جو صحافی ہے... تمہارا دوست ہے نا؟“ اس کی باتوں پر کان نہ دھرتے ہوئے چودھری نے سوال کیا۔
”بالکل... اور میرے خیال میں یہ کوئی ایسی قابل اعتراض بات نہیں ہے۔“ آفتاب نے جواب دیا۔
”وہ اپنی بیوی اور دوسرے ساتھیوں کے ساتھ یہاں کیوں آیا تھا؟“ چودھری نے کٹیلے لہجے میں پوچھا۔

”میرے خیال میں آپ اس کی آمد سے واقف ہیں تو وجہ بھی جانتے ہوں گے۔ وہ لوگ اپنے چینل کے لیے ایک رپورٹ تیار کرنے آئے تھے اور پیر آباد کے علاوہ انہوں نے ارد گرد کے دوسرے دیہاتوں کا بھی وزٹ کیا تھا۔“ چودھری کے سوال نے درحقیقت اسے ششدر کر دیا تھا اور اس خیال سے کہ چودھری نے ان کے سارے منصوبے کو سمجھ لیا ہے، اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا لیکن اپنی اس کیفیت کو وہ چودھری پر عیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”وزٹ صرف افضل کے ساتھیوں نے کیا تھا۔ خود وہ اور اس کی بیوی فوراً ہی واپس چلے گئے تھے اور جاتے جاتے وہ ہماری بہت قیمتی شے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ ہمیں تم سے اس شے کا پتا چاہیے۔“ چودھری غرایا۔

”آپ کس شے کی بات کر رہے ہیں چودھری صاحب... میں سمجھا نہیں۔ اول تو افضل ایسا آدمی نہیں کہ کسی کی چیزیں چراتا پھرے لیکن اگر اس نے ایسی کوئی حرکت کی بھی ہے تو میں اس سے قطعی لاعلم ہوں۔“ اس کے دل کی دھڑکن ہرگز رتے لمحے کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی پھر بھی وہ خود کو انجان ظاہر کرنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔

”نہیک ہے۔ تم مت بتاؤ۔ میں تو چاہتا تھا کہ اس بند کمرے میں ہمارے اور تمہارے درمیان بغیر کسی تشدد کے اس مسئلے پر سیشن منٹ ہو جائے لیکن تم راضی نہیں ہو تو مجھے اپنے آدمیوں کو ہی زحمت دینی پڑے گی۔ تم کتنی ہڈیاں تڑوانے کے بعد اپنی زبان کھولنے پر راضی ہوتے ہو، یہ تمہاری برداشت پر ہے۔ میرے آدمی بہر حال تمہاری ہڈیوں کا سرمہ بننے تک بھی نہیں ٹھکیں گے۔ تمہاری برداشت کی حد جہاں ختم ہو جائے مجھے پیغام بھجوادینا۔ اگر تم نے جلدی ہار مان لی تو میں غور کروں گا کہ تمہارے جرم کے مقابلے میں تمہیں کتنی آسان موت کی سزا دی جاسکتی ہے۔“ اس کا

جواب سن کر چودھری غضب ناک سچے میں بولا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی آفتاب کو اغوا کر کے لانے والے کمرے میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں کچھ نہ کچھ موجود تھا اور یہ تمام چیزیں ہی بہت مہلک تھیں۔ آفتاب کے جسم پر سب سے پہلی ضرب بالے نے لگائی۔ لوہے کی زنجیر پوری قوت سے آکر اس کے شانے سے ٹکرائی تو وہ اپنی کراہ کو روک نہیں سکا۔ اس کے بعد تو مسلسل ضربوں کا ایک سلسلہ تھا جن کے ساتھ اس کی بے اختیار چیخوں کا سلسلہ بھی جاری ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”ہے لیڈی! ہو آر یو؟“ ماہ بانو اپنی آنکھیں کھولنے کی جدوجہد کر رہی تھی کہ اس کے کانوں سے کسی کا یہ جملہ ٹکرایا۔ اس آواز کو سن کر اس نے بہ مشکل اپنی آنکھیں کھولیں۔ اس کی نظریں ایک غیر ملکی چہرے سے ٹکرائیں۔ نقش و نگار سے وہ شخص اسے کوئی جاپانی لگا جو اپنے چہرے پر ڈھیروں حیرت اور تشویش لیے اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ ماہ بانو فوری طور پر اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکی اور اپنی نظروں کا زاویہ بدل کر ارد گرد دیکھنے لگی۔ وہ نیلے رنگ کا ایک خیمہ تھا جس میں وہ ایک آرام دہ سلپنگ بیگ میں لیٹی ہوئی تھی۔ اسے سلپنگ بیگ میں لٹانے سے قبل گرم اونی سویٹر بھی پہنایا گیا تھا۔ سویٹر یقیناً اس شخص کا تھا جس کے خیمے میں وہ اس وقت موجود تھی۔ جاپانی مرد عموماً زیادہ کھیم خیم نہیں ہوتے۔ اس کے سامنے موجود شخص بھی گھٹے ہوئے جسم کا مالک تھا لیکن اس کے باوجود ماہ بانو کے نازک جسم پر اس کا سویٹر ڈھیلا ہی تھا۔ سویٹر اور سلپنگ بیگ کی فراہم کردہ خوش گوار حرارت کو محسوس کرتے ہوئے ماہ بانو کو یک دم ہی وہ لمحہ یاد آ گیا جب وہ ایک ڈھلوان پر پھسل گئی تھی اور پھسلنے کے بعد بے بسی کے عالم میں ایک جگہ ٹپٹی خود پر گرتی برف میں اپنے آپ کو دفن ہوتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ سردی کی شدت، بخار اور کمزوری نے مل کر اسے ہوش و خرد سے بیگانہ کر دیا تھا۔ برف کی سرد قبر میں اپنے زندہ وجود کو دفن ہوتے محسوس کرتے ہوئے وہ اس وقت جو بے ہوش ہوئی تھی تو اب اس آرام دہ خیمے میں آنکھ کھلی تھی۔ اسے بالکل ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے اللہ کی طرف سے نئی زندگی عطا کی گئی ہے۔

”تمہیں مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جیسے اللہ تمہیں پہلے ہر مصیبت سے بچاتا رہا ہے، ویسے ہی یہاں سے بھی بچا کر نکال دے گا۔“ عمران کے الفاظ ایک بار پھر اس کے ذہن میں گونجنے اور ان الفاظ کے یاد آتے ہی احساس

تفکر سے اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ برف تلے دبے ہوئے اسے یہی تو لگا تھا کہ اب اس کے جھکے کی سانسیں ختم ہونے والی ہیں لیکن اللہ نے اس ویران برف زار میں بھی اپنے ہونے کو ثابت کر دیا تھا اور اسے اس طرح سے مدد پہنچائی تھی کہ خود اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

”میں کل ابھر ہوں اور ہمیشہ سولو کلامیٹنگ کرتا ہوں۔ اس بار میں کے ٹو کے بیس کمپ تک جا کر واپس آ رہا ہوں۔ تین چار گھنٹے پہلے ہونے والی اسنوفال کی وجہ سے مجھے اپنا سفر روک کر خیمہ نصب کرنے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ خیمہ لگا کر میں ٹیلی اسکوپ سے ارد گرد کا جائزہ لینے لگا۔ اسنوفال کی وجہ سے منظر صاف نہیں تھا لیکن مجھے ایسا لگا کہ قریب ہی کوئی موجود ہے اور اسنوفال کی وجہ سے مصیبت میں پھنس گیا ہے۔ میں اپنے خیمے سے نکل کر پھنسنے والے کی مدد کے خیال سے چل پڑا۔ قریب پہنچ کر جب میں نے تمہیں دیکھا تو مجھے اپنا خیمہ چھوڑ کر باہر نکلنے کا فیصلہ ٹھیک لگا۔ تم پر اچھی خاصی برف گر چکی تھی اور تم بے ہوش تھیں۔ میں بڑی مشکل سے تمہیں برف کے نیچے سے نکال کر یہاں تک لایا اور تمہیں ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اصل میں تم بڑی طرح سردی کا شکار ہو گئی تھیں۔ تمہیں ہوش میں لانے کے لیے مجھے پورے چار گھنٹے خرچ کرنے پڑے ہیں لیکن اچھی بات یہ ہے کہ میری محنت ضائع نہیں گئی اور تم ہوش میں آ گئیں۔“

ماہ بانو اس کے سوال کا جواب نہیں دے سکی تھی جس کی اس نے پروا بھی نہیں کی تھی اور خود ہی ٹھہر ٹھہر کر اس کے اپنے خیمے میں پہنچنے کا پورا قصہ سنانے کے بعد مسکرانے لگا تھا۔ اس کے بات کرنے کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ انگریزی پر مکمل عبور نہیں رکھتا اس لیے اسے تھوڑا ٹھہر کر اور آسان الفاظ میں گفتگو کی ضرورت پیش آ رہی ہے۔ خود ماہ بانو کی انگریزی بھی بہت عمدہ نہیں تھی لیکن بہر حال اس نے اس جاپانی کوہ پیا کی بات کا مفہوم سمجھ لیا تھا۔

”تھینک یو ویری مچ مسٹر...“ اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے جاپانی سے کہا۔

”فان... تم مجھے فان کہہ سکتی ہو۔ یہ میرا نیک نام ہے اور زیادہ تر لوگ مجھے اسی نام سے پکارتے ہیں۔“ اسے اٹھ کر بیٹھتے دیکھ کر جاپانی نے ایک فلاسک سے گرم ماگرم کافی کا کپ بھر کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اپنا تعارف کروایا۔ ماہ بانو نے شکرے کے ساتھ کپ تھام لیا اور ایک چھوٹا سا گھونٹ بھرا۔ خوشبودار خوش ذائقہ اور گرم ماگرم کافی کے اس گھونٹ نے اس کے اندر تک راحت دوڑا دی۔

”میں ماہ بانو ہوں۔ میں اور میرا ایک ساتھی ان پہاڑوں میں سفر کر رہے تھے۔ بد قسمتی سے میرا ساتھی ایک ایوا لائچ کا شکار ہو گیا اور میں راستہ بھٹک جانے کی وجہ سے مشکل میں پڑ گئی۔ موسم کی شدت اور تھکن کی وجہ سے مجھے بخار بھی ہو گیا تھا لیکن یہ ایک اور بد قسمتی تھی کہ میرے پاس موجود خوراک اور دواؤں کا ذخیرہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ پھر میں اس اسنوفال میں پھنس گئی اور ٹینٹس بگڑ جانے کی وجہ سے پھسل گئی۔ وہ تو خدا نے کرم کیا کہ تم پہنچ گئے ورنہ یقیناً میں یہیں برف کے نیچے دب کر مر جاتی۔“ اپنی پوری داستان سنانے کے بجائے اس نے مختصر افان کو اپنے حالات بتائے۔

”اوہ... ویری سیڈ۔ یقیناً پھسلنے کی وجہ سے ہی تمہارے پیر سے جوتا نکل گیا تھا۔ میں نے تمہارے پیر کو چیک کیا ہے۔ کھلی حالت میں برف میں دبے رہنے کی وجہ سے پیر کا پنچہ متاثر تو ہوا ہے لیکن کوئی تشویش ناک بات محسوس نہیں ہو رہی۔“ فان نے اپنی طرف سے اسے خوش خبری سنائی جبکہ ماہ بانو کو پہلی بار احساس ہوا کہ اس کی دائیں ٹانگ کچھ سن سی ہے۔ یقیناً یہ برف میں دبے رہنے کا نتیجہ تھا۔

”اگین تھینکس فان! یہ واقعی میری خوش قسمتی ہے کہ تم مجھے مل گئے ورنہ یقیناً میرا بہت بُرا انجام ہوتا۔“ اس کے لہجے میں حقیقی احسان مندی تھی۔ فان کے لیے بھی اور اللہ کے لیے بھی جس نے فان کو اس کا نجات دہندہ بنا کر اس ویرانے میں بھیج دیا تھا۔

”اور اس سے بھی بڑی تمہاری خوش قسمتی یہ ہے کہ میں اوپر جانے کے بجائے واپس آ رہا ہوں۔ اگر میں اوپر جا رہا ہوتا تو میرے لیے تمہاری مدد کے لیے رکنا مشکل ہوتا۔ میرے لیے پہاڑوں کی بلندیاں کسی محبوبہ کی طرح ہیں اور جب میں اپنی اس محبوبہ سے ملنے جا رہا ہوتا ہوں تو مجھے اپنے ارد گرد کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ ہو سکتا ہے کہ اگر تم اوپر جاتے ہوئے مجھے نظر آتیں تو میں تمہیں نظر انداز کر کے گزر جاتا لیکن اب تم میرے ساتھ واپس چل سکتی ہو اور میرا سامان بھی شیئر کر سکتی ہو۔ خود تمہارا اپنا سامان تو تمہارے پاس رہا نہیں لیکن میرے پاس کافی کچھ ہے۔ خاص طور پر میرے سامان میں موجود جوتوں کا فاضل جوڑا اس وقت تمہاری سب سے بڑی خوش قسمتی ہے... جوتوں کے بغیر تو تم یہاں چند قدم بھی نہیں چل سکتیں۔“ اس نے نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے یہ تو بتا دیا تھا کہ اگر وہ اوپر جا رہا ہوتا تو ہرگز بھی اس کے لیے زحمت نہ کرتا لیکن ساتھ ہی اسے اپنے ساتھ واپس لے جانے کی بھی آفر کر دی تھی۔

ہی حکم دے چکا تھا۔ اس کے گاڑی میں بیٹھے ہی ڈرائیور نے گاڑی چلا دی۔ پولیس پارٹی بھی ان کے ساتھ ہی روانہ ہوئی تھی لیکن شہر یار کی گاڑی سب سے آگے اڑی جا رہی تھی۔ پیر آباد تک کا طویل فاصلہ انہوں نے خلاف معمول بہت کم وقت میں طے کر لیا۔ پہلے شہر یار کی گاڑی ڈیرے کے سامنے رکی پھر یکے بعد دیگرے ان کے ساتھ آنے والی دونوں پولیس کی جیپیں بھی پیچھے آکر بس۔ ڈیرے کے دروازے پر گھڑا چودھری کا کارندہ جس کے شانے سے جدید ساخت کی رائفل لٹک رہی تھی، گاڑیوں کو رکتا دیکھ کر دوڑتا ہوا نزدیک آیا اور شہر یار کی گاڑی کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

”سلام صاحب۔“ اسے شناخت کر کے اس نے زوردار سلام جھاڑا لیکن نگاہوں میں یہ سوال بھی موجود تھا کہ اس طرح یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟

”گیٹ کھولو۔ پولیس ڈیرے کی تلاشی لے گی۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بجائے شہر یار نے حکم دیا۔ وہ ابھی تک اپنی گاڑی سے نیچے نہیں اترتا تھا۔

”ڈیرے کی تلاشی... وہ کیوں صاحب؟“ چوکیدار نے حیرت سے سوال کیا۔

”کیوں کا جواب تمہیں دینا ضروری نہیں ہے۔“ اس نے سختی سے جواب دیا۔

”ناف کرنا صاحب! آپ کہتے ہیں تو میں دروازہ کھول دیتا ہوں۔“ حیرت انگیز طور پر چوکیدار نے زیادہ مزاحمت نہیں کی اور جس طرح دوڑتا ہوا آیا تھا، اسی طرح دوڑتا ہوا واپس گیا اور بڑا سا گیٹ پوری طرح وا کر دیا۔ شہر یار کا اشارہ پا کر اس کے ڈرائیور نے گاڑی کھلے گیٹ سے اندر داخل کر دی۔ پیچھے منتظر کھڑی پولیس کی جیپیں بھی حرکت میں آئیں اور اندر داخل ہو گئیں۔ یہ کافی وسیع احاطہ تھا جس میں تین گاڑیوں کے داخل ہو جانے کے باوجود بہت سی کھلی جگہ باقی تھی۔ احاطے میں پہنچنے کے بعد شہر یار اپنی گاڑی سے نیچے اتر آیا۔ اس کی تقلید میں ایس پی اور دیگر پولیس والے بھی نیچے اتر آئے۔ اس عرصے میں چوکیدار اندر جا کر منشی اللہ رکھا کو بلا لایا تھا۔

”یہ میں کیا سن رہا ہوں سر! آپ اس جگہ کی یعنی چودھری عالم شاہ کے ڈیرے کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ چودھری صاحب ایک عزت دار آدمی ہیں اور اس طرح یہاں کی تلاشی لے کر آپ ان کی توہین کریں گے۔“ منشی کی یہ خوبی تھی کہ جب وہ چاہتا تھا، دیگر لوگوں کی طرح دیہاتی لب و لہجے میں بات کرتا تھا اور جب ضرورت محسوس کرتا، اپنی اردو دانیاں کا مظاہرہ کرنے لگتا تھا۔

اس کے بعد وہ خود بھی یقین تھا کہ چودھری کو کسی طرح اپنی صاحبزادی اور آفتاب کے مابین تعلق کی بھٹک پڑ گئی ہوگی اور وہ غضب ناک ہو کر انکسشن میں آگیا ہوگا۔ اس کہانی کے ایک کردار رانی کو تو اس نے انجام سے دوچار کر دیا تھا۔ آفتاب اغوا ہو چکا تھا البتہ کشور کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس پر کیا کڑی ہوگی۔

”اگوتے یہ دیکھا تھا کہ آفتاب کو اغوا کر کے کہاں لے جایا گیا ہے؟“ آفتاب کی زندگی خطرے میں محسوس کر کے وہ بے حد مضطرب ہو گیا تھا لیکن بظاہر خود کو پرسکون رکھتے ہوئے سوال کیا۔

”اگوتے کہنا ہے کہ آفتاب کو ڈیرے پر لے جایا گیا ہے۔“ منیب نے بتایا۔

”ٹھیک ہے، میں کچھ کرتا ہوں۔“ شہر یار نے فون بند کر دیا اور آپریٹر کو تارڑ کی جگہ آنے والے نئے ایس پی کا نمبر ملانے کا حکم دیا۔

”ایس پی صاحب! ہمیں ایک بندے کو بازیافت کروانے کے لیے پیر آباد کے چودھری افتخار کے ڈیرے پر ریڈ کرنا ہے۔ آپ فوری طور پر اس کام کے لیے پارٹی تیار کروائیں۔ میں خود آپ لوگوں کے ساتھ چلوں گا۔“ ایس پی کے لائن پر آتے ہی اس نے ادھر ادھر کی کوئی بات کیے بغیر اس سے ڈائریکٹ کہا۔

”چودھری افتخار کے ڈیرے پر ریڈ سر...؟ چودھری تو اس انکسشن پر طوفان اٹھا دے گا۔“ اس کا حکم سن کر ایس پی گھبرا گیا اور تشویش کا اظہار کیا۔

”دس از مائی آرڈر مسٹر ایس پی! اور جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں خود پولیس پارٹی کے ساتھ چلوں گا تو آپ کو پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“ شہر یار نے جھنجھلا کر بلند آواز میں جواب دیا۔ عام حالات میں شاید وہ بھی چودھری کے ڈیرے پر پولیس ریڈ کروانے سے پہلے کچھ دیر سوچتا لیکن یہ آفتاب کی زندگی کا معاملہ تھا اس لیے وہ خطرہ مول لینے کے لیے بھی تیار ہو گیا تھا۔

”او کے سر! میں آدھے گھنٹے کے اندر پولیس پارٹی تیار کروا کر آپ کو اطلاع دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے کی وجہ سے ایس پی اس سے مزید بحث کرنے کی جرأت نہیں کر سکا۔ خود شہر یار کا یہ عالم تھا کہ اس کے لیے انتظار کا آدھا گھنٹا گزارنا بھی مشکل ہوا جا رہا تھا۔ آدھا گھنٹا گزرنے کے بعد جیسے ہی اس کے پاس ایس پی کی کال آئی، وہ اپنے دفتر سے نکل پڑا۔ ڈرائیور کو پیر آباد جانے کے لیے تیار رہنے کا وہ پہلے

”آفتاب شہر جانے کے لیے گھر سے نکلا تھا لیکن راستے میں ہی اسے چودھری کے آدمیوں نے گھیر کر اپنی گاڑی میں بٹھالیا اور اپنے ساتھ لے گئے۔ یہ واقعہ تا نگا چلانے والے ایک لڑکے اگوتے نے دیکھا تھا۔ اس نے آکر مجھے اطلاع دی اور میری سمجھ میں یہی آیا کہ میں آپ کو بتا دوں تو آفتاب کے لیے کچھ نہ کچھ کیا جاسکے گا۔“ منیب نے اسے بتایا۔

”میں آفتاب کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا لیکن میری سمجھ میں یہ نہیں آرہا کہ چودھری کے آدمیوں نے اس طرح اچانک اسے اغوا کیوں کر لیا؟ اب تو اسکول والے معاملے میں بھی چودھری نے بہت عرصے سے خاموشی اختیار کر رکھی ہے۔“ منیب کی اطلاع نے اسے الجھن میں مبتلا کر دیا۔

”اصل میں معاملہ کچھ اور ہے سر! عام حالات میں، میں آپ کو یہ بات بھی نہیں بتاتا لیکن اب آفتاب کی زندگی کی خاطر میں آپ پر اس کا ایک اہم راز کھولنے پر مجبور ہوں۔

اصل میں بات یہ ہے کہ آفتاب اور چودھری افتخار کی صاحبزادی کشور ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ انہوں نے خفیہ طور پر نکاح بھی کر رکھا ہے۔ کشور کی خاص ملازمد رانی ان کے اس راز میں شریک تھی۔ آج جنگل سے رانی سمیت حویلی کی دو اور ملازماؤں کی لاشیں ملی ہیں۔ رانی کی لاش ملنا ایک تشویش ناک اطلاع تھی اس لیے میں نے آفتاب کو مشورہ دیا کہ وہ فی الحال کچھ عرصے کے لیے گاؤں سے کہیں چلا جائے۔ بعد میں

اگر حالات سازگار ہوں تو واپس آجائے۔ میرے اس مشورے پر وہ فوری طور پر اپنا ضروری سامان لے کر شہر جانے کے ارادے سے گھر سے نکل پڑا لیکن راستے میں ہی اسے

چودھری کے آدمیوں نے گھیر لیا۔ آپ جانتے ہیں کہ گاؤں میں چودھری کا راج ہے اور گاؤں کا کوئی فرد اس طرح کا کوئی واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ لیکن اگوتے کا معاملہ ذرا مختلف ہو جاتا ہے۔ وہ

رانی کا منگیترا ہے اور کشور بی بی نے کئی بار آفتاب سے ملاقات کے لیے آنے کے لیے اس کا تا نگا استعمال کیا تھا۔ رانی کی لاش ملنے کے بعد اس نے جب آفتاب کو اغوا ہوتے ہوئے دیکھا تو یقیناً سمجھ گیا ہوگا کہ رانی کس جرم میں ماری گئی۔ شاید

اپنی منگیترا کے قتل نے ہی اسے یہ جرأت بخشی کہ زبان بند رکھنے کے بجائے اس نے مجھ تک اطلاع پہنچا دی۔“

منیب نے اسے پوری تفصیل بتا ڈالی۔ وہ خود بھی کشور اور آفتاب کے تعلقات سے واقف تھا اور اس تعلق میں رانی کا کردار بھی اس پر ظاہر تھا لیکن نکاح والی بات اس کے علم میں نہیں تھی۔ منیب نے حالات کی جو تفصیل اسے سنائی تھی،

ماہ بانو کو اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ جتنا نرم مزاج انسان لگ رہا ہے اس کے لیے اوپر جاتے وقت بھی یہ ممکن نہیں ہوتا کہ وہ کسی کو مرنے کے لیے چھوڑ کر اپنا آگے کا سفر جاری رکھ سکتا۔ بہر حال حقیقت جو بھی تھی اس کے لیے تو سب سے اہم بات یہ تھی کہ اسے ایک اچھا ہم سفر میسر آگیا تھا اور اس بات کے لیے وہ اللہ کی جتنی بھی شکر گزار ہوتی، وہ کم ہی تھا۔ ایک ایسے وقت میں جبکہ عمران کی موت کے بعد وہ بالکل تنہا رہ گئی تھی اور اس کے پاس سامان سفر بھی نہیں رہا تھا، اللہ نے اس دیرانے میں ایک ایسا شخص بھیج دیا تھا جو اپنی تجربہ کاری اور مہیا سہولیات کی وجہ سے اس کے لیے عمران سے کئی گنا زیادہ مفید ثابت ہو سکتا تھا۔ عمران تو خود راستوں سے ناواقف ہونے کی وجہ سے اس کے ساتھ ادھر ادھر بھٹکتا پھر رہا تھا جبکہ فان کے لیے یہ راستے پوری طرح آشنا تھے۔ گویا وہ کہہ سکتی تھی کہ فان، عمران کا بہتر نعم البدل ہے اور اس نعم البدل کو دیکھ کر اس کے ذہن میں کلام پاک کی یہ آیت گونجنے لگی تھی۔

”اور تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔“ ناشکری اور ناامیدی نعمتوں کو جھٹلانے کی ہی ایک شکل ہے۔ آئندہ زندگی میں ماہ بانو اس غلطی کی مرتکب نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ تجربات نے اسے سکھا دیا تھا کہ اللہ اس پر بہت مہربان ہے۔

☆☆☆

”سر! پیر آباد سے ماسٹر منیب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ شہر یار ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھا کہ انٹرکام بجا اور اسے اطلاع دی گئی۔

”ماسٹر منیب...“ وہ حیرت سے بڑبڑایا۔ منیب نے کبھی اسے فون نہیں کیا تھا اس لیے اس کی کال خلاف معمول ہونے کی وجہ سے اس کے لیے حیرت کا باعث تھی۔

”بات کروائیں۔“ دل میں کچھ تشویش محسوس کرتے ہوئے اس نے اجازت دی۔

”سر! میں منیب بات کر رہا ہوں۔ آفتاب کا دوست اور ساتھی ٹیچر۔“ لائن ملتے ہی منیب کی آواز سنائی دی۔

”میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔ فرمائیے آپ نے کیسے فون کرنے کی زحمت کی؟“ آفتاب کے مشن میں اس کا ساتھ دینے کی وجہ سے منیب کے لیے بھی اس کے دل میں بڑی قدر تھی چنانچہ اخلاق سے دریافت کیا۔

”میں نے آپ کو آفتاب کی وجہ سے فون کیا ہے۔ اس کی جان خطرے میں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ منیب کی دی اطلاع سن کر وہ بُری طرح چونکا۔

رہتا پسند نہیں کیا اور تہ خانے کی تلاشی کے لیے جانے والے سپاہیوں کے ساتھ خود بھی نیچے اتر گیا۔

اس جگہ شہر یار پہلے بھی آچکا تھا، جب اپنے پاگل بیٹے بہنرادشاہ کے ویسے کے موقع پر چودھری نے اسے دھوکے سے نشہ آور کھانا کھلا کر اس کی ڈاکٹر ماریا کے ساتھ قابل اعتراض تصاویر کھینچ لی تھیں۔ ان تصویروں کے ذریعے وہ اسے بلیک میل کر کے اپنے اشاروں پر نچانے کا خواہش مند تھا۔ خاص طور پر اس سے ماہ بانو کا پتا اگوانے کے لیے چودھری نے یہ حرکت کی تھی لیکن اس وقت ڈاکٹر ماریا نے اس سے تعاون کیا اور یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئی کہ چودھری نے وہ تصاویر کہاں رکھی ہیں۔ شہر یار کے لیے تصاویر کا معاملہ بہت نازک تھا چنانچہ اس موقع پر وہ خود حرکت میں آیا اور رات کے اندھیرے میں چودھری کے ڈیرے میں گھس کر وہ تصویریں حاصل کر لیں۔

ایک گھنٹے کی مکمل تلاشی کے بعد بھی وہ ڈیرے میں سے کہیں سے آفتاب کو تلاش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ ایک گھنٹے بعد جب پولیس پارٹی اپنی ناکامی تسلیم کرنے کے بعد وہاں سے روانگی کی تیاری کر رہی تھی تو چودھری افتخار کی لینڈ کروزر ڈیرے کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ شہر یار اس وقت تک اپنی گاڑی میں نہیں بیٹھا تھا چنانچہ چودھری لینڈ کروزر سے اتر کر اس کی طرف بڑھا تو اسے رکنا پڑا۔

”آپ سے ہمیں یہ امید نہیں تھی اے سی صاحب! چھوٹے موٹے اختلافات اپنی جگہ لیکن میں یہ امید نہیں کر سکتا تھا کہ آپ کبھی اس طرح پولیس پارٹی لے کر میرے ڈیرے پر چڑھائی کر ڈالیں گے۔ اب جبکہ آپ تلاشی میں ناکام ہو کر یہاں سے واپس جا رہے ہیں تو میں یہ حق رکھتا ہوں کہ چاہوں تو آپ پر عدالت میں ہتک عزت کا کیس دائر کر دوں۔“ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولتے چودھری کے چہرے پر بے حد غضب تھا۔

”آپ اپنے فیصلوں میں آزاد ہیں چاہیں تو یہ شوق پورا کر لیں لیکن یہ بات یاد رکھیے گا کہ جب عدالت میں اس مقدمے کی کارروائی شروع ہوگی تو یہ سچ بھی سامنے آئے گا کہ آپ پر ماسٹر آفتاب کو اغوا کرنے کا شک کیوں ظاہر کیا گیا۔ جو بی بی کی ملازمہ رانی کے قتل کا معاملہ بھی اس موقع پر اٹھ سکتا ہے لہذا میرا آپ کو مشورہ ہے کہ ہتک عزت کا مقدمہ دائر کرتے وقت ذرا اچھی طرح سوچ بچار کر لیجیے گا... کہیں یہ نہ ہو کہ مقدمے کے بعد آپ کی عزت زیادہ خطرے میں پڑ جائے۔ آپ تو جانتے ہیں کہ میڈیا والوں کو اس طرح کی

”میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ چودھری افتخار عالم شاہ کا ڈیرا ہے اسی لیے مجھے خود پولیس پارٹی کے ساتھ آنا پڑا ہے۔“ شہر یار نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دیا۔

”کیا آپ بتائیں گے کہ آپ کو کس چیز کی تلاش ہے؟“ منشی نے جھٹ جاری رکھی۔

”ہمیں کسی چیز کی نہیں بلکہ ایک بندے کی تلاش ہے۔“

”بندہ... کون سا بندہ؟“ منشی نے حیرانی سے پوچھا۔

”ماسٹر آفتاب...“ شہر یار نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔ منشی جس طرح بے نیازی کا مظاہرہ کر رہا تھا، اس پر اسے غصہ آ رہا تھا۔

”ماسٹر آفتاب... اور یہاں؟ آپ مذاق تو نہیں کر رہے سر... بھلا اس معمولی اسکول ٹیچر کو ہمیں یہاں لاکر چھپانے کی کیا ضرورت پڑی ہے؟“

”ضرورت کا علم ہو سکتا ہے تمہیں نہ ہو لیکن میں جانتا ہوں کہ تمہارے چودھری صاحب کی ماسٹر آفتاب سے کیا دشمنی ہے۔ اور ہاں... اب تم یہ لائسنس کا ڈراما بند کرو۔ میں جانتا ہوں کہ آفتاب کو یہیں لایا گیا ہے، میرے پاس عینی شاہد موجود ہے۔“ وہ اس ساری بحث سے اچھا خاصا جھنجھلا چکا تھا چنانچہ ذرا سختی سے بولا۔

”ٹھیک ہے سر! اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو پورا ڈراما آپ کے سامنے ہے، آپ تلاشی لے سکتے ہیں۔ اگرچہ اس طرح ڈیرے کی تلاشی لینا ہمارے لیے بے عزتی کا سبب ہے گا لیکن اپنے قانون پسند ہونے کا ثبوت دینے کے لیے ہم یہ بے عزتی سہنے کو تیار ہیں۔“ اس کے مقابلے میں منشی کا لہجہ بہت پُر سکون تھا۔ اس کا یہ سکون شہر یار کو ٹھنکا گیا۔

منشی کے اتنی آسانی سے تلاشی دینے کے لیے تیار ہونے جانے کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا تھا کہ آفتاب اب ڈیرے پر موجود نہ ہو اور اسے یہاں سے کہیں اور شفٹ کر دیا گیا ہو۔ دوسرا امکان اس سے بھی زیادہ بُرا اور تشویشناک تھا۔ ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اب تک اس کا کام ہی تمام کر دیا گیا ہو اور اس کی لاش جنگل میں کہیں پڑی ہو۔ بہر حال جو بھی صورت حال تھی وہ پولیس پارٹی لے کر یہاں تک آیا تھا تو اب تلاشی کے بغیر تو واپس جانا نہیں سکتا تھا۔ امید کی کرن بہت مدھم پڑ جانے کے باعث اس نے ذرا ڈھیلے سے انداز میں ایس پی کو اشارہ کیا کہ تلاشی کا کام شروع کیا جائے۔ اس کی اور منشی کی بحث کے دوران خاموش تماشاکی بن کر کھڑا رہنے والا ایس پی یہ اشارہ پا کر حرکت میں آ گیا اور اپنے ماتحتوں کو ہدایات دینے لگا۔ اس مرحلے پر شہر یار نے خود بھی غیر فعال

کہانیوں کی کتنی تلاش رہتی ہے اور وہ ایسی خبریں کس طرح مریج سالانہ لگا کر پھیلاتے ہیں۔“

وہ چودھری کی دھمکی سے مرعوب ہوئے بغیر دوبارہ بولا تو چودھری کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئیں۔ اسے شہر یار کی بات سن کر ہی خیال آیا تھا کہ وہ کشور کے حوٹلی سے غائب ہو جانے والی بات سے واقف ہے، حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ اس نے تو صرف کشور اور آفتاب کے تعلق کی بنیاد پر یہ دھمکی تھی۔ کشور حوٹلی چھوڑ کر جا چکی ہے، اس بات کا اسے قطعی علم نہیں تھا۔

”میں جانتا ہوں چودھری صاحب کہ آفتاب کو آپ کے ہی حکم پر آپ کے آدمیوں نے اٹھایا ہے۔ میرے پاس عینی شاہد موجود ہے جو میرے کہنے پر کہیں بھی یہ بیان دینے کے لیے تیار ہو جائے گا کہ آپ کے کن کن آدمیوں نے کب اور کہاں سے آفتاب کو اغوا کیا تھا۔ چنانچہ بہتر ہے کہ آپ میرے کسی گواہ کے میڈیا کے سامنے زبان کھولنے سے پہلے ہی آفتاب کو رہا کر دیں ورنہ نتائج کے لیے میں ذمہ دار نہیں ہوں گا۔“ وہ گویا اس وقت چودھری سے براہ راست جنگ کے موڈ میں آ گیا تھا اور ہر طرح کی احتیاط کا دامن چھوڑ بیٹھا تھا۔

”بس کر دو اے سی! میں اب تک تمہارے ماموں سے تعلق کی وجہ سے تمہیں چھوڑتا رہا ہوں ورنہ تم جیسے چھوٹے افسر کی میرے سامنے اوقات کیا ہے۔ جس کرسی کے بل پر تم اتنا زور دکھا رہے ہو میں اس کرسی سے پہلے بھی کئی سرکشوں کو اٹھا کر پھینک چکا ہوں۔“ چودھری دباؤا۔

”چلیں تو اس بار یہ کوشش کر دیکھیں۔ آپ کو بھی معلوم ہو جائے گا کہ آپ میں کتنا زور ہے۔“ چودھری کے غصے کے پیچھے چھپی بے بسی کو محسوس کر کے شہر یار چڑانے والے انداز میں بول کر مسکرایا اور متوازن قدم اٹھاتا اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پیچھے چودھری ایس پی کی گوشالی کر رہا ہوگا لیکن ظاہر ہے ایس پی کے پاس بھی یہ عذر ہوگا کہ وہ اے سی صاحب کے حکم کے آگے مجبور تھا۔ بہر حال، چودھری کو جواب دینا ایس پی کا اپنا مسئلہ تھا۔ خود شہر یار کو اس وقت اصل میں آفتاب کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ وہ کسی صورت آفتاب جیسے شخص آدمی کو کھونا نہیں چاہتا تھا چنانچہ جب گاڑی میں بیٹھ کر ڈیرے سے روانہ ہوا تو اس کی پیشانی پر فکر کا جال سا بچھا ہوا تھا۔

☆☆☆

”آفتاب سے میرا رابطہ نہیں ہو پا رہا بھابی! میں اتنی دفعہ ٹرائی کر چکی ہوں لیکن ہر بار ان کا فون بند ہی مل رہا

ہے۔“ ہاتھ میں موبائل تھا اسے پریشانی سے بولتی کشور، مہتاب کے برابر میں آ بیٹھی۔

”وہ کسی کام میں مصروف ہو گا اس لیے ڈسٹرب ہونے سے بچنے کے لیے موبائل آف کر دیا ہوگا۔ ابھی تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ وہ کام کے معاملے میں کتنا کریزی آدمی ہے۔ خاص طور پر جب کچھ لکھنے کے لیے بیٹھ جائے تو پھر اسے ساری دنیا بھول جاتی ہے۔ تم فکر نہیں کرو اور ایک آدھ گھنٹے بعد پھر ٹرائی کر کے دیکھو، انشاء اللہ بات ہو جائے گی۔“ مہتاب نے اسے تسلی دی۔

”ہو سکتا ہے آپ کا اندازہ ٹھیک ہو لیکن میں مطمئن نہیں ہوں۔ میں نے اور آفتاب نے یہ وقت ایک دوسرے سے بات کرنے کے لیے مقرر کر رکھا ہے اس لیے مجھے یہ امید نہیں ہے کہ آفتاب ان اوقات میں اپنا موبائل آف کر کے کسی دوسرے کام میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔“ مہتاب کی تسلی کے باوجود اس کی پریشانی ہنوز اپنی جگہ قائم تھی اور یہ پریشانی بے وجہ بھی نہیں تھی۔ افضل اور مہتاب کی مدد سے وہ خود تو پیر آباد سے نکل آئی تھی لیکن جب تک آفتاب وہیں تھا، اس کی جان سولی پر ہی لگی رہتی۔ وہ کئی بار آفتاب پر زور بھی دے چکی تھی کہ اسے پہلی فرصت میں پیر آباد چھوڑ دینا چاہیے لیکن ہر بار وہ اسے ٹال جاتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کی ذات پر ابھی تک کوئی شک ظاہر نہیں کیا گیا ہے تو پھر کیوں وہ اچانک پیر آباد چھوڑ کر خود کو مشکوک ظاہر کرے۔

کشور کو اس کی یہ دلیل صحیح لگی تھی پھر وہ آفتاب کی اسکول سے وابستگی سے بھی واقف تھی۔ وہ اپنے اسکول کے پروجیکٹ کے معاملے میں بہت جذباتی تھا اور اس کے لیے اس پروجیکٹ سے الگ ہونا آسان ثابت نہیں ہوتا چنانچہ کشور نے خاموشی اختیار کر لی لیکن آفتاب کی ہی زبانی اسے یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ چودھری افتخار امریکا سے واپس آ چکا ہے اس لیے اب آفتاب کا موبائل بند جا رہا تھا تو اسے تشویش نے گھیر لیا تھا۔

وہ اپنے باپ سے اچھی طرح واقف تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس کے غائب ہونے کی اطلاع ملنے پر ہی امریکا سے فوری طور پر واپس آیا ہوگا اور اب پوری شدود سے اسے تلاش کر رہا ہوگا۔ اس تلاش کے دوران وہ آفتاب تک بھی پہنچ سکتا تھا بلکہ اسے ڈر تھا کہ شاید وہ پہنچ ہی چکا ہے جب ہی اس کا آفتاب سے رابطہ نہیں ہو پا رہا۔ چودھری کے آفتاب تک پہنچ جانے کا خیال اتنا لرزہ خیز تھا کہ وہ اپنے اس خیال کو کئی بار واہمہ قرار دینے کی کوشش کے باوجود بری طرح بے کل تھی اور

اب اپنی اس پریشانی کو لے کر مہتاب کے پاس چلی آئی تھی۔

”تم پریشان مت ہو۔ اللہ نے چاہا تو سب خیر ہوگی۔ میں ایسا کرتی ہوں کہ افضل کو فون کر دیتی ہوں۔ وہ اپنے کسی ذریعے سے آفتاب کے بارے میں معلوم کر کے بتا دیں گے۔“ اس کی پریشانی کو دیکھتے ہوئے مہتاب نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور خود اپنے موبائل کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں گھمانے لگی۔ ایک تپائی پر اسے موبائل رکھا ہوا نظر آ گیا۔

”بچے کیا کر رہے ہیں؟ کافی دیر سے ان کی آواز نہیں سنائی دے رہی۔“ مہتاب فون بک کھول کر اس میں سے افضل کا نمبر ڈائل کرنے جا رہی تھی جب کشور نے اس سے پوچھا۔

”دونوں کو زبردستی پڑھنے کے لیے بٹھا کر آئی ہوں۔ ٹیڑم ایگز امز شروع ہونے والے ہیں لیکن شیطانوں کا آج کل تمہارے ساتھ اتنا دل لگا ہوا ہے کہ پڑھنے بیٹھنے کے لیے راضی ہی نہیں ہوتے۔ ابھی بھی یہی ضد تھی کہ ذہن چچی کے ساتھ باتیں کرتے ہیں لیکن میں نے ڈانٹ کر مشکل سے دونوں کو قابو میں کیا ہے۔“ مہتاب نے اسے جواب دیا اور خود دوسری طرف جاتی کھنٹی کی آواز سننے لگی جبکہ اس کا جواب سن کر کشور کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

مہتاب کے دونوں بچے بہت پیارے تھے اور اس کے ساتھ اتنا زیادہ مل گئے تھے کہ اسکول سے آنے کے بعد مشکل سے ہی اس کو چھوڑنے کے لیے راضی ہوتے تھے۔ وہ خود بھی ان کی چھوٹی چھوٹی شرارتیں اور مصیبت بھری باتیں انجوائے کرتی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ مصروف رہتے اکثر اسے اپنے وجود میں ملتے اس بچے کا خیال آ جاتا تھا جو اس کی اور آفتاب کی محبت کی نشانی تھا۔ مہتاب کے بچوں کی شرارتوں سے لطف اندوز ہوتے اس کے ذہن کی اسکرین پر اپنے بچے کا تصور ابھر آتا اور وہ اسے اپنے سامنے کھیلتا کودتا، شرارتیں کرتا نظر آنے لگتا۔ اس پریشان کن صورت حال میں بھی اس کے دل میں ایسا ہی خیال ابھرتا تھا اور بے اختیار اس کے ہونٹ مسکرانے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”جی افضل! میں نے آپ کو اس لیے فون کیا ہے کہ یہ کشور آفتاب کے لیے بہت پریشان ہو رہی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ بہت دیر سے آفتاب سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہے لیکن اس کا موبائل مسلسل آف جا رہا ہے۔ پلیز! آپ ذرا کسی طرح معلوم تو کریں کہ کیا مسئلہ ہے تاکہ اس کا فون لڑکی کو چھن آئے۔“ مہتاب کی آواز نے اسے اپنے خیالات کی دنیا سے باہر نکالا اور وہ اس گفتگو کی طرف متوجہ ہوئی۔

”جی میں نے اسے تسلی دی ہے لیکن وہ پھر بھی پریشان ہی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ آپ خود کسی طرح آفتاب سے رابطہ کریں اور اس سے کہیں کہ اپنی بیگم صاحبہ کو فون کر لے ورنہ تو محترمہ اپنی جان بکان کر رہیں گی۔“ اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر مہتاب نے مسکراتے ہوئے افضل سے یہ بات کہی اور پھر اس کا جواب سن کر فون بند کر دیا۔

”میں نے افضل سے کہہ دیا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ کشور سے کہو پریشان نہ ہو، میں ابھی آفتاب سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ موبائل کو ایک سائڈ پر رکھتے ہوئے اس نے کشور کو بتایا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا لیکن اس کا دل جس بری طرح بے چین تھا اس کیفیت کا خاتمہ آفتاب کی آواز سے بغیر ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”ایسا کرو تم بچوں کے کمرے میں چلی جاؤ۔ ذرا ان کی نگرانی کر لینا کہ صبح سے پڑھ بھی رہے ہیں یا آپس میں چوچیں لڑانے میں لگے ہوئے ہیں۔ میں اتنی دیر میں کچن دیکھ لیتی ہوں۔ کھانا تقریباً تیار ہی ہے۔ بس صرف روٹیاں پکائی ہیں۔ وہ پکا کر میں کھانا لگا دیتی ہوں تاکہ بچے کھانی کر جلدی سو جائیں۔ رات کو دیر سے سوتے ہیں تو پھر صبح اسکول جانے کے لیے اٹھنے میں تنگ کرتے ہیں۔“ مہتاب بھی سمجھ رہی تھی کہ وہ کس کیفیت کا شکار ہے اس لیے اسے بچوں کے ساتھ مصروف کر دینا مناسب سمجھا۔ یہ بات اسے بھی اچھی طرح معلوم تھی کہ بچوں کے ساتھ وہ بہل جاتی ہے۔ کشور نے اس کے مشورے پر عمل کیا اور واقعی کسی حد تک بہل بھی گئی۔ البتہ جب مہتاب نے کھانا لگایا اور اس سے بھی کھانے کے لیے کہا تو اس نے انکار کر دیا۔ اس کے انکار پر مہتاب نے خود بھی بہت زیادہ اصرار نہیں کیا اور دونوں بچوں کو کھانا کھلا کر ان کے دانت وغیرہ صاف کروانے کے بعد سونے کے لیے کمرے میں بھیج دیا۔ ان دونوں میں یہی طے ہوا تھا کہ وہ بعد میں افضل کے آنے کے بعد اس کے ساتھ ہی کھانا کھائیں گی اور افضل کا فی الحال کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ بچوں کو سونے کے لیے بستر پر لٹایا گیا تو انہوں نے کشور سے کہانی سننے کی فرمائش کر ڈالی۔ بچوں کی فرمائش پر وہ ان کے ساتھ ہی بستر پر لیٹ کر کہانی سناتے لگی۔ مہتاب اس دوران باورچی خانہ سمیٹنے کا کام کر رہی تھی۔ کہانی سنتے سنتے دونوں بچے نیند کی آغوش میں چلے گئے تو وہ بھی آنکھیں موند کر لیٹ گئی۔ مہتاب نے اپنے کام سے فارغ ہونے کے بعد بچوں کے کمرے میں جھانکا تو اسے یہی گمان گزرا کہ کشور بھی سو چکی ہے۔ وہ آہستگی سے دروازہ بند کر کے واپس پلٹ گئی۔ ابھی وہ لاؤنج میں

جا کر بیٹھی ہی تھی کہ ڈور بیل بجی۔ ساتھ ہی افضل کی گاڑی کا مخصوص ہارن بھی سنائی دیا۔ اس نے جھٹ جا کر گیٹ کھولا۔ افضل گاڑی اندر لے آیا۔ اس کی گاڑی کے پیچھے گیٹ بند کر کے مہتاب واپس پلٹی تو افضل گاڑی سے اتر چکا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مہتاب چونک گئی۔ وہ بہت سنجیدہ اور پریشان نظر آ رہا تھا۔

”سب ٹھیک تو ہے افضل! آپ مجھے پریشان لگ رہے ہیں؟“ اس نے تشویش سے سوال کیا۔

”کچھ اچھی اطلاع نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ کشور کہاں ہے؟“ اس کے ساتھ اندر کی طرف بڑھتے ہوئے افضل نے گنبد لہجے میں سوال کیا۔

”بچوں کے کمرے میں ہے۔ ان کی فرمائش پر انہیں کہانی سنارہی تھی۔ کہانی سنتے سنتے بچے بھی سو گئے اور خود اس کی بھی آنکھ لگ گئی۔ لیکن آپ یہ تو بتائیں کہ بات کیا ہے؟“ آفتاب کے بارے میں کوئی خبر ملی یا نہیں؟“ اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے مہتاب نے پریشانی سے پوچھا۔ اس وقت وہ لوگ لاؤنج میں پہنچ چکے تھے اور افضل ایک صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا تھا۔

”میں اسی کے لیے پریشان ہوں۔ اس کی طرف سے بالکل بھی اچھی اطلاعات نہیں ہیں۔ میں نے اس کے ساتھ پیچھے منیب سے رابطہ کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ آفتاب لاہور آنے کے ارادے سے گاؤں سے نکل ہی رہا تھا کہ راستے میں اسے چودھری کے کارندوں نے اٹھالیا۔ منیب نے اس واقعے کی اطلاع اسے شہر یار عادل کو دی جس نے فوری طور پر ایکشن لیتے ہوئے چودھری کے ڈیرے پر اپنی نگرانی میں پولیس ریڈ کروایا لیکن اس ایکشن کا کوئی فائدہ نہیں ہو سکا۔ پولیس اپنی پوری کوشش کے باوجود آفتاب کو ڈیرے سے بازیافت کروانے میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ میں نے منیب سے بات کرنے کے بعد اسے شہر یار کو بھی کال کی تھی۔ وہ خود آفتاب کے لیے پریشان ہے اور مجھے یقین دلایا ہے کہ اس سلسلے میں جو کچھ ممکن ہو سکا، وہ ضرور کیا جائے گا۔ اے سی اچھا بندہ ہے۔ مجھے اس کی بات پر یقین بھی ہے لیکن چودھری جیسے بندے کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اس کی پہنچ بھی بڑی ہے اور وہ بد خصلت بھی بہت زیادہ ہے۔ اب یہی دیکھ لو کہ شہر یار عادل کو کتنی اطلاع ملی تھی کہ آفتاب کو اغوا کرنے کے بعد ڈیرے پر لے جایا گیا ہے لیکن اسے ڈیرے سے بازیافت نہیں کروایا جاسکا۔ اس کا یہی مطلب لیا جاسکتا ہے کہ پولیس والوں میں بھی اس کے پٹھو موجود ہیں جنہوں نے پولیس فورس کے

ڈیرے پر پہنچنے سے پہلے ہی چودھری کو خبردار کر دیا اور چودھری نے آفتاب کو کہیں اور شفٹ کر دیا۔ بس اب تم یہی دعا کرو کہ آفتاب جہاں بھی ہو، صحیح سلامت ہو ورنہ چودھری کا کیا بھروسہ ہے وہ تو کسی خوں خوار بھیڑیے کی طرح ہے جس کے لیے کسی کی جان لینا ذرا بھی مشکل نہیں۔ منیب بتا رہا تھا کہ حوٹلی کی تین ملازماؤں کی جنگل سے لاشیں ملی ہیں۔ وہ لڑکیاں کیسے مریں اور ان کی لاشیں جنگل میں کیسے پہنچیں، کسی کو نہیں معلوم۔ لیکن سمجھتے سب ہیں کہ ان لڑکیوں کی موت کے پیچھے چودھری کے سوا کسی کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔“ افضل نے اسے ساری تفصیل کہہ سنائی۔

”ادھ مائی گاڈ! یہ سب تو بہت خوفناک ہے۔ کشور کو اگر یہ ساری باتیں معلوم ہوئیں تو اس کی بہت بُری حالت ہو گی۔“ تفصیل سن کر مہتاب پریشانی سے بولی۔ اسے علم نہیں تھا کہ کشور یہ ساری باتیں سن رہی ہے۔ وہ اسے سویا ہوا بھی تھی لیکن درحقیقت تو وہ جاگ ہی رہی تھی اور بیل کی آواز سن کر کمرے سے باہر بھی آ گئی تھی۔ افضل اور مہتاب نے آپس میں جو بھی گفتگو کی اس نے لاؤنج کے دروازے پر کھڑے ہو کر حرف بہ حرف سنی تھی اور یہ سب سن کر اس کی حالت غیر ہو گئی تھی۔ افضل نے چودھری کے بارے میں جو رائے دی تھی، اس سے وہ پوری طرح متفق تھی بلکہ افضل تو پھر چودھری کو اتنی اچھی طرح نہیں جانتا تھا جتنی اچھی طرح وہ واقف تھی، اس لیے اسے اندازہ تھا کہ اگر آفتاب اس وقت زندہ ہے تو بہت تکلیف میں ہوگا۔ اس کی تکلیف کا سوچ کر کشور کا دل ڈوبنے لگا اور اسے زمین و آسمان اپنے گرد گھومتے ہوئے نظر آنے لگے۔ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں اس نے دروازے کے پٹ کا سہارا لینا چاہا لیکن اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکی اور دھڑام سے نیچے گر گئی۔ افضل اور مہتاب جو اسے بچوں کے کمرے میں سویا ہوا سمجھ کر بنا کسی احتیاط کے گفتگو کر رہے تھے، اس کے گرنے کی آواز پر چونکے۔

”یا اللہ! یہ کیا ہوا؟“ مہتاب بولتی ہوئی تیزی سے اس کی طرف بڑھی اور پھر چوکھٹ پر پڑا خون دیکھ کر مزید گھبرا گئی۔ گرنے پر کشور کا سر چوکھٹ سے ٹکرایا تھا اور اب اس سے خون بہہ رہا تھا۔

”کشور... کشور!“ مہتاب اس کا سراپے زانو پر رکھ کر اسے آوازیں دینے لگی لیکن اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ مکمل طور پر بے ہوش تھی۔

”تم اس کے سر پر کوئی پٹی باندھ دو تاکہ خون کا اخراج کم ہو سکے۔ میں گاڑی نکالتا ہوں تاکہ اسپتال جایا جاسکے۔“

افضل جو خود بھی قریب آکھڑا ہوا تھا مہتاب سے بولا۔ کشور کی حالت نے اسے بھی تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ ماں بننے کے نازک مرحلے سے گزر رہی تھی۔ اس پر اسے ملنے والا ذہنی صدمہ اور یہ چوٹ خطرناک بھی ثابت ہو سکتی تھی۔

”بچے گھر پر اتنی رات کو اکیلے نہیں رہ سکتے اس لیے مجھے اکیلے ہی اسپتال جانا ہوگا۔ تمہیں میں فون پر صورت حال بتا دوں گا۔“ اس کے حسب ہدایت مہتاب نے کشور کے سر پر پٹی باندھ دی تو افضل نے اس کی مدد سے کشور کو اپنی گاڑی کی پیچھلی نشست پر لٹا دیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے اس کے پتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ مہتاب نے نفسی انداز میں سر ہلا دیا۔ خواہش تو اس کی یہی تھی کہ وہ کشور کے ساتھ خود بھی اسپتال جائے لیکن مجبوری ایسی تھی کہ وہ بے بس سی ہو گئی تھی۔ اگر دن کا وقت ہوتا تو وہ اپنی کام والی ماسی کو بچوں کے پاس چھوڑ دیتی لیکن رات کو تو ماسی بھی نہیں ہوتی تھی اس لیے اس کے ہاتھ پیر بالکل بندھے ہوئے تھے۔ وہ افضل کی گاڑی روانہ ہونے کے بعد گیٹ بند کر کے اندر آگئی اور خلوص دل سے کشور کے لیے دعا کرنے لگی۔ ساتھ ہی ساتھ آفتاب کی خیر و عافیت کے لیے بھی دعاؤں کا سلسلہ جاری تھا۔

دوسری طرف افضل کشور کو لے کر ایک نجی اسپتال پہنچا۔ صحافت کے شعبے سے وابستہ ہونے کی وجہ سے اس کی بہت لوگوں سے جان پہچان تھی اور یہ جان پہچان اکثر نازک مواقعوں پر کام بھی آجاتی تھی۔ اس اسپتال کے عملے نے بھی اس سے بھرپور تعاون کیا اور وہ کشور کو اپنی سالی کی حیثیت سے متعارف کروا کر اسے فرضی نام سے یہاں ایڈمٹ کروانے میں کامیاب ہو گیا۔

”میں نے آپ کی سسٹرن لاکو چیک کر لیا ہے مسٹر افضل! ان کے سر پر لگنے والی چوٹ خطرناک نہیں ہے۔ معمولی سا زخم ہے جس کی پینڈج کر دی گئی ہے۔ چند دن میں زخم بالکل ٹھیک ہو جائے گا لیکن ان کی بے ہوشی کے سلسلے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ خاتون شاک کی حالت میں ہیں۔ ہم کوشش کر رہے ہیں، دیکھیں کب انہیں ہوش آتا ہے۔ اصل میں خاتون کے بریکیٹ ہونے کی وجہ سے مسئلہ زیادہ نازک ہو گیا ہے۔ ماں کی یہ کنڈیشن بچے کو بھی متاثر کر سکتی ہے۔“ کشور کو اندر لے جانے کے بعد وہ وینٹنگ روم میں بیٹھا انتظار کر رہا تھا جب ڈاکٹر نے آکر اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔ صورت حال کو جاننے کے بعد افضل مزید پریشان ہونے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، کوئی نہ کوئی بہتری کی صورت نکل آئے گی۔“ اس کی پریشانی دیکھ کر ڈاکٹر نے اسے تسلی دی۔ ”پریشانی کی بات تو ہے ڈاکٹر! یہ میرے گھر مہمان آئی ہوئی تھیں۔ اگر خدا نخواستہ انہیں کچھ ہو گیا تو میں ان کے شوہر اور سسرال والوں کو کیا جواب دوں گا۔“ افضل نے اپنی پریشانی کا روایتی سا جواز پیش کیا۔ درحقیقت وہ پہلے ہی آفتاب کی وجہ سے بہت پریشان تھا، اس پر سے کشور کی ایسی حالت نے اس کی پریشانی مزید بڑھا دی تھی۔

”یہ پراہنز تو ہماری سوسائٹی میں ہر شخص کو قدم قدم پر فیس کرنے پڑتے ہیں۔ میکے والوں کو موقع بے موقع دباؤ میں مبتلا کرنا سسرال والے اپنا پیدائشی حق سمجھتے ہیں۔ ویسے بانی دا وے آپ مجھے یہ بتائیں گے کہ مجترمہ اس حالت کو پہنچیں کیسے؟“ ڈاکٹر بھی اچھا خاصا باتونی شخص تھا جو باتوں ہی باتوں میں اس سے سب تفصیلات جان لینے کا خواہش مند نظر آتا تھا۔ ”میں سچ سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میری میسر کے مطابق یہ فون پر اپنے کسی سسرالی عزیز سے بات کر رہی تھیں، فون بند کیا اور اس کے بعد چکر اکر گر پڑیں۔“ افضل نے ایسا بہانہ گھڑا جو اس باتونی ڈاکٹر کے دل کو بھاسکے۔

”ویری سیڈ! یقیناً وہاں سے انہیں کچھ ایسا کہا گیا ہوگا جو ان سے برداشت نہیں ہو سکا۔ آپ کو چاہیے کہ ان کے شوہر کو فون کر کے ساری صورت حال سے آگاہ کریں۔ یوں بھی اس وقت آپ کی جگہ انہیں ہی اپنی بیوی کے پاس اسپتال میں موجود ہونا چاہیے تھا۔“ افسوس کا اظہار کرتے ہوئے ڈاکٹر نے اسے مشورہ دیا۔

”وہ آج کل ملک سے باہر ہیں اور میرے پاس ان کا فون نمبر نہیں۔“ افضل نے اپنی جان چھڑانی چاہی۔

”پھر بھی آپ کوشش کریں کہ کسی طرح ان سے رابطہ ہو جائے۔ یہ معاملات بڑے نازک ہوتے ہیں۔ آپ کتنی ہی بھاگ دوڑ کر لیں لیکن ذرا بھی اونچ نیچ ہو گئی تو آپ کے سر ہی الزام آئے گا۔ میں خود چھ بہنوں کا اکلوتا بھائی ہوں اس لیے اس قسم کی صورت حال کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے اس پر زور دیتے ہوئے آخر میں جو بات کہی، اسے سن کر افضل کو اندازہ ہوا کہ یہ ڈاکٹر اتنا باتونی اور گھریلو معاملات میں اتنا ایکسپٹ کیوں ہے۔ بے چارہ یقیناً اکلوتے بھائی کی حیثیت سے چھ بہنوں کے سسرالی مسائل بھگتاتے بھگتاتے پریشان ہو گیا تھا۔ چنانچہ جس کسی کو بھی اس طرح کی مشکل میں دیکھتا تھا اس سے دلی ہمدردی محسوس کرنے لگتا تھا۔

”مشورے کا شکر یہ ڈاکٹر صاحب! میں اپنی وائف

بلو کر کشور کا چیک اپ کروایا تھا۔ گانا کو لو جسٹ نے اپنی طرف سے مشورے دینے کے ساتھ ساتھ یہ سلی بھی دی تھی کہ بچہ بالکل محفوظ ہے اور فی الحال اسے کوئی خطرہ نہیں۔

افضل کی پوری رات اسپتال میں جاگتے ہوئے گزری۔ صبح کی روشنی پھیلی تو وہ ڈیوٹی اسٹاف کو اپنے تھوڑی دیر کے لیے گھر جانے کا بتا کر اسپتال سے نکل پڑا۔ اس کا ارادہ تھا کہ گھر جا کر مہتاب کو لے آئے گا اور اسے یہاں چھوڑنے کے بعد خود آفتاب کی بازیابی کے لیے بھاگ دوڑ کرے گا۔ گھر کے گیٹ پر پہنچ کر اس نے حسبِ عادت گاڑی کا ہارن بجایا۔ مہتاب ہارن کی آواز پہچانتی تھی اور اسے سن کر فوراً ہی گیٹ کھولنے کے لیے دوڑی چلی آئی تھی لیکن آج جانے کیا بات تھی کہ وہ گیٹ کھول ہی نہیں رہی تھی۔ افضل نے غور کیا تو اسے اندازہ ہوا کہ ڈیلی گیٹ اندر سے لاک نہیں ہے اور یونہی بھڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ تشویش کے عالم میں گاڑی سے اتر کر گیٹ کی طرف بڑھا اور ڈیلی دروازہ کھولی کر اندر داخل ہوا۔ گھر کے اندر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ یقیناً بچے جو کہ اسکول دور ہونے کی وجہ سے صبح جلدی ہی روانہ ہو جاتے تھے، جا چکے تھے اور مہتاب شاید رات بھر جاگنے کی وجہ سے اتنی تھکی ہوئی تھی کہ بچوں کے روانہ ہونے کے بعد اسے صبح سے دروازہ بند کرنے کا خیال ہی نہیں آیا اور وہ یونہی سو گئی۔

دل ہی دل میں قیاس آرائی کرتے ہوئے اس نے اپنے بیڈروم کا رخ کیا۔ اس کے اندازے کے مطابق مہتاب کو نہیں ہونا چاہیے تھا لیکن وہاں مہتاب کی موجودگی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ یہاں تک کہ بستر کی چادر بھی اس طرح بے شکن تھی کہ صاف سمجھ آ رہا تھا کہ مہتاب پل بھر کے لیے بھی اس بستر پر نہیں لیٹی ہے۔ وہ بیڈروم کا دروازہ کھلا چھوڑ کر بچوں کے کمرے کی طرف بڑھا۔ اپنے کمرے کے بعد دوسری جگہ یہی تھی جہاں مہتاب کے پائے جانے کا امکان تھا۔ بچوں کے کمرے کے سامنے پہنچ کر اس نے ہاتھ سے بند دروازے کو دھکیلا، اس کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا۔ مہتاب یہیں بچوں کے بستر پر ہی لیٹی ہوئی تھی بلکہ اندازے کے برخلاف دونوں بچے بھی اس کے پہلو میں ہی موجود تھے مگر اس منظر میں کچھ ایسا بھی شامل تھا جس نے افضل کے سامنے زمین و آسمان کو گھما ڈالا۔ وہ جو ایک صحافی ہونے کے ناتے بہت مضبوط اعصاب کا مالک تھا، اپنے قدموں پر کھڑا رہنے کی ہمت نہیں کر سکا اور نیچے زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔

سے کہوں گا کہ وہ اس سلسلے میں کچھ کریں۔ فی الحال تو رات کا وقت ہے اور کسی کو بھی ڈسٹرب نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس وقت کسی سے رابطہ کرنا مناسب ہوتا تو میرے ساتھ میری وائف بھی اسپتال آتیں لیکن ہماری مجبوری تھی کہ گھر پر پہنچے اکیلے تھے اور ان کے ساتھ کسی بڑے کا ہونا لازمی تھا۔ خیر، صبح ہوگی تو دیکھا جائے گا کہ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ اس وقت تو آپ ہی تعاون کریں اور اپنے اسٹاف کے ساتھ مل کر میری سسٹر ان لاک دیکھ بھال کریں۔“ افضل نے بہت شائستگی سے ڈھکے چھپے لفظوں میں ڈاکٹر کو بتا دیا کہ اس وقت اس کی یہاں کے بجائے کشور کے پاس موجودگی زیادہ ضروری ہے۔

”بالکل جناب! آپ بے فکر رہیں۔“ ڈاکٹر نے اس کا اشارہ سمجھ لیا اور وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد افضل نے مہتاب کا نمبر ملایا اور اسے صورتِ حال سے آگاہ کرنے لگا۔

”یہ تو بہت پریشانی کی بات ہے۔ پہلے ہی آفتاب کی وجہ سے دل اتنا گھبرا رہا ہے۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ اسے کس طرح سے چودھری کے چنگل سے بچایا جائے۔ اس پر سے کشور کی یہ حالت۔“ وہ صورتِ حال جان کر پریشان ہو گئی۔

”اللہ سے اچھی امید رکھو۔ ہمارے اختیار میں جو کچھ ہوا، ضرور کریں گے۔ میں اپنے چند ساتھیوں سے مشورہ کر کے دیکھتا ہوں پھر ہم مل کر طے کریں گے کہ آفتاب کو آزاد کرنے کے لیے چودھری کو کسی طرح مجبور کیا جائے۔ اصل میں یہ روایتی جاگیردار اور وڈیرے مغرور بہت ہوتے ہیں اور اپنی اکثری وجہ سے مشکل سے قابو میں آتے ہیں لیکن تم ہم صحافیوں کو بھی جانتی ہو۔ کسی کے بارے میں جاننے پر آمیں تو گڑے مردے بھی اکھاڑ ڈالتے ہیں۔ چودھری کا بھی کوئی نہ کوئی ویک پوائنٹ ثبوتوں کے ساتھ ہمارے ہاتھ آ جائے گا جس کے سامنے آنے پر چودھری کو ہمارے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔“ افضل نے بیوی کو تسلی دی۔

”انشاء اللہ!“ مہتاب نے دل کی گہرائیوں سے کہا۔

”تم کوشش کرو کہ تھوڑی دیر سو جاؤ۔ صبح بچوں کو اسکول بھجوانے کے بعد تم یہاں اسپتال آ جانا تاکہ میں باہر نکل کر کچھ ہاتھ پیر مار سکوں۔“ افضل نے اسے مشورہ دے کر فون بند کر دیا اور اپنے قریبی صحافی دوستوں سے مشورے کے لیے انہیں فون کرنے لگا۔ دوستوں سے جاری اس ٹیلی فونک گفتگو کے علاوہ وہ وقفہ وقتاً کشور کے بارے میں بھی معلوم کر لیتا تھا۔ وہ ہنوز پہلے والی حالت میں ہی تھی البتہ ڈاکٹر نے اسے ڈرپ کے ساتھ ملا کر ایسی ادویات دے دی تھیں جو بچے کو کوئی نقصان پہنچنے سے بچا سکیں۔ افضل کی درخواست پر اس نے اپنی دوست ایک مشہور گانا کو لو جسٹ کو بھی کچھ دیر کے لیے اسپتال

حادثات و سانحات کی شکار... پناہ کی تلاش میں سرگرداں
ماہ بانو کی داستان حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیے



Scanned and Uploaded By Nadeem

سراپوں قسط



اسماقادی

ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور بااثر سماج کے روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں۔ مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رخ ہیں، بالا تر طبقے کی خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے..... یہ تشریح کتابوں میں نہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے..... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکہ سمندر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی جال کو توڑ کر اور کمزور مچھلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پھنستا وہی ہے جو درمیانے طبقے سے ہو۔ محبت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کا تجزیہ کر کے محبوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں..... کبھی بازی ہلٹ بھی جاتی ہے۔ بیٹا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے..... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوتا ہے۔ جرم، افسر شاہی، جاگیرداری اور پیار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ

اقتدر کی فسوں گری، قسمت کی چال بازی یا مقدر کا کھیل..... ملنے اور بچنے جانے والوں کی کہانی

بارسوخ خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یا عادل ایک پر جوش جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کمرشپیلی پوسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگیں ضلع کے سب سے بڑے گاؤں پیر آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیردار ہے جو شہر یا کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان خصامت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ چودھری عالم و چاہر اور عیاش تھا۔ شہر یا اس کے ناجائز کاموں میں رکاوٹ بن جاتا ہے۔ پیر آباد کا رہائشی ماسٹر آفتاب جو عمر سے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند ہوتا ہے، شہر یا کا سہارا پا کر کھل کر اپنے مشن پر کام کرنے لگتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی کشور، آفتاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں جھٹکا ہو جاتی ہے۔ اس کی محبت کی شدت کو دیکھتے ہوئے آفتاب کو اسے اپنے دل میں جگہ دینی پڑتی ہے اور دونوں کے درمیان ہونے والی چوری چھپے کی ملاقاتیں خفیہ نکاح تک جا پہنچتی ہیں۔ ماہ بانو کا تعلق بھی پیر آباد سے ہے۔ اس کے والدین بچپن میں ہی اسے اس کے خالہ خالو کو گود دے دیتے ہیں جن کے ساتھ وہ فیصل آباد میں رہتی تھی لیکن والدین اور بھائی بہنوں سے ملاقات کے لیے اس کا پیر آباد آنا جانا رہتا تھا۔ چودھری افتخار پیری مریدی کے چکر میں اپنے مرحوم دادا کا عرس بڑی شان و شوکت سے مناتا ہے۔ عرس کے دنوں میں جبراً حویلی کے کاموں کے لیے بلوائی جانے والی ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکل کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ اگلی بار اس کا اپنی بہن کی شادی میں دوبارہ پیر آباد آتا ہوتا ہے۔ چودھری اسے اغوا کر لیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری افتخار ہر صورت اس سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر ماہ بانو شادی سے قبل ہی اپنی بہن زہرہ کے تعاون سے گھر سے بھاگ نکلتی ہے اور شہر یا سے جاملتی ہے۔ شہر یا اسے اپنی گاڑی میں چھپا کر پیر آباد سے نکال دیتا ہے اور دارالامان بھجوا دیتا ہے لیکن چودھری کے آدمی مستقل اس کے پیچھے رہتے ہیں پھر ماہ بانو مشکلات سے گزرتی ہوئی خواجہ سراؤں کے ہتھے لگ جاتی ہے۔ خواجہ سراؤں کا گرو الماس بہ طور سزا اس سے وہی کام لیتا ہے جو اس کے گھر کرتے ہیں۔ ایک روز الماس اسے لے کر ایک ہندو سیٹھ کی کوٹھی پہنچتا ہے۔ راستے میں نیکی والے کی بدتمیزی کی وجہ سے ماہ بانو زخمی ہو جاتی ہے۔ کوٹھی میں اسے ایک حیرت انگیز منظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ کوٹھی کے تہ خانے میں کئی خواجہ سرا جڑے ہوئے ہیں جن کی موجودگی میں ان کا مہارو ایک نوجوان لڑکی کو ایک مورتی کے قدموں میں بھینٹ چڑھا دیتا ہے۔ ایک چھاپے کے دوران ماہ بانو کو تھانے لے جایا جاتا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی شینا کی تلاش ہوتی ہے جسے خواجہ سراؤں کے ایک گروہ نے اغوا کر لیا تھا۔ چنانچہ جب انہیں یہ اطلاع ملتی ہے کہ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ میں ایک لڑکی دیکھی گئی ہے تو وہ اسے اپنی بیٹی سمجھ کر بازیافت کروانے کی کوشش کرتا ہے اور نتیجے میں ماہ بانو آزاد ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو کو شہر یا کا ماسوں زاد بھائی سجاد رانا اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتا ہے جہاں شہر یا بھی موجود ہوتا ہے۔ وہیں وہ شینا کی تصویر دیکھتی ہے اور شہر یا کو بتاتی ہے کہ اس لڑکی کو ہندو سیٹھ کی کوٹھی میں ایک دیوی کے قدموں میں بھینٹ چڑھایا جا چکا ہے۔ ہندو سیٹھ کی کوٹھی پر چھاپا مارا جاتا ہے لیکن وہاں سے سیٹھ اور شینا کو اغوا کرنے والے خواجہ سراؤں کی لاشوں کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی کی قاتلوں کی تلاش تھی اور یہ تلاش اس کی رائے کے ایجنٹوں سے مدد بھیڑ کر وادیتی ہے جس کا حتمی نتیجہ اس کے قتل کی صورت میں نکلتا ہے۔ چودھری ماہ بانو کی سجاد رانا کے گھر موجودگی کی بھنگ پا کر اسے وہاں سے اغوا کروانے کی کوشش کرتا ہے لیکن یہ کوشش ناکام ہو جاتی ہے اور شہر یا اپنے ڈرائیور مشاہیر خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کاندے سے نکل کر دیتا ہے۔ کاندے سے ماہ بانو مشاہیر خان کے بھائی اکرم خان اور ماں کے ساتھ ہوشے ایک شادی میں شرکت کے لیے جاتی ہے اور وہاں کی کیسپنگ سائٹ پر ایک گورے کی ہوس کا نشانہ بننے سے بچ جاتی ہے لیکن وہ ماہ بانو کو اغوا کرتا ہے اور اس کا ردوائی میں اکرم خان مارا جاتا ہے۔ گورا جس کا نام ڈیوڈ ہے اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، ایک منصوبہ تشکیل دیتا ہے۔ پیر آباد سے متصل جنگل کو اس کے مخصوص ماحول کی وجہ سے پوسٹ کی کاشت کے لیے استعمال کرتا اس کے منصوبوں میں سے ایک ہے جس کے لیے وہ ماہ بانو کا لالچ دے کر چودھری کو اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ چودھری کے ظلم و جبر کی ایک نشانی فریدہ ہے۔ وہ نور پور گاؤں کے چودھری بھٹار کی بہن ہے۔ شہر یا اور چودھری کے درمیان خصامت اس حد تک بڑھ جاتی ہے کہ چودھری ڈاکٹر ماریانا کی ایک لڑکی کے ساتھ اس کی قابل اعتراض تصویریں اتار کر اسے بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن ڈاکٹر ماریا کے تعاون کی وجہ سے شہر یا وہ تصویریں حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور چودھری کی چال سے بچ نکلتا ہے۔ کشور آفتاب کے کہنے پر حویلی چھوڑ دیتی ہے۔ اس کا آفتاب کے دوست افضل اور اس کی بیوی کے ذریعے فرار ممکن ہوتا ہے۔ ادھر کشور کے غائب ہونے سے حویلی میں کھلمی کھج جاتی ہے اور کشور کے غائب پر وہاں کی ملازما خیم زیر عتاب آ جاتی ہیں۔ خاص طور پر کشور کی ملازمدہ خاص رانی۔ ادھر ماہ بانو اس برف زار سے فرار ہونے کی کوشش کرتی ہے اور وہاں موجود عمران نامی لڑکے کے ساتھ بھاگ نکلتی ہے مگر عمران ایک جگہ ایو الاچ کی زد میں آ جاتا ہے اور اس میں دب کر اپنی جان گواہ بنھتا ہے۔ ماہ بانو تنہا اس برف زار میں بھٹکتی لگتی ہے۔ ادھر چودھری افتخار نیو یارک سے واپس آ کر بہانے سے اپنے ملازموں سے کشور کے غائب کی تفتیش کرتا ہے اور رانی پر بے انتہا تشدد کرتا ہے مگر رانی موقع پا کر چودھری کے ریوالور سے خود کو ختم کر لیتی ہے۔ شہر یا نور پور سے واپسی پر تھانے جاتا ہے جہاں ایک اتالی ڈاکٹر سے تفتیش کے دوران موت کے منہ میں چلے جانے والے بچے کا باپ جکول جاتا ہے اور وہ شہر یا کا احسان مند ہوتے ہوئے اسے اپنا موبائل نمبر دے کر اپنی خدمات پیش کرنے کی آفر کرتا ہے۔ ادھر مشاہیر خان ماہ بانو کی تلاش میں اس برف زار تک پہنچ جاتا ہے اور دشمنوں کا پانگ لیتا ہے مگر وہ اسے بھی آدبو پتے ہیں مگر مشاہیر خان موقع پا کر ان سے بھڑ جاتا ہے اور اس نتیجے میں وہاں آگ لگ جاتی ہے اور پہاڑوں میں موجود دھماکا خیز مواد پھٹ پڑتا ہے جس میں کافی ہلاکتیں ہوتی ہیں۔ چودھری افتخار کو کشور کے حوالے سے ڈیوڈ کی رہائی آفتاب اور افضل سے متعلق اطلاعات ملتی ہیں کہ ان افراد کی شخصیت مشکوک ہے۔ چودھری افتخار ماسٹر آفتاب کو اغوا کر لیتا ہے۔ شہر یا کو جب اس کی اطلاع ملتی ہے تو وہ ڈیرے پر ریڈ کرتا ہے مگر آفتاب کو بازیاب نہیں کر پاتا۔ ماہ بانو برف زار میں بھٹکتی بھٹکتی بے ہوش ہو جاتی ہے اور اس دوران اسے ایک مہربان شخص مل جاتا ہے جو کھانا کھاتا ہے وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ ادھر کشور کو جب آفتاب کے اغوا کی خبر ملتی ہے تو وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔ افضل اسے اسپتال لے کر جاتا ہے۔ واپسی پر جب وہ اپنے گھر پہنچتا ہے تو ایک ایسا منظر دیکھتا ہے جس کے بعد اس میں کھڑے رہنے کی ہمت نہیں رہتی۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

اس نے اپنی صحافتی زندگی میں بے شمار ایسے مناظر دیکھے تھے جو دل کو دہلا ڈالتے تھے اور وہ ایک دردمند انسان ہونے کی وجہ سے متاثر بھی ہوتا تھا لیکن یہ منظر تو ایسا تھا کہ لگتا تھا دل دھڑکنے ہی بند کر دے گا۔ سامنے بیڈ پر اس کی عزیز از جان بیوی اور معصوم بچوں کی خون میں نہائی ہوئی لاشیں پڑی تھیں۔ مہتاب نے دونوں بچوں کے گرد اپنے بازو اس طرح لپیٹ رکھے تھے جیسے انہیں اپنی آغوش میں چھپا لینا چاہتی ہو لیکن ظالم موت نے کچھ اس طرح سے وار کیا تھا کہ ماں کی آغوش بھی معصوم جانوں کو پناہ فراہم نہیں کر سکی تھی۔ افضل کچھ دیر زمین پر بے حس و حرکت بیٹھا پھرائی ہوئی آنکھوں سے یہ منظر دیکھتا رہا پھر یک دم اس کے دل میں اس امید نے سر اٹھایا کہ شاید ان نینوں میں سے کسی کے بدن میں ابھی زندگی کی رمت باقی ہو۔ اس امید کا سہارا لے کر وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور ڈمگاتے قدموں سے بیڈ کے قریب پہنچا۔ قریب پہنچ کر اس نے باری باری مہتاب اور دونوں بچوں کی نبضیں چیک کیں لیکن وہاں جامد خاموشی تھی اور حرارت سے عاری قدرے اکڑ جانے والے بدن گواہی دے رہے تھے کہ روح اور جسم کا رشتہ ٹوٹنے کا کافی دیر گزر چکی ہے۔ اس کی پیاری بیوی مہتاب جسے اس نے بڑی دعاؤں کے بعد حاصل کیا تھا اور جس کی آغوش میں پلتے اپنے ننھے تاروں کو دیکھ کر جیا کرتا تھا... کسی چاند کی طرح اچانک بدلی میں چھپ گئی تھی اور ساتھ ہی ننھے تاروں کو بھی لے گئی تھی۔

مہتاب اور بچوں کے جسم میں پیوست گولیاں کن ظالم ہاتھوں میں تھمے ہتھیاروں سے لگی تھیں، وہ نہیں جانتا تھا۔ ان بے گناہوں کو اس انجام تک پہنچانے والے چودھری افتخار کے گھر گئے بھی ہو سکتے تھے۔ افضل نے آفتاب سے دوستی نبھاتے ہوئے چودھری کی بیٹی کو فرار کروانے کا ناقابل معافی جرم جو کیا تھا اور برسوں سے مہتاب کی تلاش میں بھٹکتا اس کا سابقہ منگیتر بھی اپنی نارسائی کا انتقام لینے کے لیے یہ حرکت کر سکتا تھا۔ دشمنوں میں سے کس دشمن نے یہ وار کیا ہے، فی الحال افضل یہ تجزیہ کرنے کے قابل نہیں تھا۔ ابھی تو وہ اپنے پیاروں کی لاشوں کے سرہانے بیٹھا زار و قطار رو رہا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جن پر اس کی کل کائنات مشتمل تھی اور اس سے اچانک ہی اس کائنات کو چھین لیا گیا تھا۔ اپنی اس تہی دامن کا وہ جتنا بھی سوگ مناتا، کم تھا لیکن پھر اسے ہوش آ گیا۔ بیوی بچوں کی لاشوں کے سرہانے بیٹھ کر رونے سے اسے کچھ نہیں ملنے والا تھا۔ یہ عم زندگی بھر کا تھا اور اسے زندگی

بھر اس غم کو سینے سے لگا کر جینا تھا لیکن وقت کا تقاضا تھا کہ وہ حرکت میں آ جائے اور وہ کرے جو اس وقت ضروری تھا۔ سب سے پہلے اس نے قریبی پولیس اسٹیشن فون کر کے اپنے اوپر گزرنے والے حادثے کی اطلاع دی پھر ایک قریبی دوست کا نمبر ملا یا۔

”بابر! مہتاب کے نام سے میری ایک عزیزہ سٹی اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔ تمہیں اسے بہت خاموشی اور رازداری کے ساتھ کسی دوسرے اسپتال شفٹ کروانا ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے یہ کام کرو اور پلیز خیال رکھنا کہ اس بات کا تمہارے سوا کسی دوسرے کو علم نہ ہونے پائے۔“ اس نے ابھی تازہ ترین دشمنی چودھری ہی کی پالی تھی اس لیے منطقی طور پر یہی خیال آیا تھا کہ جو کچھ ہوا ہے، اس کے پیچھے چودھری کا ہاتھ ہے۔ بہت ممکن تھا کہ اس نے آفتاب کو اغوا کروانے کے بعد اس سے تشدد کے زور پر یہ حقیقت انگوٹھی ہو کہ کشور، افضل کے گھر میں مقیم ہے۔ یہ جاننے کے بعد چودھری نے اپنے بندوں کو افضل کے گھر دوڑا دیا ہو گا لیکن جب انہوں نے یہاں کشور کو نہیں پایا تو طیش میں آ کر مہتاب اور بچوں کو ہلاک کر ڈالا۔ ان حالات میں ضروری تھا کہ کشور کو فوری طور پر کسی دوسری جگہ منتقل کر دیا جائے ورنہ جب میڈیا پر یہ خبر پڑے کہ نامور صحافی افضل کی اہلیہ اور بچوں کو رات کے کسی پہر قتل کر دیا گیا تو ممکن تھا کہ اسپتال کے عملے میں سے جن لوگوں نے اسے دیکھا تھا، وہ کسی کے سامنے اس بات کا اظہار کر دیں کہ جس وقت افضل کے بیوی بچے قتل ہوئے، وہ ایک خاتون کے ساتھ اسپتال میں تھا۔ یہ خبر کسی طرح چودھری تک بھی پہنچ سکتی تھی۔ چنانچہ کشور کی اسپتال سے منطقی ضروری تھی۔ غم سے نڈھال افضل نے اپنی زندگی کے نازک ترین لمحات میں بھی دوستی کے تقاضوں کو یاد رکھا تھا اور دوست کی امانت کی حفاظت کا انتظام مقدم جانتے ہوئے اتنی بے غرضی کا مظاہرہ کیا تھا کہ اپنے صحافی دوست بابر کو اپنے ساتھ بیٹنے والے حادثے کی اطلاع بھی نہیں دی تھی کہ مبادا وہ اس کے معاملے میں الجھ کر کشور کو اسپتال سے منتقل کروانے میں کسی تاخیر کا مرتکب ہو جائے۔

☆☆☆

مشاہیر خان جانتا تھا کہ وہ اتنے بہت سارے مسلح افراد کا تنہا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ آدمیوں کی اتنی بڑی جماعت سے نمٹنے کے لیے طاقت کے بجائے حکمت کی ضرورت تھی چنانچہ اس نے ان افراد کے کمانڈر کو قابو میں کرنے کے بعد انہیں غار میں چلے جانے پر مجبور کر دیا تھا لیکن اسے یہ بھی

معلوم تھا کہ جیسے ہی وہ یہاں سے نکلنے کی کوشش کرے گا، وہ لوگ بھی اس کے پیچھے تعاقب میں نکل کھڑے ہوں گے اور ظاہر ہے وہ اتنے بہت سارے لوگ مل کر اسے آسانی سے چھاپ سکتے تھے۔ انہیں اپنے تعاقب میں آنے سے روکنے کے لیے اس نے یہ ترکیب سوچی تھی کہ غار کے دہانے کے آگے آگ لگا دے گا تا کہ اندر موجود لوگ باہر نہ نکل سکیں لیکن نائب کمانڈر عین وقت پر سرکشی پر اتر آیا اور اس نے کمانڈر کی زندگی کی پروا نہ کرتے ہوئے مشاہیرم خان کے خلاف ہتھیار اٹھالیا۔ مجبوراً مشاہیرم خان کو بھی فوراً ایکشن لینا پڑا۔ اس کی چلائی گئی گولیوں میں سے ایک نائب کمانڈر کو لگی جبکہ دوسری نے مٹی کے تیل کے کین میں سوراخ کر دیا۔ فوراً ہی وہاں آگ بھڑک اٹھی۔ اس پر سے نائب کمانڈر نے اس پر پھینکنے کے لیے جو ہینڈ گریینڈ نکالا تھا، وہ بھی پھٹ گیا۔ گریینڈ پھٹنے سے آگ اور بھی شدت سے بھڑک اٹھی۔ ادھر کین سے نکل کر بننے والے تیل نے غار کے اندر تک راستہ بنالیا اور اس آگ اور تیل نے مل کر غار میں ذخیرہ شدہ ہتھیاروں اور دھماکا خیز مواد تک رسائی حاصل کر لی۔ نتیجہ پے در پے دھماکوں کی صورت میں نکلا۔ ان دھماکوں نے پہاڑوں کو تھرا کر رکھ دیا اور ٹوٹے ہوئے چٹانوں کے ٹکڑے اور پتھر ادھر ادھر اڑنے لگے۔ غار میں موجود بہت سے افراد تو آگ کی لپیٹ میں آچکے تھے۔ ان میں سے چند جو کسی نہ کسی طرح بچ کر نکلنے میں کامیاب ہوئے، وہ ان اڑتے ہوئے پتھروں کی زد میں آ گئے۔ مشاہیرم خان خود ہینڈ گریینڈ پھینچتے ہی کمانڈر کی گردن ایک جھٹکے سے توڑ کر بھاگ پڑا تھا لیکن اسے زیادہ دور تک جانے کا موقع نہیں ملا اور ایک ٹکڑا پتھر آ کر اس کی کنپٹی سے ٹکرایا۔ پتھر کی ضرب اتنی زوردار تھی کہ اس کے حواس جواب دے گئے اور وہ ایک قدم بھی مزید آگے بڑھانے میں ناکام ہو کر زمین پر آ رہا۔ زمین پر گرنے کے بعد اس کی آنکھوں نے جو آخری منظر دیکھا، وہ قیامت کے منظر کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دھماکوں سے اڑتے پہاڑ کے ٹکڑے اور پناہ کے لیے چیختے پکارتے انسانوں کے لیے کہیں کوئی جائے پناہ نہیں تھی۔ تمام تر صورت حال قیامت کی بیان کردہ نشانیوں ہی کی تو منظر کشی کر رہی تھی۔

زخمی مشاہیرم خان کی آنکھیں چند لمحوں سے زیادہ یہ منظر نہیں دیکھ سکیں اور اس کے دماغ پر تاریکی کی چادر تن گئی۔ اس تاریکی میں ڈوبتے ہوئے اس کے ذہن میں یہی خیال آیا تھا کہ اس کا آخری وقت آچکا ہے اور اب جب بھی اس کی آنکھ کھلے گی تو وہ دوسرے جہان میں ہو گا مگر اس کا یہ خیال غلط

ثابت ہوا۔ معلوم نہیں کتنے گھنٹوں کے بعد جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اسی جگہ موجود تھا اور دو افراد اسے اسٹریچر پر ڈال کر ایک ہیلی کاپٹر کی طرف لے جا رہے تھے۔ ہیلی کاپٹر کی مخصوص رنگت اور اسٹریچر اٹھانے والے آدمیوں کا یونیفارم دیکھ کر اس نے جان لیا کہ پاکستان آرمی وہاں پہنچ چکی ہے۔ ظاہر ہے وہاں جتنے زوردار دھماکے گونجے تھے اس کے بعد آرمی والوں کا متوجہ نہ ہونا ممکن نہیں تھا۔ انہیں اس جگہ پہنچ کر کارروائی شروع کرنے میں کافی وقت تو ضرور لگا ہو گا لیکن بہر حال اب وہ وہاں موجود تھے اور مشاہیرم خان کی آنکھیں دیکھ سکتی تھیں کہ وردی پوش فوج کے جوان ادھر ادھر پھیلے بری طرح مصروف تھے۔ وہ کوشش کر رہے تھے کہ زندہ بچ جانے والے افراد کو طبی امداد فراہم کی جاسکے لیکن وہاں مشاہیرم خان جیسے خوش نصیب شاذ و نادر ہی تھے۔ ان میں سے بیشتر کو موت نے آدبو چا تھا۔ کچھ آگ میں جل کر مرے تھے، کچھ پتھروں کی زد میں آئے تھے اور کچھ جو صرف زخمی ہوئے تھے دھماکے کی وجہ سے اپنی جگہ چھوڑ دینے والی برف تلے آ کر دب گئے تھے۔ مشاہیرم خان کی خوش نصیبی تھی کہ وہ صرف زخمی ہوا تھا اور پتھروں اور برف میں دبنے سے بچ گیا تھا۔ اسے فرسٹ ایڈ دینے والوں نے اس کے زخم پر پٹی باندھ دی تھی اور وہ جوابنا آخری وقت سمجھ رہا تھا، ایک اسٹریچر پر لدا زندہ سلامت ہیلی کاپٹر میں سوار تھا۔ اس ہیلی کاپٹر میں اس کے سوا تین زخمی اور بھی تھے۔ اس کے علاوہ ایک ڈاکٹر بھی تھا جو زخموں کی دیکھ بھال میں مصروف تھا۔ مشاہیرم خان کو ہیلی کاپٹر میں سوار کرنے کے بعد اس کا دروازہ بند کر دیا گیا اور ڈرائیور بعد ہیلی کاپٹر حرکت میں آ گیا۔ متحرک ہیلی کاپٹر اپنی منزل پر پہنچتا، اس سے قبل ہی مشاہیرم خان پر ایک بار پھر غنودگی سی چھا گئی۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو وہ کسی اسپتال میں تھا۔

”اسے ہوش آ گیا ہے۔“ میجر صاحب کو اطلاع دے دو۔“ اسے آنکھیں کھول کر دیکھتا پا کر وہاں موجود ڈاکٹر نے کسی سے کہا اور خود اس کا معائنہ کرنے لگا۔

”تم کیسا محسوس کر رہے ہو مسٹر؟“ معائنے کے دوران میں اس نے مشاہیرم خان سے سوال کیا۔

”میرے سارے جسم میں شدید درد ہے، خاص طور پر سر تو درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“ مشاہیرم خان نے اپنی کیفیت سے آگاہ کیا۔

”تمہیں کافی چوٹیں آئی ہیں اس لیے درد تو ہو گا۔ شکر کرو کہ تمہاری ہڈیاں سلامت ہیں ورنہ تمہارے ساتھ جو دوسرے زخمی لائے گئے ہیں، ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں

جس کی کوئی ہڈی نہ ٹوٹی ہو، سب کے سب شدید زخمی ہیں۔ بہر حال، میں تمہیں پین کمر لگا رہا ہوں اس سے تم اپنے درد میں کافی کمی محسوس کرو گے۔“ ڈاکٹر نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے اپنے قریب کھڑی نرس سے انجکشن تیار کرنے کو کہا۔ ڈاکٹر انجکشن لگا کر فارغ ہوا ہی تھا کہ قدموں کی آواز ابھری اور سادہ لباس میں ملبوس دو افراد کمرے میں داخل ہوئے۔ سادہ لباس میں ہونے کے باوجود ان دونوں کا مخصوص ہیئر اسٹائل چٹکی کھا رہا تھا کہ ان کا تعلق فوج سے ہے۔ ان دونوں کے اندر داخل ہوتے ہی ڈاکٹر اور نرس باہر نکل گئے جبکہ ان دونوں نے مشاہیرم خان کے ہیڈ کے ساتھ رکھی کرسیاں سنبھال لیں۔

”تمہارا نام؟“ ان میں سے ایک نے جس کے چہرے پر نسبتاً زیادہ رعب و دبدبہ محسوس ہو رہا تھا، مشاہیرم خان کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے گھیر لہجے میں پوچھا جبکہ اس کا ساتھی قلم اور نوٹ پیڈ سنبھالے یقیناً اس کے جوابات نوٹ کرنے کے لیے تیار تھا۔

”مشاہیرم خان۔“

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“ فوراً ہی دوسرا سوال داغا گیا۔

”کانڈے کا لیکن کافی عرصے سے ملازمت کے سلسلے میں پنجاب میں رہ رہا ہوں۔“ مشاہیرم خان جانتا تھا کہ وہ جو اتنا بڑا حادثہ پیش آچکا ہے، اس کے بعد یہ نفیث لازم ہے اس لیے سب کچھ سچ بتا دینے کا فیصلہ کرتے ہوئے اس آدمی کے سوالوں کا جواب کے اندازے کے مطابق میجر تھا، جواب دینے لگا۔

”کہاں اور کس قسم کی ملازمت کرتے ہو؟“ سوالات کا سلسلہ آگے بڑھا۔

”میں ڈرائیور ہوں اور آج کل اسسٹنٹ کمشنر شہریار عادل کے ڈرائیور کے طور پر کام کر رہا ہوں۔“ اس کا جواب سن کر میجر نے اس کی مدت ملازمت، تعیناتی کے اضلاع اور کام کی نوعیت کے متعلق متعدد سوالات کر ڈالے۔ مشاہیرم خان ہر سوال کا جواب سچائی کے ساتھ دیتا رہا۔

”ویل مسٹر مشاہیرم خان...“ میجر نے کرسی پر اپنا انداز نشست ڈالنا تبدیل کیا۔ ”اب یہ بتاؤ کہ تم یہاں کس سلسلے میں آئے تھے اور پھر پہاڑوں پر اس جگہ کیسے جا پہنچے جہاں سے آرمی والے تمہیں اٹھا کر لائے ہیں؟“ مشاہیرم خان کا پورا پس منظر جان لینے کے بعد وہ اصل واقعات کی تحقیق کی طرف آیا۔

”میں یہاں اپنے بھائی کے قاتلوں کی تلاش میں آیا تھا اور ان قاتلوں کو تلاش کرتا کرتا وہاں پہنچ گیا۔“

”مطلب؟ ذرا کھل کر اور تفصیل سے ساری بات بتاؤ؟“ میجر نے اسے حکم دیا۔

”یہ تفصیل تھوڑی سی طویل ہے سر! بہر حال میں آپ کو ذرا مختصر کر کے سنانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ وہ میجر کو اپنی ملازمت، شہریار کی فطرت، اس کے اور چودھری کے درمیان جاری مخالفت سے لے کر ماہ بانو کے قہر سمیت ایک ایک بات بتاتا چلا گیا۔ اس نے اکرم خان کے قتل اور ماہ بانو کے اغوا کے بعد اپنے بلتستان پہنچنے سے لے کر مجرموں کی تلاش میں کی جانے والی اپنی ساری جدوجہد کی تفصیل بھی کہہ سنائی۔ میجر نہایت سنجیدگی اور غور سے اس کی داستان سنتا رہا۔ اس کی ایکسرے جیسی نگاہیں مشاہیرم خان کے چہرے پر یوں گڑی ہوئی تھیں جیسے وہ اس کے اندر تک جھانک کر سب سچ جھوٹ جان لینے کا خواہش مند ہو۔ اس کا ساتھی البتہ بغیر نظر اٹھائے تیزی کے ساتھ نوٹس لینے میں مصروف تھا۔ مشاہیرم خان نے دیکھا کہ اس شخص کے پاس قلم اور نوٹ پیڈ کے علاوہ ایک چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے جس میں یقینی طور پر اس کا ہر ہر لفظ ریکارڈ ہو رہا تھا۔ وہ کسی بھی قسم کا خوف دل میں لائے بغیر سچ بتاتا رہا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ذرا سی غلط بیانی سے ان عناصر کے خلاف تحقیقات میں کوئی رکاوٹ کھڑی ہو جو پہاڑوں میں موجود خفیہ پناہ گاہ میں یقینی طور پر وطن دشمن سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ اس سے قبل اس نے ذاتی طور پر بھائی کا انتقام لینے کے چکر میں پولیس والوں کو اس معاملے میں ملوث نہیں کیا تھا لیکن اب بات دوسری تھی۔ پولیس کے مقابلے میں اسے آرمی کی کارکردگی پر زیادہ بھروسہ تھا اور اس کے سینے میں جلتی انتقام کی آگ بھی سرد پڑ چکی تھی۔ اکرم خان کے وجود میں گولیاں اتارنے والا شخص کون تھا، یہ تو اسے نہیں معلوم تھا لیکن وہ یہ جانتا تھا کہ اس نے اس جرم میں ملوث پورے گروہ کو ہی نادانستہ طور پر ہی سبکی اذیت ناک موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ بھڑکتی آگ اور پتھروں کی بارش کی زد میں آ کر مرنے والے اس سارے دہشت گرد گروہ کے افراد نے یقیناً مرتے وقت ایک بار تو ضرور یہ سوچا ہو گا کہ انہیں قیامت کی گھڑیوں نے گھیر لیا ہے۔ وہ سب جوان پہاڑوں پر بیٹھا تھا کسی آسمانی عذاب سے کم تو نہیں تھا اور آسمانی عذاب بھی کسی مومن و مجاہد پر نہیں آیا کرتا۔ تو وہ سب جو اس عذاب کی زد میں آ کر مارے گئے تھے... کیا مرتے وقت انہیں یہ

”سوری سر! لیکن میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ نے جذبات میں آکر چودھری افتخار کے ڈیرے پر ریڈ کروا کر بہت بڑی غلطی کی۔ آپ کو پہلے ہی سمجھ لینا چاہیے تھا کہ اس طرح پولیس ریڈ کروانے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ پولیس اور چودھری کا گٹھ جوڑ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔ چودھری کے کسی چیلے نے ریڈ سے پہلے ہی اسے اطلاع دے دی ہوگی چنانچہ اس نے پولیس کے پہنچنے سے پہلے ہی آفتاب کو وہاں سے ہٹالیا۔ اس ریڈ سے آپ کے ہاتھ ناکامی اور چودھری کی مخالفت کے سوا کچھ نہیں آیا۔“ وہ ڈیرے پر ناکام ریڈ کے بعد واپس اپنے دفتر پہنچا تو عبدالمنان نے سارا واقعہ جاننے کے بعد نہایت صاف گوئی سے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اس کی یہ صاف گوئی اس اعتماد اور آزادی کا نتیجہ تھی جو شہریار کی طرف سے اسے حاصل تھی۔ اگر شہریار کوئی روایتی افسر ہوتا تو وہ ہرگز اس کے سامنے اتنی صاف گوئی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کا آفسر سچ سننے اور اپنی غلطی قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ جس وقت شہریار کے پاس منیب کا فون آیا اور اس نے ڈیرے پر ریڈ کا فیصلہ کیا عبدالمنان دفتر میں موجود نہیں تھا۔ وہ اپنے کسی نجی کام کے سلسلے میں دفتر سے چند گھنٹوں کی چھٹی لے کر گیا ہوا تھا۔ واپس آیا تو سارا قصہ معلوم ہوا جسے جان کر اسے سخت افسوس ہوا۔

”تم سچ کہہ رہے ہو۔ میں نے صرف اس بنیاد پر کہ اس تانگے والے اکو نے چودھری کے بندوں کو آفتاب کو ڈیرے پر لے جاتے ہوئے دیکھا ہے، پورے اعتماد سے ڈیرے پر ریڈ کروا دیا۔ اس وقت میں یہ بات بھول گیا تھا کہ پولیس والوں میں بھی چودھری کے خبر موجود ہیں۔ اصل میں تم جانتے ہی ہو کہ میں آفتاب کو اس کی ہمت اور لگن کی وجہ سے کتنا پسند کرتا ہوں۔ وہ میری نیم کا بہت اہم کارکن ہے جسے میں کسی قیمت پر رکھنا نہیں چاہتا۔“ اس نے اپنی غلطی کا کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے اس کی توجیہ بھی پیش کی۔

”یہ بات تو میں بھی اچھی طرح سمجھتا ہوں سر! ہم یقیناً اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے کہ اگر ہم نے آفتاب کو کھودیا تو اس جیسا کوئی دوسرا بندہ ملنا بہت مشکل ہے۔ وہ اس وقت بھی پیر آباد میں چودھری کے خلاف ڈٹا ہوا تھا جب اسے آپ کی سپورٹ حاصل نہیں تھی بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ پیر آباد کا اسکول اگر کھلا رہا تو اس کے پیچھے صرف اور صرف آفتاب کا حوصلہ اور مستقل مزاجی تھی۔ میں خود اس کے اغوا کا

سن کر بہت پریشان ہوں اور ہر حال میں اسے چودھری کے چنگل سے نکالنا چاہتا ہوں لیکن اس مقصد کے لیے ہمیں قانونی طریقہ کار اختیار کرنے کے بجائے کوئی اور راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“

”مطلب...؟“ شہریار اس کی بات سن کر چونکا۔ ”مطلب یہ کہ جب بھی سیدھی انگلیوں سے نہ لکے تو انگلیاں ٹیڑھی کرنی پڑتی ہیں۔ آپ نے ڈیرے پر پولیس ریڈ کروا کر دیکھ لیا، اس ریڈ کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ اب ہم ایسا کوئی ذریعہ استعمال کریں گے کہ کام صفائی سے ہو جائے اور کوئی چودھری کو قبل از وقت خبردار کرنے والا بھی نہ ہو۔“ عبدالمنان کا انداز معنی خیز تھا۔

”پہیلیاں مت بھجواؤ... کھل کر بتاؤ کہ تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“ شہریار نے اسے ٹوکا۔

”آپ کو جگو تو یاد ہوگا سر! اس بچے کا باپ جو نور پور جاتے ہوئے ہمیں شدید بیمار حالت میں ملا تھا اور آپ نے اپنا نور پور جانا کینسل کر کے اس بچے کو اپنی گاڑی میں فوری طور پر اسپتال پہنچانے کے ساتھ ساتھ اس اتائی ڈاکٹر کو بھی گرفتار کروا ڈالا تھا جس کی غلط دوائی بچے کو اس حال کو پہنچایا تھا۔ آپ کے اس عمل سے بچے کا باپ جگو آپ کا کتنا احسان مند ہوا تھا اور اس نے آپ کو اپنا فون نمبر دیتے ہوئے کہا تھا کہ آپ جب چاہیں اسے کسی بھی کام کے لیے یاد کر سکتے ہیں۔ تو میرا خیال ہے ہم آفتاب کی بازیابی کے لیے جگو کی خدمات حاصل کریں۔ مجھے پوری امید ہے کہ وہ یہ کارنامہ انجام دے دے گا۔“ عبدالمنان نے اپنی بات کی وضاحت کی۔

”میرا تو جہاں تک اندازہ ہے جگو کوئی عام سا غذا ہے جو چودھری سے نکر لینے کی ہمت نہیں کرے گا۔“ عبدالمنان کا منصوبہ سن کر اس نے اعتراض کیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سر! جب جگو نے اپنا فون نمبر آپ کو دے کر اپنی خدمات کی پیشکش کی تھی تو میں نے اسے کام کا بندہ جان کر اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ وہ اتنا معمولی غذا ابھی نہیں ہے۔ اس کی ایک بڑی سیاسی جماعت کے ساتھ وابستگی ہے جس کے لیے کام کرنے والے غنڈوں میں جگو کو کافی اہمیت حاصل ہے۔ جگو چاہے تو اپنے بچے اور بیوی کو شہر میں رکھ کر انہیں بہت اچھی زندگی دے سکتا ہے لیکن اس نے شہر میں ایک اور شادی کی ہوئی ہے اور اپنی طرح دار شہری بیوی کی وجہ سے گاؤں والی کو شہر نہیں لے جاتا ہے۔“ عبدالمنان نے اسے جو رپورٹ پیش کی اسے سن کر وہ حیران رہ گیا۔ اس کا پی اے واقعی ایک بیدار مغز

آدمی تھا جو موقع بے موقع اس کے کام آکر اس پر اپنی اہمیت ثابت کر دیتا تھا۔

”اگر تم کہتے ہو تو جگو سے رابطہ کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“ شہریار نے گویا اسے اجازت دی۔ اس کی طرف سے اجازت ملتے ہی عبدالمنان جگو سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ دو تین گھنٹوں کے بعد دوسری طرف سے کال ریسپونڈ کر لی گئی اور جگو کی سخت آواز سنائی دی۔

”میں اسسٹنٹ کمشنر شہریار عادل کا پی اے عبدالمنان بات کر رہا ہوں۔ آپ مسٹر جگو ہی ہیں نا؟“ عبدالمنان نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”بالکل جناب! فرمائیے آپ نے کیسے مجھے یاد کیا؟ اپنے اے سی صاحب تو خیریت سے ہیں نا؟“ تعارف سنتے ہی جگو کا سخت لہجہ خوشگوار ہو گیا اور وہ بڑی عاجزی سے پوچھنے لگا۔

”الحمد للہ اے سی صاحب بالکل ٹھیک ہیں بس ایک کام کے سلسلے میں ہمیں تمہارے تعاون کی ضرورت تھی اسی لیے انہوں نے تمہیں یاد کیا ہے۔“

”بالکل جناب! یہ تو میری خوش نصیبی ہے کہ اے سی صاحب نے مجھے یہ موقع دیا۔ میں ان کے کام آکر دلی خوش محسوس کروں گا۔“ جگو نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”تو ایسا کرو تم اے سی صاحب سے ہی بات کر لو۔“ عبدالمنان نے فون شہریار کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”سلام سرجی! حکم کریں کہ کیا کام ہے؟ جگو اپنے وعدے کے مطابق آپ کی ہر خدمت انجام دینے کو تیار ہے۔“ اس کے ”ہیلو“ بولتے ہی جگو نے فون دیکھ کر ہنس کر کہا۔

”سوچ لو جگو، کام ذرا مشکل ہے اور جس بندے کے خلاف کرنا ہے اس سے دشمنی مول لینے کی جرأت شاید تم میں نہ ہو۔“ اصل بات کرنے سے پہلے شہریار نے اسے جانچ لینا مناسب سمجھا۔

”دشمنیوں سے جگو نہیں ڈرتا سرجی! جگو پہلے ہی اپنی جان ہتھیلی پر لیے پھرتا ہے اس لیے اگر اس کا ایک دشمن ہوو بھی بن گیا تو پروا نہیں۔ آپ بس حکم کرو کہ کس کے خلاف کارروائی ڈالنی ہے۔“ جگو کے لہجے سے ایسا لگتا تھا کہ اس نے باقاعدہ سینہ ٹھونک کر یہ بات کی ہوگی۔ شہریار کے ہونٹوں پر اس کے انداز پر دیکھی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس بندے کا نام ہے چودھری افتخار عالم شاہ...“ آخر اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں جگو کو بتا ہی دیا۔ دوسری طرف بل بھر کے لیے خاموشی چھائی پھر جگو کی مضبوط لہجہ

والی آواز سنائی دی۔ ”حکم کریں سر کہ چودھری کا کیا کرنا ہے؟ اگر آپ کو اس کی لاش دیکھنی ہے تو بھی میں اس کا بندوبست کروں گا۔“ ”ایسا کچھ نہیں کرنا ہے۔ میرا ایک اہم بندہ چودھری نے اغوا کر دیا ہے۔ اس بندے کو چودھری کے چنگل سے چھڑوانا ہے۔“ شہریار نے اسے بتایا۔ ”بندے کا حدود اربعہ بتائیں؟“ جگو نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اس کا نام آفتاب ہے۔ پیر آباد کے اسکول میں پڑھاتا ہے۔ چودھری نے اپنے بندوں کے ذریعے اسے اغوا کر دیا ہے اور ایک یعنی شاہد کے مطابق اغوا کے بعد اسے چودھری کے ڈیرے پر لے جایا گیا تھا لیکن ہم پولیس ریڈ کروا کر بھی ڈیرے سے اسے بازیافت نہیں کر سکتے۔ تمہیں اس بندے کا پتا بھی معلوم کرنا ہے اور اسے آزاد بھی کروانا ہے۔ کیا تم یہ کام کر لو گے؟“ شہریار نے اسے مختصر آتاتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”جی نہیں کر سکتا سر! رب نے چاہا تو آج رات ہی آپ کا بندہ چودھری کی قید سے آزاد ہو جائے گا۔ اگر کچھ دیر بھی لگی تو چوبیس گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں لوں گا میں آپ سے۔“ جگو نے دعویٰ کیا۔ اس کا اعتماد بتا رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اس کے مطابق عمل بھی کرے گا۔ اس سے بات کر کے شہریار نے فون بند کیا تو اس کے دل کو ایک اطمینان سا تھا کہ اگر آفتاب زندہ ہے تو جگو اسے چودھری کی قید سے ضرور آزاد کروالائے گا۔

”مجھے لگتا ہے کہ میں نے تمہارے مشورے پر عمل کر کے اچھا کیا ہے۔ یہ جگو کافی کام کا بندہ لگتا ہے اگر اس میں صلاحیت نہیں ہوتی تو چودھری کا نام سن کر ہی ہمت چھوڑ دیتا اور پیچھے ہٹ جاتا لیکن اس نے دعویٰ کیا ہے کہ وہ یہ کام ضرور کر ڈالے گا اب مجھے آفتاب کی طرف سے اچھی امید بندھ گئی ہے۔“ فون بند کرنے کے بعد اس نے عبدالمنان کی طرف دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”انشاء اللہ سر! اگر اللہ کو منظور ہوا تو جگو کی طرف سے ہمیں کامیابی ہی کی اطلاع ملے گی۔“ عبدالمنان نے بھی خوش امید کا اظہار کیا۔ ابھی ان دونوں کے درمیان اس موضوع پر گفتگو جاری ہی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

عبدالمنان نے کال ریسپونڈ کی۔ دوسری طرف آفتاب کا دوست افضل تھا اور شہریار سے بات کرنے کا خواہش مند تھا۔ شہریار کی طرف سے رضا مندی پا کر عبدالمنان نے ریسپونڈ

اسے تھما دیا۔ افضل نے پہلے ایک صحافی اور آفتاب کے دوست کی حیثیت سے شہر یار سے اپنا تعارف کروایا پھر اسے آفتاب کے اغوا والے معاملے سے آگاہ کیا۔

”مجھے اس واقعے کا علم ہے اور میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ کسی طرح آفتاب کو بازیافت کروا لیا جائے۔“

شہر یار نے اسے جواب دیا اور ساتھ ہی ڈیرے پر پولیس ریڈ کے بارے میں بھی بتا دیا۔ اس ناکام پولیس ریڈ کی اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ اس نے افضل کو یقین دہانی کروائی کہ وہ اپنی پہلی کوشش میں ناکامی کے بعد آرام سے نہیں بیٹھے گا۔ اور آفتاب کی رہائی کے سلسلے میں ہر ممکن اقدامات کرے گا۔ افضل جانے مطمئن ہو آیا نہیں تاہم اس نے شہر یار کے اس تعاون کے لیے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔ اس فون کال سے فارغ ہونے کے بعد شہر یار نے دفتر سے اٹھنے کا فیصلہ کیا۔ آج ویسے ہی وہ لوگ معمول سے کافی زیادہ وقت دفتر میں ٹھہر گئے تھے۔ دفتر سے اپنے سنگے پہنچ کر وہ ابھی فریش ہی ہوا تھا کہ آئی جی مختار مراد کی کال آ گئی۔

”تم بہت غیر محتاط ہوتے جا رہے ہو شہر یار! آج تم نے چودھری کے خلاف جو کارروائی کی اسے میں محض جذباتیت کے سوا کچھ نہیں کہوں گا۔“ سلام دعا اور خیر خیریت کے بعد انہوں نے اسے تنبیہ کرنے والے لہجے میں ٹوکا۔

”تو آپ تک اطلاع پہنچ گئی؟“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے سر صوفے کی پشت سے نکالا۔

”چودھری نے خود مجھے کال کی تھی اور تمہارے رویے کی شکایت کرتے ہوئے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہیں آئندہ اس طرح کی کوئی حماقت کرنے سے روکوں۔“ انہوں نے کچھ ناراض سے لہجے میں بتایا۔

”وہ حماقت نہیں، میرا فرض تھا۔ چودھری نے ایک پرامن شہری کو اپنی غنڈا گردی کے بل پر غائب کر ڈالا ہے اور ہر ایک مجھے یہ احساس دل رہا ہے کہ مجھے اس غنڈا گردی کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لینا چاہیے تھا۔ آپ بتائیں کہ یہ کہاں کا انصاف ہے؟ ایک شخص دن دہاڑے جرم کرتا ہے اور ہم قانون نافذ کرنے والے اداروں سے تعلق رکھنے کے باوجود اس کے خلاف کوئی کارروائی کرنے سے صرف اس لیے ڈرتے ہیں کہ کہیں اس کا مزاج برہم نہ ہو جائے۔ میں اس نا انصافی کو نہیں مانتا۔ اگر میرے پاس چودھری سے لے کر اس کے ایک معمولی مزارع تک کسی کے خلاف بھی کمپین آئے گی تو میں ضرور ایکشن لوں گا۔“ وہ یک دم ہی جھنجھلا ہٹ کا شکار ہو گیا تھا اس لیے مختار مراد کے سامنے اپنے دلی

جذبات کا اظہار کرتا چلا گیا۔

”تم غلط نہیں ہو لیکن یہاں سسٹم ہی کچھ ایسا ہے کہ صبح آدمی کو ہی زیادہ احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے۔ بہر حال جو ہوا سو ہوا۔ میں نے چودھری کے سامنے تو تمہاری ہی حمایت کی تھی لیکن ایک بزرگ کی حیثیت سے میں تمہیں یہ نصیحت ضرور کروں گا کہ آئندہ محتاط رہنا اور ایسا کوئی قدم اٹھانے سے پہلے مجھ سے مشورہ لے لینا۔“ مختار مراد نے اس کا مؤذد دیکھتے ہوئے بات کو زیادہ طول نہیں دیا اور نرم لہجے میں بولا۔

”سوری انکل! میں کچھ جذباتی ہو گیا تھا۔ اصل میں اغوا ہونے والا اسکول ماسٹر آفتاب مجھے بہت عزیز ہے اس لیے میں مینفلی کافی ڈسٹرب ہوں۔“ ان کے نرم لہجے پر اسے اپنے رویے کا احساس ہوا تو فوراً ان سے معذرت کی۔

”کوئی بات نہیں۔ جوانی میں آدمی ایسا ہی جذباتی ہوتا ہے لیکن ہم بزرگوں کا فرض ہے کہ چھوٹوں کو جوش سے زیادہ ہوش سے کام لینے کی نصیحت کرتے رہیں۔“ انہوں نے گویا بات ہی ختم کر دی۔ ان سے بات کرنے کے بعد شہر یار خلاف معمول جلد اپنے بیڈ روم میں چلا گیا۔ آج اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور صرف ایک گلاس دودھ پر اکتفا کیا تھا۔ بیڈ روم میں آ کر وہ فوری طور پر سونے کے بجائے ایک کتاب کا مطالعہ کرنے لگا۔ مکمل ذہنی یکسوئی حاصل نہ ہونے کے باوجود اس کا ذہن مطالعے کی وجہ سے کچھ نہ کچھ بٹ ہی گیا۔ اس لیے جب بیڈ روم کی مکمل خاموشی میں اس کے موبائل کی کھنٹی بجی تو وہ ذرا سا چونک گیا۔ موبائل اٹھا کر اس نے اسکرین پر آنے والا نام دیکھا۔ جگنو کی طرف سے کال کی جارہی تھی۔ اس نے جگنو کو آج ہی کسی ایمر جنسی کی صورت میں رابطے کے لیے اپنا نمبر نوٹ کروایا تھا اور خود اس کا نمبر اپنے موبائل میں فیڈ کر لیا تھا۔ اب جو جگنو نے کال کی تو اس کا دل دھڑک اٹھا۔

”ہیلو! ہاں جگنو کیا بات ہے؟“ لیس کا بلٹن پیش کرتے ہوئے اس نے جگنو سے دریافت کیا۔

”آپ کو اس وقت ڈسٹرب کرنے پر معافی چاہتا ہوں سر! مجھے آپ سے یہ کہنا تھا کہ میں نے کارروائی شروع کر دی ہے۔ اللہ نے چاہا تو آج رات ہی کچھ ہو جائے گا۔ آپ سے بس اتنی درخواست ہے کہ پولیس والوں کو ہدایت کر دیجیے گا کہ اگر پیر آباد سے کسی ہنگامے کی اطلاع آئے تو وہ اپنے کان بند کر کے بیٹھ جائیں۔ باقی آپ کا کام میرے ذمے ہے۔ وہ بر حال میں ہو جائے گا۔“

”میں یہ کام کر دوں گا لیکن تم خیال رکھنا کہ کسی بے

گناہ انسانی جان کو نقصان نہ پہنچے۔“ شہر یار نے مضطرب ہو کر اسے نصیحت کی۔

”آپ فکر نہ کریں سر جی! ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ جگنو نے اسے تسلی دی۔ اس سے بات کرنے کے بعد شہر یار نے ایس پی کا نمبر ڈائل کیا اور اسے احکامات جاری کیے۔ اس قسم کے احکامات کا ملنا ایس پی کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اپنی مدت ملازمت میں اس نے بہت کچھ دیکھا تھا چنانچہ شہر یار کو یقین دہانی کروائی کہ اس کے حکم پر عمل ہوگا۔ دوسری طرف شہر یار سوچ رہا تھا کہ آخر کار اسے سسٹم کے خلاف لڑنے کے لیے خود بھی ایک ایسا طریقہ اختیار کرنے پر مجبور ہونا ہی پڑا جو کسی بھی طرح اس کے لیے پسندیدہ نہیں تھا لیکن جو جنگ اسے لڑنی پڑ رہی تھی، اس میں کسی اصول پر عمل ہی کب کیا جا رہا تھا جو وہ اپنا طرز عمل تبدیل کرنے پر مجبور نہ ہوتا۔ عبدالمنان نے بھی تو اسے انکی میزمری کرنے کا ہی مشورہ دیا تھا چنانچہ اب وہ اس مشورے پر عمل پیرا تھا۔

☆☆☆

زخموں سے چور آفتاب فرش پر پڑا سسک رہا تھا۔ اسے اتنی بُری طرح تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا کہ اس کے جسم کا کوئی حصہ زخم سے خالی نظر نہیں آ رہا تھا۔ مارنے والوں نے اسے جی بھر کر مارا تھا اور کمال یہ تھا کہ اس تشدد کے بدلے میں وہ اس سے کچھ پوچھ بھی نہیں رہے تھے۔ ان میں سے کسی کی زبان پر یہ مطالبہ نہیں آیا تھا کہ وہ انہیں کشور کا پتا بتا دے۔ ان کے سوال نہ کرنے نے آفتاب کو مشکل سے بچا لیا تھا۔ یوں تو وہ کشور کا پتا کسی کو بتانے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا تھا لیکن جس طرح کا تشدد اس پر کیا گیا تھا، وہ کوئی معمولی نہیں تھا۔ کیا خبر کہ وہ اس تشدد کے دوران کسی مقام پر اپنی برداشت کی حد سے گزر کر زبان کھول بیٹھتا لیکن جب سوال ہی نہیں ہوا تھا تو جواب دینے کی ضرورت ہی کیسے پیش آتی؟ مارنے والوں کے انداز سے اسے یہی اندازہ ہوا تھا کہ وہ چودھری کے حکم پر اس سے کچھ انگوانے کے لیے نہیں بلکہ اسے اس کے جرم کی سزا دینے کے لیے اذیت رسانی کر رہے ہیں اور یہ اذیت تو بہر حال اسے سہی ہی تھی۔ چودھری افتخار عالم شاہ کی بیٹی کی محبت کو قبول کرتے ہوئے اسے اپنے اس انجام کو دھیان میں رکھنا پڑا تھا۔ وہ شروع سے جانتا تھا کہ جب بھی چودھری پر اس کی اور کشور کی محبت کا راز آشکار ہوا وہ ان دونوں پر قہر بن کر ٹوٹ پڑے گا۔ آج وہ چودھری کے اس قہر کو سہہ رہا تھا لیکن اسے خوشی تھی کہ کشور اپنے باپ کے ہاتھ نہیں لگ سکی ورنہ شاید اب تک وہ زندہ نہ ہوتی اور چودھری خود اپنے ہاتھ

سے اسے موت کے گھاٹ اتار دیتا۔ آفتاب کو اپنے اب تک زندہ ہونے پر بھی کسی قسم کی خوش فہمی نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا کہ خود اس کا انجام بھی موت ہی ہے لیکن شاید چودھری نے کشور کے مل جانے تک اسے زندہ رکھنا مناسب سمجھا تھا کیونکہ وہی تھا جو اسے کشور کے بارے میں بتا سکتا تھا۔

”کہو ماسٹر! کیا حال ہے؟ ہماری مہمان نوازی پسند تو آرہی ہے نایا پھر کوئی کسر باقی ہے؟“ زخموں کی شدت سے بے حال آنکھیں بند کیے تکلیف کو برداشت کرتے آفتاب کو احساس بھی نہیں ہوا کہ کب کمرے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ وہ تو جب چودھری کی تسخرانہ آواز کمرے میں گونجی تو وہ متوجہ ہوا اور دونوں آنکھوں پر رکھا بازو بہ مشکل ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس بازو کو بھی بُری طرح تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا اور اسے یہ معمولی سی حرکت دینے میں بھی اسے کافی تکلیف برداشت کرنی پڑی تھی۔

”ہر آدمی اپنے طرف کے حساب سے دوسرے کو دیتا ہے چودھری صاحب۔ آپ نے ساری زندگی ظلم و نا انصافی کے ساتھ گزاری ہے چنانچہ آپ کے ملازم آپ کے حکم کی تعمیل میں اس شے کو بانٹنے میں کوئی کسر کیسے اٹھا رکھ سکتے ہیں... لیکن اگر آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ اس ظلم کے بدلے میں آپ مجھ سے اپنی مطلوبہ معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں اپنی جان تو دے دوں گا لیکن زبان نہیں کھولوں گا۔“

چودھری کے طنزیہ سوالوں کے جواب میں اس نے اپنے عزم کا اظہار کیا۔ اس کے جواب میں چودھری قہقہہ لگا کر ہنس پڑا پھر نفرت سے بولا۔ ”یہ تمہاری بھول ہے ماسٹر کہ ہم تم سے کچھ ملوم کرنے کے لیے تم پر یہ تشدد کر رہے ہیں۔ ہم اتنے مجبور نہیں ہیں کہ ایک معمولی سی گل ملوم کرنے کے لیے تمہارے محتاج ہوں۔ تمہارے اس صحافی دوست کا پتا ہم تک پہنچ گیا ہے۔ آج کی رات وہ اپنے جرم کی سزا بھی بھگت لے گا اور ہم اپنی چرائی جانے والی چیز بھی حاصل کر لیں گے۔ ہاں البتہ تمہارے لیے ہمارے پاس آسان موت نہیں ہے۔ تمہیں ہم اسی طرح سسکا سسکا کر زندہ رکھیں گے تاکہ تم ہر سانس کے ساتھ یہ گل سمجھ سکو کہ چودھری افتخار عالم شاہ کی عزت پر تمہارا کیا بھیا تک جرم ہے۔ اگر تمہیں اس سزا سے نجات حاصل کرنی ہو تو گزر گزرا کر خود ہی اپنی موت کی دعا کرتے رہو۔ شاید موت کے فرشتے کو تم پر رحم آجائے اور وہ تمہیں ہمارے قہر سے بچا کر لے جائے۔ اس کے علاوہ تو تمہارے پاس بچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ تمہارے سارے

ہمدردوں کو ہم ایک جنگی میں اڑا سکتے ہیں۔“

چودھری کی باتیں ہتھوڑے کی طرح آفتاب کے دماغ پر برس رہی تھیں۔ چودھری نے اس پر یہ شک تو پہلے ہی ظاہر کیا تھا کہ اس نے افضل کے ذریعے کشور کو گاؤں سے نکالا ہے اب وہ افضل کا پتا بھی حاصل کر چکا تھا اور آج رات اس کے گھر پر جڑھائی کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اگر چودھری کے کارندے افضل کے گھر پہنچ جاتے تو وہ نہ صرف کشور کو پانے میں کامیاب ہو جاتے بلکہ افضل اور اس کے گھر والوں کے ساتھ بھی کوئی کسی بھی قسم کا سلوک کر سکتے تھے۔ جہاں کشور کا اپنے ظالم باپ کی گرفت میں آجانے کا خیال اس کے لیے سو پان روح تھا وہیں وہ افضل اور اس کے گھر والوں پر کوئی آج آنے کے خیال سے بری طرح مضطرب ہو گیا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کسی طرح افضل کو یہ اطلاع پہنچا دے تاکہ وہ کشور اور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ کسی محفوظ مقام پر منتقل ہو جائے مگر اطلاع پہنچانے کا کوئی ذریعہ تھا ہی کہاں؟ اپنا موبائل فون اس نے اسی وقت جیب سے نکال کر پھینک دیا تھا جب چودھری کے کارندوں نے اسے اغوا کیا تھا۔ موبائل میں کشور اور افضل دونوں کے فون نمبرز فیڈ تھے اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان نمبروں کے ذریعے کشور کو ٹریس کیا جاسکے۔ اس کی اس احتیاط کے باوجود چودھری کشور کا پتا معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور وہ اپنے موبائل سے محرومی کے باوجود بھی ناکام رہا تھا۔ خیر موبائل ہوتا بھی تو اس وقت اس کی دسترس میں نہ ہوتا بلکہ اس کی مدد سے چودھری بہت پہلے کشور تک جا پہنچتا۔

”تیرا وہ ہمدرداے سی بھی تیرے لیے وڈا بے قرار ہے۔ پولیس لے کر ڈیرے پر چڑھ دوڑا تھا پڑا چارے کے ہتھ لکھ بھی نہ آیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی اس کو نمٹا کر آیا ہوں۔ تیرے نہ ملنے سے وڈا مایوس ہو کر گیا ہے۔ بے وقوف سمجھ رہا تھا کہ تجھے اپنے ساتھ لے کر ہی یہاں سے جائے گا پھر اس واری میرا انتظام پکا تھا۔ میں اتنا کچا تو نہیں ہوں نا کہ بار بار دشمن کو اپنے ٹھکانے پر پہنچ کر کھل کھیلنے کا موقع دے دوں۔“ چودھری کے لہجے میں شہریار کے لیے سخت نفرت تھی۔ دراصل اسے اپنی وہ ہزیمت بھوتی نہیں تھی جب شہریار تنہا اس کے ڈیرے میں داخل ہو کر اس کے آدمیوں کو قابو میں کرنے کے بعد تہ خانے میں موجود خفیہ سیف سے اپنی وہ تصویریں نکال لے گیا تھا جنہیں چودھری نے بڑی منصوبہ بندی کے بعد حاصل کیا تھا۔

چودھری کی بات سن کر آفتاب کو خیال آیا کہ جب وہ

نیم غنودگی کے عالم میں تھا تو اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کوئی اسے ہاتھ پیروں سے اٹھا کر کسی دوسری جگہ لے جا رہا ہو۔ یقیناً چودھری کو کسی ذریعے سے اطلاع مل گئی ہوگی کہ شہریار آفتاب کی بازیابی کے لیے ڈیرے پر چھاپا مارنے آرہا ہے چنانچہ اس نے آفتاب کو منظر سے ہٹا دیا۔ اب وہ جس کمرے میں تھا، وہ پہلے والے سے بالکل مختلف تھا جس وقت اسے یہاں منتقل کیا گیا تھا اس کی حالت اتنی ردی ہو رہی تھی کہ وہ آنکھیں کھول کر دیکھنے کی ہمت تک نہیں کر سکا اور اب چودھری کی بات سن کر اس نے غور کیا تھا کہ اسے کہیں اور منتقل کیا جا چکا ہے۔ اب جانے یہ کراڈیرے میں تھا یا کہیں اور کسی جگہ خود اسے جہاں تک یاد پڑتا تھا اس کے مطابق تو اس نے انسانی بازوؤں کے علاوہ کسی اور شے پر فاصلہ طے نہیں کیا تھا چنانچہ یہی قیاس کیا جاسکتا تھا کہ وہ ڈیرے میں ہی کہیں ایسی جگہ موجود ہے جو خفیہ ہونے کے باعث پولیس والوں کی نظر میں نہیں آسکی۔ اس سارے حساب کتاب میں گم وہ گھٹی بجنے کی آواز پر چونکا۔ یہ چودھری کے موبائل فون کی گھٹی تھی۔

”ہاں بالے بول کیا گل ہے؟“ چودھری نے کال ریسیو کرتے ہوئے تھکمانہ لہجے میں پوچھا اور دوسری طرف کی بات سننے لگا۔

”تیرا یار کہیں ایسے ہی بھڑک تو نہیں مار رہا۔ اپنا کمیشن بنانے کے چکر میں بھی حرام خور مال کو بڑھا چڑھا کر بتا سکتا ہے۔ تجھے ملوم ہے آج کل میرا مزاج وڈا بگڑا ہوا ہے کوئی ایسی ویسی چیز سامنے آگئی تو مٹھا ہو رہی گھوم جائے گا۔“ وہ جانے کس شے کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا، آفتاب اندازہ نہیں لگا سکا۔

”چل تو کہتا ہے کہ سو ہٹا آئیم ہے، ہو تو میرا موڈ صحیح کرنے کے لیے ہی اسے یہاں لا رہا ہے تو فیر میں دیکھ لیتا ہوں۔ آج رات ویسے ہی میرے کیچے میں ٹھنڈ پڑنے والی ہے۔ چنگا ہے کہ پہلے ہی جشن کا بندوبست ہو جائے۔“ چودھری کے الفاظ سے اب اسے کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کسی عورت کے بارے میں بات کر رہا ہے۔ یقیناً وہ کوئی طوائف ہوگی جسے اس کے کارندے نے اپنے آقا کی دل بستگی کے لیے تلاش کیا ہوگا۔ اپنی عزت، اپنی بیٹی کے لیے اتا و لے ہو جانے والے چودھری کا یہ دہرا معیار زندگی آفتاب کے اندر تک جی دوڑا گیا۔ اپنے نفس کو کسی آوارہ کتے کی طرح آزاد چھوڑ دینے والا چودھری اپنی بیٹی کو اس کا جائز حق تک دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اگر وہ حقوق ادا کرنے والا آدمی ہوتا تو آج اس پر یہ وقت ہی نہیں آتا کہ اس کی بیٹی

حوالی کی چوکھٹ پھلانگنے پر خود کو مجبور پاتی۔ کشور نے جو بھی قیدم اٹھایا تھا، اس کے پیچھے اس کی مکمل خوشی تو بہر حال نہیں تھی۔ وہ بھی ہر لڑکی کی طرح عزت سے بیاہے جانے کے خواب دیکھتی تھی لیکن جس کے ذمے یہ کام تھا اس نے فرسودہ رسموں اور اپنے مفاد کو بیٹی کے جذبات پر مقدم جانا تھا اور آج نتیجے میں تملتا پھر رہا تھا۔

”چل بھی ماسٹر! میں تو چلا عیش کرنے۔ تجھ میں ہمت ہوئی تو میں بالے سے کہہ دوں گا کہ تیری آج رات تھوڑی ہوو خاطر شاطر کر دے ورنہ تو خیر مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔ تجھے میں لمبے عرصے کے لیے اپنا مہمان رکھوں گا۔ فیر تیری خاطر میں ہوتی رہیں گی۔“ ہوس پرست چودھری کا موڈ ”نئے مال“ کا سن کر خاصا خوش گوار ہو گیا چنانچہ وہ لہک کر کہتا ہوا وہاں سے واپس چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد آفتاب کے پاس تنہائی میں ڈسنے والے اندیشوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ کچھ وہ پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا اور اب چودھری نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی تھی کہ وہ اسے ایک بار کے بجائے آہستہ آہستہ سکا سکا کر مارنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ آج دوپہر اسے خوراک کے نام پر بد مزہ دلیے کی آدمی پیالی زبردستی کھلائی گئی تھی۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ خوراک کی یہ معمولی مقدار اس کے جسم کو مطلوبہ توانائی تو فراہم نہیں کرے گی لیکن اس کی وجہ سے جسم و جاں کا رشتہ اس طرح جڑا رہے گا کہ وہ خود اپنے مرنے کی تمنا کرے گا۔ ایک طرف اس کے سامنے اپنا یہ لرزادینے والا انجام تھا تو دوسری طرف کشور، افضل اور اس کے اہل خانہ کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ وہ سب اسے بے حد عزیز تھے اور ان میں سے کسی کو بھی گزند پہنچتی تو وہ بے حد تکلیف محسوس کرتا اور یقیناً اس تکلیف کی شدت اس جسمانی تکلیف سے کہیں بڑھ کر ہوتی جو اسے چودھری کی قید میں اٹھانی پڑ رہی تھی۔ افضل جیسے جاں نثار دوست اور کشور جیسی محبوب بیوی کو کوئی نقصان پہنچنے کا خیال ہی سو پان روح تھا اور یہاں تو چودھری اصاف اپنے عزائم کا اظہار کر کے گیا تھا۔ اس کا اعتماد اور یقین دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ اس نے جو کچھ کہا ہے اس کے لیے پورا بندوبست کر چکا ہے۔ یہ بڑی گھڑی مل جائے اور چودھری کو اپنے ارادوں میں ناکامی حاصل ہو اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے آفتاب کے پاس دعا کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ دل کی گہرائیوں سے اپنی جگہ لیٹے لیٹے ہی رب العالمین کو پکارنے لگا کہ کسی طرح اس بڑی گھڑی کو نال دے اور ظالم کی چال خود اس پر ہی الٹ

دے۔ ہوش اور نیم بے ہوشی کے دوران اسی طرح گزر گزاتے ہوئے کتنا وقت گزر گیا، اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ رات کا آخری پہر چل رہا تھا تب اسے کچھ غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ وہ بہت دور سے سنائی دینے والی مدھم آوازیں تھیں جو کسی پڑھنگام جگہ پر شاید اسے سنائی بھی نہ دیتیں لیکن اپنے قید خانے کی تنہائی میں اسے وہ آوازیں سنائی دے گئیں۔ وہ کان لگا کر غور سے ان آوازوں کو سننے لگا۔ یکدم اسے ادراک ہوا کہ وہ فائرنگ کی آواز تھی۔ کہیں مسلسل اور لگاتار فائرنگ کا سلسلہ جاری تھا اور یوں لگتا تھا کہ دوا گروہ آپس میں متصادم ہوں۔ چودھری کی عمل داری میں ہونے کی وجہ سے اسے یہ تو سمجھ آ گیا کہ لڑنے والوں میں سے ایک گروہ چودھری کے گروہ کا ہوگا لیکن دوسرے گروہ کے بارے میں وہ اچنبھے کا شکار تھا۔ چودھری کے علاقے میں گھس کر باقاعدہ اس کے بندوں سے مقابلہ کرنا کسی عام شخص کے بس کی بات نہیں تھی۔ ارد گرد کے جتنے بھی زمیندار اور جاگیردار تھے، وہ چودھری سے دبستے تھے اور ان میں سے کسی کی جرأت نہیں تھی کہ وہ اس کے خلاف ہتھیار اٹھا سکیں۔ اب دوسرا امکان یہ تھا کہ پولیس نے اپنی دن والی ناکامی کے بعد رات کو ایک بار پھر چھاپا مارا ہو لیکن یہ بھی کوئی آسان بات نہیں تھی۔ شہریار لاکھ اس کو پسند کرتا تھا لیکن اوپر والوں کو جواب دہی کی تلواریں تو اس کے سر پر بھی لٹکتی رہتی تھی۔ ایک بار ڈیرے پر ریڈ میں ناکام ہونے کے بعد وہ بھلا کس چیز کو جواز بنا کر دوبارہ پولیس فورس کے ساتھ وہاں چڑھائی کر سکتا تھا۔ تذبذب میں مبتلا آفتاب کان لگائے فائرنگ کی آوازیں سنتا رہا۔ آخر اسے احساس ہوا کہ فائرنگ کی شدت بتدریج کم ہوتی جا رہی ہے۔ آخر کار آہستہ آہستہ فائرنگ کا سلسلہ رک گیا اور کچھ دیر کے لیے بالکل خاموشی چھا گئی پھر کچھ دیر بعد اس خاموشی میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ یقیناً کچھ لوگوں کے بھاگنے دوڑنے اور باتیں کرنے کی آوازیں تھیں جنہیں وہ تقریباً اپنے سر پر محسوس کر رہا تھا۔ ان آوازوں کو سن کر اسے اندازہ ہوا کہ وہ کسی تہ خانے میں ہے یعنی اسے ایک تہ خانے سے نکال کر دوسرے تہ خانے میں ہی منتقل کیا گیا تھا۔ آوازوں کے سنائی دینے کے بعد اسے بہت دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہ دو افراد تھے جو پانچ منٹ سے بھی کم وقفے میں اس تک آپہنچے تھے۔

”تم ماسٹر آفتاب ہو؟“ آنے والوں میں سے ایک نے اس سے سوال کیا جس کے جواب میں وہ محض اثبات میں گردن ہی ہلا سکا۔

”ہم تمہیں لینے آئے ہیں۔“ اس کی طرف سے

اثبات میں جواب پا کر اس شخص نے بتایا اور پھر آفتاب کی حالت کو دیکھتے ہوئے خود ہی اس کی بغل میں ہاتھ ڈال کر اسے سہارے سے کھڑا ہونے میں مدد دی۔ اس کا دوسرا ساتھی بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ آفتاب کی ٹانگوں پر ہاکی کی مدد سے اتنی ضربیں لگائی گئی تھیں کہ وہ انہیں ہلا بھی نہیں پا رہا تھا۔ اس کے لیے یہی امداد بن کر آنے والے دونوں افراد تقریباً اسے اٹھا کر ہی اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ کمرے سے نکلنے کے بعد وہ لوگ ایک سرگ نما راستے میں داخل ہوئے۔ یہ راستہ چند فٹ سے زیادہ طویل نہیں تھا جس کے اختتام پر ایک کھلا ہوا راستہ نظر آ رہا تھا۔ اس راستے سے گزر کر وہ لوگ دوسری طرف پہنچے تو اس نے خود کو ایک اسٹور نما جگہ پر پایا۔ یہاں بہت سا کٹھ کباڑ بھرا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ اس کاٹھ کباڑ کو یہاں پھینکنے کے لیے آنے کے علاوہ کوئی اس جگہ کا رخ بھی نہ کرتا ہوگا۔ وہ لوگ اس اسٹور نما جگہ سے باہر آئے تو آفتاب کو شناسائی کا احساس ہوا۔ یہ وہی وسیع خانہ تھا جس کے ایک کمرے میں اسے اغوا کر کے لانے کے بعد رکھا گیا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ معاملہ کیا ہے۔ نہ خانے سے متصل ایک اور خفیہ خانہ بھی بنایا گیا تھا۔ باہر سے کوئی بھی فرد آتا تو وہ بیرونی خانے کو دیکھ کر ہی واپس چلا جاتا۔ شہریار کا پولیس کے ذریعے کروایا گیا ریڈ اسی لیے ناکام ہو گیا تھا کہ پولیس والوں نے اوپر ڈیرے کی عمارت دیکھی اور پھر نیچے خانے کی تلاشی لے کر چلے گئے۔ کٹھ کباڑ سے بھرے اسٹور روم میں موجود خفیہ راستے، سرنگ اور پھر اس کے ساتھ جڑے دوسرے خانے کی طرف کسی کا دھیان ہی نہیں گیا لیکن یہ نہ جانے کون لوگ تھے جنہوں نے نہ صرف اس خفیہ خانے کو دریافت کر لیا تھا بلکہ اسے رہائی دلو کر اپنے ساتھ بھی لے جا رہے تھے۔ وہ ان لوگوں سے ان کے بارے میں سوال کرنا چاہتا تھا لیکن وہ جتنی خاموشی کا مظاہرہ کر رہے تھے اس کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شاید ہی اس کے کسی سوال کا جواب دیں۔ ویسے بھی وہ جتنی غفلت میں تھے ان سے کسی سوال کی گنجائش نکلتی بھی نہیں تھی۔ وہ اسے اٹھائے اٹھائے میٹریاں چڑھ کر کھلے حصے میں آگئے۔ اس حصے میں آتے ہی آفتاب کی نظر زمین پر گرے دو افراد پر پڑی۔ ان دونوں کے لباس خون آلود نظر آ رہے تھے اور حتمی طور پر کہنا مشکل تھا کہ وہ مردہ ہیں یا پھر صرف زخمی ہوئے ہیں البتہ اس نظارے نے اسے یہ ضرور باور کروا دیا تھا کہ وہاں ٹھیک ٹھاک معرکہ ہوا تھا جس میں چودھری کے کارندے کام میں آگئے تھے۔ اسے حیرت ہوئی کہ یہ سارا ہنگامہ ایک اس کی

ذات کے لیے کیا گیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے لیے یہی امداد بن کر آنے والے یہ ہمدرد کون ہیں؟ وہ ان سے یہ سوال کر بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ لوگ خود بڑی افراتفری میں نظر آ رہے تھے۔ اسے اپنے آدمیوں کے ساتھ تھانے سے باہر آتے دیکھ کر احاطے میں ادھر ادھر بکھرے افراد نے تیزی سے گاڑیوں میں بیٹھنا شروع کر دیا۔ آفتاب کو بھی انہوں نے ایک آرام دہ گاڑی میں بٹھا دیا۔ اس گاڑی میں ڈرائیور کے ساتھ اگلی نشست پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا جبکہ آفتاب کے ساتھ پچھلی نشست پر اسے اپنے ساتھ تھانے سے لے کر آنے والوں میں سے ایک براجمان ہو گیا تھا۔

”اس کی مرہم پٹی کر کے کوئی سکون کی گولی کھلا دے شہزاد! بے چارے کی حالت خراب ہے اتنے لمبے سفر میں تکلیف اور بھی.... بڑھ جائے گی۔“ گاڑی اسٹارٹ ہو کر ابھی احاطے سے نکلی ہی تھی کہ اگلی نشست پر موجود شخص نے آفتاب کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی کو حکم دیا۔ وہ فوراً ہی سیٹ کے نیچے سے فرسٹ ایڈ باکس نکال کر اس حکم کی پیروی کرنے لگا۔ گاڑی بے حد شان دار بھی چنانچہ تیز رفتاری سے گاڑی کے کچے پکے راستوں سے گزرنے کے باوجود اسے اتنے جھٹکے نہیں لگ رہے تھے کہ شہزاد نامی شخص کو اپنے کام میں دشواری پیش آتی۔ اس نے پہلے آفتاب کو سکون آور گولی کھانے کے لیے دی اور پھر اس کے زخموں کو صاف کر کے ان پر مرہم لگانے لگا۔ جب تک وہ اس کام سے فارغ ہوا وہ لوگ گاؤں کی حدود سے نکل کر پختہ سڑک پر آچکے تھے۔ پختہ سڑک پر پہنچنے کے بعد گاڑی کی رفتار بالکل ہموار ہو گئی اور وہ جوار کا دنگا جھٹکے لگ رہے تھے ان سے بھی نجات مل گئی۔ سب رفتاری سے چلتی اس گاڑی کی ٹھنڈی فضا میں کب وہ نیند کی آغوش میں جا پہنچا خود اسے بھی خبر نہ ہو سکی۔

☆☆☆

شہریار کے موبائل کی گھنٹی علی الصباح بجی۔ اس نے موبائل اٹھا کر چیک کیا۔ کال جگو کی طرف سے آرہی تھی۔ اس نے فوراً ریسیو کا بٹن پیش کر دیا۔

”آپ کا کام ہو گیا ہے سرجی! آپ کا بندہ چودھری کی قید سے چھڑا لائے ہیں ہم لیکن بے چارہ تھا بہت بُرے حالوں میں اس لیے میں اسے سیدھا اپنے ساتھ لاہور لے آیا ہوں اور یہاں اپنی جان بچان کے ایک پرائیویٹ اسپتال میں داخل کروا دیا ہے۔ اس پر بہت زیادہ تشدد کیا گیا ہے۔ سارا جسم زخموں سے بھرا ہوا ہے دونوں ٹانگوں اور ایک ہاتھ میں فریکچر بھی ہیں۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ وہ بہت لمبے عرصے

تک بستر سے اترنے کے قابل نہیں ہو سکے گا۔“ اس کی ”ہیلو“ سنتے ہی جگو نے اسے رپورٹ پیش کرنا شروع کر دی جسے سن کر اس نے سکون کا سانس لیا۔ بے شک آفتاب شدید زخمی حالت میں ملا تھا لیکن یہی کیا تم تھا کہ وہ چودھری کی قید سے زندہ واپس آ گیا تھا ورنہ اسے جس جرم کے بدلے اغوا کروایا گیا تھا اس کے بعد تو اسے مسلسل یہی خدشہ ستاتا رہا تھا کہ جانے وہ زندہ بھی ہو گیا یا نہیں۔

”تھینک یو جگو! تم نے میرا بہت بڑا کام اتنے کم وقت میں کر کے کارنامہ انجام دیا ہے۔“ اس نے تہ دل سے جگو کا شکریہ ادا کیا۔

”آپ کا مجھ پر احسان ہے اے سی صاحب! آپ نے میرے اکلوتے بیٹے کی جان بچا کر مجھے خرید لیا ہے۔ آپ یہ نہ سمجھیے گا کہ اس ایک کام کو کر کے میں نے آپ کے احسان کا بدلہ چکا دیا ہے۔ میں ساری زندگی کے لیے آپ کا خادم ہوں۔ آپ جب ضرورت محسوس کریں مجھے یاد کر سکتے ہیں جگو بھی آپ کو ”نہ“ نہیں کہے گا۔“ جگو نے عاجزی سے اس کی بات کا جواب دیا۔ اس جواب کو سن کر وہ اللہ کے انوکھے نظام پر ششدر رہ گیا۔ ایک بندہ جو کہ غنڈا تھا اور اپنی سیاسی جماعت کے حکم پر ہر جائز ناجائز کام کرتا پھرتا تھا، جس کے اپنے قریبی رشتے دار اس سے خوف زدہ رہتے تھے، کس طرح اس کا تابع ہو گیا۔ ایک معمولی سے احسان نے جو اس نے احسان سمجھ کر کیا بھی نہیں تھا، بلکہ اپنی دانست میں تو ایک انسانی فریضہ انجام دیا تھا، جگو کو خرید لیا تھا۔ شاید اللہ حق کی راہ پر چلنے والوں کی اسی طرح مدد کیا کرتا ہے۔

”یہ تو تمہارا بڑا اپن ہے کہ تم ایسا سوچتے ہو ورنہ سچ یہ ہے کہ میں نے بھی اس واقعے کا احسان نہیں جانا۔ زندگی اور موت کی کشمکش سے دو چار ایک بیمار بچے کو بروقت اسپتال پہنچانا میرا انسانی فرض تھا۔ بہر حال، یہ تمہاری اپنی مرضی ہے کہ تم اسے احسان جانو ورنہ میری طرف سے کوئی جبر نہیں ہاں اگر تم میرے کہنے پر بھی میرا کوئی کام کر دو گے تو یہ اطمینان رکھنا کہ وہ بھلائی کا ہی کام ہوگا۔ میں تمہیں تمہاری سیاسی جماعت کے لیڈروں کی طرح اپنے کسی ناجائز مفاد کے لیے ہرگز بھی استعمال نہیں کروں گا۔“ شہریار نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے بتایا۔

”مجھے معلوم ہے سر اور میں خوش بھی ہوں کہ میری گناہوں سے بھری زندگی میں بھی آپ کی بدولت چند ایسے اعمال جمع ہو جائیں گے جنہیں میں نیکی کہہ کر اپنے رب کے حضور لے جا سکوں۔“ جگو کی آواز میں وہی بھیگاپن تھا جو کسی

پتھر دل پر ضرب لگنے پر لچھ میں اترتا ہے۔

”خیر! انجی تم ان باتوں کو جانے دو اور فی الحال تو مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے یہ کارنامہ انجام کیسے دیا؟ ہم تو ڈیرے سے ناکام آگئے تھے۔ تم نے چودھری کا دوسرا ٹھکانا کیسے تلاش کر کے وہاں سے آفتاب کو آزاد کروایا؟“ گفتگو کا رخ تبدیل کرتے ہوئے شہریار نے واقعے کی تفصیل جاننا چاہی۔

”میری کامیابی کی وجہ یہ ہے کہ میں چودھری کی فطرت کو سمجھتا ہوں۔ ایک تو پیر آباد اور میرا گاؤں قریب ہونے کی وجہ سے میں پہلے ہی اسے کافی جانتا تھا پھر آپ کی طرف سے کام ملا تو میں نے اپنے ذریعے سے تھوڑی سی معلومات اور کروالی۔ چودھری کے بارے میں معلوم پڑا کہ وہ عورتوں کا رسیا ہے بس تو پھر کام آسان ہو گیا۔ ایک اسٹیج ڈانسر ہے نیلی... بڑی طرح دار ہے اور ہمارے کہنے پر ہمارے لیے کام کرتی رہتی ہے۔ میں نے اپنے ایک ذریعے سے اسے چودھری کے خاص گروے بادلے تک پہنچا دیا۔ بادلے نے فوراً اسے اپنے آقا کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس کے بعد تو نیلی کے لیے چودھری سے کچھ اگلا لینا مشکل ہی نہیں تھا۔ چودھری کو شراب اور شباب کے نشے میں ڈبو کر اس نے سب معلوم کر لیا۔ وہ اپنے ساتھ ایک موبائل فون لے گئی تھی جس کو اس نے آن رکھا تھا۔ ادھر چودھری اٹھا گیا ادھر ہم سنتے رہے۔ بندے تو میں نے پہلے ہی تیار کر رکھے تھے جیسے ہی معلوم ہوا کہ اس نے ماسٹر کو کہاں رکھا ہوا ہے میں اپنے بندے لے کر روانہ ہو گیا۔ نیلی کو بھی اندازہ تھا کہ ہم وہاں کتنی دیر میں پہنچ جائیں گے اس لیے وہ پہلے ہی چودھری سے رخصت لے کر وہاں سے نکل گئی تھی۔ خود چودھری بھی جویلی واپس چلا گیا تھا۔ بعد میں ڈیرے پر جو مارا ماری ہوئی اس کے بارے میں تو آپ کو خود ہی رپورٹ مل جائے گی۔“ جگو نے اسے تفصیل سنائی۔

”اس کا مطلب ہے آفتاب ڈیرے پر ہی تھا پھر پولیس اسے کیوں تلاش نہیں کر سکی؟“ جگو کی رپورٹ سن کر وہ حیرت سے بولا۔

”پولیس کا اس میں زیادہ قصور نہیں۔ اگر نیلی نہ ہوتی تو ہم بھی ڈیرے سے ناکام ہی واپس آتے۔ یہ تو نیلی کی وجہ سے ہمیں یہ معلومات مل گئی تھیں کہ چودھری نے تھانے کے ساتھ ایک اور نیا خفیہ خانہ بنوایا ہے شاید کچھ عرصے پہلے کوئی ایسا واقعہ پیش آیا تھا جب کوئی تھانے کے خفیہ سیف سے کچھ چرا کر لے گیا تھا اور تھانے میں آگ لگا دی تھی۔ اس کے بعد چودھری نے جب پرانے تھانے کی مرمت کروائی تو ساتھ ہی

ایک اور خفیہ خانہ بھی بنا ڈالا۔ آفتاب کو اس نے اسی نئے تہ خانے میں رکھا ہوا تھا۔ ”جگو نے اس کی حیرت دور کی۔
”او کے جگو! تم نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا اور ساری الجھنیں بھی دور ہو گئیں۔ اب تم ایسا کرو کہ مجھے اس اسپتال کا نام پتا لکھو اور جہاں تم نے آفتاب کو ایڈمٹ کروایا ہے اور خود آرام کرو۔ رات بھر تم نے بڑی بھاگ دوڑ کی ہے اس لیے اب آرام ضروری ہے۔“ سب جان لینے کے بعد اس نے گفتگو کو سمیٹتے ہوئے کہا تو اس نے بناتال اسے اسپتال کا پتا بتانے کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔ شہر یار کو اسے یہ یاد کروانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اس بارے میں کسی اور کو خبر نہ ہونے دے۔ جگو جس نظام کا حصہ تھا وہاں ایسی احتیاطیں اور رازداریاں تربیت کا لازمی حصہ ہوتی ہیں۔ خود وہ جگو کی کال سے فارغ ہونے کے بعد فریش ہونے کے لیے چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کا آج کا دن بہت مصروف گزرنے والا ہے۔ آخر چودھری افتخار عالم شاہ کے ڈیرے پر حملہ ہوا تھا اور ضلع پولیس خاموش تماشا کی بنی رہی تھی۔ اب تک تو اس واقعے کے خلاف چودھری نے جانے اپنے کتنے جانے والے اعلیٰ عہدے داروں کو شکایت نوٹ کروادی ہو گی۔ آج کا دن شہر یار کو چودھری کے ان سارے ہمدردوں کو بھگتا تھا۔

☆☆☆

سرخ و سنہری خوباتیوں سے لدے درخت، کھیتوں میں ہل چلائی زوہ کی جوڑی، پانی کا مٹکا سر پر اٹھائے بے وجہ ہنستی ہوئی گھروں کی طرف جاتی لڑکیاں، مادھر ادھر آوارہ کھیلنے بچے، وہ راستے میں پڑنے والے ہر ہر منظر کو ایک عالم حیرت میں دیکھتی ہوئی آرہی تھی۔ اس کی سیاہ چمکدار آنکھیں یوں نیم وا تھیں جیسے وہ خواب کی کیفیت میں ہو۔ حقیقت میں اسے یہ خواب ہی تو لگتا تھا اور کھلی آنکھوں سے سب کچھ دیکھنے کے باوجود یقین نہیں آتا تھا کہ وہ زندہ صحیح سلامت ان مناظر سے گزر رہی ہے۔ وہ فان کی راہنمائی میں اس برف زار سے جس میں اسے لگتا تھا کہ اس نے صدیاں بھٹکتے ہوئے گزار دی ہوں، نکل آئی تھی لیکن ابھی سفید چمکتی برف کا عکس اور تند ہواؤں کی بج بستی اس کے ذہن پر نقش تھی۔ بدن موسم کی ان شدتوں سے رہائی پانے کے باوجود ابھی تک ٹھنڈا ہوا تھا۔ اس کا ذہن حقیقت کو بھی حقیقت مانتے ہوئے ڈر رہا تھا اور اسے یوں لگتا تھا کہ شاید وہ ان برف پوش پہاڑوں میں بھٹکتے ہوئے کچھ دیر کے لیے سو گئی ہے اور سوتے میں یہ سہانا خواب دیکھ رہی ہے۔ یہ ہنستے مسکراتے انسانی چہرے، یہ لہلہاتے

کھیت، زندگی کا جاری کاروبار سب خواب ہی تو لگتا تھا۔ وہ عمران کے ساتھ اپنے قید خانے سے بھاگ نکلنے کے بعد مسلسل ان سب مناظر میں پہنچنے کے لیے سرگرداں رہی تھی اور اب پہنچ گئی تھی تو لگتا تھا کہ اپنی ہی آنکھیں دھوکا دے رہی ہیں۔ فان اس کی اس حالت کو دیکھ اور سمجھ رہا تھا چنانچہ اسے اس کیفیت سے نکالنے کے لیے مسلسل باتیں کرتا رہتا۔ راستے میں پڑنے والے ہر منظر، ہر مقام کے بارے میں اسے آگاہ کرتا رہتا۔ یہ سوچے بغیر کہ وہ اس کی باتوں کا کتنا فیصد حصہ سمجھ رہی ہے اور کتنا اس کے سر کے اوپر سے گزرتا جا رہا ہے۔ اس کی یہ محنت بالکل رائیگاں نہیں گئی تھی۔ آہستہ آہستہ ماہ بانو اس پر اعتماد کرنے لگی تھی اور اس نے ٹوٹے پھوٹے جملوں میں اپنے ساتھ گزرنے والے واقعات کی مختصر روداد اسے سنا ڈالی تھی چنانچہ جب وہ لوگ چھوٹی چھوٹی بستیوں سے گزرنے کے بعد اسکو دو پہنچے تو فان اسے کسی ہوٹل میں ٹھہرانے کے بجائے اپنے ایک واقف کار کے گھر لے گیا۔ اس کا یہ واقف کار فوج سے ریٹائرڈ تھا اور اب اپنا ایک جرنل اسٹور چلا رہا تھا۔ فان اور ماہ بانو اس کی رہائش گاہ پر پہنچے تو اس نے گرم گرم چوے اور خشک میووں سے ان کی خاطر مدارات کی۔ پھر چھٹیاں گزارنے کے لیے گھر آئے ہوئے اپنے ایک دوست کے بیٹے کو جو کہ میڈیکل کالج کے آخری سال میں تھا بلا کر ماہ بانو کا پیر دکھایا جو کافی دیر تک برف میں کھلا رہنے کی وجہ سے متاثر ہوا تھا۔

”باقی پیر تو ٹھیک ہے لیکن یہ درمیانی انگلی بری طرح متاثر ہوئی ہے۔“ انگلی فراسٹ پائٹ کا شکار ہوئی ہے اور اب اس میں زندگی کے کوئی آثار باقی نہیں ہیں چنانچہ اسے کات کر ان کے پاؤں سے الگ کرنا ہو گا۔“ معائنے کے بعد میڈیکل کے اس طالب علم نے اعلان کیا۔ فان اس بات کا پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا لیکن اپنی زبان سے کچھ کہنے کے بجائے اس نے یہی مناسب سمجھا تھا کہ کسی ڈاکٹر کی رائے لے لی جائے۔ ”اس کام کے لیے تو اسپتال ہی جانا پڑے گا۔ تمہارا معائنے کے لیے آنے کا بہت بہت شکریہ بیٹے۔“ فان کے واقف کار نے اپنے دوست کے بیٹے کو رخصت کر دیا۔ ”اسپتال جانے سے پہلے میں اس لڑکی کو کسی ذمے دار شخص سے ملوانا چاہتا ہوں۔ تمہارے پاس آنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ تم اپنی آرمی کی سابقہ ملازمت کی وجہ سے اس کام میں ہماری بہتر مدد کر سکو گے۔ اصل میں یہ لڑکی کچھ ایسی باتیں جانتی ہے جن کا کسی عام فرد کے علم میں آنا شاید تمہارے ملک کے لیے نقصان دہ ہو اور خود یہ بھی خطرے میں پڑ سکتی

ہے۔“ فان بہت زیرک آدمی تھا۔ پاکستان کا باشندہ نہ ہونے کے باوجود وہ صرف یہاں کئی بار آنے کی وجہ سے یہاں کے ماحول کو سمجھتا تھا اس لیے پوری احتیاط برت رہا تھا یہاں تک کہ اس نے اپنے واقف کار کو بھی سارے معاملے سے ابھی تک آگاہ نہیں کیا تھا اور صرف یہ چاہتا تھا کہ ماہ بانو کو کسی محفوظ جگہ تک پہنچا دے۔

”اگر معاملہ اتنا ہی حساس ہے تو پھر میرے خیال میں، میں تمہیں اپنے بھتیجے سے ملوا دیتا ہوں۔ وہ آرمی انسٹیٹیوٹ میں میجر کے عہدے پر کام کر رہا ہے اور آج کل یہیں ہے۔ وہ اس لڑکی کی بہتر مدد کر سکے گا۔“ ان کے میزبان نے انہیں بتایا اور پھر اپنے بھتیجے کو فون کرنے چلا گیا۔

”میں نے فون کر دیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ دو گھنٹے بعد یہاں آ سکے گا۔ اس کے آنے تک تم دونوں آرام کر سکتے ہو۔“ واپس آ کر اس نے انہیں اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ ایک پرکشش پیشکش بھی کی۔ لمبی مسافت طے کر کے آنے والے ان مسافروں کو آرام سے بہتر کیا لگ سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنے میزبان کے فراہم کردہ آرام دہ بستروں میں مجبوراً استراحت تھے۔ ماہ بانو کو کسی گھر کی چار دیواری میں آرام دہ بستر پر سونے کا موقع بہت عرصے بعد میسر آیا تھا۔ وہ تو گویا ایسی کسی عیاشی کے تصور سے بھی تقریباً مایوس ہی ہو گئی تھی چنانچہ اب جو یہ سہولت میسر آئی تو بے ساختہ ہی اس کی پللیں بھیک گئیں۔ نرم و ملائم بستر کی آغوش میں نیند کی وادیوں میں اترتے ہوئے اس کے ذہن میں تو اتر سے قرآن کی یہ آیت گونجتی رہی ہے۔ ”اور تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔“

وہ تو ان مقامات پر اور ایسی مشکل گھڑیوں میں اپنے رب کی نعمتوں سے سرفراز ہوئی تھی کہ جس کا تصور ہی محال تھا۔ نوازے جانے کے اس احسان کو اپنے دل کی گہرائیوں سے محسوس کرتے ہوئے وہ ایسی پرسکون نیند میں ڈوبی کہ پھر فان کے پکارنے پر ہی جاگی۔

”میجر ذیشان آگیا ہے اور تم سے ملاقات کا منتظر ہے۔“ اس نے آنکھ کھول کر دیکھا تو فان نے اسے اطلاع دی۔ اس اطلاع پر اس نے فوراً ہی بستر چھوڑ دیا اور لباس کی سلوٹیں دور کرتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ یہ لباس اسے ایک گاؤں سے گزرتے ہوئے فان نے ایک محنت کش عورت سے خرید کر دیا تھا۔ وہ اچھا آدمی تھا اور بہت ترقی یافتہ لیکن ایشیائی ملک کا باشندہ ہونے کی وجہ سے شاید اس میں مشرق کی یہ ادا موجود تھی کہ کسی کو مصیبت میں دیکھ کر بے نیازی سے شانے اچکا کر

گزر جانے کے بجائے ممکنہ حد تک اس مصیبت زدہ کی مدد کرے۔ ماہ بانو کم از کم اس کے مہربان رویے کی یہی توجیح کر سکتی تھی لیکن اصل بات تو یہ تھی کہ فان فطرتاً ایک اچھا آدمی تھا۔ آدمی فطرت سے اچھا ہوتا تو پھر مشرق و مغرب کا فرق کوئی معنی نہیں رکھتا اور خراب فطرت اچھے سے اچھے ماحول میں بھی اپنا رنگ دکھا جاتی ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو سڑک پر حادثے کا شکار ہو کر بے ہوش ہو جانے والے آدمی کی جیب سے اس کا بٹوا اور موبائل فون نکالے جانے کے مناظر ہمارے ہاں کیونکر دکھائی دیتے؟

”السلام علیکم۔“ سنجیدہ چہرے والے مدبر سے میجر کے سامنے پہنچ کر ماہ بانو نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ بیٹھیں بی بی! اور مجھے بتائیں کہ آپ ایسا کیا جانتی ہیں جس کا کسی انٹیلی جنس کے بندے کے علم میں لایا جانا ضروری ہے لیکن پلیز ذرا وقت کا خیال رکھ کر مختصر بات کیجیے گا۔ میں بہت مصروف ہوں اور زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکوں گا۔“ وہ یقیناً اپنے بچا کی مروت میں وہاں تک آ گیا تھا لیکن اس بات کے لیے بھی فکر مند تھا کہ اس کا وقت ضائع نہ ہونے پائے۔ ماہ بانو نے اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے ممکنہ اختصار سے اپنی آب بیتی سنائی شروع کر دی۔ واقعات سناتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ میجر جو کافی بے دلی سے یہاں تک آیا تھا اب اس کی داستان میں گہری دلچسپی لے رہا ہے اور یہ غور اس کا ایک ایک لفظ سن رہا ہے۔ کئی جگہ پر اس نے دخل اندازی کرتے ہوئے ماہ بانو سے سوالات بھی کئے۔ نتیجتاً اختصار کی ہدایت کے ساتھ شروع کی جانے والی گفتگو خاصا طول کھینچ گئی۔ اس عرصے میں فان اپنے میزبان کے ساتھ دوسرے کمرے میں بیٹھا شطرنج کھیلتا رہا تھا۔ میجر کی خاطر مدارات کے لیے ایک بار چوہے کے ساتھ مکین کا جو اور بسکٹ پیش کرنے کے لیے آنے کے سوا ان دونوں کی گفتگو کے دوران کوئی کمرے میں نہیں آیا تھا۔

”تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا جہاں میں تمہیں لے کر جاؤں گا وہاں تمہارا بیان بھی ریکارڈ ہو گا اور میں تمہاری ایک ایسے شخص سے ملاقات بھی کرواؤں گا جسے دیکھ کر تم یقیناً خوش محسوس کرو گی۔“ گفتگو کے اختتام پر میجر نے اس سے کہا اور پھر اس کا جواب سننے بغیر اپنے چچا کو آواز دینے لگا۔

”میں اس خاتون کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ چچا کے سامنے آنے پر اس نے اسے مطلع کیا۔ ”کھانا کھا کر چلے جانا۔ میں دم کا گوشت بنا رہا تھا جو تمہیں بہت پسند ہے۔“

”پھر کبھی سہی۔ ابھی مجھے جلدی ہے۔ اس لڑکی کے علاج اور کھانے پینے کا انتظام بھی میں خود ہی کر دوں گا۔“ اس نے غلٹ میں جواب دیا اور ماہ بانو کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے۔ وہ قدرے جھجکتی ہوئی اس کے پیچھے چل پڑی۔ ذاتی سامان تو اس کے پاس کچھ رہا نہیں تھا کہ اسے سمیٹنے کی فکر ہوتی البتہ ایک اجنبی کے ساتھ جانے میں کچھ تامل تھا لیکن پھر اس نے اپنے ہر اندیشے کو جھٹک ڈالا۔ اب تک اس کی زندگی میں آنے والے بیشتر اجنبی اس کے لیے مددگار رہی ثابت ہوئے تھے اور اگر کہیں کسی نے مشکل کھڑی کرنے کی کوشش بھی کی تھی تو اللہ رب العزت تھوڑی سی آزمائش کے بعد اسے اس مشکل سے نکال لایا تھا پھر اسے کیا ضرورت پڑی تھی کہ بہت زیادہ فکر اور اندیشے پالتی وہ تھا اس کا مددگار جس کا سہارا اور ساتھ ہر سہارے سے بڑھ کر قابل بھروسہ تھا۔

☆☆☆

”یہ سب کیا ہو رہا ہے شہر یار مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ اس طرح تو تم اپنے لیے بہت زیادہ مشکلات کھڑی کر لو گے۔ چودھری بہت غضبناک ہے۔ اس کے دو بندے مارے گئے ہیں۔ چار اچھے خاصے زخمی ہیں۔ وہ سب طرف شکایتیں کرتا پھر رہا ہے کہ اس کے ڈیرے پر شب خون مارا گیا اور کہیں سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔“ یہ مختار مراد تھے۔ اس کے لیے پریشان، فکر مند اور اپنائیت کے ساتھ خفا ہوتے۔ ”کارروائی کیسے ہونی انکل! جس وقت چودھری کے ڈیرے پر حملہ ہوا اتفاق سے پولیس اسٹیشن کا فون ڈیڈ پڑا ہوا تھا۔ ایس پی صاحب اپنی ٹیلی کے ساتھ کسی تقریب میں شرکت کے لیے لاہور میں تھے اور میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ملازمین کو ڈسٹرب نہ کرنے کی ہدایت کر کے جلدی ہو گیا تھا۔ اب ہم ان سارے اتفاقات کو چودھری صاحب کی بد قسمتی کہہ کر افسوس کرنے کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں۔“ اس نے زیر لب مسکراتے ہوئے مختار مراد کو جواب دیا۔

”تم جانتے ہو کہ یہ ساری کہانیاں سنا کر مجھے بے وقوف نہیں بنایا جاسکتا۔ میں نے پولیس ڈپارٹمنٹ میں ایک عمر گزاری ہے اور میں اس طرح کے سارے کھیل تماشاؤں سے بہت اچھی طرح واقف ہوں۔“ اس کا جواب سن کر انہوں نے ناراضی کا اظہار کیا۔

”میں آپ کی شان میں ایسی گستاخی نہیں کر سکتا انکل! میں جانتا ہوں کہ آپ ہر بات اچھی طرح سمجھتے ہیں لیکن آپ بتائیں کہ کیا اس لڑکے کو سوا میرے پاس کوئی دوسرا حل تھا؟ ابھی

بھی آفتاب جس حالت میں ہمیں ملا ہے، وہ نہایت قابل افسوس ہے۔ اتنا تشدد تو پولیس والے بھی خطرناک مجرم سے اقبال جرم کروانے کے لیے نہیں کرتے جتنا اس پر کیا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ایک آدھ دن اور گزر جاتا تو وہ سب چارہ اپنی جان سے چلا جاتا اور آپ یقین کریں کہ آفتاب جیسے شخص، سختی اور دیانت دار آدمی کی زندگی چودھری کے ان پٹھوؤں سے کہیں زیادہ قیمتی ہے جو اپنے مالک کے حکم پر کمزور اور سستے لوگوں پر ظلم ڈھاتے پھرتے ہیں۔“ اس بار اس نے بھی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”تمہاری یہ جذباتیت تمہیں بہت نقصان پہنچائے گی شہر یار!“ مختار مراد نے بے بسی سے اسے تنبیہ کی۔

”نقصان اٹھاتے ہوئے مجھے یہ اطمینان تو ہو گا کہ میرے جذبات نے کسی ظالم کا ساتھ نہیں دیا۔“ اس نے ترنت جواب دیا۔

”میں رانا صاحب کی وجہ سے تمہیں احتیاط کی نصیحت کرتا ہوں۔ وہ پہلے ہی صاحب فراش ہیں اور آج کل عملی طور پر سیاست کے کاموں میں حصہ نہیں لے پارہے ہیں۔ اس لیے ان تک زیادہ خبریں بھی نہیں پہنچتی ہیں لیکن اگر انہیں یہ معلوم ہو گیا کہ تم حکم کھلا چودھری سے جنگ شروع کر چکے ہو تو وہ بہت پریشان ہو جائیں گے۔“ وہ نرمی سے اسے حالات کا احساس دلانے لگے۔

”آپ فکر نہ کریں انکل... اگر ماموں جان سے بھی کبھی اس موضوع پر بات ہو تو انہیں تسلی دیں کہ چودھری کی مخالفت سے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچنے والا۔ چودھری کوئی خدا نہیں ہے کہ اس کی مرضی سے لوگوں کی زندگی اور موت کا فیصلہ ہو جاوے، اگر اس لڑائی میں میری موت لکھی ہے تو پھر کسی بھی تدبیر سے اسے ٹالا نہیں جاسکے گا۔ اب بھی آپ دیکھ لیں کہ چودھری صرف بلبلانے اور ادھر ادھر فون گھمانے کے علاوہ کیا کر پارہا ہے۔ وہ تو کسی ایسے شخص کا نام بھی نہیں لے سکا جس پر اسے شک ہو کہ اس نے یہ حملہ کروایا ہے۔ کم از کم میرا نام تو وہ کسی صورت نہیں لے سکتا۔ اگر لے گا تو اس بات کی وضاحت کیسے کرے گا کہ میری طرف سے یہ حملہ کیوں کروایا گیا؟ کیا وہ قبول کر سکتا ہے کہ اس نے ماسٹر آفتاب کو اپنے ڈیرے کے خفیہ خانے میں جھس بے جا میں رکھا ہوا تھا اور اس پر غیر انسانی تشدد کر رہا تھا کہ کوئی اس کے بچوں سے شکار چھین کر لے گیا۔ یقین کریں وہ تو پولیس کے پوچھنے کے باوجود یہ تک الزام نہیں لگا سکا کہ اس کے ڈیرے سے کچھ چرایا گیا ہے یا وہاں توڑ پھوڑ کی گئی ہے۔ ان حالات میں پولیس

اس کے ڈیرے پر ہونے والے حملے کو ذاتی دشمنی کا نتیجہ قرار دے کر نامعلوم افراد کے نام پر رپورٹ درج کرنے کے سوا اور کیا کر سکتی تھی اور یہ سب ہی جانتے ہیں کہ ایسے نامعلوم قاتل کبھی نہیں پکڑے جاتے۔ آپ کے پاس پہلے وزیراعظم لیاقت علی خان کے قتل سے لے کر آج تک کوئی ایسی مثال ہے جس میں اصل قاتلوں اور حملہ آوروں تک پہنچا جاسکا ہو؟“ وہ بولنے پر آیا تو بولتا چلا گیا اور اس کی ہر بات اتنی صحیح تھی کہ مختار مراد کچھ کہنے کے قابل نہیں تھے۔

”میں آپ سے معافی چاہتا ہوں انکل! ہو سکتا ہے میری باتوں نے آپ کو ہرٹ کیا ہو لیکن میں صرف اپنی کرسی اور جان بچانے کے لیے ظلم کے سامنے اس حد تک نہیں جھک سکتا کہ خود اپنا سامنا کرنے میں بھی مجھے شرمندگی ہو البتہ آپ کی تسلی کے لیے اتنی یقین دہانی ضرور کروا سکتا ہوں کہ میں بلاوجہ خود کو کسی خطرے میں ڈالنے سے حق الامکان پر ہیز کروں گا۔“ ان کی خاموشی کو محسوس کر کے اس نے اپنا لہجہ ذرا دھیمہ کرتے ہوئے ان سے کہا۔

”میں نے تمہاری کسی بات کا بُرا نہیں مانا بیٹا! میں تمہارے لیے یہی دعا کر سکتا ہوں کہ تمہارا یہ جذبہ ہمیشہ سلامت رہے اور راہ کی مشکلات تمہارے حوصلے کو ٹوٹنے نہ دیں۔ بس یہ یاد رکھنا کہ جو راہ تم نے اپنے لیے منتخب کی ہے، وہ بہت کھنکھن ہے۔ اس راہ میں تمہیں اپنے قدموں کے نیچے پھول بچھے کبھی نہیں ملیں گے... ہاں ان کانٹوں سے ضرور ہر قدم پر سامنا ہو گا جو تمہارے تلوؤں پر لہو کے نیل بوئے نقش کر دیں گے۔“ انہوں نے فون بند کر دیا اور وہ خود کافی دیر تک یونہی گم صدم بیٹھا رہا۔

مختار مراد کی کوئی بات غلط نہیں تھی۔ اب تک اس کے پاس کتنے اعلیٰ عہدے داروں کے فون آچکے تھے جنہوں نے چودھری کے ڈیرے پر ہونے والے حملے کی مذمت کرتے ہوئے اس سے جواب دی چاہی تھی۔ وزیراعلیٰ تک نے فون کر کے اس صورت حال پر ناراضی کا اظہار کیا تھا۔ اگر اس کی پشت پر اتنا مضبوط خاندان موجود نہ ہوتا تو یقیناً اب تک وہ یا تو اپنی ملازمت سے فارغ ہو چکا ہوتا یا پھر کسی دور دراز مقام پر فرانسفر کر دیا گیا ہوتا۔ کسی نسبتاً کمزور آدمی کا تو چودھری جیسے جابر کے سامنے ٹھہرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے ایسے مخالفین کو جس و خاشاک کی طرح اڑا ڈالتا تھا۔

آفتاب کے صحافی دوست افضل کے ساتھ گزرنے والے حادثے کی اطلاع اس تک پہنچ گئی تھی۔ افضل کے بیوی بچوں کو رات کی تاریکی میں جس طرح موت کے گھاٹ اتارا

گیا تھا وہ نہایت افسوسناک تھا اور خود بخود ہی ذہن میں قاتل کے طور پر چودھری کا نام آ جاتا تھا۔ بے شک یہ قتل اس نے اپنے ہاتھ سے نہیں کیے ہوں گے لیکن حکم تو ایسی کا ہو گا۔ ابھی اس کی افضل سے براہ راست بات نہیں ہو سکی تھی اس لیے اس واقعے پر اس کی رائے کے بارے میں آگاہ نہیں تھا۔ اس نے عبدالمنان کو ہدایت کر رکھی تھی کہ جب بھی ممکن ہو اس کا افضل سے فون پر رابطہ کر دیا جائے لیکن شاید اپنی بیوی بچوں کی آخری رسومات میں مصروف غم سے غڈ حال افضل نے ڈسٹربنس سے بچنے کے لیے اپنا موبائل ہی آف کر رکھا تھا اس لیے متعدد بار کوشش کرنے کے باوجود اس سے رابطہ ممکن نہیں ہو سکا تھا۔ افضل سے رابطہ ہو جاتا تو وہ اس کے ساتھ گزرنے والے حادثے پر تعزیت کرنے کے ساتھ ساتھ اسے آفتاب کے بارے میں کچھ بتا دیتا۔ جگو نے اسے آفتاب کے سلسلے میں پورا اطمینان دلایا تھا لیکن پھر بھی وہ مناسب سمجھتا تھا کہ کوئی ایسا شخص بھی اس کی خبر لینے والا ہو جس سے اس کا قریبی تعلق اور دلی وابستگی ہو۔ افضل لاکھ دکھ اور صدمے کی کیفیت میں ہونے کے باوجود اپنے دوست کی خبر گیری میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھے گا، اس بات کا اسے یقین تھا۔

”سر! اسکرودو سے کوئی میجر ذیشان آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ سوچوں کے تانے بانے میں الجھا ہوا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ اس کا خیال تھا کہ افضل سے رابطہ ہو گیا ہو گا لیکن فون اٹھانے پر جو اطلاع دی گئی اسے سن کر وہ بُری طرح چونک گیا۔ اسکرودو میں آج کل مشاہیرم خان مقیم تھا جس سے گئی دنوں سے اس کا رابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ وہ مشاہیرم خان کے غیاب پر تشویش میں مبتلا تھا اور اس نے وہاں کے ذمے دار افراد سے مشاہیرم خان کا کھوج لگانے کے سلسلے میں گزارش بھی کی تھی لیکن فوج سے تعلق رکھنے والے کسی شخص کا فون کرنا خود اس کے لیے اچھے کی بات تھی۔

”بات کروائیں۔“ اپنی حیرت اور تشویش کو ظاہر کیے بغیر اس نے جواب دیا۔

”ہیلو اے سی صاحب! میں اسکرودو سے میجر ذیشان بات کر رہا ہوں۔“ رابطہ ملتے ہی اسے دوسری طرف سے ایک سنجیدہ اور بُردبار آواز سنائی دی۔

”جی میجر صاحب! فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ اس نے بھی ٹھہرے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔

”آپ کو میری درخواست پر یہاں اسکرودو تک آنے کی زحمت اٹھانی پڑے گی۔“ میجر ذیشان نے اسی سنجیدگی سے اسے جواب دیا۔ اس کے درخواست کا لفظ استعمال کرنے

فلائٹ کب کی ہے۔ اس فلائٹ پر میرے لیے ایک سیٹ بک کروادو۔“ فون سے فارغ ہونے کے بعد اس نے انٹرکام پر عبدالمنان کو حکم دیا۔

”او کے سر! میں دیکھتا ہوں۔“ یقیناً وہ بھی اس کا یہ اچانک پروگرام سن کر حیران ہوا تھا لیکن کوئی سوال کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ عبدالمنان کو ہدایت دینے کے بعد گھر پر اپنے بیٹ میں کو تیاری کے سلسلے میں احکامات دینے لگا۔ دفتری امور کے سلسلے میں اہم نوعیت کی ہدایات اور احکامات جاری کرنے تک بیٹ میں اس کے حسب ہدایت اس کا سامان تیار کر کے بھجوا چکا تھا جو گاڑی کی ڈکی میں رکھا تھا اور وہ ایک گھنٹے سے بھی کم وقت میں لاہور کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔ لاہور سے اسے بذریعہ ہوائی جہاز اسلام آباد جانا تھا جہاں عبدالمنان کی کوششوں سے اسکو دو جانے والی فلائٹ میں اس کے لیے بکنگ ہو چکی تھی۔ نورکوٹ سے لاہور ائرپورٹ تک کا طویل سفر طے کر کے وہ پارچر لاؤنج میں پہنچا تو عبدالمنان نے اسے افضل سے رابطہ ہو جانے کی اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے تم میری طرف سے اس سے تعزیت کر لو اور اسے آفتاب کے بارے میں بتا دو۔“ اس نے مختصراً احکامات جاری کیے۔ وہ بالکل عین وقت پر ائرپورٹ پہنچا تھا اور اس کے پاس اتنی مہلت نہیں تھی کہ وہ رگ کر افضل سے بات کر سکتا۔ یوں بھی اسے جس دیار کی طرف جانا تھا وہاں سے خوشبوئے یار آ رہی تھی اور بہت عرصہ فرائض و حقوق کی ادائیگی میں الجھے رہنے کے بعد اب اس میں اتنا یار نہیں رہا تھا کہ مزید ضبط کا مظاہرہ کر سکتا اور اپنے دل کی صدا پر لبیک کہتے ہوئے کوئے یار کی طرف روانہ ہونے کے بجائے کسی اور الجھن میں خود کو گرفتار کر کے بیٹھ جاتا۔

☆☆☆

”آفتاب۔“ وہ آنکھیں موندے بستر پر لیٹا قطرہ قطرہ اپنے جسم میں داخل ہوتے حیات بخش محلول کی تاثیر محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ گزرے حالات کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس جانی پہچانی آواز کون کر چوٹک گیا اور فوراً آنکھیں کھول کر پکارنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ افضل تھا، اس کا عزیز از جان دوست جو آنکھوں میں نمی لیے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہونا دوست! ظالموں نے تمہارا یہ کیا حال کر دیا ہے؟“ آفتاب کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر اس نے دردمندی سے پوچھا اور اس کا دایاں ہاتھ تھام لیا۔

کے باوجود شہر یار پر واضح ہو گیا کہ یہ ایک سرکاری حکم ہے جس پر اسے عمل پیرا ہونا پڑے گا۔ اسے اس حکم کی پیروی میں کوئی عار نہیں تھا لیکن وہ اپنے اس طرح بلائے جانے کی وجہ بھی سمجھنے سے قاصر تھا۔

”میں حاضر ہو جاؤں گا لیکن کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ میری وہاں اس طلبی کا کیا مقصد ہے؟“

”میں بہت کھل کر اس وقت آپ کو سب کچھ نہیں بتا سکتا لیکن دو نام ایسے ہیں جنہیں سن کر یقیناً آپ یہاں آنے میں کوئی تاخیر کرنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ کا ذرا نیور مشاہرم خان اور پیر آبادی ماہ بانو دونوں اس وقت میرے پاس ہیں اور ان دونوں افراد نے اپنے بیان میں آپ کا نام لیا ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ سے مل کر ان دونوں کی بہت سی باتوں کی تصدیق کی جاسکے۔“ میجر ذیشان نے اس کے استفسار کے جواب میں دھماکا ہی کر ڈالا۔ وہ تو صرف مشاہرم خان کے بارے میں کسی اطلاع کی امید کر رہا تھا لیکن وہاں تو مشاہرم خان کے ساتھ ساتھ ماہ بانو کے مل جانے کی خوشخبری بھی اسے سنائی جا رہی تھی۔

”میں ان دونوں افراد سے واقف ہوں اور مجھے یقین ہے کہ انہوں نے آپ کو اپنے بارے میں جو کچھ بھی بتایا ہے، اس میں کوئی جھوٹ شامل نہیں ہوگا۔“ اپنے اندر پابیمان کو بہ مشکل چھپاتے ہوئے اس نے ہموار لہجے میں میجر ذیشان کو یقین دہانی کروائی۔

”آپ اتنے اطمینان سے یہ بات اس لیے کہہ رہے ہیں کہ آپ حالات سے مکمل طور پر واقف نہیں۔ یہاں بہت حساس نوعیت کے واقعات پیش آچکے ہیں جن کی تحقیق و تفتیش بڑی باریک بینی سے کی جا رہی ہے۔ اس سلسلے میں ہمیں آپ کا تعاون بھی درکار ہے اسی لیے میں نے آپ کو کال کی ہے اور میری خواہش ہے کہ آپ جتنی جلدی ممکن ہو سکے، بنا کسی تاخیر کے یہاں تشریف لے آئیں۔“ میجر ذیشان کے جواب نے اسے الجھن میں ڈال دیا لیکن اسے یہ بھی اندازہ تھا کہ معاملہ اگر بہت حساس نوعیت کا ہے تو اس کے استفسار کے باوجود میجر ذیشان اسے فون پر مزید کچھ بتانا پسند نہیں کرے گا چنانچہ کوئی سوال کیے بغیر سنجیدگی سے بولا۔

”آپ فکر نہ کریں میجر صاحب! میں فوری طور پر وہاں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ آپ مجھے اپنا کالمیکٹ نمبر نوٹ کروا دیں تاکہ میں آپ سے رابطے میں رہ سکوں۔“ اس کی فرمائش پر میجر ذیشان نے اسے کالمیکٹ نمبر نوٹ کروا دیا۔

”عبدالمنان! چیک کرو کہ اسکو دو جانے والی فرسٹ

”جیسا ہوں تمہارے سامنے ہوں اور خود بھی حیران ہوں کہ میں زندہ بچ کر یہاں تک کیسے پہنچ گیا ہوں؟“ آفتاب نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا سارا جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا اور یہ معمولی سی مسکراہٹ لبوں پر سجانے کے لیے بھی اسے سخت جدوجہد کرنی پڑی تھی۔

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ جس کا وقت پورا ہو جائے وہ گھر کی چار دیواری میں بھی محفوظ نہیں رہتا اور جس کی سانسیں باقی ہوں اس کے جینے کے لیے اللہ کوئی نہ کوئی ذریعہ بنا ہی دیتا ہے۔“ افضل کے لہجے میں زمانے بھر کا درد تھا جسے آفتاب اپنی ذہن میں محسوس نہیں کر سکا اور اس کی تائید کرتے ہوئے کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

”تم بالکل ٹھیک کہتے ہو یار! میں اب تک نہیں سمجھ پایا کہ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے مجھے چودھری کے چنگل سے نجات دلائی۔ اپنے انداز و اطوار سے تو وہ غنڈے لگتے تھے لیکن میرے لیے رحمت کے فرشتے ثابت ہوئے۔ انہوں نے نہ صرف چودھری کے ڈیرے کے خفیہ تہ خانے سے مجھے نکالا بلکہ یہاں اس اسپتال میں داخل بھی کروا دیا۔“ وہ افضل کو بتاتے بتاتے یک دم چونک سا گیا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ایڈمٹ ہوں؟“

”میرے پاس اے سی شہر یار عادل کے پی اے کا فون آیا تھا۔ انہوں نے مجھے اس اسپتال کا ایڈریس دیتے ہوئے بتایا کہ تم شدید زخمی حالت میں یہاں داخل ہو۔“ افضل نے اسے بتایا۔

”اس کا مطلب ہے کہ میری رہائی کے پیچھے اے سی صاحب کا ہاتھ ہے۔ انہوں نے جب دیکھا ہوگا کہ سیدھی انگلیوں سے بھی نہیں نکل رہا تو پھر انہوں نے وہ طریقہ استعمال کیا جس کے ذریعے چودھری جیسے بندے کو قابو کیا جاسکے۔“

”میرے خیال میں تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تمہاری بازیابی کے سلسلے میں پہلے انہوں نے قانونی طریقہ استعمال کرتے ہوئے پولیس کے ذریعے چودھری کے ڈیرے پر ریڈ کروایا تھا جو کہ ناکام ثابت ہوا۔ اس ناکامی کے بعد انہوں نے سوچا ہوگا کہ یوں بات نہیں بنے گی اور انگلیاں میزھی کرنی ہی پڑیں گی چنانچہ انہوں نے تمہاری رہائی کے لیے غنڈا عناصر کو استعمال کیا۔ چودھری افتخار کے ڈیرے پر حملے کی اطلاع مجھے بھی ملی تھی لیکن یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ سارا ہنگامہ تمہاری خاطر کھڑا کیا گیا ہے۔ اب تمہیں یہاں اپنے سامنے دیکھ رہا ہوں تو ساری کہانی سمجھ میں آ رہی ہے۔“ افضل نے اس کی تائید کرتے ہوئے خود بھی حالات کا تجزیہ کیا۔

”تمہیں کس نے اطلاع دی تھی میرے اغوا کی؟“

”میرے پاس منیب کا فون آیا تھا۔ پیر آباد میں کوئی اگوتا نکلے والا ہے۔ اس نے تمہیں اغوا ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اسی نے منیب کو بتایا اور منیب سے اے سی صاحب اور مجھ تک خبر پہنچی۔“ افضل نے اسے بتایا۔

”اوہ آئی سی۔ آفتاب نے تقابلی انداز میں کہا اور پھر افسردگی سے بولا۔ ”اگو کی منگیت رانی، کشور کی ملازمہ بھی۔ رانی بے چاری نے ہم دونوں کا بہت ساتھ دیا اور شاید اس جرم کی سزا میں ہی اس سے اس کی زندگی چھین لی گئی۔ میں رانی کی لاش ملنے کی اطلاع سن کر منیب کے مشورے پر پیر آباد سے نکل رہا تھا کہ چودھری کے کارندوں نے مجھے گھیر لیا۔ چودھری نے حالات کا تجزیہ کر کے اندازہ کر لیا تھا کہ کشور کو تمہارے ذریعے ہی گاؤں سے نکالا گیا ہے بس وہ مجھ سے یہ بات کنفرم کرنا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے اندر بھڑکتی انتقام کی آگ بھی تھی جس کی وجہ سے اس نے مجھ پر بے تحاشا تشدد کروایا۔ اسے مجھ پر اتنا شدید غصہ تھا کہ وہ مجھے جان سے مارنے کے بجائے سکا سکا کر زندہ رکھنے پر تلا ہوا تھا۔“ خود پر گزرنے والے تشدد کا سوچ کر آفتاب نے ایک جھرجھری سی لی پھر موضوع کو قدرے بدلتے ہوئے بولا۔

”تم نے بھائی اور کشور کو تو میرے اغوا کے بارے میں نہیں بتایا؟ یہ خواتین ذرا کم ہمت ہوا کرتی ہیں اور کوئی بھی ایسی ویسی بات سن کر حوصلہ چھوڑ دیتی ہیں۔“

”آئی ایم سوری یار! اصل میں بات یہ ہے کہ مجھے خود تمہارے اغوا کا علم کشور کی بیچہ سے ہو سکا۔ وہ فون پر تم سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی جب اس کی تم سے بات نہیں ہو سکی تو اس نے پریشان ہو کر مجھ سے تمہارا پتا کرنے کو کہا۔ اس کے کہنے پر میں نے منیب سے رابطہ کیا تو معلوم ہوا کہ تمہیں اغوا کیا جا چکا ہے۔ میں یہ بات مہتاب کو بتا رہا تھا کہ میری لاعلمی سے کشور نے بھی سب کچھ سن لیا اور یہ سن کر وہ اتنے شدید اسٹریس میں آئی کہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔ گرنے سے اس کے سر میں بھی چوٹ لگ گئی۔ میں فوری طور پر اسے اسپتال لے گیا جہاں ڈاکٹر نے اسے ٹریمنٹ دینے کے بعد مجھے بتایا کہ سر کی چوٹ معمولی نوعیت کی ہے لیکن ذہنی صدمے کے باعث اسے ہوش نہیں آ رہا ہے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ کشور اسپتال میں ایڈمٹ ہے اور ہنوز بے ہوشی کی حالت میں ہے۔“ وہ خود بہت بڑے صدمے سے گزرا تھا لیکن خود پر کڑا ضبط کرتے ہوئے ابھی تک آفتاب پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا اور اسے یہ بتانے کے بجائے کہ تمہارے ساتھ

تمہیں اپنے ساتھ لے جاسکتا ہوں۔“ ایسولینس اسپتال سے نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی تب افضل نے اسے یہ ساری تفصیل بتائی۔

”جلو وہی شخص ہے جس نے اپنے آدمیوں کے ساتھ مل کر مجھے چودھری کے ڈیرے سے نکالا تھا۔“ اس نے بتایا تو افضل سرکوبی جینس دے کر چپ ہو گیا۔ باقی کاراستہ خاموشی کے ساتھ ہی کٹا۔ درمیان میں بس ایک بار افضل نے کوئی فون کال ریسیو کی۔ اس کا موبائل یقیناً وائبریشن پر تھا اس لیے آفتاب کو گھنٹی کی آواز سنائی نہیں دی تھی۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں انپکٹر صاحب کہ میں کسی مشکوک فرد کا نام نہیں لے سکتا۔ میں صحافی ہوں اور میرے قلم والفاظ کی وجہ سے میرے اتنے دشمن ہیں کہ میں خود بھی اپنے ان دشمنوں سے واقف نہیں ہوں ایسے میں کسی کا خاص طور پر نام لینا میرے لیے کسی صورت ممکن نہیں۔“ افضل کے الفاظ اس کے کانوں میں پڑے تو وہ ذرا چونکا۔

”خیریت! کیا معاملہ ہے؟“

”کچھ نہیں یار! تمہیں تو معلوم ہے کہ ہم لوگوں کے ساتھ کچھ نہ کچھ چلتا ہی رہتا ہے۔“ افضل نے اسے ٹال دیا۔ کچھ وہ بھی ذہنی طور پر مکمل حاضر نہیں تھا اس لیے زیادہ دھیان نہیں دیا۔ جلد ہی ایسولینس نے انہیں ایک نئی اسپتال تک پہنچا دیا۔ افضل اسے وھیل چیئر پر بٹھا کر ایک کمرے تک لے گیا۔ آفتاب کو کشور سے ملانے لانے سے پہلے وہ اسپتال کی انتظامیہ سے فون پر بات کر چکا تھا اس لیے کسی نے اسے روکا نہیں۔ کمرے کا بند دروازہ کھول کر وہ آفتاب کی وھیل چیئر کو دھکیلتا ہوا اندر لے گیا تو آفتاب کا دل گویا کسی نے منہ میں لے کر سمجھ لیا۔ ہاتھ میں لگی ڈرب اور مختلف نلیوں کی محتاج بنی بستر پر بند آنکھوں کے ساتھ لیٹی زرد روڑ کی وہ بھی جس کی تند تیز محبت نے اس کی ایک مخصوص دائرے میں گھومتی زندگی میں کچھ نئے رنگ بھر کر پچھل سی بچادی تھی اور اب وہ لڑکیوں بے حس و حرکت اسپتال کے ایک بستر پر لیٹی تھی۔ تو اس کا دل بڑی طرح بھر آیا۔ اپنی کسی بھی تکلیف کی پروا نہ کرتے ہوئے اس نے اس بار افضل کی مدد لینے کے بجائے خود وھیل چیئر کو حرکت دی اور کشور کے نزدیک جا پہنچا اور بہت دھیمی آواز میں بالکل سرگوشی کے سے انداز میں اس کے کان کے قریب اپنے ہونٹ لے جا کر اسے پکارا۔

”کشور...“ یہ ایک سرگوشی نہیں تھی۔ صدا تھی جو کشور کے کانوں سے گزر کر اس کے جسم و جان میں گونج اٹھی۔

”آنکھیں کھولو میری جان! دیکھو میں تمہارا آفتاب تم

دوستی نبھانے کی خاطر میں اپنی محبوب بیوی اور معصوم بچوں سے ہاتھ دھو بیٹھا ہوں، کشور کی حالت پر مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی عداوت کا اظہار کر رہا تھا۔

”وہ کون سے اسپتال میں ہے؟ تم مجھے اس کے پاس لے چلو۔“ کشور کی حالت کے بارے میں سن کر وہ لیٹے سے اٹھ بیٹھا۔ اس پل اسے اس طرح اچانک اٹھ بیٹھنے سے جسم میں دوڑ جانے والی درد کی میسوں کا بھی احساس نہیں ہو سکا۔ اگر کچھ دھیان میں تھا تو صرف یہ کہ اس کی کشور اس کی وجہ سے بے ہوشی کی حالت میں کسی اسپتال میں پڑی ہے۔

”تم وہاں کیسے جاؤ گے؟ تم تو خود اتنے شدید زخمی ہو۔ یہاں کے ڈاکٹر زخمیں بستر سے اٹھنے اور باہر نکلنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“ افضل نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دوبارہ لٹانے کی کوشش کرتے ہوئے سمجھایا۔

”میں یہ سب نہیں جانتا افضل! مجھے ابھی اور اسی وقت کشور کے پاس جانا ہے۔ وہ میری وجہ سے اس حال کو پہنچی ہے اور میں اسے اس حال میں چھوڑ کر یہاں پڑا رہوں، یہ مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔“ وہ اس وقت شدید جذباتی ہو رہا تھا۔

”اوکے! تم تھوڑی دیر آرام سے لیٹ کر انتظار کرو۔ میں ڈاکٹر زبے بات کر کے کچھ کرتا ہوں۔“ اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے افضل نے مزید اسے روکنے کی کوشش کرنا بے سود جانا اور تسلی دیتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کو دوبارہ آفتاب کے پاس واپس آنے میں تقریباً پندرہ منٹ لگ گئے اور اس نے یہ پندرہ منٹ کسی مربع شکل کی طرح تڑپتے ہوئے گزارے تھے۔ یہ تو شکر ہوا کہ افضل واپس آیا تو اس کے ساتھ وھیل چیئر لیے اسپتال کا ایک ملازم بھی موجود تھا جسے دیکھ کر آفتاب کو تسلی ہوئی ورنہ شاید وہ افضل پر خفا ہونے لگتا۔ افضل اور وارڈ بوائے نے مل کر اسے وھیل چیئر پر بٹھایا۔ افضل خود اس کی وھیل چیئر کو دھکیلتے ہوئے اس مقام تک لے گیا جہاں انہیں لے جانے کے لیے ایسولینس تیار کھڑی تھی۔ آفتاب کو اس میں منتقل کر دیا گیا۔

”ڈاکٹر ز نے بہت مشکل سے تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت دی ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ تمہاری ٹانگ میں فریکچر ہے اور پھر بعض گہرے زخموں کو اسٹچر لگا کر بند کیا گیا ہے۔ خطرہ ہے کہ زیادہ حرکت کرنے سے اسٹچر کھل سکتے ہیں۔ میں نے مشکل سے سمجھایا کہ ان کے اجازت نہ دینے پر بھی تم رکنے کے لیے راضی نہیں ہو گے میرے اصرار پر انہوں نے جگو نامی آدمی کو فون کر کے اسے صورت حال بتائی اور پھر اس کی طرف سے اجازت ملنے پر مجھے اجازت دی کہ میں

ڈاکٹر ز کو پکارنا شروع کر دیا۔ فوراً ہی دو تین افراد کشور کے کمرے کی طرف بھاگے۔ ان میں سے کسی نے اس کی وھیل چیئر کو دھکیل کر مکمل طور پر دروازے سے باہر کر دیا اور پھر دروازہ بند ہو گیا۔ افضل جو باہر ہی موجود تھا تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”اس کے لیے دعا کرو یار! اسے کچھ ہوا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا گا۔ اس نے میری خاطر روایتوں سے نکل کر لی ہے۔ وہ آنکھوں میں بہت سے خواب سجا کر میری طرف آئی تھی۔ اس کے سارے خواب مجھ پر قرض ہیں اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں یہ قرض کیسے ادا کروں گا؟“ وہ دلا سے کے لیے شانے پر رکھا افضل کا ہاتھ تھام کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”حوصلہ کرو آفتاب! اللہ نے چاہا تو کشور کو کچھ نہیں ہو گا۔ تم دونوں ایک دوسرے کے لیے بنے ہو۔ اللہ تمہیں بھی ایک دوسرے سے جدا نہیں کرے گا۔“ افضل نے غم آنکھوں کے ساتھ خلوص دل سے یہ سب کہتے ہوئے گویا اس کے لیے دعا بھی کی۔ ابھی تو اس کا اپنا زخم بالکل تازہ تھا۔ چنانچہ اس کی دعا میں وہ تڑپ بھی شامل تھی جو عرش الہی کو ہلا ڈالنے کی طاقت رکھتی ہے۔ اس کی تسلی اور دلا سوں نے آفتاب کو بھی سنہلنے میں مدد دی اور وہ خود پر قابو پا کر جھکے سر کے ساتھ دل ہی دل میں پروردگار سے کشور کی زندگی کے لیے بھیک مانگنے لگا۔ یہی کام اس کے ساتھ افضل بھی کر رہا تھا۔ اس نے خود جدائی کا زخم سہا تھا چنانچہ دل سے خواہش مند تھا کہ اس کے دوست کو یہ زخم نہ سہنا پڑے۔ اللہ اللہ کر کے انتظار کی جاں گسل گھڑیاں گزریں اور تقریباً پون گھنٹے بعد ایک ڈاکٹر نے ان کے قریب آ کر خوش خبری سنائی۔

”مبارک ہو۔ آپ کی مریضہ بالکل ٹھیک ہیں۔ بس طویل بے ہوشی کے بعد ہوش میں آنے کی وجہ سے ان کی حالت بگڑ گئی تھی لیکن اب سب کچھ انڈر کنٹرول ہے۔ میں نے اور میرے ساتھی ڈاکٹر ز نے مل کر ان کا اچھی طرح چیک اپ کیا ہے۔ ہمارا اندازہ ہے کہ ان کے سارے آرگنز بالکل صحیح فنکشن کر رہے ہیں۔ فوری طور پر ممکن ٹیسٹ ہم نے کر لیے ہیں لیکن کچھ ٹیسٹ مزید ہونا باقی ہیں جن کے لیے کچھ وقت درکار ہے اس لیے آپ کو کچھ دن اور مریضہ کو یہاں ایڈمٹ رکھنا ہو گا۔“ ڈاکٹر نے انہیں خوش خبری سنانے کے ساتھ ساتھ ساری صورت حال بھی واضح کی۔

”کیا ہم اپنے مریض کو دیکھ سکتے ہیں ڈاکٹر؟“ آفتاب تو کچھ بولنے کے لائق ہی نہیں رہا تھا، افضل نے ہی اس کے

سے ملنے آیا ہے۔ کیا ایک نظر مجھے دیکھو گی نہیں؟“ اس نے کشور کا ہاتھ تھام کر اسے چومتے ہوئے سرگوشی میں ہی استدعا کی۔ اس کے ساتھ کمرے میں موجود افضل چپکے سے پلٹ کر باہر نکل گیا۔ وہ محبت کو سمجھنے والا آدمی تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دل کی گہرائیوں سے کسی سے سچی محبت کرنے والا شخص صرف محبت نہیں کرتا بلکہ عبادت کرتا ہے کیونکہ محبت اسے سکھا دیتی ہے کہ جس خالق نے محبت تخلیق کی ہے وہ خود کس قدر چاہے جانے کے قابل ہے۔ محبت کرنے والا صرف اپنے محبوب سے محبت نہیں کرتا بلکہ اسے محبوب سے بڑھ کر محبوب جانتا ہے جس نے اس کے محبوب کو تخلیق کیا ہے۔ محبت اللہ پر انسان کے یقین کو پختہ کرتی ہے۔ اس وقت آفتاب جو اتنی بے قراری سے کشور کو پکار رہا تھا تو اسی یقین کے سہارے پکار رہا تھا کہ جس رب نے اس کے دل میں محبت کا بیج بویا ہے، وہ اس کی صدا میں اتنی طاقت بھی پیدا کرے گا جو کشور کو اس کی بے ہوشی سے باہر نکال سکے۔ کوئی اس رمز کو سمجھے نہ سمجھے لیکن درحقیقت جو کچھ آفتاب کر رہا تھا وہ عبادت تھی۔

”تم ڈر گئی تھیں نا کہ کہیں میں تم سے جدا نہ ہو جاؤں۔ اٹھو اور دیکھو کہ تمہاری محبت مجھے زندہ تمہارے پاس لے آئی ہے۔“ بہت دھیمی آواز میں یہ کہہ کر اس نے کشور کے نیم والیوں پر ایک نرم سا بوسا دیا۔ اس بوسے کی حرارت نے گویا اس کے وجود میں برقی سی دوڑادی اور بے سدھ پڑے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اسے لگنے والے اس جھٹکے نے آفتاب کو دیوانہ سا کر دیا اور اس عالم دیوانگی میں وہ کشور کے ایک ایک نقش کو چومتا چلا گیا۔ اس کی پیشانی، آنکھیں، رخسار، لب، گردن ہر جگہ پر آفتاب کے بوسے ثبت ہوتے چلے گئے۔

”میں موت کے منہ سے لوٹ کر آیا ہوں۔ مجھے یہ زندگی تمہارے لیے دی گئی ہے۔ تم مجھ سے منہ موڑ کر اس طرح چاپ چاپ لیٹی نہیں رہ سکتیں۔ تمہیں آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھنا ہو گا اور مجھے یہ یقین دلانا ہو گا کہ زندگی کے اس سفر میں تم ہر قدم پر میرے ساتھ ہو۔“ وہ اسے بے تحاشا پیار کرنے کے ساتھ ساتھ مسلسل اس سے سرگوشیوں میں مخاطب بھی تھا۔ بالآخر کشور نے اس کی صدا پر لبیک کہا اور آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا لیکن ایسا وہ صرف پل بھر کے لیے ہی کر سکی تھی۔ ابھی آفتاب اس کی کھلی آنکھوں کو دیکھ کر پوری طرح خوش بھی نہیں ہو سکا تھا کہ ایک بار پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور جسم کو مسلسل جھٹکے لگنے لگے۔ اس کی اس کیفیت پر وہ پریشان ہو گیا اور وھیل چیئر کو تیزی سے حرکت دیتا ہوا دروازے تک پہنچا۔ دروازے پر پہنچ کر اس نے

آدمیوں سے کوئی تو ایسی غلطی ہوئی ہوگی جس کی وجہ سے ہمیں اتنا بڑا نقصان اٹھانا پڑا۔ لہذا اسی کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھی تھی۔ اس نے حسب معمول مختصر لباس زیب تن کر رکھا تھا لیکن اس وقت وہ اپنے حسن کی بجلیاں گرانے کے بجائے اس مسئلے میں زیادہ الجھی ہوئی تھی جس نے ڈیوڈ کا چین چھین لیا تھا۔ ان تک پاکستان کے پہاڑی سلسلے میں واقع اپنے خفیہ ٹھکانے کی تباہی کی خبر پہنچ گئی تھی۔ یہ خبر ایسی تھی جس نے انہیں ملا کر رکھ دیا تھا۔ وہ برسوں سے اس پروجیکٹ پر کام کر رہے تھے۔ اپنے لوگوں کو تربیت دے کر انہیں پاکستان کے دینی مدرسوں اور حلقوں میں اس طرح داخل کرنا کہ کوئی ان کی شخصیت پر بہروپ کا شک نہ کر سکے، کوئی آسان کام نہیں تھا۔ ایسے افراد کو بہت ہوشیاری اور چالاک دہی سے کام لینا پڑتا تھا۔ وہ بہت چالاک اور مکاری سے لوگوں کے ذہنوں میں زہر اندھیلے رہتے تھے پھر ان افراد میں سے ان لوگوں کو چھانٹ کر الگ کر لیا جاتا تھا جن کی روح تک اس زہر کے اثر سے سیلوئل ہو جاتی تھی۔ عموماً یہ وہ لوگ ہوتے تھے جو کسی نہ کسی معاشرتی نا انصافی کا شکار ہوں۔ ایسے افراد کے اندر معاشرے کی... گئی نا انصافی کا بدلہ لینے کی خواہش درون دل ازما پل رہی ہوتی ہے چنانچہ اس خواہش کو مہینہ کر کے انہیں اپنے راستے پر چلانا آسان ہوتا ہے۔ ان کے اس پروجیکٹ میں بھارت بھی ان کے ساتھ تعاون کر رہا تھا۔ موساد کی نسبت بھارتی ایجنٹ یہ کام زیادہ آسانی سے کر لیتے تھے کیونکہ جغرافیائی اور ثقافتی مشابہت کے باعث ان کے لیے پاکستان کے ماحول میں سروائیو کرنا زیادہ آسان تھا۔ وہ نہ تو شلوں سے الگ دکھائی دیتے تھے، نہ ان کے لیے اپنے لب و لہجے کو مخصوص ماحول میں ڈھال لینا زیادہ مشکل تھا۔ وہ پاکستانیوں کی نفسیات بھی بہتر طور پر سمجھتے تھے۔ ان ہی پائمنس کو ذہن میں رکھتے ہوئے موساد کے اکابرین نے راکو اپنے اس مشن میں شامل کرنا پسند کیا تھا۔ بھارت نے بھی اپنی اسی پاکستان دشمنی کی وجہ سے بخوشی ان کے ساتھ شمولیت اختیار کر لی تھی حالانکہ موساد اس کے ایجنٹس کو صرف مہروں کی طرح استعمال کر رہی تھی اور انہیں سوائے اس کے کہ وہ پاکستانیوں میں ہی سے پاکستان کو کھوکھلا کرنے والے دہشت گرد تیار کرنے پر مامور ہیں، کچھ خبر نہیں تھی۔ بھارتی اکابرین اچھی طرح سمجھتے تھے کہ موساد مسلم دشمنی میں ان سے بھی دو ہاتھ آگے ہے چنانچہ انہوں نے کبھی سب کچھ جان لینے کے لیے زیادہ تردد بھی نہیں کیا تھا۔ کسی بھی طرح سہی پاکستان کو نقصان تو پہنچ رہا تھا، ان کے لیے یہ اطمینان کافی تھا۔ انہیں

جذبات کو زبان دیتے ہوئے ڈاکٹر سے دریافت کیا۔
”نی الحال ہم نے انہیں سکون آور ادویات دی ہوئی ہیں تاکہ وہ کسی اچانک لگنے والے جذباتی جھٹکے سے متاثر نہ ہوں۔ اس طرح طویل بے ہوشی سے ہوش میں آنے والے مریض بہت نازک ہوتے ہیں اور انہیں بہت احتیاط سے ہینڈل کرنا ہوتا ہے۔ میں یہ سب آپ لوگوں کو اس لیے سمجھا رہا ہوں کہ آپ سے جذبات میں کوئی غلطی سرزد نہ ہو اور آپ اپنے جذبات کو کنٹرول میں رکھیں۔“

”آپ بے فکر رہیں ڈاکٹر صاحب! ہم پوری احتیاط کریں گے۔“ ڈاکٹر کی ہدایات کے جواب میں انھوں نے ہی اسے یقین دہانی کرائی۔

”اوکے، آپ کے اصرار پر میں آپ کو صرف اتنی اجازت دے سکتا ہوں کہ آپ ایک نظر مریضہ کو دیکھ لیں لیکن پلیز خیال رکھیے گا کہ ان کو پکارنے یا ان سے بات چیت کرنے کی غلطی نہ ہو۔ ویسے تو وہ خود ادویات کے زیر اثر ہیں لیکن پھر بھی آپ کو پوری احتیاط کرنی ہوگی کہ انہیں معمولی سا بھی ڈسٹرب نہ کریں۔“ ڈاکٹر سختی سے ہدایات جاری کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا تو ان دونوں نے کشور کے کمرے کا رخ کیا۔ کمرے میں ایک نرس اس کی دیکھ بھال کے لیے موجود تھی۔ ان دونوں کو دیکھ کر وہ زبان سے کچھ نہیں بولی بس ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ پہلے ہی ڈاکٹر کی ہدایات سن کر آئے تھے چنانچہ خود سے بھی احتیاط برت رہے تھے۔ بستر پر دراز کشور کا چہرہ پہلے سے بھی زیادہ زرد لگ رہا تھا لیکن اس زردی کے باوجود اس کے تاثرات میں واضح تبدیلی محسوس کی جاسکتی تھی۔ پہلے اس کے ہر نقش سے بے چینی اور اضطراب ظاہر ہو رہا تھا جبکہ اس وقت اس کے چہرے پر واضح اطمینان چھایا ہوا تھا۔ اس اطمینان نے آفتاب کے دل کو بھی پُر سکون کر دیا اور وہ نرس کی طرف سے اشارہ ملنے سے بل ہی اپنی وکیل چیز سمیت کمرے سے باہر نکل گیا۔ وقت کے قلیل عرصے میں وہ جس بہت بڑے جذباتی طوفان سے گزرا تھا، وہ طوفان اس ایک نظر کی دید نے ہی قابو کر کے اسے پُر سکون کر دیا تھا۔

☆☆☆

”سب کچھ برباد ہو گیا۔ کچھ بھی باقی نہیں بچا۔ اتنے برسوں کی محنت اور انویسٹمنٹ منٹوں میں تباہ ہو کر رہ گئی۔“ مٹھیاں بھیج کر کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھا ہوا ڈیوڈ مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔
”کچھ معلوم نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ ہمارے

پاکستان میں موجود موساد کے خفیہ ٹھکانوں کے بارے میں کبھی مکمل معلومات حاصل نہیں تھیں۔ ان کے ایجنٹس کو چند مخصوص ٹھکانوں اور افراد تک محدود رکھا گیا تھا۔

موساد ایک ایسی قوم کی خفیہ تنظیم تھی جو برسوں کی نہیں صدیوں کی منصوبہ بندی کرتے ہیں اور ایسی منصوبہ بندی کی کامیابی کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ کم سے کم افراد کو رازدار بنایا جائے۔ اس پروجیکٹ کے لیے بھی جس میں بھارت نے بھی اچھی خاصی سرمایہ کاری کی تھی، انہوں نے خاصی رازداری برتی تھی اسی لیے اب حیران بھی تھے کہ ایک ایسا ٹھکانا جس کا علم ان کے معاونین کو بھی نہیں آخر کیسے اور کیونکر تباہ ہوا؟ ان کے جو چند ایک ایجنٹس اسکرود میں موجود تھے، وہ بھی بہت زیادہ معلومات فراہم نہیں کر سکے تھے۔ بس انہیں یہی معلوم ہو سکا تھا کہ جہاں انہوں نے اپنی پہاڑی پناہ گاہ بنا رکھی تھی وہاں بہت شدید دھماکے سنے گئے تھے۔ ان دھماکوں نے پاکستان آرمی کو متوجہ کیا اور جب وہ لوگ وہاں پہنچے تو سب کچھ تباہ ہو چکا تھا۔ صرف چند زخمی افراد کو ہی وہاں سے لایا جاسکا تھا جن میں سے کسی کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ ان افراد کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں اس کے مطابق وہ سب ان کے لیے بے کار تھے کیونکہ ان میں سے کوئی بھی فرد ان کا کارکن نہیں تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہیں مختلف علاقوں سے گھیر کر لانے کے بعد اس خفیہ پناہ گاہ میں تربیت دی جا رہی تھی۔ یہ افراد اگر زندہ بھی بچ جاتے اور کوئی بیان دینے کے لائق بھی ہو جاتے تو اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتے تھے کہ وہ جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر آتشیں ہتھیاروں کا استعمال اور خودکش حملوں کی تربیت حاصل کر رہے تھے۔ ان کا یہ بیان سننے والے یہی گمان کرتے کہ وہ کسی مذہبی انتہا پسند تنظیم کے لیے کام کر رہے تھے۔ موساد یا راکا نام کسی صورت سامنے نہیں آ سکتا تھا لیکن ڈیوڈ نے جاننے کے لیے بے چین تھا کہ اتنا بڑا حادثہ کیسے اور کیونکر پیش آیا۔ وہ اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنے والے لوگ تھے چنانچہ یہ جاننا ضروری تھا کہ غلطی کہاں اور کیا ہوئی ہے؟ ویسے بھی وہ اپنی تنظیم کی طرف سے اس پروجیکٹ کا انچارج تھا، اس پر تفصیلات جاننے کی ذمہ داری یوں بھی عائد ہوتی تھی۔ لہذا نے جو اس کی رول فرینڈ ہونے کے ساتھ ساتھ دست راست بھی تھی، سوال اٹھایا تو وہ ٹھلنا چھوڑ کر اس کے قریب ہی رکھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا اور میز پر پڑی ٹیمپلین کی بوتل منہ سے لگا کر غناغٹ کئی گھونٹ چڑھا گیا۔ اس بوتل کے ساتھ وہاں گلاس بھی موجود تھے لیکن وہ جس ذہنی انتشار کا شکار تھا اس میں کسی قسم کے تکلفات نہیں

برت سکتا تھا۔ شراب حلق سے نیچے اتری تو وہ قدرے پرسکون ہوا اور لہذا کے سوال کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”غلطی تو یقیناً ہمارے لوگوں سے ہی ہوئی ہے۔ اب تک مجھے جو معلومات فراہم کی گئی ہیں ان کی روشنی میں مشاہیرم خان نامی ایک کردار سامنے آیا ہے۔ یہ شخص اسے ہی شہر یار عادل کا ڈرائیور ہے جس کا آبائی گھر بلتستان میں ہے۔ شہر یار نے چودھری افتخار سے ماہ بانو کو محفوظ رکھنے کے لیے اسی شخص کے گھر میں چھپایا ہوا تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ ماہ بانو مجھے مل گئی اور میں نے چودھری کو اپنے کنٹرول میں لینے کے لیے اسے کڈ نیپ کروا لیا۔ شہر یار کو جب ماہ بانو کے کڈ نیپ ہونے کی اطلاع ملی تو اس نے مشاہیرم خان کو اس کی تلاش پر مامور کر دیا۔ مشاہیرم خان کا اپنا بھائی اس واقعے میں مارا گیا تھا چنانچہ ذاتی انتقام کی وجہ سے بھی وہ اس کام کو تندی سے کرنے لگا۔ اس کی سرگرمیوں کا ہمارے لوگوں کو علم تھا لیکن وہ صرف اس وجہ سے کہ مشاہیرم خان اصل معاملے تک نہیں پہنچ سکتا اس سے چھیڑ چھاڑ کرنے سے گریز کرتے رہے اور شاید یہی ان کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ ان کی نظر انداز کر دینے والی پالیسی کا فائدہ اٹھا کر مشاہیرم خان اچانک ہی کہیں غائب ہو گیا اور جانتی ہو کہ کیا ہوا؟ وہی مشاہیرم خان آرمی والوں کو ہلکے پہاڑی ٹھکانے کے پاس زخمی حالت میں ملا ہے جسے انہوں نے تحقیق کے لیے اپنی کسٹڈی میں لے لیا ہے اور اتنا خفیہ رکھا ہے کہ ابھی تک ہمارا کوئی آدمی اس تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ نہ ہی یہ علم ہو سکا ہے کہ اس نے کیا بیان دیا ہے؟“

”یہ تو واقعی بہت کمبیر صورت حال ہے۔ اس معاملے کی پوری انوکھی گمشدہ ہونی چاہیے۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ پہاڑی ٹھکانے پر موجود ہمارے افراد نے بھی کچھ ایسی غلطیاں کی ہیں جو ہمارے علم میں نہیں آسکیں ورنہ یہ تو کسی صورت ممکن نہیں کہ ایک اکیلا شخص اس ٹھکانے تک پہنچ کر اتنی آسانی سے اسے تباہ کرے مجھے یا تمہیں خود وہاں جا کر ساری صورت حال کی چھان بین کرنی چاہیے۔“ اس کی بات سن کر لہذا نے مختصراً اپنا تجزیہ پیش کرنے کے ساتھ ساتھ تجویز بھی پیش کی۔ اس وقت اس کے چہرے پر اتنی گہری سنجیدگی تھی کہ اگر چودھری افتخار اسے دیکھ لیتا تو ہرگز یقین نہیں کرتا کہ یہ وہی لہذا ہے جس کی آنکھوں کے اشارے اور ہونٹوں پر ہلکی کی طرح کوندتی مسکراہٹیں اسے بلاوا دیتی تھیں۔

”میرے خیال میں تم چلی جاؤ۔ ساتھ ساتھ چودھری کو بھی نمنا دینا۔ اب صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ میں حسب

وعدہ ماہ بانو کو اس کے حوالے نہیں کر سکتا۔ وہ اسی پہاڑی ٹھکانے پر موجود تھی اور یقیناً دیگر افراد کے ساتھ ساتھ اس کے جسم کے بھی چھپتھڑے اڑ گئے ہوں گے۔ چودھری کو ماہ بانو کے بغیر بھلانے اور کام کی طرف متوجہ کرنے کے لیے تمہارا وہاں جانا مفید ثابت ہوگا۔ ویسے بھی اپنی بیٹی والے معاملے میں الجھ کر وہ میری مرضی کی کارکردگی نہیں دکھا پارہا ہے۔ ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں اپنے آدمیوں کے ذریعے اس کا مسئلہ حل کر دوں لیکن میں اپنے بندوں کو ان غیر ضروری معاملات میں زیادہ استعمال نہیں کرنا چاہ رہا۔ ویسے بھی میں کوئی چودھری کا نوکر نہیں ہوں کہ اس کے تمام مسئلے حل کر کے دوں۔ ہم اس سے جو کام لے رہے ہیں، اس کے بدلے میں معاوضہ بھی دے رہے ہیں اس لیے تم وہاں جاؤ تو اسے اچھی طرح یہ بات سمجھا دینا کہ کام کو کام سمجھ کر کرے۔“ عام حالات میں شاید وہ چودھری کو رعایت دے بھی دیتا لیکن اس وقت بُری طرح اپ سیٹ تھا چنانچہ سخت بے مروتی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”او کے ڈارلنگ! تم ٹینشن مت لو۔ میں ہوں نا۔ میں سب کچھ سنبھال لوں گی۔“ لہذا نے اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے اسے تسلی دی اور اسے اپنی بانہوں میں لے کر اس کے رخسار پر ایک بوسہ دینے کے بعد وہاں سے رخصت ہو گئی۔ ڈیوڈ نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ لہذا جتنی حسین ہے اس سے بڑھ کر خطرناک بھی ہے اور جب کوئی کام اپنے ذمے لے لیتی ہے تو پھر اس کی تکمیل کے لیے اپنی جان لڑا دیتی ہے۔ اب وہ اپنا مشن مکمل ہونے تک سکون سے بیٹھنے والی نہیں تھی چنانچہ اب وہ اسے اس کی کامیابی تک اپنی محبوبہ کے روپ میں نہیں دیکھ سکے گا۔ اب وہ صرف اور صرف موساد کی ٹاپ ایجنٹ کے روپ میں نظر آئے گی جسے عظیم اسرائیل کے مفادات سے زیادہ کسی شے کی پروا نہیں ہو سکتی تھی۔

☆☆☆

”آپ کی بیان کردہ تفصیلات ان تمام باتوں کی تصدیق کر رہی ہیں جو ہمیں مشاہیرم خان اور ماہ بانو نے بتائی ہیں لیکن اس سے آگے کے معاملات اتنی بُری طرح الجھے ہوئے ہیں کہ مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ ان دونوں خصوصاً مشاہیرم خان کے ساتھ کس طرح پیش آیا جائے۔ وہ ایک ایسے معاملے میں انوالو ہو گیا ہے جس کا تعلق ملکی سالمیت سے ہے۔“ اسکرود پہنچنے کے بعد شہر یار کی میجر ذیشان سے ملاقات ہوئی تو اس نے میجر کی فرمائش پر بلا کم و کاست ماہ بانو کا سارا قصہ سنانے کے ساتھ ساتھ مشاہیرم خان کے بلتستان آنے

کی وجوہات بھی بیان کر دیں۔ اس کا بیان سننے کے بعد ہی میجر ذیشان نے یہ تبصرہ کیا تھا۔ ویسے شہر یار جانتا تھا کہ ان سب باتوں کی پہلے بھی کسی اور ذریعے سے تصدیق کروائی گئی ہوگی اور اسے یہاں بلانے کا مقصد محض شخصی ضمانت حاصل کرنا ہے چنانچہ اس نے اپنے بیان میں کہیں کسی غلط بیانی سے کام نہیں لیا تھا۔

”کیا آپ مجھے بتانا پسند کریں گے کہ وہ کون سے معاملات ہیں جن میں مشاہیرم خان اس طرح انوالو ہو گیا ہے کہ اس کی ذات آرمی انٹیلی جنس کے لیے مشکوک قرار پاتی ہے؟“ اس نے میجر ذیشان سے سوال کیا۔

”جیسے تو یہ بہت کا نفیڈ نشل معاملہ لیکن کیونکہ آپ شروع سے کسی نہ کسی حد تک اس معاملے سے جڑے رہے ہیں اس لیے میں آپ کو مختصراً بریف کر سکتا ہوں۔“ وہ پہاڑوں میں ہونے والے دھماکوں سے لے کر فوج کے وہاں پہنچنے، مشاہیرم خان کے ملنے اور پھر اس کے بیان تک مختصر الفاظ میں شہر یار کو سب کچھ بتاتا چلا گیا۔

”مجھے یقین ہے کہ اس میں ایک لفظ بھی غلط نہیں ہو گا۔ مشاہیرم خان بہت سچا اور کھرا آدمی ہے اور اس کے بیان کی تصدیق کے لیے ماہ بانو کا وہ بیان ہی کافی ہے جو اس نے از خود آپ سے مل کر آپ کو دیا ہے۔ آپ دونوں کے بیانات کو آپس میں ملا کر دیکھیں تو اس بات کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ اوپر پہاڑوں میں کسی دہشت گرد تنظیم کے ارکان نے اپنا خفیہ ٹھکانا بنا رکھا تھا جہاں وہ لڑکوں کو دہشت گردی کی تربیت دیتے تھے۔ ماہ بانو کے بیان میں عمران نامی جو کردار سامنے آیا ہے اس کے حالات سن کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ لوگ کس قسم کے افراد کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کر رہے تھے۔ ایک شخص جو پہلے ہی پریشان حال ہو اور ظلم و نا انصافی کا شکار ہونے کے بعد اپنے لیے کوئی انصاف فراہم کرنے والا نہ پائے اس کو گھیر کر اس کی برین واشنگ کر ڈالنا اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنا زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ ہمارا پڑوسی ملک مسلسل ایسی کوششیں کرتا رہتا ہے اور مجھے افسوس ہے کہ یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ وہ اپنی اس کوشش میں کافی حد تک کامیاب بھی ہے۔“ شہر یار نے مشاہیرم خان کی حمایت میں اپنا موقف بیان کیا جسے سن کر میجر ذیشان چونک گیا۔

”آپ کیسے اتنے یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ اس معاملے میں پڑوسی ملک انوالو ہے؟“

”حالات کا تجزیہ کرنے پر میں یہی نتیجہ اخذ کر سکا ہوں۔ ماہ بانو کے بیان کی روشنی میں یہ بات سامنے آئی ہے

کہ جن افراد کو دہشت گردی کی تربیت دی جا رہی تھی انہیں مذہب کے نام پر یہ سب کچھ کرنے پر اکسایا گیا تھا ایسا ہی ایک کیس میں اپنے قتل میں دیکھ چکا ہوں۔ اللہ آباد نام کے ایک گاؤں میں ایک بھارتی ایجنٹ نے شاہنواز کا روپ دھار کر وہاں ایک مدرسہ قائم کر رکھا تھا۔ بظاہر شاہنواز ایک نیک اور گاؤں والوں کا ہمدرد آدمی تھا لیکن اندر ہی اندر وہ گاؤں کے بچوں کے معصوم ذہنوں کو بھڑکانے کا کام کر رہا تھا۔ اس کی برین واشنگ کے نتیجے میں عبدالمبین نام کا ایک نوجوان جذبات میں آکر خود کش حملہ آور بن گیا۔ عبدالمبین کی موت کے بعد میں تحقیقات کرتا ہوا شاہنواز کے مدرسے تک پہنچا تو وہ گاؤں کے دونوں جوانوں کو لے کر پہلے ہی فرار ہو چکا تھا لیکن مدرسے کی عمارت کی تلاشی لینے کے بعد یہ بات سامنے آگئی کہ شاہنواز اصل میں کوئی بھارتی ایجنٹ تھا جو سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اپنے مشن پر کام کر رہا تھا۔“ میجر کے سوال پر اس نے مختصر اپنے یقین کی وجہ بیان کی۔

”آپ کا اندازہ کافی حد تک ٹھیک لگتا ہے مسٹر شہریار! تباہ شدہ پہاڑی ٹھکانے سے ہمیں جو اسلحہ اور ٹیکنیکل آلات کی باقیات ملی ہیں ان میں سے بیشتر بھارتی ساختہ ہیں۔ اب یہ نہیں معلوم کہ وہ لوگ براہ راست خود اس تنظیم کو چلا رہے تھے یا کوئی نام نہاد جہادی تنظیم ان اشیاء کی بھارت سے غیر قانونی طور پر خریداری کرتی رہی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ سب کچھ اتنے خفیہ طریقے سے کیا گیا کہ ہماری ایجنسی جس ایجنسیوں کو بھٹک تک نہیں گئی۔ اب جو افراد زندہ ہمارے ہاتھ آئے ہیں ان میں سے بھی ایک آدھ ہی اس لائق ہے کہ کوئی بیان دے سکے اور ان کے دیے گئے بیانات سے اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں ہو سکا جو ہمیں مشاہدہ خان اور ماہ بانو بتا چکے ہیں۔ ان حالات میں آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان دونوں کی ہمارے لیے کس قدر اہمیت ہوگی اور فی الحال ہم انہیں اپنی کسٹڈی میں ہی رکھنا پسند کریں گے۔“

”یہ ان دونوں کے ساتھ سخت زیادتی ہوگی میجر! ان دونوں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے بلکہ وہ تو خود حالات کا شکار ہوئے ہیں۔“ میجر کی بات سن کر شہریار نے احتجاج کیا۔

”مجبوری ہے مسٹر شہریار! ویسے بھی کم از کم مشاہدہ خان کو تو مکمل طور پر معصوم نہیں مانا جاسکتا۔ اس نے قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کی غلطی کی ہے۔ اسے چاہیے تھا کہ پہلے ہی مر حلقے پر جب اس کے علم میں یہ بات آئی تھی کہ نیاز علی ڈرائیور کسی مشکوک سرگرمی میں ملوث ہے، وہ پولیس کو رپورٹ کرتا لیکن اس نے ایسا کرنے کے بجائے خود نیاز علی

سے پوچھ گچھ کی کوشش کی اور اس کوشش میں نیاز علی اپنی جان سے چلا گیا۔ یہی نہیں بلکہ اس نے صغیر نور سٹ مپنی کے مالک صغیر بیک کو اغوا کر کے جس بے جا میں رکھا اور پھر خود ہی تنہا ایک مہم سر کرنے نکل کھڑا ہوا۔ اگر وہ یہ سب کرنے کے بجائے قانون نافذ کرنے والے اداروں کو اپنے اعتماد میں لیتا تو صورت حال مختلف بھی ہو سکتی تھی۔ ہم لوگ طریقے اور پلاننگ سے مجرموں کو گھیرتے تو بہت سی اہم معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ اب تو سب کچھ تباہ ہو کر رہ گیا ہے اور ہم بالکل اندھیرے میں کھڑے ہیں اس لائق بھی نہیں کہ کسی پر کوئی الزام دھر سکیں۔ آپ کو معلوم ہے ناکہ ہم نے پہاڑوں پر ہونے والے دھماکوں کے لیے کیا موقف اختیار کیا ہے؟“ میجر ذیشان کے چہرے پر غصے کی ہلکی سی سرخی چھا گئی تھی جو اس بات کی علامت تھی کہ وہ ایک محبت وطن آدمی ہے جسے میڈیا کے سامنے یہ بیان دیتے ہوئے کہ دھماکے دراصل پاک آرمی کے ایک ٹھکانے پر ہوئے تھے جہاں وہ اپنے معمول کی مشقیں کر رہے تھے۔ یقیناً شدید کوفت ہوئی تھی۔ دشمن سے اتنی بڑی زک اٹھانے کے بعد وہ اس لائق بھی نہیں تھے کہ اس کی طرف انگلی اٹھا سکیں جبکہ ان کے مقابلے میں بھارت والے اپنے ہاں ہونے والے ہر حادثے کے لیے بلا تکلف پاکستان پر الزام دھر دیتے تھے اور اپنے اس الزام کو ثابت کرنے کے لیے خود ہی سچے جھوٹے ثبوت بھی بنا ڈالتے تھے۔

”جو کچھ ہوا وہ، وہ یقیناً افسوسناک ہے اور میں تسلیم کرتا ہوں کہ مشاہدہ خان سے کچھ کوتاہیاں ہوئی ہیں لیکن بہر حال وہ اتنا بڑا مجرم نہیں جس کے لیے کوئی سزا تجویز کی جا سکے اگر آپ اسے مجرم قرار دیں گے تو پھر سب سے پہلے آپ کو خود اپنا جرم تسلیم کرنا پڑے گا۔ سب سے بڑی کوتاہی اور غفلت تو آپ کے ادارے سے ہوئی ہے۔ آپ کی ناک کے نیچے اتنا زبردست سیٹ اپ تیار کر لیا گیا اور آپ بے خبر رہے تو یقیناً یہ ایک مجرمانہ غفلت کا نتیجہ ہے۔ پھر بھی اگر آپ مشاہدہ خان کو مجرم سمجھتے ہوئے اسے اپنی کسٹڈی میں رکھنے پر بغور ہیں تو میں کسی حد تک آپ کا موقف تسلیم کر لیتا ہوں لیکن ماہ بانو کو آپ کس بنیاد پر روک سکتے ہیں وہ تو خود حالات کا شکار رہی ہے اور جیسے ہی اسے موقع ملا، اس نے سب سے پہلے آپ لوگوں سے رابطہ کر کے اپنے قانون پسند ہونے کا ثبوت فراہم کیا۔ کیا آپ اس لڑکی کو اس کی اس قانون پسندی کی سزا دیں گے؟“ وہ بھی بولنے پر آیا تو اپنے مزاج کے مطابق صاف صاف سب کچھ کہتا چلا گیا۔

”سوری مسٹر شہریار! میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ مجھے صرف آپ سے مل کر واقعات کی تصدیق کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ آگے کیا ہوتا ہے اور کیا نہیں... اس کا فیصلہ کرنل توحید کریں گے۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اتنا مضبوط بیک گراؤنڈ رکھتے ہیں کہ آپ کے لیے کرنل توحید کو اپروچ کرنا زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوگا۔ آپ چاہیں تو ان سے ملاقات کر کے یہ سب ڈسکس کر سکتے ہیں۔“ میجر ذیشان نے سپاٹ لہجے میں اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ گویا ملاقات ختم ہو گئی تھی اور شہریار اتنا لمبا سفر طے کر کے یہاں تک پہنچنے کے بعد بھی ماہ بانو کی ایک جھلک دیکھنے سے محروم رہا۔

☆☆☆

”ہیلو آفتاب! مبارک ہو یار، میں نے ابھی ابھی ڈاکٹر آفندی کو فون کیا تھا۔ ان سے معلوم ہوا کہ کشوری کی حالت اب بالکل ٹھیک ہے اور وہ ایک نارمل پرسن کی طرح بی ہو کر رہی ہے۔ یہ تو سن کر بڑی خوشی ہوئی اب تم بھی جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ تاکہ دونوں میاں بیوی اسپتال کا پیچھا چھوڑ کر کہیں کسی ڈھنگ کی جگہ رہ سکو بلکہ میرے خیال میں تو اسپتال سے ڈسچارج ہونے کے بعد تم لوگ ناردرن ایریاز کی طرف نکل جانا۔ اپنا لیٹ مینی مون بھی منالو گے اور تلاش میں پھرنے والوں سے بھی پیچھا چھوٹے گا۔“ آج کل افضل کی مصروفیت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اس کے بے شمار جاننے والے تھے جن کی طرف سے ابھی تک تعزیت کا سلسلہ جاری تھا، دوسری طرف صحافتی ذمے داریاں بھی ایسی تھیں کہ وہ غم کی ان گھڑیوں میں بھی مکمل طور پر اپنا دامن چھڑانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ کسی نہ کسی اہم معاملے میں اس کی ضرورت پڑ جاتی تھی اور اس کے کو لیگز بے پناہ معذرت اور شرمندگی کے اظہار کے ساتھ اس کی مدد لینے پر مجبور ہو جاتے۔ اپنی ان مصروفیات کی وجہ سے وہ دوبارہ اسپتال جانے کی مہلت نہیں نکال سکا تھا۔ البتہ اپنے اسی کو لیگ کے ذریعے جس کی مدد سے کشور کو اس اسپتال میں شفٹ کروایا تھا، آفتاب کو بھی اسی اسپتال میں شفٹ کروادیا تھا تاکہ وہ قریب رہ کر کشور کی خبر گیری بھی کر تارے اور خود اس کا علاج بھی جاری رہے۔ اس کے کہنے پر اس کے کو لیگ نے آفتاب کو ایک نیا سیل فون سم سمیت مہیا کر دیا تھا اور اب وہ اسی سیل پر آفتاب سے بات کر رہا تھا۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں افضل!“ اس کی تمام باتوں کے جواب میں آفتاب نے صرف ایک جملہ کہا اور افضل

کو ایسا لگا جیسے یہ جملہ کہتے ہوئے اس کا لہجہ بالکل بجھا ہوا ہو۔ ”میں موقع دیکھ کر تمہارے پاس چکر لگاؤں گا لیکن سوری یار ابھی فوری طور پر نہیں آسکتا۔“ اس نے معذرت کی۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم بہت مصروف ہو گے اور تمہارے لیے میرے پاس آنا آسان نہیں ہوگا۔“ اس بار آفتاب کے لہجے میں کمی تھی۔

”مصروفیت تو واقعی ہے لیکن میں احتیاطاً بھی تمہاری طرف آنے سے گریز کر رہا ہوں۔ مجھے شک ہے کہ کچھ لوگ مسلسل میری نگرانی کر رہے ہیں۔ ممکن ہے یہ چودھری کے گرگے ہوں اور میرے پیچھے لگ کر تم تک پہنچ جائیں۔“ اس نے آفتاب کے لہجے کی کمی کو نظر انداز کرتے ہوئے رساں سے جواب دیا۔ اس کا خیال تھا کہ اسپتال میں مجبور و لاچار پڑے آفتاب کو اس کے انکار سے ٹھیس لگی ہے اس لیے اس کا لہجہ تلخ ہو چلا ہے۔

”اچھا ہے کہ پہنچ جائیں۔ کم سے کم تم تو مزید قربانی کا کمرابنے سے بچو گے۔“ آفتاب کے جھنجھلاہٹ اور یاسیت میں ڈوبے اس جواب نے اسے چونکا دیا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو یار!“ اس کے انداز پر الجھ کر وہ اتنا ہی کہہ سکا۔

”اور کتنا چھپاؤ گے دوست! تم پر جو زوری ہے اس نے مجھے صرف دکھ ہی نہیں دیا، گہری شرمندگی سے بھی دوچار کیا ہے۔ یہ احساس کہ تم میری وجہ سے، میری خاطر اتنے عظیم صدمے سے گزر رہے ہو مجھے ایک پل چین نہیں لینے دے رہا۔“ اس بار آفتاب کی آواز رندھی گئی جبکہ افضل نے سارا معاملہ سمجھتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا اور بولا۔

”میں نے تم سے کچھ چھپایا نہیں ہے بس بتانے سے گریز کیا تھا کہ تم پہلے ہی اتنی پریشانی میں تھے۔ ایک طرف تمہاری اپنی حالت، دوسری طرف کشور کی پریشانی چنانچہ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ تمہیں ایک اور صدمے سے دوچار کر دوں۔“ ”میری تکلف اور پریشانی تمہارے دکھ کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔ اگر مجھے تمہارا دکھ اپنے دل پر سہنا پڑے تو یہ ایک دوست کی حیثیت سے میرا حق ہے اور یہاں تو ایک طرح سے میں ہی تمہیں یہ دیکھ پہنچانے کا سبب بنا ہوں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ میری قسمت میں جو چوٹ لکھی تھی وہ مجھے مل گئی۔ ان تینوں کا مجھ سے بچھڑنا قدرت کا فیصلہ ہے۔ جب خدا نے ہمارا ساتھ ہی اتنا لکھا تھا تو سبب چاہے جو بھی ہوتا، مقررہ وقت پر یہ ساتھ ختم ہو ہی جاتا تھا۔ تم خواجواہ خود کو مورد الزام نہ ٹھہراؤ۔“ شدید غم سے دوچار ہونے کے

باوجود وہ آفتاب کو ایک اچھے دوست کا فرض ادا کرتے ہوئے اس کے احساس شرمندگی سے نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔
”مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے افضل! تم نے ہر ضرورت کے وقت پر میرا ساتھ دیا ہے لیکن افسوس کہ جب تم پر مشکل گھڑی آئی تو میں تم سے دور تھا۔ تم نے ملاقات ہونے پر بھی کچھ نہیں بتایا وہ تو ابھی تھوڑی دیر پہلے اتفاق سے میں نرس سے پچھلے دو چار دن کے اخبارات منگوا کر ان کا مطالعہ کر رہا تھا تو تمہارے متعلق خبر پر نظر پڑی۔ میں تو چکرا کر رہ گیا۔ یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ بھائی اور بچے اب اس دنیا میں نہیں رہے ہیں۔ سوچ رہا تھا تمہیں فون کر کے تم سے بات کروں لیکن ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی، وہ تو خود تمہاری کال آگئی۔“ وہ گہری اداسی میں ڈوبا کہتا جا رہا تھا۔

”بس یا رب جو اللہ کو منظور تھا، وہ ہو گیا۔ زخم تو خیر ایسا لگا ہے کہ اب ساری زندگی بھرنے والا نہیں لیکن صبر کے سوا چارہ بھی کیا ہے؟ اب تو میری یہی خواہش ہے کہ تم اور کشور سنبھل رہو اور سارے جہان کی خوشیاں پاؤ۔ میں تمہارے بچوں میں اپنے بچوں کا پیار بالوں گا۔“ افضل کی آواز میں بھی بالآخر دکھ کی جھلک آئی لیکن اس نے خود پر فوراً ہی قابو پالیا۔
”اب تم آرام کرو اور اپنے ذہن کو فضول باتوں میں الجھنے سے بچاؤ۔ اور ہاں کسی قسم کی بے احتیاطی مت کرنا۔ ابھی تمہارا روپوش رہنا بہت ضروری ہے۔ چودھری کے کارندے کتوں کی طرح تمہاری بوسہ لگتے پھر رہے ہوں گے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم ذرا سی بے احتیاطی سے ان کی نظر میں آ جاؤ۔ اللہ نے تمہیں اور کشور دونوں کو نئی زندگی عطا کی ہے۔ اس زندگی کی قدر کرنا اور اس کی حفاظت کرنا تمہارا فرض ہے بلکہ میرا خیال ہے کہ تم اپنے اسپتال میں محدود رہنے کا فائدہ اٹھاؤ اور اس عرصے میں اپنا حلیہ تبدیل کر ڈالو۔ میرے خیال میں داڑھی موچھیں رکھ لینے اور ہیرا سناٹا تبدیل کر لینے سے تمہارے حلیے میں نمایاں تبدیلی آ جائے گی اور سرسری طور پر دیکھنے والے کے لیے آسانی سے تمہیں شناخت کر لینا آسان نہیں رہے گا۔“ وہ پے در پے اس کو ہدایات جاری کرتا جا رہا تھا۔
”ٹھیک ہے یا رب! میں خیال رکھوں گا تم میرے لیے اتنا پریشان مت ہو۔“ اس نے افضل کو تسلی دی۔

”اوکے، میں فون بند کرتا ہوں۔ آج مجھے ذرا اپنے دفتر کا بھی چکر لگانا ہے۔ کئی کام ادھورے پڑے ہیں، انہیں بھی دیکھنا ہے۔“ افضل نے فون بند کر دیا۔ فون بند کرتے ہی اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ وہ آفتاب سے بات کرتے ہوئے کمال ضبط کا مظاہرہ کرتا رہا تھا ورنہ حقیقت یہ

تھی کہ اس کا دل دھاڑیں مار مار کر رونے کو چاہ رہا تھا۔ عجیب وقت آ پڑا تھا کہ وہ دوست کے سینے سے لگ کر اپنے آنسو بھی نہیں بہا سکتا تھا اور اب اسے ساری زندگی ان آنسوؤں پر بند ہی باندھے رکھنا تھا۔ سینے میں موجزن غم کے طوفان کو ساری دنیا سے چھپا کر زندگی کو پوری فنکاری کے ساتھ گزارنا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے رونے کی خواہش کو پیچھے دھکیلا اور گاڑی کی چابیاں لے کر ایک حسرت بھری نظر خالی گھر پر ڈالتے ہوئے باہر نکل گیا۔ گاڑی اپنے علاقے سے نکال کر وہ مین روڈ پر پہنچا تو ایک ایسی گاڑی اس کی نظر میں آ چکی تھی جو گھر سے مسلسل اس کے تعاقب میں تھی۔ اس نے اس تعاقب کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے سابقہ انداز میں ڈرائیونگ جاری رکھی۔ اگر تعاقب کرنے والوں کا مقصد اس کے ذریعے آفتاب اور کشور تک پہنچنا تھا تو وہ اس سلسلے میں پوری طرح محتاط ہو چکا تھا۔ اول تو وہ ان سے ملاقات کے لیے جانے کا ارادہ ہی نہیں رکھتا تھا اور اگر بھی جاتا بھی تو پھر ان تعاقب کنندگان سے پیچھا چھڑا کر ہی وہاں جاتا۔ فی الحال تو اسے اپنے اخبار کے دفتر جانا تھا اور وہاں تک کسی کا پیچھے پیچھے پہنچ جانا کوئی قابل تشویش بات نہیں تھی۔ یہ دنیا جانتی تھی کہ وہ ایک مشہور اخبار کے ساتھ منسلک ہے اور اسی اخبار کے لالچ کردہ نیوز چینل کے لیے بھی کام کرتا ہے۔

شہر کے گنجان علاقے میں واقع اخبار کے دفتر کے سامنے اپنی گاڑی روک کر وہ نیچے اترا تو بیک ویو مرر میں ایسے وہ گاڑی بھی نظر آ گئی جو گھر سے ہی اس کے پیچھے لگی ہوئی تھی۔ اس گاڑی کو یہاں بھی دیکھ کر اب کسی شک کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ واقعی اس کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ نگرانی کرنے والوں کے بارے میں وہ یہی قیاس کر سکتا تھا کہ وہ چودھری کے کارندے ہیں جنہوں نے مبینہ طور پر اس کے بیوی بچوں کو بھی قتل کیا تھا۔ اپنے ہنستے بستے گھر کو اجاڑنے والے قاتلوں کا تصور کر کے اس کی مٹھیاں غصے سے بھینچ گئیں لیکن اس غصے کے اظہار کے لیے پیچھے گاڑی میں موجود لوگوں تک جانا اور ان سے بھڑنا کوئی دانشمندی نہیں تھی۔ وہ بہ مشکل خود پر قابو پاتے ہوئے دفتر کی سیڑھیاں چڑھ گیا۔ وہاں موجود ساتھیوں نے بڑے خلوص سے اس کا خیر مقدم کیا۔ وہ سب تعزیت کے لیے اس کے گھر بھی آئے تھے اور اس کے ساتھ ہونے والے حادثے پر بڑے غم و غصے کا اظہار بھی کیا تھا۔ اس وقت بھی وہ لوگ اس سے بہت ہمدردی کے ساتھ حال احوال دریافت کرنے لگے۔ وہ ان لوگوں کے سوالوں کا جواب دے ہی رہا تھا کہ چہرہ اسی پیغام لے کر آ گیا کہ ایڈیٹر

صاحب اسے اپنے کمرے میں بلا رہے ہیں۔ ان تک اس کے آنے کی اطلاع پہنچانے والا بھی یقیناً وہی تھا۔ پیغام ملتے ہی وہ اٹھ کر ایڈیٹر کے کمرے میں چلا گیا۔
”آؤ افضل! مجھے تمہیں دوبارہ دفتر میں دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے۔ یہ مت سمجھنا کہ میں خود غرضی کا مظاہرہ کر رہا ہوں۔ ایسا میں تمہاری ہی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ تم جتنی جلدی خود کو زندگی کے معمولات میں شامل کر لو گے خود پر گزرنے والے حادثے کے صدمے کو سہنا اتنا ہی آسان ہوتا جائے گا۔ بس ان حالات میں تم خود کو تنہا مت سمجھنا۔ تم نے کسی مشکوک فرد کا نام نہیں لیا ورنہ سیم دیکھتے کہ پوری صحافی برادری تمہارے پیچھے کھڑی ہو کر اس شخص کو کیفر کردار تک پہنچانے میں حصہ لیتی۔“ ایڈیٹر صاحب کے ان دعوؤں میں کتنے فیصد سچائی تھی یہ افضل بھی سمجھتا تھا۔ وہ کوئی پہلا صحافی تو نہیں تھا جس کو کسی حادثے سے گزرنا پڑا تھا۔ کتنے تو اس دشت کی سیاحی میں خود اپنی جان بھی گنوا چکے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ان کے ساتھی ایسے مواقعوں پر بھرپور احتجاج کرتے تھے لیکن انصاف... انصاف یہاں کس کو ملتا تھا جو وہ اپنے لیے کوئی امید لگاتا۔ ہاں ایڈیٹر صاحب نے جو زبانی ہمدردی کر دی تھی وہ بھی دل کو سہارا دینے کے لیے کافی تھی۔
”شکریہ سر! لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں خود کسی کا نام لینے سے قاصر تھا اس لیے آپ لوگوں کو کیسے زحمت دیتا؟“ اس نے ان کے سامنے بھی وہی موقف اختیار کیا جو اب تک پولیس اور پریس کے سامنے ظاہر کرتا رہا تھا۔ اس کے اس جواب کے بعد ایڈیٹر صاحب نے بھی موضوع بدل دیا اور ان پر ڈیپریس بر گفتگو کرنے لگے جن پر وہ کام کر رہا تھا۔ آدھے گھنٹے کی ڈسکشن کے بعد جب انہیں یقین ہو گیا کہ افضل پہلے ہی خاصا کام کر چکا ہے اور آگے بھی مقررہ وقت پر اپنا کام کر لے گا تو انہوں نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔

”ارے ہاں افضل! یاد آیا جس رات تمہاری بیوی اور بچوں کا قتل ہوا؟ اس دن صبح میں ایک شخص تمہارا پوچھتا ہوا یہاں دفتر آیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ تمہاری بیوی کا گزن ہے لیکن اسے تمہارے گھر کا ایڈریس معلوم نہیں اس لیے دفتر چلا آیا ہے۔ اس روز تم فیلڈ میں تھے۔ میں نے اس شخص کو تمہارے گھر کا ایڈریس دے دیا تھا۔ وہ گھر پر تم لوگوں سے ملنے آیا تو ہوگا؟“ وہ ایڈیٹر کے کمرے سے نکلنے ہی لگا تھا کہ انہوں نے پیچھے سے اسے آواز دے کر روکتے ہوئے یہ سب بتایا۔
”میری بیوی کا گزن...!“ افضل حیران ہوا۔
”کیا نام بتایا تھا اس نے اپنا؟“

”نام تو مجھے یاد نہیں رہا۔“ ایڈیٹر صاحب نے اپنا سر کھجایا۔ ”بہر حال، دیکھنے میں کسی اچھی فیکل کا ممبر لگ رہا تھا۔ رنگ گورا اور آنکھیں نیلی تھیں۔ جوان العمر آدمی تھا۔ میں نے سنا ہے کہ تمہاری بیوی کا حلق کسی قبائلی خاندان سے تھا اس لیے اس جوان کو دیکھ کر مجھے یقین آ گیا کہ وہ تمہارا سرالی رشتے دار ہی ہے۔ کیا وہ تم سے ملنے تمہارے گھر نہیں آیا تھا؟“ انہوں نے اپنی یادداشت پر زور دے کر اسے تفصیلات بتاتے ہوئے آخر میں تشویش سے سوال بھی کیا۔
”میرے علم میں نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وہ میری غیر موجودگی میں میری بیگم سے مل کر چلا گیا ہو۔ بعد میں تو اس بے چاری کو موقع ہی نہیں ملا کہ وہ مجھے کچھ بتا سکتی۔ ممکن ہے بعد میں اس کا وہ گزن جنازے میں شرکت کے لیے بھی آیا ہو لیکن اس روز اتنے لوگ تھے کہ مجھے خود ہوش نہیں کہ کون کون مجھ سے آکر ملا تھا۔“ وہ نوجوان کا حلیہ سن کر مزید ٹھنک گیا تھا لیکن ایڈیٹر پر کچھ ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا اور گول مول جواب دے کر باہر نکل گیا۔ اس کے بعد اس سے دفتر میں بھی زیادہ دیر نہیں ٹھہرا گیا اور وہ ایک گھنٹے سے بھی قلیل وقت میں وہاں سے نکل پڑا۔ واپسی کے سفر میں بھی وہی گاڑی اس کے تعاقب میں تھی لیکن اب وہ تعاقب کنندگان کے بارے میں ابہام کا شکار تھا۔ پہلے تو اسے سو فیصد یقین تھا کہ چودھری کے کارندے آفتاب اور کشور کا پتا جاننے کے لیے اس کا پیچھا کر رہے ہیں لیکن اب وہ سوچنے پر مجبور تھا کہ کہیں یہ مہتاب کا وہ چچا زاد تو نہیں جو ماضی میں کبھی اس کا منگیترا رہا تھا اور جس نے تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ ایک نہ ایک دن ضرور مہتاب کو تلاش کر کے اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام لے کر رہے گا۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ مہتاب اور بچوں کو ٹھکانے لگانے کے بعد اب وہ افضل کی جان کے در پہ ہوتا کہ اپنے انتقام کی تکمیل کر سکے۔ ان خیالوں میں گم گاڑی چلاتے ہوئے اس کی نظریں مسلسل عقب نما آئینے میں پیچھے آنے والی گاڑی کو دیکھ رہی تھیں۔ اس گاڑی اور اس کے سواروں کے بارے میں سوچتے ہوئے اسے اندازہ ہی نہیں ہو سکا اور پیچھے سے ایک تیز رفتار کار تعاقب میں آئی گاڑی کو اوور ٹیک کر کے خود اس کی گاڑی کے ساتھ ساتھ بائیں جانب چلنے لگی۔ کار سوار نے لمحے بھر کے لیے اسے شعلہ بار نظروں سے دیکھا اور پھر ڈیش بورڈ پر پڑا چھوٹا مگر جدید ساخت کا پٹل اٹھا کر اس کا نشانہ لیتے ہوئے ٹریگر دبا دیا۔

☆☆☆

”یہ کیا چکر ہے؟ ہمارے علاوہ اور کون ہے جو اس

سالے صحافی کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے ہم پہلے بھی ناکام رہے اور اب پھر اس نے ایسی گڑبگڑ کی ہے کہ وہ صحافی کا بچہ اپنے سائے سے بھی ہوشیار رہنے لگے گا۔“ بالا اپنی رپورٹ کے ساتھ چودھری کی خدمت میں حاضر تھا اور اس کی پیش کردہ رپورٹ سن کر چودھری نے تشویش بھرے لہجے میں یہ تبصرہ کیا تھا۔

”معلوم نہیں سرکار کون ہے میں تو بس اتنا ہی دیکھ سکا کہ ایک گڈی ہمارے پیچھے سے نکل کر آگے آئی اور گڈی والے نے صحافی کی گڈی کے ساتھ چلتے ہوئے بالکل اچانک ہی فیر (فار) مارا اور ہوا کی طرح اپنی گڈی نکال کر لے گیا۔ گولی کھا کر صحافی اپنی گڈی کو سنبھال نہیں سکا لیکن یہ ہے کہ اس کی قسمت چنلی تھی اس لیے گڈی تھوڑی ادھر ادھر ہوئی اور فیر شاید انجن بند ہونے کی وجہ سے رک گئی۔ گولی سے بھی اسے ایسا خاص نقصان نہیں پہنچا بس بازو کے زخمی ہونے پر بلا ٹل گئی۔ اب اسپتال میں پڑا ہے علاج کے لیے۔ تین چار دن سے پہلے تو اسے وہاں سے چھٹی نہیں ملنے والی اس لیے میں گامے اور شیدے کو اس کی نگرانی کی ڈیوٹی دے کر آپ کے پاس چلا آیا ہوں۔“ بالا، چودھری کے چہرے پر چھائی گوشت اور غصے کی سرخی کو دیکھتے ہوئے جواب میں ایک بار پھر وہی سب کچھ دہرا رہا تھا جو وہ پہلے بھی بیان کر چکا تھا۔

چودھری کا مزاج آج کل کس قدر برہم ہے، وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ کچھ نامعلوم افراد اس کے ڈیرے پر حملہ کر کے اس کے شکار آفتاب کو بہت صفائی سے نکال لے گئے تھے۔ اس رات حملے سے آدھا ایک گھنٹا پہلے ہی بالا اپنے آدمیوں کو لے کر لاہور کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔ وہ لوگ افضل کے گھر جانے کے لیے نکلے تھے۔ حالات کے پیش نظر چودھری نے اسے اور منشی کو اپنا راز دان بنالیا تھا۔ چنانچہ اسے اس رات یہ کرنا تھا کہ افضل کے گھر پہنچ کر اسے اور اس کے اہل خانہ کو قابو میں کرتا اور اگر کشور وہاں موجود ہوتی تو اسے اپنے ساتھ لے آتا۔ دوسری صورت میں وہ افضل کے بیوی بچوں کو تشدد کا نشانہ بنا کر اسے اس بات پر مجبور کرتا کہ وہ کشور کا پتا بتا دے لیکن جب وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ افضل کی رہائش گاہ پر پہنچا تو وہاں تو صورت حال ہی کچھ اور تھی۔ وہ اپنے ایک ساتھی کے ساتھ دیوار پھلانگ کر اندر داخل ہوا تو انہیں گھر میں کسی کی مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑا بلکہ اندر داخل ہو کر ان لوگوں کو بالکل ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی غیر آباد گھر میں پہنچ گئے ہیں۔ گھر کے اس غیر معمولی سنائے کو آدھی رات کے بعد چھا جانے والی خاموشی پر مہمول کرتے

ہوئے انہوں نے جائزہ لینا شروع کیا تو ایک کمرے میں افضل کی بیوی اور بچوں کی لاشیں دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔ لاشیں دیکھ کر صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ انہیں سوتے میں موت کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ اس صورت حال پر ہکا بکا ہوتے ہوئے انہوں نے باقی گھر کی غلت میں تلاشی لی لیکن نہ تو وہاں کشور موجود تھی اور نہ ہی افضل۔ وہ لوگ صورت حال کو نہ سمجھتے ہوئے واپس پلٹ گئے۔ واپس پہنچے تو معلوم ہوا ڈیرے پر اس عرصے میں کیا گزر چکی ہے۔ وہ خود شکاری بن کر کہیں شکار کرنے گئے تھے لیکن ایک طرف انہیں اپنی شکار گاہ میں کچھ نہیں ملا تو دوسری طرف پیچھے سے کوئی ان کے ٹھکانے پر ہی شکار کھیل کر چلا گیا۔ اپنے سارے اچھے لڑاکے بالا ساتھ لے کر گیا تھا۔ جو چند ایک ڈیرے پر موجود تھے وہ جملہ آوروں کا مقابلہ نہیں کر سکے تھے اور بڑی طرح چوٹ کھائی تھی۔

ڈیرے پر اس طرح حملہ ہو جانے کا تو ان میں سے کسی کو گمان تک نہیں تھا جو وہاں کی حفاظت کا بہت مضبوط انتظام کر کے جاتے۔ حقیقت تو یہ تھی کہ ڈیرہ ہشت کی ایسی علامت تھا جہاں کسی کی قدم رکھنے کی جرأت ہی نہیں ہوتی تھی اور ماضی میں وہاں عموماً دو سے تین ملازموں کی ڈیوٹی لگانے پر ہی اکتفا کیا جاتا تھا لیکن جب شیر پار نے ایک بار وہاں گھس کر ڈیوٹی پر موجود دو بندوں کو انٹا غفلت کرنے کے بعد نہ صرف اپنی وہ تصویریں حاصل کر لیں جن کے ذریعے چودھری اسے بلیک میل کرنے کا ارادہ رکھتا تھا بلکہ تہ خانے میں آگ بھی لگا گیا تو اس کے بعد وہ لوگ ڈیرے کی نگرانی کے بارے میں کافی چوکنے ہو گئے اور زیادہ آدمی وہاں نگرانی کا کام انجام دینے لگے لیکن اس رات تو مجبوری تھی۔ بالا ایک اہم کام کے لیے جا رہا تھا اور اس کے ساتھ ہوشیار بندوں کا ہونا ضروری تھا اور پھر وہ لوگ ڈیرہ کو بالکل ہی خالی چھوڑ کر نہیں چلے گئے تھے۔ جتنے ہتھیار بند بندے وہاں موجود تھے وہ بھی نگرانی کے لیے کافی تھے لیکن ڈیرے پر حملہ ہی اتنا منظم ہوا تھا کہ وہاں موجود بندے کچھ نہیں کر سکے۔ اپنے آدمیوں کی اس شکست نے چودھری کو بڑا چراغ پا کیا تھا۔ اس کے بعد بالا بھی اپنی مہم میں ناکام ہو کر واپس آ گیا تھا۔ اس ہزیمت پر پہلے تو چودھری تمام کارندوں پر خوب گرجا رہا اور پھر جب غصے کی شدت ذرا کم ہوئی اور وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے لائق ہوا تو اس نے بالے اور اس کے آدمیوں کو افضل کی نگرانی کا حکم دیا۔ اس حکم کو صادر کرنے اور پھر بالے کے عمل پیرا ہونے میں اتنا وقت لگ گیا تھا کہ وہ لوگ افضل کے پیچھے اس اسپتال تک نہیں پہنچ سکے جہاں آفتاب اور کشور دونوں زیر علاج

تھے۔ اپنی اس ایک اور بد قسمتی سے بے خبر وہ لوگ افضل کی نگرانی پر لگے رہے۔

افضل نے نگرانی کو محسوس کر کے اسپتال کا رخ ہی نہیں کیا لیکن اس نے کسی مرحلے پر ان نگرانی کرنے والوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی اس لیے بالے اور اس کے ساتھیوں کو اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ افضل نے اپنے تعاقب کو بھانپ لیا ہے۔ وہ معمول کے مطابق اپنے کام میں لگے رہے لیکن اب پھر ایک ایسا حادثہ پیش آچکا تھا جس کے باعث افضل کی نقل و حرکت اسپتال کے ایک کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھی اور وہ اس کا تعاقب کرتے ہوئے ایسی کسی جگہ نہیں پہنچ سکتے تھے جہاں آفتاب یا کشور میں سے کسی کو پاسکتے۔ ان حالات میں چودھری کا مزاج برہم ہونا ایک لازمی بات تھی اور اس پر بھی کے پیش نظر ہی بالا معمول سے کہیں زیادہ نظریں جھکا کر عاجزی سے بات کر رہا تھا پھر بھی اسے ڈر تھا کہ کہیں چودھری بھڑک نہ جائے اور حالات واقعات کی الٹ پھیر کی وجہ سے کشور اور آفتاب تک پہنچنے میں جو تاخیر ہو رہی ہے، اس کی ذمہ داری اس کے شانوں پر ڈال کر اس پر الٹ ہی نہ پڑے لیکن خوش قسمتی سے گفتگو کے اختتام پر پہنچنے سے پہلے ہی چودھری کا موبائل بج اٹھا۔ چودھری نے موبائل کی اسکرین پر کال کرنے والے کا نام پڑھنا چاہا لیکن وہاں کوئی اجنبی نمبر جگمگا رہا تھا۔ اس نے کچھ بے دلی کی سی کیفیت میں کال ریسیو کی۔

”کیا بات ہے چودھری صاحب! آواز کچھ بھیجی بھیجی سی لگ رہی ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ اس کی بے دلی سے کی گئی ہیلو کے جواب میں دوسری طرف سے ہر زبان انگریزی جس گھنٹی ہوئی آواز نے اسے مخاطب کیا، اسے سن کر وہ بہت زیادہ اعصابی تناؤ کا شکار ہونے کے باوجود کھل اٹھا۔ اس کھٹکھٹانی سریلی آواز نے اسے بولنے والی کا دلکش سراپا اور گرم جوش قربت یاد دلادی تھی۔

”لنڈا!... اویر آر یو؟ میرے موبائل پر جو نمبر آرہا ہے وہ تو پاکستان کا ہی ہے۔ کیا تم یہاں ہو؟“ اس نے بہت بے تابی سے پوچھتے ہوئے بالے کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ ”نہیں، آئی ایم ہیئر۔“ اس نے اپنی مخصوص بلاوا دیتی ہنسی کے ساتھ جواب دیا۔

”یہاں کہاں؟ لاہور انٹرپورٹ پر یا کسی ہوٹل میں؟ مجھے بتاؤ میں فوراً تمہیں لینے کے لیے گاڑی بھیجتا ہوں۔“ چودھری نے بے تابی سے کہا تو وہ ایک بار پھر ہنس پڑی پھر شوقی سے بولی۔

”ایسی بھی کیا بے صبری چودھری صاحب! میں یہاں تک آئی ہوں تو کسی نہ کسی روز آپ سے ملنے بھی آئی جاؤں گی۔“ ”کسی روز کیوں؟ آج اور ابھی کیوں نہیں؟“ چودھری نے کسی نو جوان عاشق کی سی بے قراری سے سوال کیا۔

”ابھی کچھ پابندی ہے۔“ اس نے مبہم سا جواب دیا۔ ”کیسی پابندی؟ اور یہ پابندی کس نے لگائی ہے؟“ ”ڈیوڈ نے۔“ یہ جواب دے کر اس نے لمحہ بھر کے لیے توقف کیا اور پھر بھرپور سنجیدگی کے ساتھ بولی۔ ”مجھے ڈیوڈ ہی نے یہاں بھیجا ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ میں نے چودھری افتخار سے وعدہ کیا تھا کہ لنڈا کو پاکستان بھیجوں گا اس لیے اپنا وہ وعدہ پورا کرنے کے لیے میں تمہیں بھیجا رہا ہوں لیکن ظاہر ہے کہ وہ مجھے صرف آپ کی دل بستگی کے لیے تو نہیں بھیج سکتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ میں آپ کے پاس جاؤں اور اب تک جو کام ہوا ہے اس کا جائزہ لوں۔“

”لیکن کس چیز کا؟“ لنڈا کے لہجے میں اس بار طنز کی کاٹ تھی۔ ”آپ کیا سمجھ رہے ہیں ڈیوڈ آپ کی طرف سے بے خبر ہے؟ اسے ساری خبر ہے۔ وہ جانتا ہے کہ آپ نے ابھی تک کام شروع نہیں کروایا ہے۔ اس صورت حال پر وہ بہت برہم ہے اگر میں درمیان میں نہ ہوتی تو وہ بہت جلدی سے آپ سے باز پرس کرتا لیکن میں نے آپ کی اور اپنی فرینڈشپ کا خیال کرتے ہوئے اسے باز رکھا اور یقین دلایا کہ میرے کہنے پر آپ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو جائیں گے۔ اب میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ آپ کے پاس چند دن کی مہلت ہے۔ تمام ضروری سامان ہم پرووائڈ کر چکے ہیں۔ آپ اپنے آدمیوں کو کام پر لگا دیں جب مجھ تک یہ اطلاع پہنچے گی کہ آپ کے آدمی ہمارے حسب منشا کام کر رہے ہیں تو پھر میں خود آپ سے ملاقات کے لیے رابطہ کروں گی۔“

ایک تو چودھری کو یہ اندازہ تھا کہ ڈیوڈ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ اس کی پہنچ کسی ایسے خفیہ ادارے تک ہے جو اس جیسے زمیندار کو کیا پاکستانی حکومت تک کو ہلا کر رکھ سکتا ہے۔ دوسرے یہ سب کہنے والی لنڈا جیسی ہوشیار عورت تھی اس لیے وہ برداشت سے کام لے گیا ورنہ چودھری افتخار عالم شاہ جیسے مطلق العنان شخص سے کوئی اس دھمکی بھرے انداز میں گفتگو کرے، یہ کہاں ممکن تھا لیکن اب وہ جس چکر میں پھنس چکا تھا اس کے بعد یہ سب تو سہنا ہی تھا

”سوری ڈارلنگ! تم اور ڈیوڈ جانتے ہی ہو کہ میں یہاں کس پریشانی میں مبتلا ہوں اسی وجہ سے میں وہ کام نہیں کر سکا جس کا ڈیوڈ سے وعدہ کیا تھا۔“ اس کی زندگی میں مشکل سے ہی کبھی کوئی ایسا لمحہ آیا ہوگا کہ اسے کسی سے معذرت کرنی پڑی ہو لیکن اس وقت وہ لہذا سے سوری کہنے پر مجبور تھا۔

”وہ پریشانی آپ کا ذاتی مسئلہ ہے۔ ہم جس حد تک آپ کی ہیلپ کر سکتے تھے، وہ ہم نے کی۔ اگر آپ ڈیوڈ کی طرف سے ملنے والی انفارمیشن پر ڈھنگ سے اور فوری ایکشن لیتے تو آپ کا مسئلہ حل ہو جاتا۔ بہر حال میں ایک بار پھر بھی کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ کی پریشانی آپ کا پرسنل پرابلم ہے اور آپ کے کسی پرابلم سے بزنس پر اثر نہیں پڑتا چاہیے۔ آئی ہوپ کہ آپ خیال رکھیں گے اور نیکسٹ ٹائم جب میں آپ کو کال کروں گی تو مجھے اچھی پروگریس سننے کو ملے گی پھر میں اپنی آنکھوں سے وہ سب دیکھنے آؤں گی۔“ وہ اسے ساری تند و تیز سنانے کے بعد ایک بار پھر ملاقات کا چارہ ڈالنے لگی۔

”اگر تمہاری یہی شرط ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں تمہاری امید سے بھی بڑھ کر اچھی پروگریس دیکھنے کو ملے گی۔“ چودھری نے دعویٰ کیا۔

”اوکے! میں آپ کے اس چیلنج کو ضرور آزمانے آؤں گی۔ فی الحال تو اتنا ہی کہہ سکتی ہوں کہ گڈ لک اینڈ گڈ بائے۔“ اس نے اچانک ہی فون بند کر دیا۔ چودھری نے بے تاب ہو کر اپنے موبائل پر آنے والے نمبر پر کال بیک کرنا چاہی لیکن وہ نمبر کسی پبلک بوتھ کا تھا جس پر کال بیک کرنا ممکن نہیں تھا۔

”لعنت ہے ایسی اولاد پر جس کی وجہ سے زندگی کا مزہ کر کر اہو کر رہ جائے۔ ایک بار وہ باغی لڑکی میرے ہاتھ آجائے فیر میں اسے اس کی اس جرات اور بغاوت کا مزہ چکھاؤں گا۔“ لہذا سے رابطہ ٹوٹ جانے پر وہ بُری طرح جھنجھلا گیا تھا چنانچہ غصے سے بڑبڑانے لگا۔ ویسے لہذا کا قصہ درمیان میں نہ بھی ہوتا تو کشور کے لیے اس کے پاس کسی رعایت کی گنجائش نہیں تھی۔ خاندانی رسم و رواج سے بغاوت کرنے والی لڑکیوں کو عبرت ناک انجام سے دوچار کرنے کا سلسلہ نسلوں سے ان کے خاندان میں جاری تھا اور چودھری اس رواج کو ختم کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ اپنے بزرگوں کے اس نظریے پر پورا یقین رکھتا تھا کہ بغاوت کرنے والی لڑکی کو ایسی کڑی سزا دی جائے کہ آئندہ جنم لینے والی لڑکیاں بھی ان کے بارے میں سن کر تھرا آئیں اور اگر کسی کے دل میں بغاوت کا خیال پیدا ہو تو بھی وہ اس انجام

کا سوچ کر توبہ کر لے۔ لیکن کمال یہ تھا کہ اس نظر سے اور اصول پر سختی سے کاربند ہونے کے باوجود ہر نسل میں کوئی نہ کوئی ایسی باغی لڑکی تو نکل ہی آتی تھی جو اپنے ساتھ ہونے والی ناانصافی اور ظلم پر احتجاج کرتے ہوئے خاندانی روایات سے ٹکرانے کی جرأت کر ڈالتی۔ یہ اور بات کہ اس جرأت کے نتیجے میں عموماً اس بے چاری لڑکی کو اپنی جان ہی گنوانی پڑتی تھی لیکن شاید مرتے ہوئے اس کے پاس یہ اطمینان ہوتا ہوگا کہ اس نے سونے سے بنے نفس کی قید میں ساری زندگی بسر کی ہے گزرنے کے بجائے اس نفس کو توڑ کر اڑنے کی کوشش تو کی۔ کشور نے بھی اپنی اسی۔۔۔ باغی نسل کی پیروی کی تھی چنانچہ اس کا باپ اسے انہی جیسے انجام سے دوچار کرنے پر تلا ہوا تھا۔

☆☆☆

قدرے کچی کچی سی سڑک پر مہارت سے جیپ چلاتا ہوا میجر ذیشان معمول کے مطابق اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی کے لیے جا رہا تھا کہ اچانک ہی اسے اپنی جیپ کو بریکس لگا کر روکنا پڑا۔ وہ سنہری بالوں والی کوئی عورت تھی جو سڑک کے درمیان پڑی تھی۔ فاصلے سے دیکھنے پر یہی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی حادثے کا شکار ہوئی ہے اور اب بے ہوش کی حالت میں پڑی ہوئی ہے۔ عورت کی حالت کے پیش نظر وہ جیپ روکنے کے بعد نیچے اترا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب آنے پر بھی عورت کے جسم میں کوئی جنبش پیدا نہیں ہوئی تو وہ اس کے نزدیک بنیوں کے بل بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھوں کی مدد سے اسے سیدھا کیا۔ سیدھا کرنے پر عورت کا چہرہ اس کی نظروں کے سامنے آ گیا اور یہ چہرہ یقیناً ایسا تھا کہ دیکھنے والا خصوصاً۔۔۔ اگر وہ مرد ہو تو چند لمحوں کے لیے ہی سہی مبہوت ضرور رہ جاتا تھا۔ میجر ذیشان کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ ذرا دیر کے لیے عورت کے دیکتے حسن میں کھو کر ساکت ہی رہ گیا۔ اس کی اپنی اب تک کی زندگی میں بے شمار دیسی اور بدیسی عورتوں سے ملاقات ہوئی تھی ان میں سے بیشتر بہت خوب صورت بھی تھیں لیکن ایسا حسن کبھی اس کے سامنے نہیں آیا تھا جسے پہلی نظر دیکھنے کے ساتھ ہی پورے جسم میں برقی دوڑ جائے۔ شارٹ اسکرٹ میں ملبوس کبھی عریاں ٹانگوں والی وہ عورت جس کی آنکھیں فی الحال بند تھیں اپنے وجود میں کسی جادوگر کی کا سا سحر رکھتی تھی جو پل بھر میں کسی کو بھی ساکت کر سکتی تھی۔ میجر ذیشان کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا لیکن جب اسے خیال آیا کہ عورت بے ہوش ہے اور شاید اسے فوری طبی امداد کی ضرورت بھی ہے تو وہ

ہڑبڑا کر اپنے سکتے کی کیفیت سے باہر آیا اور عورت کے سنہری دیکتے ہوئے رخساروں کو دیکھتے ہوئے اسے ہوش میں لانے کی سعی کرنے لگا لیکن اس کی یہ کوشش بار آور ثابت نہیں ہوئی اور عورت ہنوز بے ہوشی کی ہی حالت میں پڑی رہی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر وہ اپنی جیب کی طرف واپس پلٹا اور اس میں سے پانی کی بوتل نکال کر واپس عورت تک آیا۔ اس بار اس نے پانی کی پوری بوتل اس کے چہرے پر انڈیل ڈالی۔ پانی کی تری اور ٹھنڈک نے عورت کو سمسنانے پر مجبور کر دیا اور ایک جھرجھری سی لیتے ہوئے اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ وہ بے پناہ خوب صورت آنکھوں کی مالک تھی۔ اس کی آنکھوں کی نیلا ہٹ میں سمندروں جیسی گہرائی تھی جو دیکھنے والے کو ڈبو ڈالنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ میجر ذیشان بھی ڈوبنے لگا تھا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور عورت کی طرف دیکھتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔

”ہو آریو میڈم؟ آریو اوکے؟“ عورت نے اس کے سوالوں کا کوئی جواب نہیں دیا اور چند لمحوں کے لیے ٹکر ٹکر اس کی صورت دیکھتے رہنے کے بعد دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ میجر ذیشان نے محسوس کیا کہ وہ بہت زور زور سے سانس لے رہی ہے۔ سانس لینے کا یہ انداز ایسا تھا جیسے اسے اس کام میں دشواری پیش آرہی ہو۔ عورت کی اس کیفیت سے یہ نتیجہ اخذ کرتے ہوئے کہ بے شک وہ ہوش میں آگئی ہے لیکن مکمل طور پر فٹ نہیں ہے اور اسے طبی امداد ملنی چاہیے، اس نے اسے سہارا دے کر اپنی جیپ تک لے جانے کا فیصلہ کیا تاکہ اسے اسپتال پہنچا سکے۔

”تھوڑی سی ہمت کیجیے میڈم اور میری جیپ میں چل کر بیٹھیے تاکہ میں آپ کو اسپتال پہنچا سکوں۔۔۔“ اس نے عورت سے کہا اور اسے سہارا دینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ عورت نے بھی اس کی بات سمجھ لی تھی چنانچہ اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔ میجر ذیشان نے اسے سہارا دینے کے لیے اپنا دایاں بازو اس کی کمر کے گرد حائل کر دیا۔ عورت نے کوئی تعرض نہیں کیا بلکہ خود اپنے بائیں بازو کو اس کے شانوں پر پھیلا دیا اور اپنے جسم کا سارا بوجھ اس پر ڈالتے ہوئے کھڑی ہوئی۔ عورت کی اس قربت نے میجر ذیشان کے جسم میں ایک بار پھر برقی دوڑا دی۔ اس بار جسم میں دوڑنے والی برق کی شدت پہلے سے بہت زیادہ تھی۔ پہلی بار اسے صرف اس کے باریب حسن کے دیدار نے جھٹکا لگایا تھا اور اب بات کس کی تھی۔ عورت کا لمس تو اس کے عام سا ہونے کی صورت میں بھی مرد کو ہلا ڈالنے کی صلاحیت رکھتا ہے اور یہاں تو حسن کا شاہکار

سامنے موجود تھا۔ وہ حسن کی ان تجلیوں سے خود کو سنبھالنے کی کوشش میں نڈھال ہوا جا رہا تھا تو یہ کوئی ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ پھر یہ حسن کوئی ڈھکا چھپا بھی نہیں تھا۔ اپنی تہذیب اور معاشرت کے اعتبار سے اس عورت نے جو لباس زیب تن کر رکھا تھا وہ اس کے جسمانی خطوط کو بہت خوبی کے ساتھ عیاں کر رہا تھا۔ ایک طرف شارٹ اسکرٹ سے جھانکتی سڈول ٹانگیں تھیں تو دوسری طرف کھلے گریبان والے تنگ بلاؤز نے بھی بہت سے راز عیاں کر رکھے تھے۔ آج کل موسم خوش گوار تھا یقیناً اس وجہ سے عورت کو اس قسم کا لباس پہننے میں قطعی تکلف محسوس نہیں ہوا ہوگا یوں بھی اس کے خدو خال اور رنگت اس کے مغرب کے باسی ہونے کی گواہی دے رہے تھے۔ سرد ممالک میں رہنے والی عورتیں سردی کی شدت کو برداشت کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں اور معمولی درجہ حرارت گر جانے کی صورت میں اوڈھ لپیٹ کر رہنے کی عادی نہیں ہوتیں چنانچہ وہ بھی اپنے منی اسکرٹ میں مزے سے تھی۔ میجر ذیشان نے ہانپتے کانپتے بہ مشکل اسے جیپ تک پہنچایا اور اسے فرنٹ سیٹ پر بٹھانے کے بعد خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی لیکن فوری طور پر جیپ اسٹارٹ نہیں کر سکا۔ خود کو سنبھالنے کے لیے اسے چند لمحے درکار تھے۔ ان لمحات میں اس نے دیکھا کہ عورت دونوں ہاتھوں سے سر تھامے اسے یوں دبا رہی تھی جیسے شدید درد محسوس کر رہی ہو۔

”کیا تم سر میں درد محسوس کر رہی ہو؟“ میجر ذیشان نے انگریزی میں اس سے پوچھا۔

”ہاں، ایکچوئیلی میرے سر کی پشت پر بہت زور سے ضرب لگائی گئی تھی جس کی وجہ سے میں بے ہوش ہو گئی اور اب ہوش میں آنے کے بعد کافی درد محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے پہلی بار میجر کے کسی سوال کا جواب دیا۔ اس کا لب و لہجہ سن کر وہ سمجھ گیا کہ وہ امریکن شہری ہے۔

”کس نے تمہارے سر پر ضرب لگائی تھی ذرا وضاحت سے بتاؤ بلکہ ایسا کرو کہ سب سے پہلے اپنا تعارف کروادو۔“ ذیشان نے جیپ اسٹارٹ کرتے ہوئے اس سے مطالبہ کیا۔

”میرا نام ایمیلی مارکر ہے۔ نیویارک سے آئی ہوں۔ وہاں میں ایک کنسٹرکشن کمپنی میں بہ طور آرکیٹیکچر جاب کرتی ہوں۔ مجھے سیاحت کا بہت شوق ہے اس لیے جب بھی کچھ معقول رقم جمع کرنے میں کامیاب ہو جاؤں، چھٹیاں لے کر کسی نہ کسی ملک کی سیاحت کے لیے نکل پڑتی ہوں۔ اس بار میں نے اس کام کے لیے پاکستان کو بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اس کے شمالی علاقہ جات کو چنا ہے۔“ وہ خود کو اس حد تک سنبھال

چکی تھی کہ سوالات کے جواب دے سکے چنانچہ مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی فرمائش پر اپنا مختصر تعارف کروایا۔ ”میرا نام ذیشان ہے۔ میں اپنی جاب پر جانے کے لیے یہاں سے گزر رہا تھا کہ تم بے ہوش پڑی ہوئی نظر آئیں۔ اب یہ تم بتاؤ گی کہ تمہارے ساتھ کیا بیٹی اور تم کیسے اس جگہ بے ہوش ہو کر گر پڑیں؟“ وہ یونیفارم میں نہیں تھا کہ اس کی شناخت ظاہر ہو جانی چنانچہ اپنے نام کے ساتھ میجر لگائے بغیر محتاط انداز میں اپنا تعارف کروایا۔ یہ اور بات تھی کہ اس کی اس احتیاط پسندی نے تعارف سننے والی کے ہونٹوں پر مبہمی مسکراہٹ دوڑادی تھی۔ تاہم جب اس نے میجر ذیشان کے سوالوں کا جواب دینے کے لیے اس کی طرف رخ کیا تو وہ پوری طرح سنجیدہ تھی۔

”میں یہاں ایک ہوٹل میں ٹھہری ہوئی ہوں۔ میرا ارادہ تھا کہ کوئی گروپ مل جائے تو اس کے ساتھ ایچ ہو جاؤں گی اس طرح سفری اخراجات کافی کم ہو جاتے ہیں لیکن اتفاق سے آج کے دن ایسا کوئی گروپ روانہ نہیں ہو رہا تھا۔ میں نے سوچا چلو آج یہیں ارد گرد گھوم پھر کر دن گزار لیا جائے چنانچہ صبح ناشتے سے بھی پہلے ہوٹل سے نکل کھڑی ہوئی۔ میں نے اپنے ساتھ صرف اپنا ہینڈ بیگ لیا تھا اور ارادہ تھا کہ آدھے ایک گھنٹے کی واک کے بعد جہاں کوئی مناسب ہوٹل نظر آیا وہاں ناشتا کر لوں گی لیکن پھر یہ حادثہ پیش آ گیا۔ میں اس سڑک سے گزر رہی تھی کہ کسی نے پیچھے سے میرے سر پر وار کر دیا۔ وار اتنا شدید تھا کہ میں فوراً ہی بے ہوش ہو گئی۔ اب تمہاری کوششوں سے ہوش میں آئی ہوں اور ہوش میں آنے کے بعد مجھے میرا ہینڈ بیگ نظر نہیں آیا اس کا مطلب ہے کہ مجھ پر حملہ کرنے والا کوئی چور اچکا تھا جس نے صرف ہینڈ بیگ حاصل کرنے کے لیے ہی یہ حرکت کی تھی۔“ ایملی کی بتائی تفصیل نے میجر کو شرمندہ کر دیا۔ وہ ایک غیر ملکی تھی جسے اس کے وطن میں لوٹ لیا گیا تھا چنانچہ اسے سخت افسوس ہوا۔ ”ایسا کرتے ہیں کہ پہلے تھانے چل کر اس واردات کی رپورٹ لکھوا دیتے ہیں۔ یہاں اس طرح کے جرائم عام نہیں ہیں بلکہ تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا اسے سن کر مجھے کافی حیرت ہوئی ہے۔ اس علاقے میں تو دنیا بھر سے سیاح آتے ہی رہتے ہیں اور کبھی انہیں اس طرح کی کوئی پریشانی نہیں اٹھانی پڑتی۔ مجھے لگتا ہے کہ اس واردات کے پیچھے کوئی باہر سے آیا ہوا بندہ ہے۔ کیا تم نے حملہ آور کو دیکھا تھا؟“

”نہیں، میں نے بتایا کہ اس نے مجھ پر پیچھے سے وار کیا تھا اس لیے مجھے اسے دیکھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔“

ایملی نے اپنے سر کی پشت سہلاتے ہوئے میجر کے سوال کا جواب دیا۔

”خیر وہ جو کوئی بھی تھا، مجھے امید ہے کہ اسے ڈھونڈ لیا جائے گا اور اس سے تمہارا سامان برآمد ہو جائے گا۔“ اس نے ایملی کو تسلی دی اور جیب کا رخ مقامی تھانے کی طرف کر دیا۔ تھانے میں ایملی سے اس کے ہینڈ بیگ کی رنگت، ساخت اور اس میں موجود سامان کی تفصیلات کے علاوہ کئی دوسرے سوالات بھی کیے گئے۔ وہ لوگ رپورٹ درج کروا کر تھانے سے باہر نکلے تو کافی وقت گزر چکا تھا۔

”میرے خیال میں تم میری وجہ سے اپنے آفس پہنچنے میں لیٹ ہو گئے ہو۔“ ایملی نے قدرے تاسف کا اظہار کرتے ہوئے ذیشان سے کہا۔

”کوئی بات نہیں، تمہاری مدد کرنا بھی میرا فرض تھا۔“ ایک تو وہ اس کے ساتھ ہونے والی واردات پر شرمندہ تھا دوسرے اس کے رعب حسن نے بھی کچھ اس طرح جکڑا ہوا تھا کہ دل کسی طور اسے چھوڑ کر جانے پر آمادہ نہیں تھا چنانچہ مسکراتے ہوئے بہت اخلاق سے اس کی بات کا جواب دیا اور مزید بولا۔ ”تم نے بتایا تھا کہ ناشتا کے بغیر اپنے ہوٹل سے نکل کھڑی ہوئی تھیں۔ ایسا کرتے ہیں کہ کسی اچھی سی جگہ ناشتا کر لیتے ہیں۔ اس کے بعد میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں گا۔ تمہارے سر پر لگائی جانے والی چوٹ سے خون بے شک نہیں نکلا لیکن پھر بھی ایک نظر ڈاکٹر کو دکھالینا مناسب رہے گا۔“

”میرے خیال میں ڈاکٹر کو دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سر میں معمولی سا درد ہے میں کوئی پین کلروں گی تو ٹھیک ہو جائے گا البتہ ناشتا میں ضرور کروں گی بلکہ تم ایسا کرو کہ مجھے میرے ہوٹل تک لے چلو اس طرح تم مجھے ڈراپ بھی کر دو گے اور ہم ساتھ ناشتا بھی کر لیں گے۔“ ایملی نے تجویز پیش کی جس پر صاف کرتے ہوئے میجر ذیشان نے جیب کا رخ اس ہوٹل کی طرف کر دیا جہاں وہ مقیم تھی۔ ہوٹل کا نام وہ اس وقت سن چکا تھا جب ایملی تھانے میں رپورٹ لکھوا رہی تھی۔ یہ ایک اچھی شہرت کا حامل خوب صورت سا ہوٹل تھا۔ جس کے احاطے میں سیب کے بہت سے درخت لگے ہوئے تھے۔ ہوٹل کا ڈائنگ ہال چلی منزل پر تھا جبکہ رہائشی کمرے اوپر تھے۔ ہوٹل کے احاطے میں گاڑی روکنے کے بعد میجر ذیشان نے ایملی کے ساتھ ڈائنگ ہال کا رخ کیا لیکن ابھی وہ ایک دو قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ ایملی ذرا سا لڑکھرائی اور میجر کا ہاتھ باز دوہونے کے انداز میں پکڑ کر اس کا سہارا لیا۔

”آریو اوکے؟“ اس نے خود بھی اسے سہارا دیتے

ہوئے تشویش سے پوچھا۔

”بس ذرا چکر سے آرہے ہیں۔ ایسا کرتے ہیں کہ اوپر میرے روم میں چلتے ہیں۔ ناشتا وہیں منگوا لیں گے۔“ اس نے نقاہت بھری آواز میں جواب دیا۔

”اگر تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے تو ہم پہلے ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“ ذیشان نے تشویش سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں، پہلے ناشتا کر لیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ناشتا کر کے میری طبیعت سنبھل جائے۔ اگر ایسا نہیں ہوا تو پھر ڈاکٹر کے پاس چلیں گے۔“ ایملی نے انکار کر دیا مجبوراً اس نے اس کی بات مان لی۔ کمرے کے دروازے کی اضافی چابی اس نے کاؤنٹر کلرک سے لے لی تھی خود ایملی کے پاس موجود چابی تو اس کے ہینڈ بیگ کے ساتھ ہی چلی گئی تھی۔ ایملی کو سہارا دیے دیے وہ پتھروں سے بنی سیڑھیاں چڑھتا ہوا اس کے کمرے کی طرف بڑھا۔ سیڑھیوں کی تعمیر میں سرخ پتھر استعمال کیا گیا تھا اور حفاظت و سہارے کے لیے لگائی گئی ریلنگ سفید رنگ کی تھی۔ اس ریلنگ پر لگائی پھولوں والی سبز بیل لپٹی ہوئی تھی۔ ایملی کا تقریباً سارا بوجھ اپنے بازوؤں پر سنبھالے اس خوب صورت سے راستے سے گزرتے ہوئے میجر ذیشان اپنے جذبات میں خاصی ہلچل محسوس کر رہا تھا۔ ایسی عورت اور ایسا ماحول کسی بھی مرد کو سحر زدہ کر دینے کے لیے بہت ہوتا ہے۔ وہ بھی اس سحر میں گرفتار ہوتا جا رہا تھا۔ خود کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھتے ہوئے وہ ایملی کے کمرے تک پہنچا اور ایک ہاتھ سے دروازے کا لاک کھولا۔

”مجھے بیڈ پر لٹا دو۔ کچھ دیر لیٹنے سے آرام آجائے گا تو پھر اس کے بعد ناشتا کریں گے۔“ اندر پہنچنے پر ایملی نے خواہش ظاہر کی۔ اس کے کہنے پر وہ اسے سہارا دیے ہوئے بیڈ تک لے گیا اور جھک کر نرمی سے اسے وہاں لٹایا۔ اسے لٹانے کے بعد وہ سیدھا ہونا چاہتا تھا لیکن نہ ہو سکا۔ ایملی نے ابھی تک اس کا بازو اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔ اس کے بازو نہ چھوڑنے پر وہ ذرا سا چونکا تو اس نے ہونٹوں پر ایک بلاوا دیتی ہوئی مسکراہٹ سمجھاتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ اس کی گردن کے گرد حائل کرتے ہوئے ذرا سا اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ اس ذرا سا کھینچنے پر ہی گرنا چلا گیا کہ کوئی چور خواہش تو پہلے ہی اندر چل رہی تھی۔ ایملی پر گرتے ہی اس نے سب سے پہلے اس کے نرم و گداز سینے کا لمس محسوس کیا۔ تنگ بلاؤز میں قید حسن کا یہ منہج سانسوں کے زیر و بم سے ایک ردھم میں حرکت کرتا پہلے ہی

بہت دیر سے اس کے ضبط کا امتحان لے رہا تھا اب جو اس درجے قربت ملی تو اسے یوں لگا کہ وہ ریشم کے کسی ڈھیر پر جا گرا ہے۔ خود سیردگی پر آمادہ، ایملی کے ریشم جیسے بدن کی نرمائشوں اور گداز میں ڈوبتے ہوئے اسے بالکل بھی اس بات کا خیال نہیں رہا تھا کہ ریشم کے تاروں میں الجھنے کے بعد پھر ان سے نجات پالینا آسان نہیں ہوتا۔

☆☆☆

اس کے سامنے گویا کوئی ناقابل یقین منظر تھا۔ اس ایک چہرے کی دید کے لیے وہ کتنا ترسی تھی۔ پہاڑی قید خانے کی تنہائیوں سے لے کر برف زاروں کی صوبتوں کو سہتے سہتے گویا یہ امکان ہی معدوم ہو گیا تھا کہ وہ کبھی دوبارہ اس شخص کو دیکھ پائے گی اور اب جبکہ وہ دوبارہ اسے اپنے روبرو دیکھ رہی تھی تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”کیسی ہو ماہ بانو؟“ وہ مسکراتا ہوا اس سے مخاطب ہوا تو گویا بے جان تصویر میں جان پڑ گئی۔ اس نے چاہا کہ خود سے پوچھے جانے والے اس سوال کا جواب دے سکے لیکن حلق میں اٹک جانے والے آنسوؤں کے گولے نے اسے بولنے نہیں دیا اور یک دم ہی آنکھوں سے آنسوؤں کا ریل سا بہہ نکلا۔

”یہ کیا بے وقوف لڑکی! اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے تمہیں اتنے مشکل حالات سے نکال کر ایک بار پھر نئی زندگی عطا کی ہے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے، اس زندگی کو ہنستے مسکراتے گزارنے کی کوشش کرو۔ مشکلوں اور پریشانیوں کا کیا ہے یہ تو آتی جاتی رہتی ہیں۔ آج اگر وقت تمہارے لیے سخت ہے تو آنے والے کل میں یقیناً تمہارے حصے میں بہت سی خوشیاں اور آسانیاں بھی لکھی ہوں گی۔“ وہ اس کے بہتے آنسو دیکھ کر اپنی جگہ بیٹھا نہیں رہ سکا اور اس کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی لیکن اس کوشش کا نتیجہ اور بھی الٹ نکلا۔ وہ بجائے رونا ترک کرنے کے مزید شدت سے آنسو بہانے لگی اور ہچکیاں لیتے ہوئے اس کے سینے سے لگ گئی۔ شہریار کے لیے یہ صورت حال بہت اچانک تھی۔ ایک خوب صورت اور نوخیز لڑکی جو کہ اس کے دل سے بھی قریب تھی، اس کے سینے سے لگی تھی اور وہ رونے کی وجہ سے ہچکولے لیتے اس کے جسم کا گداز اپنے بدن پر محسوس کر سکتا تھا۔ وہ گویا دہرے امتحان میں گھر گیا۔ ایک طرف اس کا رونا دل کو تکلیف دے رہا تھا تو دوسری طرف اس کی اس درجے قربت جسم و جاں کو سلگاری تھی۔

”خود کو سنبھالو ماہ بانو! یوں سمجھو کہ قدرت نے تمہیں

زندگی گزارنے کا ایک اور سنہری موقع فراہم کیا ہے۔ تم نے جو پچھلے تکلیف دہ دن گزارے ہیں، اس کا ایک بہت اچھا نتیجہ بھی سامنے آیا ہے۔ تمہیں یہ تو معلوم ہی ہوگا کہ تمہیں جس پہاڑی غار میں قید کیا گیا تھا، وہ مکمل طور پر تباہ ہو گیا ہے۔ اس تباہی میں وہاں موجود تقریباً سارے ہی لوگ مارے گئے ہیں۔ جو زندہ بچے تھے ان میں سے بھی دو کل مر گئے ہیں باقی بھی اس پوزیشن میں نہیں کہ کوئی بیان دے سکیں۔ اس صورت حال کا ایک فائدہ یہ ہوا ہے کہ تمہارے بارے میں کسی کے پاس معلومات نہیں ہیں۔ ہم دو چار لوگوں کے سوا کسی کو نہیں معلوم کہ تم اس قید سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی تھیں چنانچہ یہی سمجھا جائے گا کہ دیگر لوگوں کے ساتھ تم بھی ماری گئی ہو اور یہ تمہارے حق میں بہت بہتر ہے۔ تمہارے پاس موقع ہے کہ ایک نئے نام اور نئی شناخت کے ساتھ دوبارہ سے زندگی شروع کر سکو۔ میں نے کرنل توحید سے بات کر کے سارے انتظامات کروادے ہیں۔ جو بھی حالات و واقعات پیش آئے ہیں ان میں تمہارا ایک فیصد بھی قصور نہیں نکلتا چنانچہ تم پر کوئی فرد جرم عائد نہیں کی جاسکتی۔ کرنل توحید اپنے ذرائع سے تمہارے ماضی اور حالات کے بارے میں معلومات حاصل کر چکے ہیں اور انہیں تمہارے ساتھ ہمدردی ہے۔ میری درخواست پر انہوں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں اس سارے معاملے سے الگ رکھا جائے اور کسی کو بھی تمہارے بارے میں بھگ نہ پڑنے دی جائے۔ انہوں نے از خود یہ تجویز پیش کی ہے کہ تمہیں بالکل خاموشی کے ساتھ یہاں سے کراچی منتقل کر دیا جائے۔ وہاں تم کسی گریڈ ہاسٹل میں رہ کر اپنا تعلیمی سلسلہ دوبارہ جوڑ سکتی ہو کیونکہ تمہیں مردہ سمجھا جا چکا ہے اس لیے اس بات کا کوئی امکان نہیں ہوگا کہ کوئی تمہیں ڈھونڈتا ہو وہاں پہنچ جائے گا۔ کسی دشمن سے اتفاقی ٹکراؤ ہونے سے بچنے کے لیے تم یہ احتیاط کر سکتی ہو کہ جب کبھی باہر نکلو تو پردے کا اہتمام کر لو۔ اس طرح تمہیں یکسوئی اور اطمینان سے اپنی تعلیم جاری رکھنے کا موقع مل جائے گا۔

اس کی قربت سے سلگ اٹھنے کے باوجود شہریار نے ایک دم ہی اسے خود سے الگ کر کے شرمندہ کرنا مناسب نہیں سمجھا چنانچہ ہولے ہولے اس کی پشت سہلاتے ہوئے اسے وہ سب کچھ بتاتا چلا گیا جو بڑی جدوجہد کے بعد اس نے اس کے لیے طے کیا تھا۔ کرنل توحید سے ملنے، انہیں حالات کو سمجھانے اور پھر اپنے سوچے ہوئے منصوبے کے لیے قائل کرنے کے لیے اسے کافی محنت کرنی پڑی تھی لیکن خوش کن امر یہ تھا کہ اس کی محنت رائیگاں نہیں گئی تھی اور کرنل توحید نے

اس کا نکتہ نظر اچھی طرح سمجھ لیا تھا۔ وہ قائل ہو گئے تھے کہ ایک بے سہارا اور مظلوم لڑکی کو جو پہلے ہی حالات کے ہاتھوں اپنا بہت کچھ کھو چکی ہے، مزید مشکلات سے دو چار نہ کیا جائے اور اس کے لیے کچھ ایسے انتظامات کر دیے جائیں کہ وہ نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کر سکے۔ ماہ بانو کی اسکردو سے کراچی منتقلی سے قبل ان دونوں کی اس خفیہ ملاقات کا انتظام بھی انہوں نے ہی کیا تھا۔

”کراچی کے ایک گریڈ کالج میں تمہارے داخلے کا انتظام ہو گیا ہے۔ اسی کالج کے ہاسٹل میں ہی تمہاری رہائش ہوگی۔ تم وہاں رہ کر دل لگا کر پڑھنا لکھنا۔ تمہاری ضروریات کا میں پورا خیال رکھوں گا۔ موقع ملنے پر تم سے ملاقات کے لیے بھی آسکتا ہوں۔ تم میرا فون نمبر اپنے پاس رکھنا تاکہ وقت ضرورت مجھ سے رابطہ کر سکو۔ اور ہاں یاد رکھنا کہ کراچی پہنچنے کے بعد تم ماہ بانو نہیں رہو گی۔ وہاں تمہارا داخلہ مہرین کے نام سے ہوا ہے اور مستقبل میں یہی نام تمہاری پہچان ہو گا۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ ذرا سا مسکرایا۔ ماہ بانو رونا دھونا بھول کر بہت غور سے اس کی بات سن رہی تھی، ایک دم ہی چونکی اور پھر پہلی بار اسے شہریار سے اپنی قربت کا احساس ہوا۔ وہ کسمسا کر اس سے دور ہوئی۔ شہریار بھی اس کی پشت پر موجود اپنا ہاتھ ہٹا کر یوں صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ ماہ بانو کے لیے اپنے دل میں ایک خاص کیفیت محسوس کرنے کے باوجود وہ ابھی تک اس کے بارے میں اس زاویے سے سوچنے پر آمادہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے گریز کی سب سے بڑی وجہ ماہ بانو کی کم عمری تھی۔ وہ پہلے ہی سے مصیبتوں کے گرداب میں پھنسی اس لڑکی کو کسی اور مشکل میں گرفتار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ یہ بات سمجھتا تھا کہ نوعمری کی محبت انسان کے لیے ساری زندگی کا روگ بن جاتی ہے اور وہ خود ماہ بانو کے لیے اپنے جذبات کے سلسلے میں سو فیصد پریقین نہیں تھا۔ وہ جو کچھ محسوس کرتا تھا وہ ایک وقتی کشش بھی ہو سکتی تھی۔ اسے کسی وقتی جذبے کے لیے وہ اس معصوم لڑکی کو زندگی بھر کا روگ لگا دیتا، یہ اسے منظور نہیں تھا چنانچہ احتیاط کا دامن ہاتھ سے چھوڑنے کو تیار نہیں تھا ورنہ حقیقت تو یہ تھی کہ ابھی کچھ دیر قبل جب وہ کمرے میں داخل ہوا تھا اور ماہ بانو کے چہرے پر پہلی نظر پڑی تھی تو اس کے دل نے بہت شدت سے یہ خواہش کی تھی کہ وہ اسے اپنی بانہوں میں بھر لے اور اسے بتائے کہ اس کی گمشدگی کا ایک ایک دن اس نے اتنی مشکل سے گزارا ہے۔

”آپ مجھے چھوڑنے میرے ساتھ کراچی چلیں گے

”نا؟“ یہ پہلا جملہ تھا جو اب تک ماہ بانو نے اس سے کہا تھا۔ ”نہیں، کرنل توحید خود تمہیں اپنے کسی اعتماد کے بندے سے وہاں بھجوائیں گے۔ میں نے تمہارے ساتھ کراچی جانے کے امکان پر غور کیا تھا لیکن مجھے مناسب معلوم نہیں ہوا۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری تلاش میں مارے مارے پھرنے والوں نے میری سرگرمیوں پر نظر رکھی ہوگی۔ یہ تو چودھری بھی سمجھتا ہے کہ تمہیں اس کے چنگل سے نکالنے میں میرا ہذا ہاتھ ہے اس لیے وہ اور اس کے پالتو ہر وقت میری بو سونگتے پھرتے ہیں۔ ان حالات میں تم میرے ساتھ نہ ہی نظر آؤ تو بہتر ہے۔ کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد میں خود مناسب موقع دیکھ کر تم سے ملنے کراچی آؤں گا۔“ اس نے انکار میں جواب دیتے ہوئے ماہ بانو کو ساری صورت حال سمجھانے کے ساتھ ساتھ تسلی بھی دی۔

”میں آپ کا انتظار کروں گی۔“ جواب میں وہ صرف یہی چھوٹا سا جملہ بول سکی لیکن حقیقتاً اس جملے میں بڑی گہرائی تھی۔ اس نے دل کی گہرائی سے یہ دعویٰ کیا تھا۔ اس بات سے ناواقف ہونے کے باوجود کہ وہ خود بھی شہریار کے دل میں نقب لگا چکی ہے وہ واقعی تا عمر اس کا انتظار کرنے کی خواہش دل میں رکھتی تھی۔ تاہم یہ فیصلہ تو وقت کے ہاتھ میں تھا کہ وہ اپنے دعوے پر قائم رہتی بھی ہے یا نہیں۔ اگر قائم رہتی بھی ہے تو یہ کیا ضروری تھا کہ شہریار اس کی طرف آتا؟ اصولاً تو اس کا انتخاب کوئی ایسی لڑکی ہی ہونی چاہیے تھی جو تعلیم، عمر اور مرتبے میں اس کی ہم پلہ ہوتی لیکن ماہ بانو بھی کیا کرنی کہ وہ محبت جیسے بے بس کر دینے والے جذبے کی زد میں آئی ہوئی تھی اور یہ جذبہ تو ہر حقیقت اور سچائی کو فراموش کر کے بس اپنی ہی کرنے پر تیار ہوتا ہے۔

☆☆☆

”یہ سب کیا ہے افضل؟ مجھے اخبار سے پتا چلا کہ تم پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔ خود تم تو مجھے کچھ بتاتے نہیں ہو اور جب مجھے معلوم ہوتا ہے تو میں شرمندہ ہو جاتا ہوں کہ یہ ساری مصیبت میری وجہ سے تم پر آئی ہے۔“ اس پر قاتلانہ حملے کی اطلاع اس کے حلقے میں تیزی سے پھیل گئی تھی اور فوری طور پر اخبارات میں بھی یہ خبر شائع ہو گئی تھی۔ اس خبر کے ساتھ پچھلے دنوں ہونے والے اس کی بیوی بچوں کے قتل کا حوالہ بھی دیا گیا تھا۔ خبر شائع ہونے سے پہلے ہی جو صحافتی دنیا کے لوگ تھے، انہوں نے اس کے موبائل پر فون کر کے اس کی خیریت دریافت کرنی شروع کر دی تھی باقیوں کو خبر کی اشاعت کے بعد معلوم ہو گیا چنانچہ اس کے موبائل پر کالز کا تانتا سا بندھ گیا

تھا۔ وہ بہت زیادہ زخمی نہیں تھا۔ گولی نے صرف بازو کے گوشت کو متاثر کیا تھا اور چند ایک چونٹیں گاڑی کو اچانک لگنے والے جھٹکے کی وجہ سے آئی تھیں اس لیے بستر پر لیٹے لیٹے آرام سے کالز ریسیو کر رہا تھا۔ اس کی اس مصروفیت کو دیکھ کر البتہ ڈاکٹر نے اسے ٹوکا تھا کہ وہ مسلسل فون کالز اینڈ کرنے کے بجائے اگر آرام کرے تو بہتر رہے گا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے بعد وہ نمبر دیکھ کر صرف بہت ضروری کالز ہی ریسیو کر رہا تھا۔ اس بار اس کا موبائل بجاتا تو اسکرین پر آفتاب کا نمبر جگمگا رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ آفتاب تک اس پر ہونے والے حملے کی اطلاع پہنچ گئی ہے چنانچہ اس نے آواز میں جی الامکان بشت بھرتے ہوئے اس کی کال ریسیو کی لیکن بہر حال وہ اس کی آواز کی بشت بشت سے متاثر نہیں ہوا تھا اور دکھ اور شرمندگی کی ملی جلی کیفیت میں اپنے جذبات کا اظہار کرتا چلا گیا۔

”میں ٹھیک ہوں یار! تم میری فکر نہ کرو اور خواہ مخواہ کی شرمندگی بھی مت پالو۔ تمہاری اس حساسیت کی وجہ سے ہی میں جان بوجھ کر تمہیں کچھ بتانے سے گریز کرتا ہوں لیکن صحافی ہونے کی مجبوری ہے کہ جو بات چھپانا چاہیو یار لوگ اسے بھی پھاپ کر دم لیتے ہیں اور بات چھپنے کے بجائے چھپ جاتی ہے۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں آفتاب کو بھلانے کی کوشش کی۔

”تمہارے کہنے سے میری فکر مندی دور نہیں ہو سکتی افضل! میں جانتا ہوں کہ یہ چودھری ہی ہے جو میری وجہ سے تمہارے پیچھے پڑ گیا ہے لیکن اب میں نے سوچ لیا ہے کہ میں خود اپنے آپ کو چودھری کے حوالے کر دوں گا تاکہ کم از کم تمہاری جان تو چھوٹے۔ بس تم مجھ پر اتنا احسان اور کرنا کہ کشور کو کسی محفوظ جگہ منتقل کر کے اس کا خیال رکھنا وہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ میں نہ سہی میری محبت کی نشانی ضرور اس کے پاس رہے۔“ اس نے اپنا ارادہ ظاہر کرتے ہوئے افضل سے درخواست کی۔

”بکو اس مت کرو۔ تمہارا دامغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے جو اس قسم کی باتیں سوچ رہے ہو؟ صرف ایک اندازے کی بنیاد پر تم اپنے آپ کو چودھری کے حوالے کرنے چلے ہو۔ یہ سوچے بغیر کہ تمہیں اس کے چنگل سے بچانے کے لیے کسی نے کتنی کوشش کی تھی۔ تمہاری جذباتیت کی وجہ سے اس شخص کی محنت اور میری قربانی دونوں رائیگاں چلی جائیں گی۔“ اس کا ارادہ جان کر افضل کو شدید غصہ آیا چنانچہ بری طرح اسے ڈپٹنے لگا۔

”مجھے ہر بات کا احساس ہے لیکن میں تمہاری جان کی قیمت پر اپنی جان بچانے کی خود غرضی نہیں دکھا سکتا۔“ اس

کے سخت لہجے کا برا ماننے بغیر قریب آئے اپنا کوئی نظر بیاں کیا۔
 ”تم جذبات سے کام لے رہے ہو دوست! یہ لازمی نہیں ہے کہ مجھ پر قاتلانہ حملہ کروانے والا چودھری ہی ہو۔ میں صحافی ہوں اور میری ڈھیروں دشمنیاں ہیں، تم تو خود اس فیلڈ سے منسلک ہو۔ تم نہیں جانتے کیا کہ یہاں جہاں ذرا سا کسی کی دم پر پیر رکھ دو وہ مرنے مارنے پر تل جاتا ہے اور میری دشمنیوں میں سے ایک بڑی دشمنی تو مہتاب کی وجہ سے بھی ہے۔ خود پر حملے سے پہلے میرے سامنے ایک ایسی بات آئی تھی جس کو سن کر میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ شاید چودھری کو مجرم سمجھ کر غلطی کر رہے ہیں۔ ایڈیٹر صاحب نے بتایا تھا کہ جس رات مہتاب کا قتل ہوا اس دن کوئی شخص مجھ سے ملنے دفتر آیا تھا اور اس نے خود کو مہتاب کا کزن ظاہر کرتے ہوئے دفتر سے میرے گھر کا پتا حاصل کر لیا تھا۔ مجھے لگتا ہے وہ شخص مہتاب کا وہی کزن ہے جس سے اس کی معافی ہوئی تھی اور جو اتنے برسوں سے ہمیں تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ اب اتفاق سے ایک ایسے وقت میں وہ ہمیں تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جبکہ چودھری افتخار بھی ہمارا دشمن بنا ہوا ہے چنانچہ میری اور تمہاری دونوں کی توجہ اسی کی طرف رہی اور میں اپنے دشمن نمبر ایک کو بھول گیا لیکن اب جو صورت حال میرے سامنے آئی ہے اس کے پیش نظر میں تم سے یہی کہوں گا کہ کوئی حماقت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پتا چلا کہ جذبات میں آکر خود کو چودھری کے حوالے کر دو اور یہاں میں اپنے دشمن کے ہاتھوں مارا جاؤں۔“ افضل نے بہت تیزی سے خود پر قابو پالیا تھا اور اب رسان سے آفتاب کو ساری صورت حال سمجھا رہا تھا۔
 ”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم مجھے میرے ارادے سے باز رکھنے کے لیے اپنے سرالٰی دشمن کا بہانہ بنا رہے ہو؟“ آفتاب نے اس کی بات سن کر مشکوک لہجے میں پوچھا۔
 ”بالکل نہیں۔ اگر تم حالات کا عقل سے تجزیہ کرو تب بھی یہ بات واضح ہے کہ چودھری کو میرے قتل سے کچھ نہیں ملنے والا۔ مہتاب اور بچوں کو اگر اس نے اشتعال میں قتل کر دیا بھی تو اب میرے سلسلے میں یہ غلطی نہیں کر سکتا۔ میری موت کا مطلب ہوگا کہ اس نے تم تک پہنچنے کا راستہ کھودیا۔ اگر اس حادثے کے پیچھے چودھری ہوتا تو لو جیکھی اس کے بندے مجھ پر گولی چلانے کے بجائے مجھے گھیرنے اور تشدد کے ذریعے تمہارا پتا معلوم کرنے کی کوشش کرتے۔“ افضل کی اس دلیل میں جان بھی چنانچہ آفتاب کو قائل ہونا پڑا۔
 ”جو بھی بات ہو۔ اب تم اپنا بہت خیال رکھنا یا ر! تم جیسے قیمتی دوست کو کھونے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں۔“ وہ فون

بند کرنے سے پہلے اسے یہ یاد دل کرنا نہیں بھولا تھا۔ اس کی اس فکر مندی پر افضل نے پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ موبائل ایک طرف رکھتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ اسے آفتاب کے خلوص پر کوئی شک نہیں تھا بلکہ وہ خود بھی اسے اپنے دوستوں میں سے سب سے قیمتی خیال کرتا تھا لیکن مہتاب اور بچوں کے بعد گویا ہر شخص کی محبت بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔ مہتاب..... نام کی وہ عورت جو اس کی بیوی اور دو بچوں کی ماں تھی اس کے لیے کتنی اہم تھی، وہ چاہتا بھی تو لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے مہتاب کو بے تحاشا چاہا تھا اور جواب میں اس نے بھی اسے ہر وہ خوشی دی تھی جو اس کے اختیار میں تھی۔ مہتاب اور بچوں کے ساتھ اپنی چھوٹی سی دنیا بسانے کے بعد اس نے گویا مفت اقلیم کی دولت پالی بھی اور اب یہ دنیا اجڑی تھی تو باقی کی ساری دنیا بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔

”سر! آپ کی میڈیسن کا ٹائم ہو گیا ہے۔“ وہ خیالوں کی دنیا میں جانے کب تک ڈوبا رہتا کہ اس آواز کو سن کر چونک کر آنکھیں کھولنی پڑیں۔ وہ کوئی میل نرس تھا جو اپنے ہاتھ میں موجود نرس کے سر ہانے موجود سائڈ ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر افضل نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی جب تک وہ بیٹھتا میل نرس اس کی طرف رخ کر چکا تھا۔ مخصوص سفید لباس میں ملبوس سنہری بالوں اور نیلی آنکھوں والے اس میل نرس کو شناخت کرنے میں اسے کچھ دشواری پیش آ سکتی تھی اگر اس کے ہاتھ میں دبانھا سا جدید ساخت کا ہسٹل دکھائی نہ دے رہا ہوتا۔ وہ وہی تھا جو اپنی شکست کا بدلہ لینے کے لیے برسوں سے انتقام کی آگ دل میں جلانے انہیں ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ اپنے اس جنونی رقیب کو نظروں کے سامنے دیکھ کر افضل کو کوئی شک نہیں رہا کہ مہتاب اور بچوں کا قتل اسی کے ہاتھوں ہوا ہے اور اب وہ اپنے انتقام کی آگ بجھانے کے لیے اس کے خون کی بھیشت لینے آ پہنچا ہے۔ اس شخص کو سامنے دیکھ کر افضل کا دایاں ہاتھ اضطرابی طور پر پھیلا اور اس نے سائڈ ٹیبل پر رکھی، دواؤں کی شیشیوں میں سے ایک شیشی اٹھا کر اسے دے ماری۔ اس کی ماری لگی شیشی سیدھی پستول بردار کی آنکھ پر جا کر لگی اور وہاں سے خون کا فوارہ سا پھوٹ پڑا لیکن اس اثنا میں وہ بھی اپنا کام کر چکا تھا۔ اس کے ہاتھ میں موجود ہسٹل جس کا رخ افضل کے سینے کی طرف تھا، چل چکی تھی اور اس کی افضل کی چیخ تقریباً ایک ساتھ ہی بلند ہوئی تھی۔

حادثات و سانحات کی شکار... بناد کی نالاش میں سرگرداں
 ماہ بانو کی داستان حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیں

بارسوخ خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یا عادل ایک پر جوش جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کیشنر پہلی پوسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگیں ضلع کے سب سے بڑے گاؤں پیر آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیردار ہے جو شہر یا کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان خاصیت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ چودھری ظالم و جابر اور عیاش تھا۔ شہر یا اس کے ناجائز کاموں میں رکاوٹ بن جاتا ہے۔ پیر آباد کا رہائشی ماسٹر آفتاب جو عرصے سے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند ہوتا ہے، شہر یا کا سہارا پا کر کھل کر اپنے مشن پر کام کرنے لگتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی کشور، آفتاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ اس کی محبت کی شدت کو دیکھتے ہوئے آفتاب کو اسے اپنے دل میں جگہ دینی پڑتی ہے اور دونوں کے درمیان ہونے والی چوری چھپے کی ملاقاتیں خفیہ نکاح تک جا پہنچتی ہیں۔ ماہ بانو کا تعلق بھی پیر آباد سے ہے۔ اس کے والدین بچپن میں ہی اسے اس کے خالہ خالو کو گودے دیتے ہیں جن کے ساتھ وہ فیصل آباد میں رہتی تھی لیکن والدین اور بھائی بہنوں سے ملاقات کے لیے اس کا پیر آباد آنا جانا رہتا تھا۔ چودھری افتخار جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکل کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ اگلی بار اس کا اپنی بہن کی شادی میں دوبارہ پیر آباد آنا ہوتا ہے۔ چودھری اسے اغوا کر دیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری افتخار ہر صورت اس سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر ماہ بانو شادی سے قبل ہی اپنی بہن زہرہ کے تعاون سے گھر سے بھاگ نکلتی ہے اور شہر یا سے جلتی ہے۔ شہر یا اسے اپنی گاڑی میں چھپا کر پیر آباد سے نکال دیتا ہے اور دارالامان بنجوا دیتا ہے لیکن چودھری کے آدمی مستقل اس کے پیچھے رہتے ہیں پھر ماہ بانو مشکلات سے گزرتی ہوئی خواجہ سراؤں کے ہتھے لگ جاتی ہے۔ خواجہ سراؤں کا گروہ الماس اسے لے کر ایک ہندو سیٹھ کی کوٹھی پہنچتا ہے۔ کوٹھی میں اسے ایک حیرت انگیز منظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ کوٹھی کے خانے میں کئی خواجہ سرا جمع ہوتے ہیں جن کی موجودگی میں ان کا مہار گرو ایک نوجوان لڑکی کو ایک مورتی کے قدموں میں بھینٹ چڑھا دیتا ہے پھر ایک چھاپے کے دوران ماہ بانو کو تھانے لے جایا جاتا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی ہینا کی تلاش ہوتی ہے جسے خواجہ سراؤں کے ایک گروہ نے اغوا کر لیا تھا۔ چنانچہ جب انہیں یہ اطلاع ملتی ہے کہ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ میں ایک لڑکی دیکھی گئی ہے تو وہ اسے اپنی بیٹی سمجھ کر بازیافت کروانے کی کوشش کرتا ہے اور نتیجے میں ماہ بانو آزاد ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو کو شہر یا کا ماموں زاد بھائی سجاد رانا اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتا ہے جہاں شہر یا بھی موجود ہوتا ہے۔ وہیں وہ ہینا کی تصویر دیکھتی ہے اور شہر یا کو بتاتی ہے کہ اس لڑکی کو ہندو سیٹھ کی کوٹھی میں ایک دیوی کے قدموں میں بھینٹ چڑھایا جا چکا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی کے قاتلوں کی تلاش بھی اور یہ تلاش اس کی را کے ایکٹو سے لڑ بھڑ کر رہی ہے جس کا حتمی نتیجہ اس کے قتل کی صورت میں نکلتا ہے۔ چودھری ماہ بانو کی سجاد رانا کے گھر موجودگی کی بھنگ پا کر اسے وہاں سے اغوا کروانے کی کوشش کرتا ہے لیکن یہ کوشش ناکام ہو جاتی ہے اور شہر یا اپنے ڈرائیور مشاہیرم خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کاندے منتقل کر دیتا ہے۔ کاندے سے ماہ بانو مشاہیرم خان کے بھائی اکرم خان اور ماں کے ساتھ ہوشے ایک شادی میں شرکت کے لیے جاتی ہے اور وہاں کی کیمپنگ سائٹ پر ایک گورے کی ہوس کا نشانہ بننے سے بچ جاتی ہے لیکن وہ ماہ بانو کو اغوا کرتا ہے اور اس کا ردوائی میں اکرم خان مارا جاتا ہے۔ گورا جس کا نام ڈیوڈ ہے اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، وہ... ماہ بانو کا لالچ دے کر چودھری کو اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ چودھری کے ظلم و جبر کی ایک نشانی فریدہ ہے۔ وہ نور پور گاؤں کے چودھری بخاری بہن ہے۔ ادھر چودھری شہر یا کو پھنسانے کے لیے چالیس چلتا ہے، مگر کامیاب نہیں ہو پاتا۔ کشور آفتاب کے کہنے پر حویلی چھوڑ دیتی ہے۔ اس کا آفتاب کے دوست افضل اور اس کی بیوی کے ذریعے فرار ممکن ہوتا ہے۔ ادھر کشور کے غائب ہونے سے حویلی میں کھلبلی مچ جاتی ہے اور کشور کے غیاب پر وہاں کی ملازمتیں زیرِ عتاب آ جاتی ہیں۔ خاص طور پر کشور کی ملازمہ خاص رانی۔ ادھر ماہ بانو اس برف زار سے فرار ہونے کی کوشش کرتی ہے اور وہاں موجود عمران نامی لڑکے کے ساتھ بھاگ نکلتی ہے مگر عمران ایک جگہ ایو الالچ کی زد میں آ جاتا ہے اور اس میں دب کر اپنی جان گنوا بیٹھتا ہے۔ ماہ بانو تھا اس برف زار میں بھٹکتے لگتی ہے۔ ادھر چودھری افتخار نیو یارک سے واپس آ کر رانی پر بے انتہا تشدد کرتا ہے مگر رانی موقع پا کر چودھری کے ریوالور سے خود کو ختم کر لیتی ہے۔ شہر یا نور پور سے واپس پر تھانے جاتا ہے جہاں ایک اتالی ڈاکٹر سے تفتیش کے دوران موت کے منہ میں چلے جانے والے بچے کا باپ جکول جاتا ہے اور وہ شہر یا کا احسان مند ہوتے ہوئے اسے اپنا موبائل نمبر دے کر اپنی خدمات پیش کرنے کی آفر کرتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان ماہ بانو کی تلاش میں اس برف زار تک پہنچ جاتا ہے اور دشمنوں کا پتلا لگتا ہے اور وہاں ایسوسی ایشن بلاسٹ ہونے سے کافی تباہی ہوتی ہے۔ چودھری افتخار کشور کے غیاب کے حوالے سے ڈیوڈ کی زبانی آفتاب اور افضل سے متعلق اطلاعات ملتی ہیں کہ ان افراد کی شخصیت مشکوک ہے۔ چودھری افتخار ماسٹر آفتاب کو اغوا کر لیتا ہے۔ شہر یا کو جب اس کی اطلاع ملتی ہے تو وہ ڈیرے پر ریڈ کرتا ہے مگر آفتاب کو بازیاب نہیں کر پاتا۔ ماہ بانو برف زار میں بھٹکتے بھٹکتے بے ہوش ہو جاتی ہے اور اس دوران اسے ایک مہربان شخص مل جاتا ہے جو کلمبر ہوتا ہے، وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ ادھر کشور کو جب آفتاب کے اغوا کی خبر ملتی ہے تو وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔ افضل اسے اسپتال لے کر جاتا ہے۔ جب وہ گھر پہنچتا ہے تو اسے اپنی بیوی بچوں کی لاشیں ملتی ہیں۔ ادھر مشاہیرم خان لڑائی کے دوران زخمی ہو جاتا ہے اور پاکستان آرمی والوں کے وہاں پہنچنے سے ان کی تحویل میں پہنچ جاتا ہے۔ شہر یا ماسٹر آفتاب کو چھڑانے کے لیے جکو کا سہارا لیتا ہے اور جکو آفتاب کو چودھری کے چنگل سے نکال لاتا ہے۔ آفتاب کی حالت خاصی خراب ہوتی ہے۔ اسے لاہور کے اسپتال میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ ادھر کشور بھی صدمے سے بے ہوش ہوتی ہے۔ تاہم آفتاب کے وہاں پہنچنے پر اس کی حالت میں بہتری آنے لگتی ہے۔ دہشت گردوں کا ٹھکانا تباہ ہونے سے ڈیوڈ چراغ پا ہو جاتا ہے اور تحقیق کے لیے لنڈا کو پاکستان بھیجتا ہے۔ ادھر ماہ بانو کو بچانے والا مہربان شخص اپنے واقف کار کے توسط سے اسے ایک میجر سے ملو دیتا ہے جو ماہ بانو کی فراہم کردہ معلومات کے بعد اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ شہر یا کو بھی اس واقعے کی اطلاع میجر کے ذریعے مل جاتی ہے اور شہر یا فوراً اسکرود پہنچ

جاتا ہے اور مشاہیرم خان اور ماہ بانو کو لڑائی کی کھڑی سے نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر اسے یہ کہہ کر منع کر دیا جاتا ہے کہ انوسٹی گیشن جاری ہے تاہم وہ ماہ بانو کو چھڑانے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اسے کراچی منتقل کرنے کا منصوبہ بنالیتا ہے۔ ادھر صحافی افضل پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے لیکن وہ زخمی ہو کر اسپتال میں پہنچ جاتا ہے۔ اسپتال میں ایک نرس اسے میڈیسن دینے آتا ہے مگر وہ اسے دوا نہیں دینے نہیں بلکہ موت کے گھاٹ اتارنے آتا ہے۔ افضل اپنے بچاؤ کے لیے سائنڈ ٹیبل پر رکھی شیشی اسے مارتا ہے جو اس کی آنکھ پر لگتی ہے مگر دشمن کے ہاتھ میں موجود پستل سے فائر ہو چکا ہوتا ہے۔ دونوں کی چیخیں ایک ساتھ بلند ہوتی ہیں۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

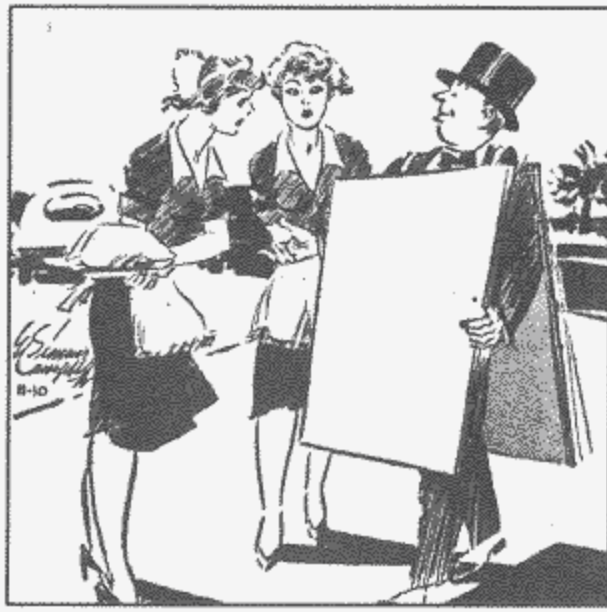
گولی سینے میں داخل ہونے سے قبل افضل نے حملہ آور کو پہچان لیا تھا۔ وہ یقینی طور پر مہتاب کا وہی کزن تھا جس کو اس کا نام نہاد منگیتیر ہونے کا شرف حاصل تھا۔ اپنے اس نیم خواندہ اور آوارہ گرد کزن کو اس کی بدکرداری کے سبب چھوڑ کر مہتاب نے افضل کا انتخاب کیا تھا۔ قبائلی رسم و رواج میں جکڑی مہتاب سیدھے راستے سے افضل کی شریک حیات نہیں بن سکتی تھی، چنانچہ اس نے بہت خاموشی سے اپنا گھر چھوڑ کر افضل سے کورٹ میرج کر لی تھی۔ افضل اور اس کے مابین تعلقات کا... کسی کو علم نہیں تھا اس لیے اس کے خاندان والوں کے لیے... افضل تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ کچھ ان دونوں میاں بیوی کی احتیاط پسندی بھی تھی جس نے اتنے برسوں تک انہیں محفوظ رکھا تھا لیکن مہتاب کا کزن یقیناً اتنے برسوں میں بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا اور انتقام کے جنون میں آخر کار اس نے ان لوگوں کا کھوج لگا ہی لیا تھا۔ اب وہ افضل کی پھینکی ہوئی بوتل سے آنکھ پر چوٹ کھانے کے بعد بھی جنونی انداز میں ہنس رہا تھا۔ اسے اپنی آنکھ سے بہتے خون کے بجائے افضل کے سینے سے ابلتا خون کا فوارہ اور اس کا تکلیف سے تڑپتا جسم دکھائی دے رہا تھا۔ یہ منظر اس کے سینے میں برسوں سے جلتی انتقام کی آگ کے لیے باعثِ تسکین تھا۔

اپنی اس جنونی کیفیت میں وہ کمرے کے دروازے کا کھٹکا محسوس نہیں کر سکا۔ وہ ایک نرس بھی جو ہاتھ میں ایک چھوٹی سی ٹرے اٹھائے اپنے فرض کی ادائیگی کے لیے آئی تھی لیکن دروازہ کھولتے ہی اسے جو منظر نظر آیا، اس نے پل بھر کے لیے اسے ساکت کر دیا۔ اس کے سکتے زدہ وجود میں پہلی حرکت ہاتھوں کی لرزش کی صورت میں پیدا ہوئی جس کے باعث اس کے ہاتھ میں موجود ٹرے گر پڑی۔ ٹرے گرنے کے ساتھ ہی اس کا منہ کھلا اور اس نے ایک زوردار چیخ ماری۔ ٹرے گرنے اور نرس کے چیخنے کی آوازیں سن کر جنونی قاتل دروازے کی طرف متوجہ ہوا اور تیزی سے نرس کی طرف قدم بڑھائے لیکن اس مرحلے پر نرس نے زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کیا اور پھرتی سے باہر نکل کر دروازے کی باہر سے کنڈی لگا دی۔ نرس کی حرکت نے افضل کے قاتل کو یہ

احساس دلایا کہ وہ بری طرح پھنس چکا ہے... اس نے دیوانہ وار دروازے پر لاتیں اور کچے برسانے شروع کر دیے۔ ادھر نرس بھی مسلسل چیخ رہی تھی۔ اس ہنگامے نے بہت سے لوگوں کو متوجہ کر دیا۔ اسپتال میں موجود گارڈز بھی دوڑے آئے اور صورتِ حال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگے لیکن خوف زدہ نرس سوائے چیخنے اور بند دروازے کی طرف اشارہ کرنے کے کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھی۔ بہر حال اس کے اشارے نے اتنا تو گارڈز کو سمجھا ہی دیا کہ جو بھی گڑبڑ ہے، وہ افضل کے کمرے کے اندر ہے۔ خاص طور پر دروازے کے ساتھ اندر سے کی جانے والی زور آزمائی بڑی معنی خیز تھی۔ گارڈز نے اپنی گنر سمیت دروازے کے باہر پوزیشن لے لی۔

”اندر جو کوئی بھی ہے، وہ ہاتھ اٹھا کر باہر نکل آئے۔ ہم دروازہ کھول رہے ہیں۔“ ایک گارڈ نے بلند آواز میں حکم جاری کیا۔ دوسری طرف خوف زدہ نرس کو اس کی دو ساتھی نرسیں مل کر سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ انہوں نے اسے پکڑ کر ایک کرسی پر بٹھا دیا تھا اور اس کے ہونٹوں سے گلاس لگا کر اسے پانی پلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ صورتِ حال ایسی تھی جس نے اچھے خاصے لوگوں کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی اور اسپتال کے عملے کے علاوہ مریضوں کی عیادت کے لیے آنے والے کافی لوگوں کا بھی وہاں ہجوم لگ گیا تھا۔

”آپ سب لوگ یہاں سے ہٹ جائیں۔ ہم دروازہ کھول رہے ہیں۔ آپ لوگوں کے لیے خطرہ ہو سکتا ہے۔“ گارڈ بلند آواز میں چلایا۔ اس کی بات سن کر ہجوم منتشر ہونے لگا لیکن تجسس کے مارے دو چار افراد اب بھی ایسے تھے جو وہاں سے ہٹنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ گارڈ نے انہیں ایک بار پھر تنبیہ کی اور کوئی اثر نہ ہوتے دیکھ کر اپنے ساتھی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ دونوں نے آنکھوں آنکھوں میں کچھ طے کیا اور پھر ان میں سے ایک نے کنڈی ہٹا کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک گولی سنسناتی ہوئی اندر سے آئی اور کاؤنٹر سے لگ کر کھڑے نوجوان کے سر میں گھس گئی۔ وہاں موجود لوگوں کی منظر دیکھ کر چیخیں نکل گئیں اور ڈھٹائی کا مظاہرہ کرنے والے بھی بھاگ کھڑے ہوئے۔



جی ہاں! یہ کیسوں بالکل سادہ ہیں کیونکہ آج کل میں چھٹی پر ہوں

لیے استعمال کر رہے ہیں، وہ بھی کم اہم نہیں ہے۔“ اس کی بات پر مسکراتے ہوئے لنڈا نے اسے جواب دیا۔ موساد کے لیے خدمات انجام دیتے ہوئے اگرچہ وہ بے شمار مردوں کو اپنی جسمانی قربت سے فیض یاب کر چکی تھی لیکن ڈیوڈ کا معاملہ سب سے جدا تھا۔ وہ واقعی ڈیوڈ سے محبت کرتی تھی۔

”میں سب سمجھتا ہوں۔ تم باقی باتیں جانے دو اور فی الحال مجھے اس معاملے کی تفصیلات بتاؤ کہ تم نے کیسے اور کیا معلومات حاصل کیں؟“

”اپنے مقامی نمائندے سے ہمیں یہ تو معلوم ہو ہی گیا تھا کہ اس کیس کی تحقیقات آرمی انٹیلی جنس کا ذیشان نامی ایک میجر کر رہا ہے۔ بس میں اس میجر کو اپنے دام میں لے آئی اور توقع کے خلاف ایک رات میں ہی اس سے بہت کچھ اگوا لیا ہے۔ بے چارہ شاید عرصے سے عورت کی قربت کے لیے ترسا ہوا تھا اس لیے فوراً ہی میرے سامنے گھٹنے ٹیک دیے۔ میجر ذیشان اور اپنے آدمیوں سے مجھے جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق ہمارے نقصان کا سبب وہ لڑکی ماہ بانو بنی ہے جسے تم نے اغوا کروا کر پہاڑی ٹھکانے پر قید کیا تھا۔ اسٹنٹ کمشنر شہر یار عادل نے چونکہ اسے اپنی ذمہ داری پر ملتان بھجوا دیا تھا، چنانچہ وہ اس کے اغوا کا سن کر بہت پریشان ہوا اور اس نے اپنے ڈرائیور مشاہرم خان کو بھائی کی تدفین میں شرکت کے علاوہ ماہ بانو کی تلاش کے لیے بھی بلتستان روانہ کر دیا۔ مشاہرم خان خود بھائی کی موت کا انتقام لینے کے لیے پاگل ہو رہا تھا چنانچہ اس نے دل و جان

وفا دے کر اپنا سارا کارنامہ سنا ڈالا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں نے حادثے کے متعلق معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اب میں تمہیں بتا سکتی ہوں کہ کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے تم اپنا اتنا اہم ٹھکانا کھو بیٹھے۔“ لنڈا نیویارک میں موجود ڈیوڈ کو رپورٹ پیش کرنے کے لیے تیار تھی۔ میجر ذیشان سے اس نے ایک رات میں ہی اتنا کچھ اگوا لیا تھا کہ اس پر صورت حال واضح ہو گئی تھی۔

”گڈ! مجھے تم سے اسی تیز رفتاری کی امید تھی اسی لیے تو میں نے تمہاری جدائی گوارا کر کے تمہارا پاکستان جانا منظور کر لیا تھا۔“ اس کی طرف سے کامیابی کی نوید سن کر ڈیوڈ بھل اٹھا۔

”میں جانتی ہوں ڈارلنگ! اگر یہاں میری اتنی ضرورت نہیں ہوتی تو میں خود بھی تم سے دور رہنا پسند نہیں کرتی۔ لیکن مجھے اس معاملے کے ساتھ ساتھ چودھری کو بھی تو دیکھنا ہے۔ تم جانتے ہو کہ ہم چودھری کو جس پروجیکٹ کے

کرنے، آکر قتل کو اپنے قبضے میں لینے اور پھر شاہین کے بیانات لینے کا کام کر رہے تھے۔ حملہ آور کی گولی کا شکار ہو جانے والے نو جوان کی لاش بھی کاؤنٹر کے پاس سے اٹھوا لی گئی تھی لیکن ان کا ردیو انوں سے بڑھ کر حملہ آور کا بیان تھا۔ اس کے بیان سے صورت حال واضح ہو جاتی اور پولیس کو زیادہ مغر ماری کی زحمت نہیں کرنی پڑتی۔ چنانچہ انکوائری آفیسر ڈاکٹر زکی طرف سے اشارہ ملنے ہی فوراً اپنے معاون کے ساتھ قریب المرگ حملہ آور کے پاس جا پہنچا۔

”میرا نام صائب خان ہے۔ صحافی افضل اور اس کے بیوی بچوں کا قتل میں نے ہی کیا ہے اور مجھے اپنے اس عمل پر کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔“ پولیس والوں کو دیکھتے ہی حملہ آور نے انہیں کسی سوال کی مہلت دیے بغیر خود ہی بولنا شروع کر دیا۔

”تم نے ان لوگوں کو کیوں قتل کیا؟ کیا تمہاری افضل سے کوئی دشمنی تھی؟“ انکوائری آفیسر نے تیزی سے سوال کیا جس کے جواب میں صائب خان کے چہرے پر نفرت چھا گئی۔

”افضل نے میری غیرت کو لاکا رہا تھا۔ افضل کی بیوی مہتاب میری بچپن کی منگ تھی لیکن اس نے نہ جانے کب اسے ورغلا کر اپنے ساتھ بھاگنے پر آمادہ کر لیا۔ اس نے یہ کام اتنی ہوشیاری سے کیا تھا کہ مجھے سمیت کوئی بھی اندازہ نہیں لگا سکا کہ مہتاب کو ورغلا کر لے جانے والا وہ ہے۔ بہر حال میں نے قسم کھائی تھی کہ جس کسی نے بھی یہ کام کیا ہے، میں مرتے دم تک اسے تلاش کروں گا اور اس سے انتقام لے کر رہوں گا۔“ صائب خان کے ہر لفظ سے زہر ٹپک رہا تھا۔ اس کی حالت سے صاف ظاہر تھا کہ اسے سانس لینے میں مشکل پیش آرہی ہے لیکن اس حالت میں بھی وہ نفرت و غصے کے جذبات سے بھرا ہوا تھا۔ درحقیقت اپنے قول کے مطابق اس نے مرتے دم تک اپنی غیرت کو لاکارنے والے سے دشمنی نبھائی تھی۔

”پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ افضل ہی تمہاری کزن مہتاب کو بھگا کر لے گیا تھا؟“ پولیس آفیسر کو صائب خان کی اکھڑی سانسوں سے زیادہ ساری کہانی جان لینے میں دلچسپی تھی۔

”ایک دن میں۔۔۔ ٹی وی پر ایک ٹاک شو دیکھ رہا تھا، تب میں نے افضل کو دیکھا اور مجھے یاد آیا کہ ایک بار یہ صحافی ہمارے ہاں آکر رکا تھا۔ اگرچہ یہ مہتاب کے غائب ہونے سے بہت پہلے کی بات تھی لیکن پھر بھی میرے دل میں یہ خیال آ گیا کہ ہو سکتا ہے کہ اس سارے معاملے کے پیچھے افضل ہو۔ اپنے شک کی بنیاد پر میں افضل کو تلاش کرتا ہوا لاہور آ گیا۔ یہاں آکر مجھے اس کے دفتر کا پتا معلوم کرنے میں

Scanned and Uploaded By Nadeem

گارڈز ان لوگوں کی طرف سے بے نیاز اندر موجود شخص سے نمٹنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ تو طے ہو چکا تھا کہ اندر موجود شخص مسلح ہے اور کوئی نیک ارادہ نہیں رکھتا۔ چنانچہ گارڈز کو بھی اپنی گنز کا استعمال کرنے میں کوئی حرج محسوس نہیں ہوا اور وہ ایک دوسرے کو کور دیتے ہوئے فائرنگ کرتے ہوئے اندر گھس گئے۔ جواب میں اندر سے بھی گولیاں چلائی گئی تھیں لیکن گارڈز کی چلائی گئی گولیاں اپنا کام دکھا چکی تھیں چنانچہ اندر موجود شخص کو دو سے زیادہ فائر کرنے کا موقع نہیں ملا۔

مسلح گارڈز جب کمرے کے اندر داخل ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ بستر پر موجود مریض اپنے ہی خون میں نہایا ہوا ساکت پڑا ہے جبکہ دوسرے شخص کی حالت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ اس کے دائیں شانے اور پیٹ میں گولیاں لگی تھیں۔ ایک آنکھ سے بھی خون بہہ رہا تھا جو اس کے چہرے پر پھیل کر اسے کافی بھیانک بنا رہا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر فرش پر پڑا پٹل ظاہر کر رہا تھا کہ کچھ در قبل وہی اس پٹل کو استعمال کر رہا تھا لیکن گارڈز کی چلائی گئی گولیوں نے کام دکھایا اور وہ پٹل استعمال کرنے کے قابل نہیں رہا۔ حملہ آور کو بے دست و پا پا کر گارڈز نے امدادی کارروائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ فوراً ہی اسپتال کے منتظم کو بہتر صورت حال کی اطلاع کر دی گئی اور پھر اس کے حکم پر ڈاکٹر ز اور پیرا میڈیکل اسٹاف حرکت میں آ گیا۔ افضل کے سرسری معائنے سے ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کے سینے میں لگنے والی گولی کام دکھا چکی تھی اور اس کی روح کا جسم سے رشتہ ٹوٹ چکا تھا جبکہ زخمی حملہ آور تازک حالت میں ہونے کے باوجود زندہ تھا۔ اس شخص کے قاتل ہونے سے قطع نظر اسے طبی امداد دی جانے لگی۔ اتفاق سے تھانہ، اسپتال سے قریب ہی تھا اور یہ سارا ہنگامہ شروع ہوتے ہی وہاں اطلاع کر دی گئی تھی۔ چنانچہ پولیس خلاف عادت کافی جلدی وہاں پہنچ گئی تھی۔ پولیس والوں کی موجودگی اور اجازت نے اسپتال کی انتظامیہ کے لیے حملہ آور کو بروقت طبی امداد پہنچانا آسان کر دیا تھا لیکن جب ڈاکٹر ز نے اس کا ٹریسٹ شروع کیا تو انہیں احساس ہو گیا کہ ان کی کوششیں کارگر ثابت نہیں ہوں گی اور کسی بھی لمحے یہ شخص اپنی زندگی ہار جائے گا۔ انہوں نے پولیس کارروائی کے لیے وہاں رکے ہوئے پولیس آفیسر کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ ڈاکٹر ز کی زبانی یہ جاننے کے بعد کہ حملہ آور فی الحال زندہ ہے اور بیان دینے پر رضا مند بھی نظر آتا ہے، اس نے فوراً کارروائی کے لیے کمر باندھ لی۔ اس کے ساتھی پہلے ہی جائے وقوعہ کی تفصیلات جمع

سے ماہ بانو کو اغوا کرنے والوں کی تلاش شروع کر دی۔ ہمارے لوگ اس کی ساری کارروائیاں دیکھ رہے تھے لیکن انہیں امید نہیں تھی کہ مشاہیرم خان ماہ بانو تک پہنچ سکے گا لہذا انہوں نے اسے چھیڑنا غیر ضروری سمجھا اور دور سے ہی اس پر نظر رکھے رہے۔ وہ اپنی تلاش کے سلسلے میں پہاڑوں کی طرف روانہ ہوا، تب بھی کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ یہی خیال تھا کہ وہ کسی صورت پہاڑی ٹھکانے تک نہیں پہنچ سکتا اور ناکام ہو کر خود ہی واپس پلٹ جائے گا۔ لیکن مشاہیرم خان کی قسمت نے اس کا ساتھ دیا اور وہ ٹھکانے پر جا پہنچا۔ وہاں اس کی ہمارے آدمیوں سے جھڑپ ہو گئی اور کچھ اس طرح کی صورت حال پیش آئی کہ پہلے وہاں موجود ایندھن میں پھر اسلحے کے ذخیرے میں آگ لگ گئی جس کا نتیجہ دھماکوں کی صورت میں نکلا اور وہاں موجود تقریباً سارے ہی لوگ مارے گئے۔ چند ایک افراد کے ساتھ مشاہیرم خان زخمی حالت میں زندہ بچ نکلا اور اس نے آرمی والوں کو ساری تفصیلات سنا دیں۔ باقی زخمیوں میں سے دو آدمی.... زخمیوں کی تاب نہ لا کر مر گئے جبکہ تین کو ہمارے آدمیوں نے باری باری خفیہ طور پر موت کی نیند سلا دیا تاکہ وہ کوئی بیان دینے کے لیے باقی نہ رہیں۔ مشاہیرم خان تک البتہ ان کی رسائی نہیں ہو سکی۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر آرمی انٹیلی جنس والوں نے اسے بہت خفیہ طور پر اپنی تحویل میں رکھا ہوا ہے۔ خود میجر ذیشان بھی اب اپنے آفیسر کرنل توحید کو مطلع کیے بغیر اس سے ملاقات نہیں کر سکتا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ماہ بانو بھی اب زندہ نہیں رہی ہے۔“ ساری تفصیلات سننے کے بعد ڈیوڈ نے تبصرہ کیا۔

”یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے اور اسے تو ہم نے پہلے ہی سمجھ لیا تھا۔ وہ وہاں موجود تھی تو اس کو بھی باقی لوگوں کے ساتھ مرنا ہی تھا۔ میرے خیال میں تو اس کے جسم کے اتنے ٹکڑے ہو گئے ہوں گے کہ دھماکوں کے بعد وہاں کارروائی کرنے والوں کو اندازہ بھی نہیں ہو سکا ہوگا کہ مرنے والوں میں کوئی عورت بھی تھی.... مجھے میجر ذیشان نے بتایا ہے کہ جو لوگ غار کے اندر رہ گئے تھے، ان کی ہڈیوں کا سیرمہ بن گیا ہے۔ ماہ بانو لازمی بات ہے کہ غار کے اندر ہی تھی اس لیے اس کا بھی یہی حال ہوا ہوگا۔ تمہیں ان تھرڈ ورلڈ کنٹریز کے کام کرنے کا انداز تو معلوم ہی ہے۔ یہ لوگ اتنی محنت کہاں کرتے ہیں کہ ملے سے ملنے والے ایک ایک عضو کا تجزیہ کریں۔ انہوں نے تو بس سب کچھ سیٹ کر ایک اجتماعی قبر میں دفن دیا ہوگا۔ ویسے بھی آرمی انٹیلی جنس اپنی نااہلی کو

چھپانے کے لیے اس حادثے کی اصلیت چھپانے کی کوشش کر رہی ہے۔ انہوں نے میڈیا والوں کو بھٹک بھی نہیں پڑنے دی ہے کہ اصل ماجرا کیا تھا۔“ لہذا کے لہجے میں وہی حقیر جی جو ترقی یافتہ ممالک کا شاید ہر فرد تیسری دنیا کے افراد کے لیے اپنے دل میں محسوس کرتا ہے۔ اپنے اسی طرز فکر کی وجہ سے اس نے میجر ذیشان کو ماہ بانو کے سلسلے میں کریدنے کی کوشش نہیں کی تھی ورنہ اس کی معلومات زیادہ مکمل اور مستند ہوتیں۔

”پاکستان آرمی انٹیلی جنس کا شک کس پر ہے؟ وہ اس سیٹ اپ کے پیچھے کس کا ہاتھ سمجھ رہے ہیں؟“

”ہماری پلاننگ کے مطابق ان کا شک انڈیا پر ہی گیا ہے۔ اسلحہ اور دیگر سازوسامان چونکہ زیادہ تر ہم نے انڈیا سے ہی اسمگل کروا کر وہاں پہنچایا تھا اس لیے انہوں نے انڈیا کو ہی اس کا ذمے دار سمجھا ہے۔ ویسے بھی دونوں ملکوں کے درمیان دشمنی اتنی گہری ہے کہ وہ اپنے اپنے ملک میں ہونے والی ہر تحریریں کارروائی کا ذمے دار ایک دوسرے کو ہی ٹھہراتے ہیں۔“ لہذا کا یہ جواب کافی حد تک حقیقت پر مبنی تھا۔ اسی حقیقت کو سامنے رکھ کر.... انہوں نے یہ منصوبہ بندی کی تھی کہ اگر بھی ان کا بنایا سیٹ اپ پکڑا بھی جائے تو شک انڈیا پر ہی رہے۔ پہاڑی ٹھکانے کے علاوہ ان کے تیار کردہ جو دہشت گرد ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے، ان کے پاس بھی زیادہ تر بھارتی ساختہ اسلحہ ہی ہوتا تھا۔ البتہ ساتھ ہی کچھ روسی سازوسامان بھی اس کے ساتھ شامل تھا اور وہ بھی اس لیے کہ انڈیا والوں کو انہوں نے یہ تسلی دینی ہوتی تھی کہ وہ انڈیا اور روس کے پاکستان کے قریبی ممالک ہونے کی وجہ سے ان کی مصنوعات استعمال کروا رہے ہیں کیونکہ اس طرح مال اسمگل کرنے میں سہولت کے ساتھ ساتھ اخراجات بھی کم آتے ہیں۔

”چلو کم از کم یہاں تو ہم کامیاب رہے ورنہ یہ سوچ سوچ کر کہ پہاڑی ٹھکانے کی تباہی کے ساتھ ساتھ ہماری اس پر کی گئی کثیر سرمایہ کاری بھی برباد ہو گئی ہے، میرا سر پھٹنے لگا تھا۔ عام آبادی سے ہٹ کر بالکل الگ تھلگ اور محفوظ لوکیشن دوبارہ ملنا اور پھر وہاں نیا سیٹ اپ قائم کرنا اتنا آسان نہیں ہوگا۔ اس پروجیکٹ پر تو ہم نے انڈیا کو یہ لالچ دے کر بھی اچھی خاصی سرمایہ کاری ان سے کروائی تھی کہ کبھی پاکستان اور اس کے درمیان جنگ چھڑی تو پہاڑی ٹھکانے پر موجود جنگجو اس کے بہت کام آئیں گے۔“ ڈیوڈ کا دکھ کسی طرح کم نہیں ہو پا رہا تھا۔

”جو ہوا اسے جانے دو۔ سب کچھ بہر حال ختم نہیں ہوا

ہے۔ ہمارے تربیت یافتہ لوگ پورے پاکستان میں پھیلے ہوئے ہیں اور انہیں کبھی بھی کسی مقصد کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔“ لہذا نے ڈیوڈ کو تسلی دی اور یہ تسلی اتنی غلط بھی نہیں تھی۔ وہ لوگ واقعی بھارتی انجنیئرس کے ساتھ مل کر اپنا بہت وسیع نیٹ ورک قائم کر چکے تھے۔ عملاً یہ نیٹ ورک بھارت کے ہی کنٹرول میں تھا لیکن را اور موساد کا آپس کا گٹھ جوڑ اتنا مضبوط تھا کہ اگر وہ لوگ کوئی فرمائش کرتے تو را کے لیے انکار ممکن نہیں تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟ کہاں ہو اور کیا کر رہی ہو؟“ ڈیوڈ نے اپنا ذہن ہونے والے نقصان کی طرف سے ہٹاتے ہوئے اس کا آئندہ کالانچہ عمل جاننا چاہا۔

”میں اسکرود سے نکل گئی ہوں۔ ویسے تو میں نے میجر ذیشان کو پوری طرح نشے میں مدھوش کرنے کے بعد اس سے ساری معلومات حاصل کی تھیں اور مجھے امید ہے کہ اسے بالکل بھی یاد نہیں ہوگا کہ وہ مجھے کیا کچھ بتا چکا ہے.... پھر بھی میرا مزید یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں تھا اس لیے میں فوری طور پر نکل گئی۔ ویسے بھی مجھے اب چودھری کو نمٹانا ہے۔ اس سے فارغ ہو کر میں جلد از جلد واپس تمہارے پاس پہنچنا چاہتی ہوں۔“

”اوکے، وٹش یو میٹ آف لک۔ تم جلد از جلد اپنا کام مکمل کر کے واپس آؤ۔ میں یہاں بے قراری سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ ڈیوڈ نے بھی جواباً اس پر اپنی محبت جتائی اور پھر سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس سے رابطہ ختم ہونے کے بعد لہذا ایک اور شخص سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ جلد ہی وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئی۔

”حکم کیجیے میڈم! آج آپ کو ہماری یاد کیسے آگئی؟“ مخصوص کوڈ ورڈ کی ادائیگی کے بعد جب دوسری طرف.... موجود شخص کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ لہذا ہے تو اس نے بڑے خوشامدی لہجے میں پوچھا۔ وہ ان لوگوں میں سے.... تھا جنہیں لہذا کا قرب حاصل کرنے کا شرف حاصل ہو چکا تھا.... ایک باری کی قربت میں ہی وہ اس حد تک اس کا گرویدہ ہو گیا تھا کہ اس کے کہنے پر کچھ بھی کر سکتا تھا۔ ویسے تو اگر لہذا کی جگہ کوئی بد صورت عورت ہوتی، تب بھی اسے اس کے حکم کی پیروی کرنی ہی ہوتی کہ.... موساد کی ٹاپ ایجنٹ کو ٹالنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

”یاد کی بھی تم نے خوب کہی نارائن! ہمارا جو اتنا بڑا نقصان ہوا ہے اس کے بعد بھی کیا ہم تمہیں یاد نہ کریں؟“

لہذا نے کاٹ دار لہجے میں مخاطب سے سوال کیا۔ ”بالکل میڈم بالکل! بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ جو کچھ ہوا، وہ آپ سے بڑھ کر ہمارا نقصان ہے۔“ نارائن فوراً سنجیدہ ہو گیا۔

”تو پھر کوئی ایسا کام کرو کہ نقصان کی تلافی بے شک نہ ہو لیکن ہمارا دشمن بھی بری طرح بلبلا اٹھے۔“ اس نے یوں فرمائش کی جیسے اپنے کسی عاشق سے کسی عمدہ ریسٹورنٹ میں ڈنر کا وعدہ لے رہی ہو۔

”آپ فکر نہ کریں میڈم! یہ کام ہو جائے گا۔ ہم خود بھی پہلے سے اس کی پلاننگ کر رہے ہیں۔“ نارائن نے اسے تسلی دی۔

”بہت خوب! تمہاری عمدہ کارکردگی کا انعام... سمجھو کہ مجھ پر ادھار رہے گا۔ جب کبھی ہمارا ملنا ہوا، میں تمہیں یہ انعام دینے میں دیر نہیں لگاؤں گی۔“ لہذا نے اسے کسی لاپچی بچے کی طرح لالی پاپ دکھایا۔ اسے یقین تھا کہ دوسری طرف موجود نارائن کی ابھی سے رال منکنے لگی ہوگی۔ را کے ایک اعلیٰ عہدے دار کی حیثیت سے کام کرنا اپنی جگہ لیکن مستقبل میں لہذا کی قربت کا وعدہ اسے کئی گنا فعال کر دیتا اور نارائن جیسے سفاک فطرت آدمی کی اعلیٰ کارکردگی میں اتنی سفاکی تو بہر حال ہوتی کہ پاکستانیوں کو ایک لمبی مدت تک اپنے زخم چاٹنے پڑتے۔

☆☆☆

شہر یار بڑی گہری نیند سو رہا تھا۔ آج بہت عرصے بعد اسے اتنی پرسکون نیند آئی تھی ورنہ ماہ بانو کے اغوا کے بعد سے تو اس کے لیے.... اطمینان سے سونا ممکن ہی نہیں رہا تھا۔ بے شمار الجھنیں، مسائل اور پریشانیاں اپنی جگہ لیکن سب سے زیادہ ماہ بانو کا غیاب.... تھا جس نے اس کے دل کو بے کل سا کر رکھا تھا۔ وہ اپنے دل میں ماہ بانو کے لیے موجود جذبے کا چاہے خود سے اعتراف کرنے سے گریز کرتا تھا لیکن محبت کو ایسے کسی اعتراف کی ضرورت بھی کب ہوتی ہے؟ وہ تو خود اپنا آپ تسلیم کر دیا کہ چھوڑتی ہے۔ یہ محبت کی زور آوری ہی تو تھی جو آج وہ دل میں یہ اطمینان محسوس کرنے کے بعد کہ ماہ بانو اپنے دشمنوں کی دسترس سے دور ایک محفوظ ٹھکانے پر موجود ہے اور ایک بار پھر اپنی زندگی کو قریب سے شروع کر سکتی ہے، چین کی نیند سو رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ کراچی جیسے پرجہوم شہر میں ماہ بانو کا وجود اس طرح گم ہو جائے گا کہ اگر کوئی ڈھونڈنا بھی چاہے گا تو نہ ڈھونڈ سکے گا.... ویسے بھی، اب کسی کا اسے ڈھونڈنے کے لیے نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ یہ

مجھ لیا گیا تھا کہ ماہ بانو مر چکی ہے۔ اس کے زندہ ہونے کے راز سے چند ہی لوگ واقف تھے اور یہ چند لوگ ایسے تھے جن کی زبان پر حقیقت آنے کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا۔ چنانچہ اگر وہ مطمئن ہو کر گہری، پرسکون نیند سو رہا تھا تو یہ اس کا حق تھا۔ اس نے بہت سی راتیں یونہی بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے بھی تو گزاری تھیں اور اپنے ان رت جلوں کا کسی کے سامنے ذکر تک نہیں کر سکا تھا۔ بہت سے رت جلوں کے بعد اسے آج کہیں جا کر سکون کی نیند نصیب ہوئی تھی لیکن دشمنوں کو اس کا یہ سکون گوارا نہیں تھا۔ یک دم ہی اس کے موبائل کی گھنٹی... بجنے لگی اور کمرے کی پرسکون فضا میں ارتعاش سا پیدا ہو گیا۔ وہ بہت بے مزہ ہو کر نیند سے جاگا اور سائنڈ ٹیبل پر رکھے موبائل کو ہاتھ بڑھا کر اٹھالیا۔ اسکرین پر پیر آباد کے ماسٹر نیب کا نام آ رہا تھا۔

ابھی کچھ دن قبل ہی اس کے اور نیب کے درمیان موبائل نمبرز کا تبادلہ ہوا تھا۔ آفتاب کی اسکول سے غیر موجودگی میں ضروری تھا کہ کوئی ایسا بندہ اس سے رابطے میں رہتا جس کے ذریعے وہ پیر آباد کے حالات کے بارے میں خبر لیتا رہتا۔ اسی مقصد کے تحت اس نے نیب کو اپنا براہ راست رابطہ نمبر دے دیا تھا۔ وہ اسکول میں کام کرنے والے استادوں میں سے سب سے زیادہ سینئر ہونے کے علاوہ آفتاب کے قریب رہنے کی وجہ سے بھی اس کے لیے زیادہ قابل بھروسہ تھا اور اب اتنی رات گئے نیب اس کے موبائل پر کال کر رہا تھا تو یہ ایک تشویش ناک بات تھی۔ دل میں سخت پریشانی محسوس کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کر لی لیکن بہر حال اس کی آواز میں ایسی کوئی علامت موجود نہیں تھی جس سے دوسری طرف موجود شخص اندازہ لگا سکتا کہ وہ پریشان ہے یا گہری نیند سے جاگا ہے۔

”خیریت تو ہے نیب! تم نے اتنی رات کو کس سلسلے میں فون کیا ہے؟“ اس نے ٹھہری ہوئی آواز میں پوچھا۔

”خیریت نہیں ہے سر! صورت حال بہت خراب ہے۔“ دوسری طرف سے نیب کی ہچان زدہ آواز سنائی دی۔

”کیوں... کیا ہو گیا ہے؟“ اپنے اندیشوں کو درست ثابت ہوتے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”چودھری کے بندوں نے اسکول کی عمارت کو آگ لگا دی ہے۔ انہوں نے یہ کام چھپ چھپا کر کرنے کے بجائے کھلم کھلا کیا ہے اور اب اس مکان کو گھیرے کھڑے ہیں جس میں ہم ٹیچرز رہائش پذیر ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ہم سب ابھی فوری طور پر گاؤں چھوڑ کر چلے جائیں ورنہ ہمارے حق میں

اچھا نہیں ہوگا۔ وہ سب مسلح ہیں اور بری طرح دروازہ بند رکھے ہیں لیکن میں اور میرے ساتھی خوف زدہ ہیں۔ اگر ہم ان کے کہنے پر ابھی گاؤں چھوڑنے کے لیے مکان سے باہر نکلتے بھی ہیں تو اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ وہ ہمیں نقصان نہیں پہنچائیں گے... لیکن ہم زیادہ دیر اس مکان میں بند رہ کر بھی محفوظ نہیں رہ سکتے۔ وہ لوگ چاہیں تو بہت آرام سے دروازہ توڑ کر اور دیواریں پھلانگ کر اندر آ سکتے ہیں۔“ نیب نے لرزتی ہوئی آواز میں اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا اور یقیناً یہ صورت حال بے حد گھبرائی۔ شہریار نے اپنی سماعت پر تھوڑا سا زور دیا تو اسے بھی وہ آوازیں سنائی دینے لگیں جس سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ نیب کے بیان کے مطابق مکان کے دروازے کو بری طرح پینا جا رہا ہے۔

”تم موبائل آف مت کرنا نیب! موبائل آن رکھتے ہوئے... تم دروازے کے قریب جاؤ اور باہر موجود لوگوں سے مذاکرات کر کے انہیں اس بات پر راضی کرنے کی کوشش کرو کہ تم لوگوں کو وہاں سے نکلنے کے لیے صبح تک کی مہلت دے دی جائے۔ اگر وہ صبح تک انتظار کے لیے راضی نہ ہوں تو ان سے کم سے کم دو ڈھائی گھنٹے کی مہلت لے لو۔ اس دوران میں تمہاری مدد کے لیے کوئی بندوبست کرتا ہوں۔“ اس نے نیب کو ہدایات جاری کیں اور خود لینڈ لائن پر ایس بی کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اس کی سماعتیں اگر ایک طرف جاتی رنگ ٹون کو سن رہی تھیں تو دوسری طرف اس نے نیب کی آواز پر بھی کان لگائے ہوئے تھے۔

”میری بات سنو! رک جاؤ۔ میں اور میرے ساتھی تمہاری بات ماننے کے لیے تیار ہیں۔ ہم یہ جگہ چھوڑ کر چلے جائیں گے۔“ وہ اس کے حسب ہدایت دروازے کے قریب جا کر بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔

”چلے نہیں جائیں گے، ابھی باہر نکلو اور اپنی راہ لو۔“ جواب میں دروازہ دھڑ دھڑانے کا سلسلہ رکا اور ایک سخت کھر دری آواز سنائی دی۔ عین اسی وقت ایس بی کی طرف سے شہریار کی کال ریسیو کر لی گئی اور وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ایس بی صاحب! فوری طور پر ایک ٹیم پیر آباد روانگی کے لیے تیار کریں۔ وہاں اسکول کی عمارت میں آگ لگا دی گئی ہے اور ساتھ ہی اسکول ٹیچرز اپنی رہائش گاہ پر سخت خطرے سے دوچار ہیں۔ ان کے مکان کو چودھری کے کارندوں نے گھیر لیا ہے اور مسلسل انہیں ہراساں کر رہے ہیں۔“ اپنے موبائل کے ماؤتھ پیس والے حصے کو مکمل طور پر

بند کر کے... بند کر کے ہوئے اس نے ایس بی کی احکامات جاری کیے اور... صورت حال سے آگاہ کیا۔

ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھنے کا مقصد یہ تھا کہ نیب اس کی آواز نہ سن سکے۔ اگر وہ یہ سن لیتا کہ شہریار کے نزدیک بھی ان لوگوں کی زندگی کے لیے خطرہ تھا تو اس کا حوصلہ پست ہو جاتا۔ ابھی تو وہ دل میں اچھی امید رکھتے ہوئے چودھری کے کارندوں سے مذاکرات کر کے انہیں اس بات پر راضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ لوگ انہیں صبح تک کی مہلت دینے پر تیار ہو جائیں۔ شہریار ان مذاکرات کو اپنے موبائل پر سن سکتا تھا۔

”میں آرڈر جاری کرتا ہوں سر! اور ساتھ ہی یہ کوشش بھی کرتا ہوں کہ ہمارے محکمے کے جو لوگ پیر آباد میں تعینات ہیں، کسی طرح ان سے رابطہ ہو سکے۔ جب تک یہاں سے پولیس پارٹی پہنچے، وہ لوگ صورت حال کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“ ایس بی کافی مناسب آدمی تھا چنانچہ اس کا حکم سن کر کوئی حیل و خجست کرنے کے بجائے فوراً مستعد ہو گیا اور اپنی طرف سے ایک تجویز بھی پیش کی۔

”آپ کوشش کر کے دیکھ لیں لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ لوگ کچھ کر سکیں گے۔ ایک تو وہ تعداد میں ہی دو تین سے زیادہ نہیں ہیں، دوسرے ان میں اتنی ہمت بھی نہیں ہوگی کہ چودھری کے کارندوں کے مقابلے پر کھڑے ہو سکیں... بلکہ ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ خود بھی چودھری کے ہی نمک خوار ہوں۔“ اس نے ٹھنڈے لہجے میں ایک نہایت تلخ حقیقت بیان کی۔

”اوکے سر! پھر میں ویسا ہی کرتا ہوں جیسا آپ نے کہا ہے۔“ ایس بی نے بھی فوراً اس کی بیان کردہ حقیقت کو تسلیم کر لیا۔ ایس بی کی کال سے فارغ ہو کر وہ... نیب اور چودھری کے کارندوں کے درمیان ہونے والی بحث کی طرف دوبارہ متوجہ ہوا۔

”دو گھنٹے کیا ہم دو منٹ کے لیے بھی تم لوگوں کو اس گاؤں میں برداشت نہیں کر سکتے۔ فوراً باہر نکلو اور جس حال میں بھی ہو، یہاں سے نکل پڑو... ورنہ تمہارا وہ حال کریں گے جسے دیکھ کر کسی میں ہماری گل ماننے سے انکار کی جرات ہی نہیں رہے گی۔“ نیب نے یقیناً اس کی ہدایت کے مطابق مذاکرات کو آگے بڑھایا تھا لیکن چودھری کے کارندے بھی اسی کی طرح ضد... اور ہٹ دھرم تھے چنانچہ جتنی ہوئی آواز میں نیب کو یہ دھمکی دی گئی۔ شہریار نے بھی اپنے موبائل پر ایک لفظ سنا اور اپنا وارڈروب کھول کر اس میں سے لباس نکالنے لگا۔ وہ شب خرابی کے لباس میں تھا چنانچہ باہر نکلنے سے پہلے لباس کی تبدیلی ضروری تھی۔ رات کے اس پہر

کوئی پُر تکلف لباس منتخب کرنے کے بجائے اس نے لائن سے استری کر کے منگے ہوئے کپڑوں میں سے ایک سادہ سی شرٹ اور جینز کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس لمحے اچانک... اس کی موبائل پر گرفت کمزور ہو گئی اور موبائل اس کی انگلیوں سے پھسلتا ہوا نیچے زمین کی طرف گرنے لگا۔ اس نے پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے موبائل کو زمین تک پہنچنے سے پہلے ہی دوبارہ پکڑ لیا لیکن جب موبائل اس نے کان سے لگایا تو اس میں سے ہر قسم کی آوازیں معدوم ہو چکی تھیں۔ اس نے موبائل کی اسکرین آنکھوں کے سامنے کی۔ نیب سے اس کی کال منقطع ہو چکی تھی۔ یقیناً گرتے ہوئے موبائل کو کچھ کرنے کے چکر سرخ بن پش ہو گیا تھا جس کے باعث لائن کٹ گئی تھی۔

اس نے لباس نکال کر وارڈروب بند کی اور دوبارہ رابطے کی کوشش کرنے لگا لیکن نیب کی طرف سے کال ریسیو نہیں کی جا رہی تھی۔ شاید چودھری کے کارندوں کے ساتھ مصروف ہونے کی وجہ سے اسے موقع نہیں مل رہا تھا۔ شہریار نے تیزی سے... کپڑے تبدیل کیے اور ایک بار پھر کال ملا کر دیکھی۔ اب بھی وہی صورت حال تھی۔ نیب کی طرف سے مایوس ہو کر اس نے عبد المنان کا نمبر ملایا اور اسے فوری طور پر پیر آباد روانگی کے پروگرام سے آگاہ کرتے ہوئے چند منٹوں میں تیار ہونے کی ہدایت کی۔ وہ اتنی غلٹ میں تھا کہ اس نے عبد المنان کو اپنے وہاں جانے کی وجہ سے بھی آگاہ نہیں کیا... اور صرف ڈائریکٹ حکم سنا دیا... عبد المنان بھی اس کا مزاج آشنا ہو چلا تھا چنانچہ کوئی سوال نہیں کیا اور صرف ”ہیس سر“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ جب شہریار اپنے ڈرائیور کے ساتھ اس کو لینے پہنچا تو وہ بالکل تیار تھا۔ گاڑی رکستے ہی وہ خاموشی سے اس میں سوار ہو گیا۔ شہریار فوری طور پر اسے صورت حال سے آگاہ کرنے کے بجائے اپنے موبائل پر مصروف رہا۔ پہلے اس نے نیب کا نمبر ملا کر دیکھا۔ پچھلی تمام کوششوں کی طرح اس بار بھی اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ نیل جا رہی تھی لیکن کال ریسیو نہیں کی جا رہی تھی۔ اس صورت حال پر سخت تشویش محسوس کرتے ہوئے اس نے ایس بی سے رابطہ کیا۔ اس سے گفتگو کے نتیجے میں معلوم ہوا کہ پولیس پارٹی ان لوگوں سے پہلے ہی روانہ ہو چکی تھی اور ان کے مقابلے میں پولیس پارٹی کے پیر آباد جلدی پہنچنے کا امکان تھا۔ ایس بی کے اتنے تعاون کے لیے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے شہریار نے رابطہ منقطع کر دیا۔ وہ نیب اور اس کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے جو اقدامات کر سکتا تھا، وہ کر

”آپ نے کوئی ایسا بیسی شاید تلاش کیا جو تباہ کرے کہ یہاں آگ لگانے والے لوگ کون تھے؟“ مرنے والے مر چکے تھے۔ اب کچھ بھی کر لیا جاتا، ان کے بے جان جسموں میں دوبارہ زندگی کی رمت پیدا نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن ان کا خون ناحق تو انصاف کے لیے پکار رہا تھا۔ ان کے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچا کر ہی شاید اب ان کی روحوں کی بے قراری دور کی جاسکتی تھی۔

”موقع پر کوئی شخص موجود نہیں تھا۔ ہم یہاں پہنچے تو صورت حال بالکل ایسی ہی تھی جیسی آپ ابھی دیکھ رہے ہیں۔ البتہ میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ ہماری جیب یہاں سے ذرا فاصلے پر تھی، تب کسی گاڑی کا انجن اشارت ہوا تھا۔ شاید مکان کو آگ لگانے والے باہرہ کرعمرانی کر رہے تھے کہ کوئی ان لوگوں کی مدد کے لیے نہ آ سکے اور یقیناً اسی وجہ سے کوئی یہاں موجود بھی نہیں تھا۔ اگر میرے پاس دو گاڑیاں ہوتیں تو میں ایک فرار ہونے والی گاڑی کے پیچھے بھیج دیتا لیکن پہلے یہاں کی صورت حال دیکھنا ضروری تھا۔ پھر کوئی گاڑی نظر نہیں آئی تھی، بس مجھے آواز ہی محسوس ہوئی تھی۔ اس اندھیرے اور برسات میں ہم کوشش بھی کرتے تو شاید کامیاب نہ ہو پاتے۔“ ڈی ایس نی منظور اسے حالات سے آگاہ کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے ہر عمل کی وضاحت بھی پیش کرتا جا رہا تھا۔ ان سوال جواب کے دوران پولیس جیب لاشوں کو لے کر مرکز صحت کی طرف روانہ ہو چکی تھی اور وہ لوگ ابھی تک مکان کے باہر ہی کھڑے مسلسل برستی بارش میں بھیگ رہے تھے۔

بے بسی اور دکھ کی انتہائی کیفیت سے دوچار شہر یار نے اپنے قدم آگے بڑھائے اور مکان میں داخل ہو گیا۔ بہت زیادہ وقت نہیں گزرا تھا جب اس میں کچھ جیتے جاگتے انسان موجود تھے اور اب یہ مکان ویران ہو چکا تھا۔ وہ گھوم پھر کر مکان کا جائزہ لینے لگا۔ مکان میں دھوئیں کے ساتھ ساتھ واضح طور پر پیٹرول کی بو بھی محسوس ہو رہی تھی۔ یقیناً آگ لگانے والوں نے باہر سے پیٹرول چھڑک کر مکان کو آگ دکھا دی تھی اور نتیجے میں یہ مکان اپنے رہائشیوں کی مثل گاہ بن گیا۔ وہ دل پر بہت بھاری بوجھ لیے مکان کا جائزہ لیتا رہا۔ ایک دیوار کے پاس اسے موبائل سیٹ پڑا ہوا نظر آیا۔ اس نے جھک کر وہ موبائل اٹھا لیا اور بٹن پیش کر کے اسے چیک کرنے لگا۔ کال رجسٹر میں اسے متعدد مس کالز نظر آئیں جو کہ اس کے موبائل سے ہی کی گئی تھیں۔ یعنی یہ موبائل منیب کا تھا اور جانے کیسے اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا تھا۔

”ڈی ایس نی صاحب! آپ اس واقعے کی رپورٹ لکھیں۔ ان مظلوم مقتولوں کی طرف سے میں مددگی ہوں اور میں عدالت میں گواہی دوں گا کہ انہیں قتل کرنے والے لوگ کون تھے۔“ موبائل پر نظریں جمائے وہ دھیمی مگر اندرونی رنج و غصے سے دہکتی آواز میں ڈی ایس نی سے مخاطب ہوا۔

☆☆☆

”یہ یہاں سے اسلام آباد کے لیے ڈائیو کے ٹکٹ اور میری خالہ کے گھر کا ایڈریس ہے۔ ایڈریس زیادہ مشکل نہیں ہے۔ آپ کسی بھی ٹیکسی والے کو بتائیں گے تو وہ آپ کو پہنچا دے گا لیکن بالفرض کوئی مشکل پیش آتی ہے تو میں نے ایڈریس کے ساتھ ہی اپنے کزن کا موبائل نمبر بھی لکھ دیا ہے۔ آپ اسے فون کر لیجیے گا، وہ آپ کو خود لینے آجائے گا۔“ افضل کے صفائی دوست نے دو ٹوک اور پتا لکھا ہوا ایک کاغذ گم صم بیٹھے آفتاب کی طرف بڑھایا۔ یہ افضل کا وہی دوست تھا جس نے افضل کے کہنے پر کشور کو پہلے والے اسپتال سے یہاں منتقل کروایا تھا۔ اب افضل کی موت کے بعد بھی وہ اپنے دوست سے دوستی نبھانا نہیں بھولا تھا اور ان دونوں کی مدد کے لیے پہنچ گیا تھا۔ یوں تو آفتاب بھی کسی حد تک صحافت کے میدان کا ہی بندہ تھا اور ایک کالم نگار کی حیثیت سے اسے کافی پسند کیا جاتا تھا لیکن موجودہ حالات میں اس کا دماغ کچھ اس طرح ماؤف ہو گیا تھا کہ اس کی قوت عمل ہی جواب دے گئی تھی ورنہ اگر وہ چاہتا تو اپنے ذاتی تعلقات سے بھی فائدہ اٹھا سکتا تھا۔

”تھینک یو ویری مچ دوست! بغیر کسی تعلق کے بھی تم نے ہمیں یاد رکھا اور ان مشکل حالات میں ہماری مدد کے لیے آئے۔ ورنہ تو آج کل لوگ بنا غرض کے کسی سے ملنا بھی پسند نہیں کرتے۔“ چہرے پر ایک سمجھی ہوئی مسکراہٹ لیے آفتاب نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ افضل کی موت نے اسے بری طرح متاثر کیا تھا۔ افضل اس کا سب سے قریبی دوست تھا اور اس دوست کے پورے خاندان سمیت دنیا سے اٹھ جانے کا واقعہ ایسا نہیں تھا جسے وہ آسانی سے فراموش کر دیتا۔ افضل اور اس کے بیوی بچوں کا قاتل صائب خان مرنے سے قبل جو بیان دے گیا تھا، اس سے یہ واضح ہو گیا تھا کہ اس حادثے میں چودھری کا ہاتھ نہیں ہے۔ یہ وضاحت آفتاب اور کشور کے لیے کسی حد تک اطمینان کا سبب بنی تھی۔ افضل اور اس کے اہل خانہ کی موت کے غم کے ساتھ اگر یہ احساس بھی ساتھ ہوتا کہ وہ لوگ ان کی وجہ سے چودھری کے عتاب کا نشانہ بنے ہیں تو یقیناً صدمے کی شدت کئی گنا بڑھ جاتی۔۔۔۔

انمول تھے، شاید اسی وجہ سے مختصر عمر لکھوا کر لائے تھے۔ اچھے لوگ اس دنیا میں کم ہی کمی عمر پاتے ہیں۔“ آفتاب جو افضل سے متعلق اس طرح کے کئی واقعات کا پہلے بھی گواہ تھا، ایک گہرا سانس لیتے ہوئے بولا پھر گویا دونوں کے درمیان بولنے کے لیے کچھ نہیں رہا اور وہ چند لمحے کے لیے یونہی خاموش بیٹھ رہے۔

”اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ تم اپنی سز کے ساتھ کسی کی نظروں میں آئے بغیر نکلنے کی کوشش کرنا۔ تمہاری سز کی تو خیر ہے۔ میں ان کے لیے جو برقع لایا ہوں، اسے پہن کر وہ کسی کے ٹوٹس میں آنے سے بچ جائیں گی لیکن تمہارے لیے مجھے یہ ڈر ہے کہ کسی نے ذرا غور سے دیکھ لیا تو کہیں پہچان نہ لے۔ یہ داڑھی موچیں تم نے اسپتال میں رہ کر ہی بڑھائی ہیں، صرف رنگ آج تبدیل کیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ اسٹاف کے وہ لوگ جن سے تمہارا زیادہ واسطہ پڑا ہے، اس تبدیلی کو نوٹ کر کے کہیں تمہیں پہچان نہ لیں۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہارا یہ نیا حلیہ کسی کے علم میں ہو کیونکہ ہو سکتا ہے، تمہیں ڈھونڈنے والے اسپتالوں کو بھی چھانتے پھر رہے ہوں۔ تم جتنی زخمی حالت میں لائے گئے تھے، اس کے بعد یہ خیال تو خود بخود ہی ذہن میں آتا ہے کہ بندہ علاج کے لیے کسی اسپتال میں بھی ہو سکتا ہے اس لیے وہاں ڈھونڈنا چاہیے۔ بے شک تمہارا اور تمہاری سز کا اصل نام اسپتال کے ریکارڈ میں نہیں لکھوایا گیا ہے لیکن کیا معلوم تمہیں تلاش کرنے والے تمہاری تصویریں ہاتھ میں لے کر۔۔۔۔۔ ڈھونڈتے پھر رہے ہوں۔ اور یہاں کوئی انعام وغیرہ کے لالچ میں بتا ڈالے کہ ہاں جناب، یہ دونوں یہیں داخل تھے اور اب فلاں فلاں حلیے میں یہاں سے روانہ ہو چکے ہیں۔“ اس نے آفتاب کو احتیاط کی راہ اختیار کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے اپنے خدشات سے بھی آگاہ کر دیا۔ اس کے یہ خدشات نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں تھے چنانچہ آفتاب نے اپنی طرف سے پوری احتیاط کی یقین دہانی کرواتے ہوئے مختصر سامان پر مشتمل اپنا اور کشور کا مشترکہ بیگ شانے سے لٹکایا۔

”تم سز کو لے کر باہر نکلو۔ باہر میری نیلے رنگ کی سوز کی مہر ان کھڑی ہے۔ یہ اس کی چابی ہے۔ تم دونوں گاڑی میں بیٹھو۔ میں آتے ہوئے ریسپشن پر بل بنانے کے لیے کہہ کر آیا تھا، وہ ادا کر کے آتا ہوں۔“ آفتاب کے ہاتھ میں گاڑی کی چابی تھاتے ہوئے اس نے کہا اور خود باہر نکل گیا۔ آفتاب نے بھی اس کی تقلید میں اپنا کرا چھوڑ دیا اور

تعلق تو تم نے خود ہی مجھ سے طے کر لیا ہے۔ دوست کہہ کر پکارا ہے تو پھر اب دوست ہی سمجھو اور تمام تر تکلفات کو چھوڑ دو۔ ویسے اگر تم یہ تعلق نہ بھی جوڑتے تو میں افضل کے دوست کی حیثیت سے تمہیں اپنا دوست ہی سمجھتا۔ افضل سونے کا آدمی تھا۔ اس جیسا دوست ہونا آدمی کے لیے اللہ کی بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔ اسے کھویا ہے تو لگتا ہے زندگی میں بہت بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے اور یہ خلا شاید کبھی پُر ہو بھی نہیں سکتا۔“ مرد ہونے کے باوجود ان لمحات میں اس کی آنکھوں میں ہلکی سی می اڈ آئی تھی۔

”تم نے اس کے بارے میں بالکل صحیح رائے دی۔ وہ واقعی بہت زبردست انسان تھا۔ تمہاری صورت مجھے ایک اچھا دوست مہیا کر کے وہ تو جاتے جاتے مجھ پر ایک اور احسان کر گیا ہے۔“ آفتاب کی آواز بھی بھیگ گئی۔

”اسے لوگوں پر احسان کرنے کے سوا کام ہی کیا تھا۔ ایسا مخلص اور بے لوث آدمی میں نے کوئی اور نہیں دیکھا۔ میں تمہیں بتاؤں، دو سال پہلے میرے والد کا بائی پاس ہونا تھا۔ گورنمنٹ اسپتال میں آپریشن کروانے کو میرا دل نہیں مانتا تھا اور پرائیویٹ کی رقم پوری نہیں تھی۔ اس وقت افضل نے مجھے بتائے بغیر اپنی بالکل نئی کار بیچ کر رقم فراہم کر دی۔ حالانکہ اس نے وہ کار بہت شوق اور مشکل سے خریدی تھی۔ مزاج کا بادشاہ تھا اس لیے اچھی خاصی انکم ہونے کے باوجود اس کا بینک بیلنس کبھی قابل ذکر نہیں رہا۔ عموماً اس کی آمدنی دوسروں کی مدد کرنے میں ہی خرچ ہو جاتی تھی۔ بیگم بھی اس کو اپنی ہم مزاج ہی ملی تھیں اس لیے بھی عادتیں بدل نہیں سکیں۔ میں والد کے آپریشن کے بعد اس کے گھر شکریہ ادا کرنے گیا تھا، تب میری ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے افضل کا شکریہ ادا کیا اور اس بات پر تھوڑی خفگی دکھائی کہ تم نے مجھے بتائے بغیر اپنی نئی گاڑی کیوں بیچ ڈالی۔ تو افضل سے پہلے وہ پولیس کہ بھائی! گاڑی کا کیا ہے، ہم نے اس کی جگہ دوسری سیکنڈ ہینڈ کار لے لی ہے اور وہ بھی ٹھیک ٹھاک چلتی ہے لیکن اگر آپ کے والد کا بروقت آپریشن نہ ہو پاتا اور خدا نخواستہ وہ اس وجہ سے اپنی جان سے چلے جاتے تو ان کا نعم البدل کہاں سے آتا؟ اس وقت میں نے افضل کی قسمت پر رشک کیا تھا کہ اس کی بیوی جیسی عورتیں تو دنیا میں کہیں کہیں ہی ہوتی ہیں۔ ورنہ عموماً تو عورتوں کو روپے پیسے کے معاملے میں شوہروں سے لڑتے ہوئے ہی پایا جاتا ہے۔“ اس کے لہجے میں۔۔۔۔۔ ستائش اور ایک طرح کی عقیدت مندی تھی۔

”صحیح کہا یا تم نے۔ وہ دونوں ہی میاں بیوی اپنی جگہ

کشور کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ اس کے حسب ہدایت برقع پہن کر تیار تھی۔ باہر نکل کر اس نے آفتاب کا بازو تھام لیا۔ ابھی وہ مکمل طور پر صحت یاب نہیں ہوا تھا اور چلنے کے لیے اسٹک کا سہارا لینے پر مجبور تھا۔ کشور نے بازو تھاما تو اسے مزید سہارا مل گیا۔ وہ دونوں ہی اتنے محتاط تھے کہ اسپتال سے باہر نکلنے سے قبل ایک دوسرے سے بھی بات نہیں کی۔ ان دونوں کو ساتھ ساتھ باہر نکلنے بہت سے لوگوں نے دیکھا لیکن یہ سرسری نظریں تھیں۔ دیکھنے والوں نے اگر ان کے بارے میں کوئی رائے قائم بھی کی ہوگی تو یہی کہ وہ کسی مریض کے ملاقاتی ہیں اور اس سے ملاقات کر کے واپس جا رہے ہیں۔ ان کے ہمدرد نے انہیں دیگر رسمی کارروائیوں سے تو بچا ہی لیا تھا ورنہ اسپتال سے ڈسچارج ہونے کا بھی ایک مکمل طریقہ کار ہوتا ہے۔ اگر اس طریقہ کار پر عمل کیا جاتا تو وہ اس نئے حلیے میں کم از کم ڈاکٹر کی نظر میں تو آ ہی جاتے۔

باہر نکلنے ہی انہیں نئے رنگ کی مہر ان نظر آ گئی۔ وہ گاڑی کا لاک کھول کر اس کی پچھلی نشست پر براجمان ہو گئے اور نظریں اسپتال کے خارجی دروازے پر نکا دیں۔ ابھی مشکل سے ڈھائی تین منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ ایک تیز رفتار لینڈ کروزر اسپتال کے دروازے کے عین سامنے آ کر رکی۔ لینڈ کروزر کے چاکل لگائے جانے والے بریکس کی آوازیں فضا میں دور تک سنائی دیں۔ گیٹ پر کھڑا چوکیدار بھی چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ آفتاب اور کشور تو دیکھ ہی اسی طرف رہے تھے چنانچہ جب لینڈ کروزر سے دو صورت سے ہی بد معاش نظر آنے والے افراد نیچے اترے تو وہ دونوں ہی چونک گئے۔ ان دو میں سے ایک کا چہرہ ان کے لیے آشنا تھا۔ وہ چودھری کے کارندوں میں سے ایک تھا۔ ڈرائیور کو گاڑی میں ہی چھوڑ کر وہ دونوں گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا تو وہ شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے رک بھی گئے۔ آفتاب اور کشور فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے ان کی آوازیں نہیں سن سکتے تھے لیکن اتنا اندازہ بہر حال انہیں ہو رہا تھا کہ چوکیدار ان لوگوں سے ان کی آمد کی غرض و غایت دریافت کر رہا ہے۔ ”یہ لوگ یقیناً ہمیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں آئے ہوں گے۔ انہیں کسی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ ہم یہاں ہیں۔“ اس منظر کو دیکھتی کشور نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور یک دم ہی گاڑی کا لاک کھول کر نیچے اترنے لگی۔ ”یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟“ آفتاب نے اس کا ہاتھ

پکڑ کر اسے گاڑی سے باہر نکلنے سے روکا۔ ”ہمارا یہاں ٹھہرنا ٹھیک نہیں ہے آفتاب! ہمیں فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“ اس نے اضطرابی لہجے میں جواب دیا۔ اس کا یہ اضطراب اور بے چینی بے وجہ نہیں تھا۔ اگر چودھری کے گماشتوں کی نظران دونوں پر پڑ جانی تو یقیناً وہ بری طرح پھنس جاتے۔ آفتاب خود بھی تذبذب میں پڑ گیا۔ چودھری کے آدمیوں کا جو انداز تھا، اس سے اس نے اتنا تو اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ کسی مبینہ اطلاع پر یہاں تک نہیں آئے ہیں بلکہ اپنے طور پر اسے اسپتالوں میں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ اگر ان کے پاس اس کی وہاں موجودگی کی کوئی اطلاع ہوتی تو وہ بہت زیادہ جارحانہ رویے کا مظاہرہ کرتے اور یوں گیٹ پر رک کر چوکیدار کے سوالوں کا جواب دینے کی زحمت نہ اٹھاتے۔ اس نے کشور کا ہاتھ تھامے تھے ہی ایک بار پھر رخ موڑ کر اسپتال کے گیٹ کی طرف دیکھا۔ چودھری کے آدمی اب اندر داخل ہو رہے تھے اور افضل کا دوست باہر باہر لٹکتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اسپتال کے سامنے کھڑی لینڈ کروزر کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص کی توجہ بھی اسی طرف تھی اور اس نے ایک بار بھی رخ موڑ کر مہر ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ گمان ہی نہیں کر سکتا تھا کہ جن لوگوں کی تلاش میں وہ یہاں تک آئے ہیں، وہ ان سے اتنے نزدیک کھلی فضا میں بھی موجود ہو سکتے ہیں۔

”کیا بات ہے... کوئی مسئلہ ہو گیا ہے کیا؟“ باہر چودھری ہی سے ان لوگوں کو دیکھتا ہوا آ رہا تھا، قریب پہنچنے پر گاڑی کے کھلے دروازے اور اترنے کے لیے پرتو لٹی کشور پر سوالیہ نظر ڈال کر پوچھنے لگا۔

”ابھی یہاں سے چلو۔ تفصیلات میں بعد میں بتاتا ہوں۔“ آفتاب نے کچھ فاصلے پر کھڑی لینڈ کروزر پر ایک اضطرابی نظر ڈالتے ہوئے بے چینی سے کہا تو باہر نے اس کے لہجے کے غیر معمولی پن کو محسوس کر کے فوراً ہی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ اسپتال کی حدود سے کافی دور نکل چکے تھے۔

”اب بتاؤ کیا مسئلہ تھا؟“ ”ابھی جب تم اسپتال کے گیٹ سے باہر نکل رہے تھے تو تم نے دو افراد کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا ہو گا؟ گیٹ کے بالکل سامنے ایک لینڈ کروزر بھی تمہیں نظر آئی ہو گی؟“ آفتاب نے جواباً اس سے پوچھا۔

”ہاں ہاں... میں نے دیکھا تھا۔ ان دونوں افراد میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک پوسٹ کارڈ سائز تصویر بھی تھی۔

شاید وہ اس تصویر کی مدد سے کسی کو تلاش کر رہے تھے۔“ ”وہ کسی کو نہیں مجھے تلاش کر رہے تھے۔ وہ چودھری کے کارندے تھے جو میری تلاش میں مارے مارے پھرتے ہوئے یہاں تک پہنچ گئے۔۔۔۔۔ اگر ہمیں اسپتال سے روانہ ہونے کا فیصلہ کرنے میں چند منٹوں کی بھی تاخیر ہو جاتی تو اس وقت ہم بری طرح پھنس چکے ہوتے۔“ آفتاب کے جواب نے باہر کو ششدر کر دیا۔ اس قسم کے خدشات ذہن میں ہونے کے باوجود وہ یہ امید نہیں کر رہا تھا کہ اتنی جلدی چودھری کے کارندے اسپتال تک پہنچ سکتے ہیں۔ حقیقتاً اس وقت وہ بال بال بچے تھے۔ بہت مشکل حالات میں قسمت نے ایک بار پھر ان کا ساتھ دیا تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ قسمت کی یہ یاوری کب تک ان کا ساتھ دیتی؟ ☆☆☆

اس نے کھڑکی پر پڑے بلاسٹڈز ہٹا کر باہر جھانکا۔ باہر بارش اسی شدت سے برس رہی تھی۔ رات ان کے پیر آباد پہنچنے سے پہلے شروع ہونے والی بارش دوسرے دن کی شام ہو جانے کے باوجود کسی طور رکنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ تین مظلوموں کی دردناک موت نے آسمان کو بھی رلا ڈالا ہو۔ شہر یار کل رات ہی وہاں سے واپس لوٹ آیا تھا اور صبح دفتر پہنچنے ہی ایک نئی مصروفیت نے اسے گھیر لیا تھا۔ محکمہ موسمیات کی طرف سے کسی پیشگی اطلاع کے بغیر شروع ہونے والے بارش کے اس سلسلے نے معمولات زندگی کو متاثر کرنا شروع کر دیا تھا اور کئی چھوٹے موٹے حادثات کی اطلاعات اس کے دفتر تک پہنچنا شروع ہو گئی تھیں۔ ان اطلاعات پر فوری امدادی کارروائیوں کے احکامات جاری کرنے کے علاوہ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ بہت دیر تک مزید احتیاطی اقدامات کے سلسلے میں مشاورت بھی کرتا رہا تھا۔

دوپہر کے کھانے سے قبل اس نے خود باہر نکل کر ارد گرد کے علاقوں کا جائزہ بھی لیا تھا۔ اس جائزے نے اسے بہت شدت سے یہ احساس دلایا تھا کہ اس کے زیر نگرانی ضلع میں قدرت کی کسی سختی اور آزمائش کو سہنے کی سکت بہت ہی کم ہے اور میرے برسرِ درے کے مصداق ان کے پاس وسائل بھی اتنے نسلی بخش نہیں کہ صورت حال زیادہ بگڑ جانے پر کوئی تدارک کیا جاسکے۔ ان حالات میں اسے یہی سمجھ آیا تھا کہ صوبائی حکومت سے رابطہ کر کے ان سے مدد کی درخواست کرے۔ اس کی اس درخواست کا وہاں سے کوئی مثبت جواب نہیں ملا تھا بلکہ ایک طرح سے اسے یہ بتایا گیا تھا کہ وہ معمولی

بارش کو غیر معمولی اہمیت دے رہا ہے۔ اس صورت حال پر وہ خاصا کبیدہ خاطر ہوا تھا لیکن اپنے ہاں کے اداروں کی بے بسی بھی اس کے لیے کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا کہ متعلقہ ادارے اس وقت تک حرکت میں آنا بیکار سمجھتے ہیں جب تک کوئی بڑا حادثہ پیش نہ آجائے اور لوگ بلبلہ کر چنچ نہ اٹھیں۔ صوبائی حکومت کی طرف سے کسی اچھائی کی کم ہی امید رکھتے ہوئے اس نے ممکنہ حد تک اپنے اثر میں موجود افراد کو متحرک کر دیا تھا اور خود دفتری اوقات ختم ہو جانے کے باوجود ابھی تک اپنے دفتر میں بیٹھا تھا۔ دفتر کے دروازے پر ہلکی سی دستک ابھری تو وہ کھڑکی کے سامنے سے ہٹ کر اس طرف متوجہ ہوا۔ آنے والا عبد المنان تھا۔

”حالات کیسے ہیں عبد المنان؟“ وہ پلٹ کر اپنی کرسی تک آیا اور... بیٹھتے ہوئے عبد المنان سے دریافت کیا۔ ”مسلل بارش کی وجہ سے حالات بتدریج خرابی کی طرف جا رہے ہیں سر! اطلاع ملی ہے کہ ایک جگہ بجلی کے تار گرنے کی وجہ سے پانچ افراد زخمی ہو گئے ہیں۔ ان پانچوں میں سے دو نے تو موقع پر ہی دم توڑ دیا تھا جبکہ باقی تین کو بھی کافی نازک حالت میں اسپتال پہنچایا گیا ہے۔ اس حادثے کے بعد سے بجلی کی سپلائی مکمل طور پر منقطع کر دی گئی ہے جس کی وجہ سے مزید مشکلات کا سامنا ہے۔ دیکھا جائے تو نظام زندگی بری طرح درہم برہم ہو کر رہ گیا ہے۔ اکثر دیہاتوں کی صورت حال بہت خراب ہے۔ نہر میں بھی پانی کی سطح بہت بلند ہو چکی ہے اور خدشہ ہے کہ پیر آباد اور ارد گرد کے چند اور گاؤں زیر آب آ سکتے ہیں۔“ عبد المنان نے اسے جو رپورٹ دی وہ بہت ہی تشویش ناک تھی جسے سن کر وہ کچھ دیر تک اپنے کمرے میں جلتی واحد ٹیوب لائٹ کو خاموشی سے تکتا رہا۔ یہ ٹیوب لائٹ بھی جزیئر کی وجہ سے روشن تھی۔

روشن ٹیوب لائٹ سے نظریں ہٹا کر اس نے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کی انگلیاں لیاقت رانا کا نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ ان کی بیماری اور صدمات سے چور حالت دیکھ کر اس کی یہی کوشش ہوتی تھی کہ کسی معاملے میں انہیں زحمت نہ دے لیکن یہ بہت سے لوگوں کی زندگیوں کا معاملہ تھا اور وہ جانتا تھا کہ لیاقت رانا کی کوشش سے اسے وہ سہولیات میسر آسکتی ہیں جو اس کی درخواست کے باوجود صوبائی حکومت نے فراہم نہیں کی تھیں۔ لیاقت رانا فون لائن پر آیا تو اس نے بہت اطمینان سے اس کی پوری بات سنی اور یقین دلایا کہ وہ حتی الامکان اس کی مدد کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ سیاست داں لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کے ماموں کا اس سے کیا ہوا یہ

وعدہ کوئی سیاسی وعدہ نہیں ہے۔ سیاست کے کچھ بھرے میدان میں رہ کر وہ بے شک اپنے دامن کو مکمل طور پر چھینٹوں سے محفوظ تو نہیں رکھ پایا تھا لیکن بہر حال فطرتاً وہ ایک اچھا اور بہتر انسان تھا اور اب اس کے ذاتی دکھوں نے تو اسے اور بھی زیادہ نرم دل کر دیا تھا۔ اپنی پوتی شینا اور بیٹے سجاد رانا کی موت کے بعد اس کی سیاست میں دلچسپی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ روگ کی طرح جان سے لگ جانے والی بیماریوں نے انہیں اس لائق ہی نہیں رہنے دیا تھا کہ وہ سیاسی جوڑ توڑ میں حصہ لے سکے لیکن بہر حال اب بھی اس کی حیثیت اس باغی سے کم نہیں تھی جو مر کبھی سوالا لکھ کا رہتا ہے۔ اب بھی اس میں اتحاد ختم تو تھا کہ اس کے مطالبات پورے کروائے۔ اس کی طرف سے وعدہ کیے جانے کے بعد شہر یا خاصا مطمئن ہو گیا اور اس اطمینان نے اسے دوسرے امور کی یاد دہانی کروانا شروع کر دی۔

”نیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کی لاشوں کا کیا ہوا؟ انہیں پیر آباد کے ہیلتھ یونٹ سے شفٹ کیا جاسکا؟“ یہ کام صبح دس گیارہ بجے کے درمیان کر لیا گیا تھا۔ لاشوں کا پوسٹ مارٹم ہونے کے بعد ضروری قانونی کارروائی کے بعد انہیں ورثا کے حوالے کر دیا جائے گا۔ ہم نے ورثا تک اطلاع پہنچا دی ہے۔ نیب اور ایک ماسٹر کے ورثا یہاں پہنچ بھی گئے ہیں جبکہ تیسرے کے ورثا کی طرف سے ابھی کوئی اطلاع نہیں ملی۔ شاید بارش کی وجہ سے انہیں یہاں تک پہنچنے میں مشکل پیش آرہی ہو۔“ عبدالمنان نے اسے جواب دیا۔ ”اس طرف دھیان رکھنا۔ اگر وہ لوگ کسی وجہ سے نہ پہنچ سکیں تو خود اپنی ذمہ داری پر ڈیڈ باڈی ان کے گھر بھجوا دینا۔ ان بے چاروں پر جتنا بڑا دکھ ٹوٹا ہے اس میں ہم سے جہاں تک ہو سکے ان کی مدد کرنی چاہیے۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ مقتولین کے ورثا کی مناسب مالی امداد بھی کی جا سکے۔ جو جان چلی گئی اس کے نقصان کا مداوا تو خیر کسی صورت نہیں کیا جاسکتا لیکن کمانے والوں کی موت کے بعد پیدا ہونے والے معاشی مسائل کا حل تو نکالا جاسکتا ہے۔“ وہ نیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کی موت سے بہت دکھی تھا۔ اس کا بس چلتا تو فوری طور پر چودھری کوکڑی سزا دلوا ڈالتا لیکن موجودہ حالات میں تو وہ ابھی تک اسے گرفتار بھی نہیں کروا سکا تھا۔

ایک تو اس کے پاس کوئی عینی شاہد نہیں تھا جو عدالت میں یہ بیان دے سکتا کہ اسکول و گھر کو نذر آتش کرنے والے چودھری کے ہی گھر گئے تھے، دوسرے موسم کی خراب صورت

حال نے بھی اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کروائی تھی اور وہ فوری طور پر درپیش مسائل کے تدارک میں مصروف ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ چند ہدایات دینے کے بعد عبدالمنان کے ساتھ موجودہ صورت حال سے نمٹنے کے لیے تبادلہ خیال کرنے لگا۔ وہ کوشش کر رہے تھے کہ ان کا ضلع بھر سے رابطہ رہے۔ مواصلاتی نظام کے متاثر ہونے کی وجہ سے وہ اپنی اس کوشش میں مکمل طور پر کامیاب تو نہیں تھے لیکن جہاں سے بھی ان کا جتنا بھی رابطہ ہو پایا تھا، وہاں سے کوئی اچھی اطلاعات موصول نہیں ہو رہی تھیں۔ رات آٹھ بجے کے قریب انہیں اطلاع موصول ہوئی کہ نہر میں پانی کی سطح بہت بلند ہو چکی ہے اور خدشہ ہے کہ اگلے ڈھائی تین گھنٹے میں پانی پیر آباد کو اپنی پلیٹ میں لے لے گا۔ اس اطلاع کو سن کر وہ بے چین ہوا تھا۔

”مجھے..... فوری طور پر امدادی کارکنوں کے ساتھ پیر آباد پہنچنا چاہیے۔ اگر فوری مدد نہیں کی گئی تو کئی انسانی جانوں کا نقصان ہو سکتا ہے۔“

”میرے خیال میں سر... آپ خود وہاں جانے کے بجائے امدادی ٹیم کو بھجوادیں۔ اس وقت راستے بہت خراب ہیں، کوئی حادثہ بھی پیش آسکتا ہے۔“ عبدالمنان نے اسے اس کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی۔

”خراب راستوں کے ذریعے میں اپنی جان بچا کر بیٹھ جاؤں اور دوسروں کی زندگیاں داؤ پر لگا دوں... یہ کہاں کا انصاف ہے؟ امدادی ٹیم کے ساتھ میں خود جاؤں گا تاکہ ان لوگوں کے حوصلے بھی بلند ہو سکیں۔ تمہیں البتہ یہیں دفتر میں ہی رہنا ہو گا تاکہ ملنے والی اطلاعات پر مناسب اقدامات کر سکو۔“ اس نے تیز لہجے میں عبدالمنان کو جواب دیا۔ اس کے اس انداز پر عبدالمنان نے بغور اس کے تاثرات کا جائزہ لیا۔ وہ پرہم ضرور تھا لیکن بہر حال اسے دفتر میں چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کسی ناراضی کے باعث نہیں بلکہ انتظامی نقطہ نظر سے تھا۔ اس طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد وہ اس کے حسب ہدایت ایسی ہی کسی ہنگامی صورت حال سے نمٹنے کے لیے پہلے سے تیار کردہ ریسکیو ٹیم کے افراد کو احکامات جاری کرنے لگا۔ اس دوران شہر یار نے ایک بار پھر لیاقت رانا سے رابطہ کر کے انہیں تازہ صورت حال بتانے کے ساتھ ساتھ یہ بھی معلوم کیا کہ وہ کب تک اسے مطلوبہ امداد فراہم کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ اس کی طرف سے خاصا امید افزا جواب موصول ہوا۔ اس جواب کو سن کر وہ قدرے مطمئن سا ہو کر اپنے دفتر سے نکل کھڑا ہوا۔ چوبیس گھنٹوں کے

اندھیرا اس کا پیر آباد کی طرف دوسری دفعہ سفر تھا لیکن اس بار وہ اپنی ذاتی گاڑی کے بجائے ایک جیب میں روانہ ہوا تھا۔ راستے کے بارے میں جو خدشات تھے، ان کے پیش نظر جیب میں سفر کرنا ہی مناسب تھا۔

امدادی ٹیم کے ارکان ایک سفید رنگ کے شہزور پر سوار تھے۔ دونوں گاڑیاں برستی بارش میں، رات کے مہیب اندھیروں اور سناتوں کا بڑے عزم سے مقابلہ کرتے ہوئے اپنی منزل کی طرف گامزن ہو گئیں۔ راستہ واقعی بہت خراب ہو چکا تھا اور ڈرائیور کو مشکل پیش آرہی تھی لیکن انہوں نے بے پناہ ہمت اور حوصلے کا مظاہرہ کرتے ہوئے گاڑیوں کی رفتار کم نہ ہونے دی۔ بالآخر آگے پیچھے دوڑتی گاڑیوں نے کسی نہ کسی طرح پیر آباد تک کارمیاں راستے طے کر ہی لیا۔ جب وہ لوگ پیر آباد میں داخل ہوئے تو شہر یار نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے آتے شہزور کی لائیں ایک... جگہ رک گئی ہیں اور ان کا درمیانی فاصلہ بڑھ رہا ہے۔ اس نے اپنے ڈرائیور کو جیب روک کر صورت حال معلوم کرنے کا حکم دیا۔ معلوم ہوا کہ شہزور کا ایک پیریا جی زمین میں ڈھنسا گیا ہے جس کی وجہ سے وہ آگے نہیں بڑھ پا رہا۔ امدادی ٹیم کے ارکان نے امید ظاہر کی کہ وہ جلد ہی اس مصیبت سے نجات حاصل کر لیں گے۔ جتنے افراد اس کی جیب میں سما سکتے تھے، انہیں اپنے ساتھ سوار کر کے وہ باقی کو پھنسنے ہوئے ٹرک کو نکالتا چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ آبادی کی حدود شروع ہوتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ سارا گاؤں جاگ رہا ہے۔ بجلی کی سپلائی تو یہاں بھی منقطع تھی لیکن لائٹوں وغیرہ کی مدد ہم روشنی جگہ جگہ نظر آرہی تھی۔ اس مدد ہم روشنی میں وہ پریشانی سے چپختے چلاتے لوگوں کو ادھر ادھر بھاگتے دیکھ سکتا تھا۔ ان پریشان حال لوگوں نے ضلع کے اے سی کو اپنے درمیان پایا تو ان کے چہروں پر حیرت کے ساتھ ساتھ امید کی کرنیں بھی نظر آنے لگیں۔

ان کی زندگیوں میں شاید پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اتنی جلدی کوئی سرکاری افسران کے درمیان پہنچ گیا تھا ورنہ اس طرح کے لوگ تو اس وقت... پہنچتے تھے جب وہ اپنا مال و متاع گنوانے کے ساتھ ساتھ گئی پیاروں کو بھی زمین میں دفن چکے ہوتے تھے۔ ان لوگوں سے اسے اطلاع ملی کہ نہر کی سطح خطرناک حد تک بلند ہو چکی ہے اور پانی کسی بھی لمحے گاؤں میں داخل ہو سکتا ہے۔ نہر گاؤں کے شرقی حصے میں تھی اور یہ حصہ نشیب میں تھا جبکہ گاؤں کا مغربی حصہ کافی بلند اور محفوظ تھا۔ وہ لوگ اپنے اہل خانہ اور مال مویشی مغربی حصے میں منتقل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ شہر یار کے ساتھ آئے

ہوئے امدادی کارکن اس کام میں ان کی مدد کرنے لگے۔ ان کے پاس طاقتور ایمرجنسی لائٹس اور اس طرح کے کاموں کا تجربہ تھا چنانچہ کام میں تیزی آگئی۔ شہر یار نے اپنی جیب بھی ان لوگوں کے حوالے کر دی تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کچی زمین میں ڈھنسا جانے والا شہزور بھی میدان میں اتر آیا تھا جس کی وجہ سے لوگوں اور مال و اسباب کی منتقلی کا کام اور بھی تیزی سے ہونے لگا۔ تاہم اب نہر کے پانی نے اپنی حد پھلانگ کر گاؤں کا رخ کرنا شروع کر دیا تھا۔ منہ زور پانی پہلے ہی بارش کی وجہ سے جل تھل زمین کو تیزی سے غرق کرتا جا رہا تھا۔

”اس داری پانی کے تیور الگ ہی ہیں۔ پانی کا ڈاڑھا ریلا چودھری سرکار کی زمینوں کی طرف چلا گیا ہے۔“ وہ ایک چھتری سر پر تانے اپنے ساتھ لائے گئے واحد بڑے سے خیمے میں عورتوں اور بچوں کے بہ مشکل سمانے کا منظر دیکھ رہا تھا کہ کسی طرف سے اسے یہ آواز سنائی دی۔ معلوم نہیں بولنے والے کی آواز میں تشویش تھی یا طمانیت... وہ اندازہ نہیں لگا سکا لیکن پھر فوراً ہی ہوا کے دوش پر سفر کر کے اس تک پہنچنے والی دوسری آواز نے اس کی ابھن دور کر دی۔ کہنے والا گہر رہا تھا۔ ”ایسا تو ہونا ہی تھا۔ کل رات چودھری نے وڈا ظلم کیا۔ بے قصور لوگوں کی جان لے ڈالی۔ اب دیکھ لو، کب سے اس کے بندے کوشش کر رہے تھے کہ حفاظتی بارڈر بنا کر پانی کو چودھری کی زمینوں کی طرف آنے سے روک سکیں لیکن پانی اتنی تیزی سے آیا کہ لمحہ بھر میں سب ملیا میٹ کر دیا۔ تین چار بندوں کو تو میں نے خود ریلے کی زد میں آکر ڈوبتے دیکھا ہے۔ اندھیرے کی وجہ سے میں ان کی شکلیں تو نہیں پہچان سکا لیکن تھے تو وہ چودھری ہی کے نمک خوار جو ہمیں مصیبت میں چھڈ کے خود اپنے آقا کی زمینیں بچانے میں لگے ہوئے تھے۔ وچارے خود اپنی جان بھی نہیں بچا سکے۔“ وہ افسوس کا اظہار کر رہا تھا لیکن اس کے لہجے میں افسردگی نہیں تھی۔ خود شہر یار نے بھی اپنے دل میں ایسی ہی کیفیت محسوس کی۔ اسے خیال آیا کہ ہو سکتا ہے پانی میں ڈوب کر مر جانے والے افراد بھی ان بھیڑیوں میں شامل ہوں جنہوں نے کل رات نیب اور اس کے بہتے ساتھیوں کو گھیر کر موت کی آغوش میں پہنچا دیا تھا۔ یہ ناممکن تو نہیں تھا کہ اپنے آقا کے اشارے پر یہ ظلم کرنے والے آج خود انتقام قدرت کے گھرے میں آگئے ہوں۔ اپنی اس گہری سوچ سے وہ کسی شے کے چھٹکنے کی وجہ سے باہر آیا۔ وہ آواز کے ماخذ کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ ابتر جلیے والا شاید چالیس یا پچاس سال کا کوئی مخبوط الحواس شخص تھا جو

ایک امدادی کارکن کے سہارے اپنے پیر میں پڑی زنجیریں جھٹکاتا ہوا اس طرف آرہا تھا۔ اس کے پیروں میں موجود زنجیروں نے شہریار کو ابھرنے میں ڈال دیا۔ وہ بے اختیار ہی اس کی طرف بڑھا۔

”اس شخص کے پیروں میں زنجیریں کیوں ہیں؟“ اس نے سہارا دینے والے امدادی کارکن سے سوال کیا۔

”معلوم نہیں سر! ہم لوگوں کو ریسکیو کر رہے تھے جب ہمیں ایک مکان میں ایک درخت کے ساتھ زنجیروں سے بندھا چلا رہا تھا۔ پانی مکان میں داخل ہو چکا تھا چنانچہ ہم نے بڑی مشکل سے زنجیر کو درخت سے نکالا اور اسے اسی حالت میں یہاں لے آئے۔“ امدادی کارکن نے جواب دیا جبکہ پیروں میں زنجیریں پہنا شخص ہر طرف سے بے نیاز اپنے میل بھرے ناخنوں کو جبانے میں مصروف تھا۔

”اس کے گھر والے کہاں ہیں، ذرا ان کو تلاش کر کے مجھ سے ملو۔“ اس نے مخبوط الحواس شخص کی آنکھوں سے جھلکتی... ذہانت کی چمک کو بغور دیکھتے ہوئے حکم دیا تو امدادی کارکن ”یس سر“ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ دس پندرہ منٹ بعد وہ ایک عورت کے ساتھ اس کے سامنے تھا۔

”یہ نیسہ بی بی ہے۔ اس شخص کی بھر جانی۔“ گہری سانولی رنگت والی، دبلی پتلی سی اس عورت کے ہر نقش سے غربت چھلک رہی تھی۔

”یہ شخص جس کے پیروں میں زنجیریں پڑی ہیں، تمہارا دیور ہے؟“ امدادی کارکن تعارف کی مختصر رسم نبھا کر آگے نکل گیا تو اس نے عورت سے سوال کیا۔

”ہلاں جی! برسوں سے میرے متھے لگا یہ پاگل میرا دیور ہی ہے۔“ عورت نے بیزارگی سے اعتراف کیا۔ اس کے لہجے کی بیزارگی اس بے پروائی سے بالکل ہم آہنگ تھی جس کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ ایک ذہنی معذور انسان کو اپنے گھر کے آگن میں لگے درخت سے بندھا چھوڑ کر خود اپنی جان بچا کر نکل پڑی تھی... بلکہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ بے پروائی سے بھی بڑھ کر سستی انسانی کا مظاہرہ کرتی ہوئی جان بوجھ کر اسے ڈوب مرنے کے لیے چھوڑ آئی ہوتا کہ ہمیشہ کے لیے جان ہی چھوٹے۔

”نام کیا ہے تمہارے دیور کا؟“ عورت کی نیت کے بارے میں کوئی بھی حتمی رائے قائم کرنے کے بجائے اس نے اس سوال کیا۔

”بشیر محمد۔“ عورت نے اسی بیزارگی سے جواب دیا۔

”تم نے اسے زنجیروں سے دوخت کے ساتھ کیوں باندھ رکھا تھا؟“ شہریار نے ذرا سختی سے پوچھا۔

”تسہ دیکھ ہی سکتے ہو سرکار کہ یہ لگا ہے۔ اب میں اکیلی جان محنت مزدوری کروں، اپنے معذور منڈے کی دیکھ بھال کروں یا اس پاگل کے پیچھے لور لور پھروں؟“ اس کے لہجے کی سختی کو محسوس کر کے وہ اپنی بیزارگی کو قائم نہیں رکھ سکی اور لہجے میں مظلومیت بھر کر بولی۔

”کیوں... اس کا بھائی اور تمہارا خاوند کہاں ہے؟“

”وہ بارہ سال ہوئے مر گیا۔ سارا کیا دھرا اسی منحوس کا ہے۔ اسی کی وجہ سے میرے خاوند کی جان گئی اور بالکا معذور پیدا ہوا۔“ عورت نے سختی سے جواب دیا لیکن شہریار کی سمجھ میں اس کی بات کا سر پیر نہ آ سکا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے اچنبھے سے پوچھا۔

”مطلب کیا ہوتا ہے جی... اس کی بد عقیدگی میرے ہنستے بستے گھر کو کھا گئی۔ نہ یہ پیر کے مزار کی بے حرمتی کرتا اور نہ ہی میرا ہنستا ہنستا گھر اجڑتا۔ اس کی لمبی زبان میری ساری خوشیوں کو کھا گئی۔“ عورت بھی گویا بھری بیٹھی تھی۔ بشیر محمد کو کینہ تو زنجیروں سے دیکھتے ہوئے بولی اور پھر پے در پے اسے کئی کوسے دیتی چلی گئی۔

”نیسہ بی بی! مجھے تفصیل سے بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا گزری ہے؟“ شہریار کی دلچسپی پیر سرکار کا نام سن کر اس قصے میں مزید بڑھ گئی۔

”تفصیل کی ہونی ہے جی! چنگا بھلا ہنستا ہنستا گھر تھا میرا اور صغیر محمد کا۔ کوئی کمی بھی تو بس اولاد کی۔ ویاہ کو چھ برس گزرنے کے بعد بھی رب سوہنے نے میری گود خالی رکھی ہوئی تھی۔ صغیر محمد کی ماں اٹھتے بیٹھتے مجھے بے اولاد کی طعنے دیتی تھی بلکہ اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ اگر اب ایک برس ہو میری گود خالی رہی تو وہ صغیر محمد کا دو جاویاہ کر دے گی۔ میری پریشانی دیکھ کر ایک پڑوس نے مشورہ دیا کہ اگر میں پیر سرکار کے مزار پر جا کر چڑھا دوں اور منت مانوں تو میری گود ضرور بھر جائے گی۔ میرے پاس ہو تو کچھ نہیں تھا۔ ماں بچوں نے جہیز میں سونے کے جھمکوں کی ایک جوڑی دی تھی۔ اولاد کی خاطر میں وہ جھمکے قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ صغیر محمد بھی راضی ہو گیا اور وڈے عرس والے دن ہم دونوں میاں بیوی مزار پر جا پہنچے۔ میرا یہ دیور بشیر محمد ان دنوں شہر میں رہتا تھا۔ اسے پڑھنے لکھنے کا وڈا شوق تھا۔ اس چکر میں یہ شہر میں رہ کر خود ہی محنت مزدوری کر کے اپنی تلیم (تعلیم) حاصل کر رہا تھا۔ اسی شہری تلیم نے اس کا متھا خراب کر دیا۔... عرس

واپس دن یہ شہر سے گاؤں پہنچ گیا اور ماں سے یہ سن کر کہ میں اور صغیر محمد چڑھاوا دینے مزار پر گئے ہوئے ہیں، خود بھی ہمارے پیچھے وہیں آ گیا اور لگا نصیحتیں کرنے۔ کہتا تھا قبروں سے آدمی کو کچھ نہیں ملتا۔ جو مانگتا ہے اللہ سے مانگو۔ میں نے اور صغیر محمد نے اسے وڈا سمجھایا کہ تو واپس گھر چلا جا اور ہمیں ہماری مرضی پر چھوڑ دے لیکن یہ نہیں مانا اور زور زور سے بولنے لگا۔ وڈی گستاخی کی اس روز اس نے پیر سرکار کی شان میں۔ انہیں جعلی پیر اور جانے کیا کیا کہنے کے ساتھ یہ بھی کہہ گیا کہ چودھری صاحب نے غریبوں کو لوٹنے کے لیے یہ عرس کا چکر چلایا ہوا ہے اور ان پڑھ گاؤں والوں کو بے وقوف بنا رہے ہیں۔ بھلا بتائیں جی! چودھری صاحب کو کس چیز کی کمی تھی جو وہ ہم کی کینوں کو لوٹتے؟ بشیر محمد کی باتیں سن کر مزار کی خدمت کرنے والے مجاوروں کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے مار پیٹ کر اسے باہر نکالا اور کہیں لے جا کر بند کر دیا۔ بعد میں چودھری صاحب نے اسے اس کی گستاخی کی یہ سزا سنائی کہ اسے گھر میں ہی برگد کے درخت سے باندھ کر رکھا جائے اور کہیں آنے جانے نہ دیا جائے۔ صغیر محمد نے چودھری صاحب کا حکم مان کر ایسا ہی کیا لیکن بشیر محمد نے ہمارا جینا حرام کر دیا۔ دن بھر چیخا چلاتا رہتا۔ بھی چودھری صاحب کو تو کبھی وڈے پیر سرکار کو گالیاں دیتا۔ اس کی باتیں سن کر میں ہولتی رہتی کہ ضرور ہم پر کوئی مصیبت پڑنے والی ہے۔ اس کی زبان بند رکھنے کے لیے میں اسے پورا پورا دن کھانا نہیں دیتی کہ چپ چاپ پڑا رہے گا تو روٹی ملے گی ورنہ بھوکا رہنا پڑے گا۔ میری اس دھمکی کا اس پر کیا اثر ہوتا تھا۔ اس کی ماں بھی چپکے سے اور بھی مجھ سے لڑ جھگڑ کر اپنے پتر کو روٹی کھلا دیتی تھی۔

میں خود پیر سرکار کی کرامت سے ویاہ کے چھ برس بعد ماں بننے والی تھی اس لیے زیادہ اپنی ساس کے منہ نہ لگتی۔ لیکن بشیر محمد کے کیے کا عذاب تو ہمارے گھر پر اتنا ہی تھا۔ ایک رات میری ساس ایسی سوئی کہ صبح اٹھ ہی نہیں سکی۔ اس کے مرنے کے بعد بشیر محمد کی زبان کو کچھ لگام لگی لیکن کیا فیدہ تھا جی۔ ہم تو پیر سرکار کی ناراضی کے گھرے میں آ گئے تھے۔ میرے گھراٹا سوہنا پتر پیدا ہوا لیکن گریب پیدائشی طور پر دونوں پیروں سے معذور تھا۔ میں وڈی تڑپی، جیتی چلائی، بشیر محمد کو مارا پیٹا بھی لیکن اس سے کچھ ہونے تو والا نہیں تھا۔ آخر صبر کر کے بیٹھ گئی لیکن ہم پر پڑی نحوست ختم کہاں ہوئی تھی، جبھی دو سال بعد صغیر محمد کو کھیتوں میں کام کرتے ہوئے زہریلے سانپ نے کاٹ لیا۔ وہ وہیں جٹ پٹ ہو گیا۔ اس دن میں نے فیصلہ کر لیا کہ بشیر محمد کو اپنے آگن میں رہنے نہیں دوں گی۔ میں دھکے

دے کر اسے گھر سے نکال دیتی لیکن چودھری صاحب کا حکم ملا کہ بشیر محمد کو اسی طرح رہنے دو۔ اس کی گستاخی کی سزا یہی ہے کہ ساری حیاتی اسی طرح کھلے آگن میں بندھا رہے اور گرمی سردی برداشت کرے۔ مجھے حکم ماننا پڑا۔ پچھلے پندرہ سال سے میں اس منحوس کو اپنے آگن میں برداشت کر رہی ہوں۔ اپنا اور اپنے پتر کا پیٹ بھرنے کے لیے کھیت میں مزدوری کرتی ہوں۔ کچھ بچ جائے تو اس نحوست کے مارے کے آگے بھی ڈال دیتی ہوں۔ کم بخت ایسا ڈھیٹ ہے کہ ساری سختیاں سہہ کر بھی جیے جا رہا ہے۔ سات آٹھ سال سے تو اس کے دماغ نے بھی کام کرنا بند کر دیا ہے لیکن منحوس کی آنکھیں بند نہیں ہوتیں۔ اب بھی دیکھ لو کہ بجائے وہیں ڈوب کر مر جاتا، میری چھاتی پر مونگ دلنے کے لیے ایک واری فی رنج کر آ گیا ہے۔“ نیسہ بی بی کے لہجے میں بشیر محمد کے لیے نفرت ہی نفرت تھی۔ شہریار نے سر گھما کر اسے بارے میں ہونے والی گفتگو سے بے نیاز بشیر محمد کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے ارد گرد پھیلی افرا تفری اور شور شرابے پر کان دھرے بغیر سر جھکائے زمین پر بیٹھا تھا۔

”سزا ملنے کے وقت کتنی عمر ہوگی بشیر محمد کی؟“ وہ چودھری کے ظلم کا شکار بشیر محمد سے نظریں ہٹا کر ایک بار پھر نیسہ بی بی کی طرف متوجہ ہوا۔

”نہی کوئی سترہ اٹھارہ برس۔“ نیسہ بی بی کے لہجے میں پھر بیزارگی اترنے لگی۔ اس کی بیزارگی کی پروا کیے بغیر شہریار حساب کرنے لگا۔ سترہ اٹھارہ برس کا نو جوان اپنی عمر کے پندرہ سال ایک غیر انسانی سزا بھگتتے کے بعد آج یقیناً تینتیس سال کا تھا لیکن اس نے زندگی کی جو سختیاں سہی تھیں، انہوں نے اس کی عمر کو کہیں آگے دھکیل دیا تھا اور وہ چالیس سال سے زیادہ کا ہی نظر آتا تھا۔ جانے اس کی آنکھوں میں کون کون سے خواب سجے ہوں گے اور وہ پڑھ لکھ کر کیا بننا چاہتا ہو گا؟ لیکن اپنی حق گوئی اور بے باکی کے جرم کے باعث انسانوں کے بجائے جانوروں کی سی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس صورت حال پر وہ اپنا ذہنی توازن نہ کھوتا تو کیا ہوتا؟ لیکن جہالت کی گود میں پلنے والی عقیدت نے اس کی اس حالت کو بھی پیر سرکار کا عتاب جانا تھا۔

”میں جاؤں صاحب! اپنے پتر کو ایک عورت کے پاس چھڈ کر آئی تھی۔ وہ میرے لیے پریشان ہو رہا ہوگا۔“ اسے نیسہ کی آواز نے اپنے خیالات سے چونکایا۔

”ہاں جاؤ۔“ اس نے اسے اجازت دی اور خود بشیر محمد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اسے بہت سے مصیبت زدہ لوگوں

کی مدد کے علاوہ بشیر محمد کو بھی اس منجھدار سے نکالنا تھا جس میں وہ پچھلے پندرہ سال سے پھنسا ہوا تھا۔

☆☆☆

میجر ذیشان نے اگلے روز پھر اس ہوٹل کا رخ کیا۔ جس میں اس نے ایمیلی پارکرنامی ساحرہ کے ساتھ بڑا سرور انگیز وقت گزارا تھا اور اپنے دل میں یہ اعتراف کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا کہ وہ عورت حیرت انگیز تھی۔ اس سے ایک بار ملنے کے بعد دوبارہ ملنے کے لیے دل تڑپتا تھا اور وہ اس کی قربت کی خواہش دل میں لپے... دوبارہ اس سے ملنے پہنچا تھا۔ اس بار اس نے دن کی روشنی کے بجائے رات کے اندھیرے کا انتخاب کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ایمیلی سے اس کی ملاقاتیں کسی کی نظر میں آئیں لیکن ہوٹل پہنچ کر اسے اس وقت شدید دھچکا لگا جب اسے معلوم ہوا کہ ایمیلی کل دوپہر ہی یہاں سے رخصت ہو گئی ہے۔ اسے ایمیلی نے یہ تو بتایا تھا کہ وہ سیاحوں کے کسی گروپ کے ساتھ آگے سفر کا ارادہ رکھتی ہے لیکن اس کے جو ضروری کاغذات غائب ہو گئے تھے، ان کی غیر موجودگی میں اس کا سفر کے لیے آگے چلے جانا حیرت انگیز تھا۔ کسی غیر ملکی سیاح کے لیے دیارِ غیر میں سفر و رہائش کے اخراجات کے علاوہ اس کے شناختی کاغذات کی جو اہمیت ہوتی ہے، اس سے وہ خود بھی اچھی طرح واقف ہوتا ہے۔ ان حالات میں ایمیلی کا بنا کسی اطلاع کے اسکردو سے روانہ ہو جانا اس کے لیے باعثِ حیرت تھا۔ اس نے ہوٹل انتظامیہ سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ وہ کس گروپ کے ساتھ اور کہاں کے لیے روانہ ہوئی ہے اور جواب میں اسے یہ تعجب خیز بات معلوم ہوئی کہ ایمیلی کسی گروپ کے ساتھ روانہ نہیں ہوئی۔ وہ ایمیلی ہی ہوٹل سے نکلی تھی اور اس نے اپنی منزل کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

اس کی اس حرکت پر حیرت کا شکار میجر ذیشان مایوسی کے عالم میں اپنی رہائش گاہ پر واپس لوٹ گیا۔ ایمیلی کے اس طرح اچانک غائب ہو جانے سے اسے دھچکا لگا تھا۔ وہ ایسی عورت نہیں تھی کہ اس کی ایک بار کی قربت کے بعد آدمی کی طلب مٹ جاتی۔ وہ تو میجر ذیشان کے اندر اپنی قربت کی پیاس بھڑکا کر چلی گئی تھی۔ اس پیاس کو بجھانے کے لیے اس نے شراب کا سہارا لینے کا فیصلہ کیا۔ وہ عادی شرابی نہیں تھا لیکن کبھی کبھی شغل کے طور پر بے نوشی میں حرج بھی نہیں سمجھتا تھا چنانچہ اس کی رہائش گاہ پر ہمہ وقت شراب کی ایک دو بوتلیں موجود رہتی تھیں۔ اس وقت بھی اس نے ایک بوتل کھولی اور بے نوشی شروع کر دی۔ ابھی پہلا ہی جام اس کے

حلق سے نیچے اترتا تھا کہ وہ بری طرح چونکا۔ کل اس نے ہوٹل کے کمرے میں ایمیلی کے شباب کے ساتھ ساتھ... شراب پی تھی اور اب اسے دھندلا دھندلا سا کچھ یاد رہا تھا۔ شراب اور شباب کے نشے میں چور اس کی زبان سے ایمیلی کے سامنے کچھ ایسی باتیں نکلی تھیں جو نہیں چاہیے تھیں بلکہ اب اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ باتیں اس کی زبان سے خود بخود نہیں نکلی تھیں، ایمیلی نے کرید کرید کر اس سے معلوم کی تھیں۔ وہ جام ہاتھ سے رکھ کر مضطرب سا ہو کر کھڑا ہو گیا اور کمرے میں ٹپکنے لگا۔ جوں جوں وہ اس معاملے پر غور کرتا جا رہا تھا، ایمیلی کا کردار مشکوک ہوتا جا رہا تھا۔ ایمیلی کا اس سے ملنا، اپنے ساتھ واردات کی کہانی سنانا، پھر ہوٹل میں اپنے کمرے تک لے جانا اور وہاں ایک دم ہی اسے اپنے حسن کے سحر میں جکڑ کر بے بس کر دینا... کچھ بھی تو اب حقیقی نہیں لگ رہا تھا۔ اس ساری تفصیل میں ایک ڈرامائی سا عنصر تھا جسے میجر ذیشان کے تربیت یافتہ ذہن کو بہت پہلے محسوس کر لینا چاہیے تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ بھی عام مردوں کی طرح ایمیلی کے حسن کے جال میں پھنس گیا تھا۔ اس وقت وہ اپنے اس طرح پھنسنے پر خود کو بری طرح ملامت کرتا گہری تشویش میں مبتلا ہو چکا تھا۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ جس عورت کے جال میں پھنسا تھا، وہ کوئی عام عورت نہیں تھی۔ وہ موساد کی انٹیل ایجنٹ لڈا تھی جو بڑے بڑے ذہین مردوں کی عقل خط کرنے میں خصوصی مہارت رکھتی تھی۔ اگر اس نے میجر ذیشان کو الو بنا دیا تھا تو یہ کچھ انوکھا نہیں تھا۔ اسے اس کام کی بھرپور تربیت دی گئی تھی کہ وہ قدرت کی طرف سے عطا کردہ حسن کو کس طرح ہتھیار بنا کر انہیں زیر کر سکتی ہے۔

حیران پریشان میجر ذیشان پر جب اپنے آپ کو بے وقوف بنائے جانے کا انکشاف ہوا تو وہ فوراً ایکٹو ہو گیا۔ اسے خود سے چند اہم راز اڑا کر لے جانے والی ایمیلی پارکر کو تلاش کرنا تھا لیکن یہ کام کوئی آسان نہیں تھا۔ ایمیلی کو ہوٹل سے چیک آؤٹ کیے میں گھنٹے سے زیادہ وقت گزر چکا تھا اور تمیں گھنٹے کسی کے منظر سے غائب ہو جانے کے لیے بہت ہوتے ہیں۔ اس نے تحقیقات شروع کروائیں تو معلوم ہوا کہ ایمیلی نے اسکردو سے واپس جانے کے لیے ہوائی جہاز کا انتخاب نہیں کیا تھا۔ دوسری صورت زمینی راستے کی... ایک ایسی جگہ پر جہاں مسلسل غیر ملکی سیاحوں کا آنا جانا لگا رہے، ایک عورت کے بارے میں معلومات حاصل کرنا اس لیے بھی مشکل تھا کہ وہ نہ تو اس عورت کے اصل نام سے واقف تھا اور نہ ہی اس کے پاس اس کی کوئی تصویر وغیرہ

موجود تھی۔ اس کے علم پر اس کے ماتحت صرف حلیے کی بنیاد پر ایمیلی کے بارے میں تحقیقات کرتے رہے تھے۔ ان تحقیقات کے نتیجے میں بالآخر انہیں اتنا تو معلوم ہو گیا کہ بیان کردہ حلیے سے کسی قدر ملتی جلتی عورت نے اسکردو سے اسلام آباد تک سڑک کے ذریعے سفر کیا تھا۔ وہاں سے آگے وہ عورت کہاں گئی تھی، یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ اس رپورٹ نے میجر ذیشان کو پوری طرح باور کروا دیا کہ وہ بہت بڑی لغزش کا مرتکب ہو گیا ہے۔ پچھتاوے اور احساسِ ندامت سے گھرے میجر ذیشان کے پاس اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے ڈپارٹمنٹ کو اپنی اس کوتاہی سے آگاہ کر دے۔ چنانچہ پوری رات کی شب بیداری کے بعد صبح جب وہ ذہنی اور جسمانی طور پر تھکا ہوا کرٹل تو حید کے سامنے حاضر ہوا تو اس نے اپنے جرم کا اعتراف کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

کرٹل تو حید کو اپنے ذہین اور محبت و وطن آفیسر کی اس کوتاہی نے شدید صدمہ تو پہنچایا لیکن وہ چہرے سے کچھ بھی ظاہر کیے بغیر اس سے ایک ایک تفصیل معلوم کرتا رہا۔ کئی سوالات کے نتیجے میں اسے یہ معلوم ہو گیا کہ میجر ذیشان نے بے شک بیشتر تفصیلات جاسوس لڑکی کو بتا دی ہیں لیکن ماہ بانوکا معاملہ کھل کر سامنے نہیں آیا۔ بہر حال، میجر ذیشان کے... پیش آنے والے واقعے نے اسے یہ باور کرا دیا تھا کہ جو کچھ پیش آیا، اس کا ذمے دار مکمل طور پر بھارت کو سمجھنا شاید ان کی ایک غلطی ہے... کیونکہ جو لڑکی میجر ذیشان سے ٹکرائی تھی، اس کا ایشیا سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ کسی غیر ایشیائی لڑکی کا بھارتی خفیہ ایجنسی کے لیے کام کرنا اگرچہ ناممکن تو نہیں تھا لیکن اس پورے معاملے میں کچھ ایسا تھا جو کرٹل تو حید کی چھٹی حس کو یہ احساس دل رہا تھا کہ بات ان کے روایتی دشمن بھارت سے کہیں آگے کی ہے۔ وہ گہری فکر میں ڈوب گیا اور اپنا آئندہ کالانچہ عمل سوچنے لگا۔

☆☆☆

ملک کے تین بڑے شہروں میں پے در پے قیامت ٹوٹی تھی۔ پہلا واقعہ کراچی میں پیش آیا۔ وہ کسی نیم سیاسی مذہبی جماعت کا سالانہ اجلاس تھا۔ جماعت کا دعویٰ تھا کہ ان کا مقصد محض اسلام کی سر بلندی، تبلیغ و ترویج ہے لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ جماعت ایک سیاسی جماعت کو درونِ خانہ ٹھیک ٹھاک سپورٹ کرتی تھی۔ مذہبی جماعت سے وابستہ، اس کے نظریات و عقائد سے متاثر لوگ اپنے ووٹ عموماً اسی سیاسی جماعت کے نمائندوں کو دینا پسند کرتے تھے۔ جواب میں لازمی ہے کہ سیاسی جماعت کی طرف سے بھی کافی کچھ کیا جاتا

تھا، یوں مل جل کر دونوں کا کاروبار چل رہا تھا۔ مذہبی جماعت نے اپنا سالانہ جلسہ منعقد کرنے کا اعلان کیا تو اپنی حمایتی سیاسی جماعت کی مدد سے انہیں من پسند جلسہ گاہ بھی میسر آ گئی اور جلسے کے شرکاء کو شہر کے مختلف حصوں سے لانے لے جانے کے لیے گاڑیوں کے علاوہ دیگر انتظامات بھی بہترین طریقے سے انجام پائے گئے۔ جلسے کا باقاعدہ آغاز تو نمازِ مغرب کے بعد ہونا تھا لیکن لوگوں کو سہ پہر تین بجے سے وہاں جمع کیا جانے لگا۔ عصر تک جلسہ گاہ کا یہ عالم تھا کہ ہر طرف سر ہی سر نظر آتے تھے۔ مردوں کے علاوہ عورتیں اور بچے بھی بڑی تعداد میں جلسہ گاہ میں موجود تھے۔ اسٹیج پر بھی بڑی گہما گہمی نظر آتی تھی۔ ملک کے کئی بڑے نعت خواں اس موقع پر مدعو کیے گئے تھے جو وقفے وقفے سے اسٹیج پر آ کر نعتیں پڑھ رہے تھے۔ ان کی خوب صورت آوازوں پر جھومتے شرکائے جلسہ جب وقتاً فوقتاً بلند کیے جانے والے نعروں کا جواب دیتے تو فضا گونج اٹھتی۔

ایک جوش اور سرور کا عالم تھا جس میں لوگ ڈوبے ہوئے تھے اور انہیں اپنا کئی گھنٹے قبل جلسہ گاہ میں جمع کیا جانا بھی کوفت زدہ نہیں کر رہا تھا۔ البتہ وہ عورتیں جن کی گود میں چھوٹے بچے تھے اور ماؤں کو پریشان کر رہے تھے، تھوڑی سی جھنجھلاہٹ کا شکار تھیں۔ پہلے پہل وہ روتے پریشان کرتے بچوں کو مختلف ترکیبوں سے بہلانے پھلانے کی کوشش کرتیں۔ اگر بچہ بہل جاتا تو ٹھیک ورنہ آخر میں اس کا انجام یہ ہوتا کہ ماں سے دو چار دھمو کے کھا کر تھوڑی دیریں ریں ریں کرتا پھر ہار مان کر یا تو چپکا بیٹھ جاتا یا ماں کی گود میں ہی دبک کر سو جاتا۔ بچے کو قایم رکھنے والی ماں ایک بار پھر اطمینان اور پوری عقیدت کے ساتھ نعت کے ساتھ جھومتے لگتی۔ مغرب سے ذرا قبل جماعت کے اکابرین نے جلسہ گاہ میں قدم رنجہ فرمایا۔ ان کی آمد کے بعد تو جلسہ گاہ کا رنگ ہی بدل گیا۔ لوگوں کے جوش و عقیدت میں کئی گنا اضافہ نظر آنے لگا۔ جلسہ گاہ مذہبی نعروں کے ساتھ ساتھ استقبالی نعروں سے بھی گونج اٹھی۔ مغرب کی اذان شروع ہوئی تو یہ شور ذرا تھا اور اعلان کیا گیا کہ نماز کے بعد امیر جماعت حاضرین جلسہ سے خطاب فرمائیں گے۔ نماز کے لیے صفیں ترتیب دی جانے لگیں۔ اسلامی بھائی چارے اور مساوات کا پرچار کرتے رہنے کے باوجود اکابرین جماعت کی صفیں اوپر اسٹیج پر بنیں اور عوام کے حصے میں وہی مٹی سے انی دریاں آئیں جہاں وہ پچھلے کئی گھنٹوں سے براجمان تھے۔ صف بندی کے بعد ابھی امام نے اللہ اکبر کہنے کے

لیے ہاتھ بلند ہی کیے تھے کہ کان پھاڑ دھاکوں کی آوازوں سے فضا لرز اٹھی۔ ہر طرف چیخ و پکار اور آہ و بیکاسا کی دینے لگی۔ ایسی افرا تفری اور ہابا کار فچی کہ کسی کو کوئی ہوش نہیں رہا۔ خون اور انسانی اعضا سے پٹ جانے والی جلسہ گاہ میں ایسی بھاگ دوڑ مچی کہ کئی لوگ پیروں تلے بھی آ کر کچلے گئے۔ پولیس اور امدادی کارکنوں کے حرکت میں آنے تک بہت بڑی تعداد میں انسانی زندگیاں دم توڑ چکی تھیں اور کئی لوگ طبی امداد کے لیے اسپتال پہنچنے سے پہلے ختم ہو گئے تھے۔ یہ کوئی معمولی دہشت گردی نہیں تھی۔ جلسہ گاہ میں چند سیکنڈوں کے وقفے سے تین دھماکے ہوئے تھے اور ان دھماکوں میں عوام کے ساتھ ساتھ جماعت کے اکابرین میں سے بھی کئی افراد جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔

ان اکابرین کی موت نے شہر بھر میں قیامت پھاڑ دی۔ مذہبی جماعت کی حمایتی سیاسی جماعت بھی میدان میں اتر آئی۔ ایک طرف انتظامیہ کی نافرمانی اور کردگی اور سیکورٹی کے خراب انتظام کی نشان دہی کرتے ہوئے حکومت کو تنقید کا نشانہ بنایا جانے لگا تو دوسری طرف شہر بھر میں جلاؤ گھیراؤ کے ساتھ احتجاجی مظاہرے کر کے دہشت گردوں کو پکڑنے اور سزا دیے جانے کے مطالبات کیے جانے لگے۔ جلسہ گاہ میں جو قیامت برپا ہوئی تھی سو ہوئی تھی، اس کے بعد بھی کئی دن تک شہر جلتا رہا۔ لوگ مرتے رہے اور بے پناہ معاشی نقصان سے دوچار ہوتا پڑا۔ اللہ اللہ کر کے مذاکرات، دعوؤں اور جھوٹے وعدوں کے ذریعے ہفتے بھر میں کراچی میں کاروبار زندگی معمول پر لایا ہی گیا تھا کہ لاہور میں ایک دوسری قیامت کھڑی ہو گئی۔

وہ ایک ایسا وقت تھا جب شہر کے بیٹوں بیچ واقع ریلوے ٹریک پر سے بہ یک وقت دو ٹرینوں کو گزرتا تھا۔ ٹرینوں کا اس ٹریک پر سے گزرتا معمول کی بات تھی۔ جس وقت ٹرین کو اس مقام سے گزرتا ہوتا، دونوں طرف سے پھانک بند کر کے ٹریک کو روک دیا جاتا۔ مصروف شاہراہ پر ٹریفک کی روانی کچھ دیر کے لیے منقطع ہوتی اور پھر ٹرین کے گزر جانے کے بعد ایک بار پھر ٹریفک رواں دواں ہو جاتا۔ اس روز جانے کیا ہوا کہ ٹرینوں کے گزرنے کے وقت پھانک بند نہیں کیا گیا۔ اسپید میں آتی کئی گاڑیاں ٹرینوں کی آمد سے بے خبر ریلوے ٹریک کو کراس کر کے آگے کی طرف گامزن ہونے کے لیے آگے بڑھیں تو دونوں طرف سے آتی ٹرینوں کی زد میں آ گئیں۔ موقع پر ایک قیامت سی مچ گئی۔ گاڑیوں کے مسافر تو تیز رفتار ٹرینوں کی زد میں آ کر اپنی

گاڑیوں سمیت جو قیمہ بنے سو بنے، ٹرینوں میں سفر کرنے والے بھی محفوظ نہیں رہ سکے۔ ایک ٹرین کی کئی بوگیاں ٹریک سے اتر گئیں جبکہ دوسری ٹرین کے ڈبے ایک دوسرے کے اندر اس بری طرح دھنسنے کہ اندر موجود مسافر پس کر رہ گئے۔ موقع پر وہی معمول کی افرا تفری مچ گئی۔ پولیس موبائلز اور ایبولینسوں کے سائرن، نیوز چینلز کے نمائندوں کی بھاگ دوڑ، سیاسی و سماجی لیڈروں کے مذمتی بیانات، موقع پرستوں کا مردہ وزحیٰ افراد کے مال و اسباب کو لوٹنا... یہ سب ہو چکا تو سوال اٹھا کہ آخر مقررہ وقت پر ریلوے پھانک کیوں بند نہیں کیا گیا تھا؟ سرکاری اہلکار اس سوال کے جواب میں گول مول بیانات دیتے رہے لیکن بہر حال تحقیق کرنے والے بہت سے حقائق سے واقف ہو چکے تھے۔

انکوائری کے نتیجے میں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ ریلوے پھانک کھولنے اور بند کرنے کے ذمے دار شخص کو قتل کر دیا گیا تھا چنانچہ وہ شخص اس قابل ہی نہیں تھا کہ اپنی ڈیوٹی انجام دے سکتا۔ ریلوے کے اس ملازم کی موت نے ثابت کر دیا کہ جو حادثہ پیش آیا، وہ محض حادثہ نہیں تھا بلکہ ایک بڑی سازش تھی جس کا شکار ہو کر کئی لوگ لقمہ اجل بن گئے اور کئی کے نصیب میں عمر بھر کی معذوری لکھ دی گئی۔ تحقیقات کا دائرہ مزید وسیع کیا گیا تو یہ انکشاف ہوا کہ صرف گاڑیوں کے ٹرینوں سے تصادم کی سازش کا تانا بانا نہیں بنایا گیا تھا بلکہ ٹریک پر ایک ٹائم بم بھی نصب کیا گیا تھا۔ بم بہت زیادہ طاقتور نہیں تھا لیکن بہر حال ایسا ضرور تھا کہ اس نے ریل کی پیڑیوں کو اکھاڑ ڈالا تھا۔ یہ بم ٹھیک اس وقت پھٹا تھا جب ٹرینیں اس کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ یعنی سازش تیار کرنے والوں نے پورا انتظام کیا تھا کہ اگر گاڑیوں اور ٹرینوں کا آپس میں تصادم نہ بھی ہو تو وسیع پیمانے پر تباہی پھیل سکے۔

تحقیقات کرنے والے خفیہ ایجنسی کے اہلکاروں نے اگرچہ میڈیا کو حقائق کی بھنک نہیں پڑنے دی لیکن خود ان کی کارروائیاں جاری رہیں اور وہ اس دہشت گردی میں ملوث ہاتھوں تک رسائی حاصل کرنے کی تگ و دو میں لگ گئے۔ اس جدوجہد نے انہیں قبائلی علاقوں تک پہنچا دیا۔ کچھ ایسے نام سامنے آئے جو اسمگلرز کی حیثیت سے پہلے ہی مشکوک افراد کی فہرست میں شامل تھے لیکن نامعلوم وجوہات کی بنا پر خفیہ ادارے ہمیشہ انہیں طرح دیتے رہے تھے۔ ان افراد کے بارے میں قبائلی علاقوں کا بچہ بچہ جانتا تھا کہ وہ پڑوسی ملک سے سامانِ آرائش، اشیائے خورد و نوش، کپڑا اور اسی

طرح کی دوسری چیزیں اسمگل کرتے ہیں۔ خفیہ اداروں کے پاس رپورٹ تھی کہ وہ ان اشیاء کی آڑ میں اسلحہ اور منشیات جیسی اشیاء بھی اسمگل کر رہے ہیں لیکن انہوں نے ان اسمگلرز پر ہاتھ ڈالنا ضروری نہیں سمجھا۔

اب جو سانحہ کراچی اور لاہور کی تحقیقات شروع ہوئیں تو معلوم ہوا کہ پڑوسی ملک سے دھماکا خیز مواد انہی اسمگلرز کے ذریعے پاکستان پہنچایا گیا تھا۔ اس مرحلے پر یقیناً خفیہ ایجنسیوں کو ان کے خلاف فیصلہ کن قدم اٹھانا چاہیے تھا اور ملک کی جڑیں کاٹنے والے ان غداروں کی گرفتاری عمل میں آنی چاہیے تھی لیکن وہ اسمگلرز ایجنسیز کے افراد سے چند قدم آگے ہی تھے۔ وہ اپنی گردن گرفت میں آنے سے قبل ہی بیرون ملک فرار ہو چکے تھے چنانچہ حکومتی خفیہ اداروں کے بس میں فقط مایوسی سے ہاتھ ملنے کے سوا کچھ نہیں رہا تھا۔ ہاں، اس بھاگ دوڑ کا ایک فائدہ ضرور ہوا۔ تحقیقی افسران کے ہاتھوں یہ خبر لگ گئی کہ دہشت گردی کا تیسرا واقعہ اسلام آباد میں پیش آنے کا امکان ہے اور اس مقصد کے لیے کچھ دہشت گرد دھماکا خیز مواد کے ساتھ اسلام آباد کی حدود میں داخل بھی ہو گئے ہیں۔

ہر طرف سیکورٹی ہائی الرٹ کر دی گئی۔ تمام سرکاری عمارتوں، مساجد اور تعلیمی اداروں کی سخت نگرانی کی جانے لگی۔ دہشت گردوں کی تلاش میں کئی جگہ چھاپے بھی مارے گئے لیکن وہ تو گویا سلیمانی ٹوپی پہن کر گھوم رہے تھے کہ کسی کی پکڑ میں نہیں آ سکے پھر انہوں نے جو کارروائی کی وہ بھی توقع کے خلاف تھی چنانچہ سارے حفاظتی انتظامات دھرے کے دھرے رہ گئے۔ دہشت گردوں نے اس بار اسلام آباد کے ایک بڑے ہوٹل کو نشانہ بنایا تھا۔ ہوٹل میں دھماکا ہوا اور کئی منزلہ عمارت کو شدید نقصان پہنچنے کے ساتھ ساتھ کئی انسانی جانیں بھی زد میں آ گئیں۔ مرنے والوں میں مقامی افراد کے ساتھ کئی غیر ملکی بھی شامل تھے چنانچہ حکومت پاکستان کو کافی پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔ ان کی اس پریشانی اور شرمندگی کے برعکس کہیں کچھ لوگ بہت خوش تھے۔ انہوں نے اپنا ہرٹارگٹ بہت کامیابی کے ساتھ حاصل کر لیا تھا اس لیے خوش ہونا ان کا حق تھا۔ ان خوش ہونے والوں میں را کا اعلیٰ عہدے دار نارائن بھی شامل تھا جسے اسلام آباد ہوٹل کے بم دھماکے کے ٹھیک اگلے دن لنڈا کی طرف سے ایک پیغام موصول ہوا تھا۔

پیغام کے الفاظ تھے۔ ”کامیابی مبارک۔ تمہاری کارکردگی نے ہمارے زخموں پر مرہم رکھنے کا کام کیا ہے۔ تم نے ہمیں خوش کیا، جلد

ہی تمہیں بھی خوش کر دیا جائے گا۔“

☆ ☆ ☆

اس پیغام نے نارائن کی باچھیں پھیلا دیں۔ ملکی مفادات کے ساتھ ساتھ اسے انعام میں لنڈا کی ہوش ربا قربت بھی تو میسر آنے والی تھی۔ اس نوید کو سن کر وہ خوش نہ ہوتا، یہ کیسے ممکن تھا؟

”ہیلو اے سی صاحب!“ وہ اپنے سامنے رکھی ایک رپورٹ کا جائزہ لے رہا تھا کہ جانی پہچانی پُر جوش آواز کے مخاطب کرنے پر اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ ڈاکٹر ماریا تروتازہ چہرہ لیے اپنی تمام تر دلکشی کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک ادھیڑ عمر عورت بھی موجود تھی۔ اس عورت نے لاگت اسکرٹ پہن رکھا تھا اور گلے میں مفلر نما دو پٹا لپیٹ رکھا تھا۔

”ان سے ملیے، یہ میری مہمی ہیں۔“ ڈاکٹر ماریا نے اپنے ساتھ موجود خاتون کا تعارف کروایا۔

”اوہ... ہیلو مسز جوزف! ڈاکٹر ماریا سے آپ کا بہت ذکر سنا ہے۔ ملنے کی خواہش بھی تھی لیکن بس اتفاق ہے کہ میں موقع ہی نہیں نکال سکا آپ سے ملاقات کے لیے۔“ شہریار نے خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے اندازہ ہے کہ آپ جس سیٹ پر کام کر رہے ہیں، اس کی مصروفیات ہی ایسی ہیں کہ بندہ چاہے کبھی بھی وقت نہیں نکال پاتا۔“ جو اب مسز جوزف نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ ایک شان دار عورت تھی جس کے بولنے کا نپا تلا انداز اور چہرے پر موجود وقار ظاہر کر رہا تھا کہ اس کی ساری زندگی مہذب ماحول میں گزری ہے۔ شہریار کو یاد تھا کہ ڈاکٹر ماریا نے اسے اپنی ماں کے بارے میں بتاتے ہوئے یہ بات بھی بتائی تھی کہ وہ ایک ملازمت پر مشرور عورت تھی جس نے خود اپنی محنت سے اپنی اکلوتی بیٹی کو میڈیکل کی تعلیم دلوائی تھی۔

”آپ لوگ تشریف تو رکھیں۔“ شہریار کو خیال آیا کہ وہ دونوں ابھی تک کھڑی ہوئی ہیں تو وہ اپنے سامنے رکھی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ وہ اس وقت پیر آباد میں موجود تھا اور ایک نینٹ میں قائم کردہ عارضی دفتر میں بیٹھا متاثرین کے لیے کی جانے والی امدادی کارروائیوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک ہونے والی طوفانی بارش نے پیر آباد سمیت اور بھی دیہاتوں کو متاثر کیا تھا لیکن نہر کا پانی.... گاؤں میں داخل ہو جانے کی وجہ سے پیر آباد میں نقصان نسبتاً زیادہ ہوا تھا۔ آج کل وہ ان متاثرین کی بحالی کے سلسلے

میں بری طرح مصروف تھا اور باقی معاملات کی طرف سے اس کی توجہ فی الحال ہٹی ہوئی تھی۔ ابھی وہ ایک گاؤں میں ہوتا تو بھی دوسرے گاؤں میں۔ اب بھی اسے پیر آباد پہنچے آدھے گھنٹے سے کچھ اور یہی وقت گزرا ہوگا۔ ڈاکٹر یار یا اور مسز جوزف کو یقیناً اس کی یہاں آمد کی اطلاع مل گئی تھی چنانچہ وہ دونوں اس سے ملنے چلی آئی تھیں۔

”بارشوں نے اچھی خاصی تباہی مچا دی ہے۔ بے چارے غریب لوگ بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ ایک طرف ان کے گھر بار اور کھیت زد میں آئے ہیں تو دوسری طرف صحت کے مسائل بھی کھڑے ہو گئے ہیں۔ چھوٹے بچے خاص طور پر متاثر ہوئے ہیں۔ بچوں میں پیٹ اور جلد کی بیماریاں پھیل رہی ہیں۔ مرکز صحت میں علاج کے لیے لائے جانے والے زیادہ تر مریض انہی دو تکالیف کی شکایت کرتے ہیں۔ ہمارے پاس اسٹاک میں موجود دواؤں کی بھی قلت ہونے لگی ہے۔“ اس کی پیشکش پر وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئیں اور بیٹھنے کے بعد ڈاکٹر ماریانے حالیہ تباہ کاری پر تبصرہ شروع کر دیا۔

”مجھے دواؤں کے سلسلے میں اطلاع مل گئی تھی۔ میں نے آرڈر کر دیا ہے۔ آج شام تک آپ تک ساری ضروری دوائیں پہنچ جائیں گی۔“ شہر یار نے اسے جواب دیا۔

”تھینک یو ایسے سی صاحب! مجھے معلوم ہے کہ آپ کی طرف سے ایسے کسی کام میں تاخیر ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس وقت آپ کے پاس آنے کا یہ مقصد بھی نہیں تھا۔ اس وقت تو میں مئی کے اصرار پر انہیں آپ سے ملوانے کے لیے لائی تھی۔ مئی آپ سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتی ہیں۔“ ڈاکٹر ماریانے بتایا تو وہ سوالیہ نظروں سے مسز جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں اسکول کے سلسلے میں آپ سے بات کرنا چاہتی تھی۔ پچھلے دنوں جو کچھ پیش آیا، وہ بہت افسوس ناک تھا۔ قیمتی انسانی جانوں کے زیاں کے ساتھ ساتھ گاؤں کے بچوں کا مستقبل بھی داؤ پر لگ گیا ہے۔ پہلے اسکول کے روح رواں ماسٹر آفتاب غائب ہوئے اور اب ان کے ساتھی بھی نہیں رہے۔ ظاہر ہے ان حالات میں بچوں کی تعلیم کا سلسلہ جاری رہنا تو ممکن ہی نہیں ہے۔ آپ فی الحال موجودہ مصیبت سے نمٹ رہے ہیں۔ اسکول کے سلسلے میں نئے سرے سے انتظامات کرنے میں تو آپ کو کافی وقت لگ جائے گا۔“ مسز جوزف نے بولنا شروع کیا تو شہر یار کے ہونٹ بھنج گئے۔ نیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کی دردناک اموات ایسی

نہیں تھیں جنہیں بھلایا جاسکتا۔ اور اس سے بڑھ کر افسوس کا مقام یہ تھا کہ ابھی تک ان کی ناحق اموات کے لیے کسی ظالم پر ہاتھ نہیں ڈالا جاسکا تھا۔ وہ دوسری طرف مصروف ہو گیا تھا تو گویا معاملہ دب ہی گیا تھا، حالانکہ اس نے قتل کی جو ایف آئی آر درج کروائی تھی، اس میں واضح طور پر چودھری پر شک ظاہر کیا تھا۔

”میں آج کل یہاں رہ کر ریٹائرمنٹ کی زندگی گزار رہی ہوں۔ ساری زندگی ملازمت کرنے کی وجہ سے فارغ بیٹھنے کی عادت نہیں رہی اس لیے وقت گزارنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کوشش کرتی ہوں کہ ماریا کے ساتھ اس کے کام میں ہاتھ بٹا دوں لیکن ظاہر ہے، میرا میڈیکل کے شعبے سے کوئی تعلق نہیں اس لیے میں اس کے لیے زیادہ کارآمد بھی نہیں ہوں۔ اپنی اس بے کاری کی زندگی سے اکتا کر میں کوئی حل ڈھونڈ رہی تھی تو کل بیٹھے بیٹھے مجھے اسکول کا خیال آ گیا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں گاؤں کے بچوں کو پڑھانے کا سلسلہ شروع کر دوں؟ اس طرح مجھے بھی ایک اچھی مصروفیت مل جائے گی اور بچوں کا بھی کچھ بھلا ہو جائے گا۔“ مسز جوزف کے الفاظ گویا اس کے لیے خوشی کا پیام تھے۔ وہ کھل اٹھا۔

”تھینک یو مسز جوزف! تھینک یو ویری مچ۔ موجودہ حالات میں آپ کا یہ تعاون میرے لیے بہت بڑا احسان ہو گا۔ میں خود اس سلسلے میں پریشان تھا۔ مجھے اندازہ ہے کہ اسکول کے لیے نئے اسٹاف کا تقرر کرنا خاصا دشوار مرحلہ ثابت ہوگا۔ سابقہ اساتذہ کے ساتھ جو غیر انسانی سلوک کیا گیا ہے، اس کے بعد کوئی دوسرا پیر آباد کا رخ کرتے ہوئے گھبرائے گا۔ موجودہ حالات میں آپ کی یہ پیشکش بہت اہمیت رکھتی ہے۔ میں آپ کی اس آفر کے لیے ڈل سے مشکور ہوں۔“ وہ واقعی بہت خوش تھا۔ ایسے حالات میں جبکہ اسکول کی عمارت کو تالا لگتا ہوا نظر آ رہا تھا، مسز جوزف کی پیشکش اندھیرے میں امید کا دیا بن گئی تھی۔

”شکریہ کی کوئی بات نہیں اے سی صاحب! ہم بے شک آپ کے ہم مذہب نہیں ہیں لیکن ہم وطن تو ہیں۔ ہم بھی اس مٹی سے محبت کرتے ہیں اور اس کا قرض اپنی جان پر محسوس کرتے ہیں۔ لہذا اگر مجھے اس قرض کو ادا کرنے کا ایک موقع مل رہا ہے تو میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں۔“ مسز جوزف نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اپنا نقطہ نظر بیان کیا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے... میں اپنے آدمیوں سے کہتا ہوں کہ اسکول کی عمارت کو دیکھ لیں اور اس لائق بنادیں کہ بچے وہاں بیٹھ سکیں۔ دیگر سہولیات بھی آہستہ آہستہ فراہم کر

دی جائیں گی۔ آپ بتائیں، آپ کب سے کام شروع کرنا پسند کریں گی؟“ مسز جوزف کے جذبے سے متاثر شہر یار کے لہجے میں بڑا جوش تھا۔

”میں تو ابھی سے کام شروع کرنے کو تیار ہوں لیکن یقیناً عملاً ایسا ہونا ممکن نہیں۔“ مسز جوزف نے جواب دیا۔

”آپ مجھے آج اور کل کا دن دے دیں۔ پرسوں آپ کو آپ کا اسکول تیار ملے گا۔“ اس نے انہیں یقین دہانی کروائی۔

”ٹھیک ہے... تو پرسوں صبح میں اسکول پہنچ جاؤں گی۔ اب آپ ہمیں اجازت دیجیے۔ ماریا کو بھی اپنے مریض دیکھنے ہوں گے۔“ مسز جوزف نے کہا اور پھر وہ دونوں الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو گئیں۔ ان دونوں کے جانے کے بعد شہر یار نے سامنے میز پر رکھا اپنا موبائل اٹھایا اور ایک نمبر ڈائل کیا۔

”چودھری افتخار شاہ کے خلاف نیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کے قتل کے الزام میں ایک ایف آئی آر درج کروائی گئی تھی ایس پی صاحب! آپ نے اس سلسلے میں کیا ایکشن لیا؟“ کال ریسپو ہونے پر مطلوبہ شخص کے لائن پر آتے ہی اس نے سرد لہجے میں دریافت کیا۔

”اس سلسلے میں تو کوئی ایکشن لینے کا موقع ہی نہیں ملا سر! موسم کی خراب صورت حال نے ہی ساری گڑبڑ کر دی۔ آپ بھی مصروف ہو گئے۔ آپ کی سپورٹ کے بغیر تو ہم چودھری کے خلاف ایکشن نہیں لے سکتے تھے... وہ بھی اس صورت میں کہ ہمارے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت یا گواہ موجود نہیں۔“ ایس پی نے گویا اس پر اپنی معذوری ظاہر کر دی۔ ایس پی برا آدمی نہیں تھا لیکن بہر حال اس میں اتنی جرأت بھی نہیں تھی کہ اپنے کندھوں پر ذمے داری لیتے ہوئے چودھری کے خلاف ایکشن لینے کی جسارت کر سکتا۔

”کتنے افسوس کا مقام ہے ایس پی صاحب... کہ جس قانون کو مظلوموں کا سہارا بننا چاہیے، اس قانون کے محافظ ایک ظالم کی تیغ کشی کے لیے خود سہاروں کی تلاش کریں۔ یہاں کچھ لوگ ناحق مارے گئے اور آپ میں اتنی جرأت نہیں کہ آپ قاتل کے خلاف قانونی کارروائی کر سکیں؟“ اس نے غم و غصے کی ملی جلی کیفیت میں ایس پی کو شرمندہ کرنے کی کوشش کی۔

”میں مجبور ہوں سر! میرے شانے اتنے طاقتور نہیں کہ اتنا بھاری بوجھ اٹھا سکیں۔ میں عمر کے اس حصے سے بھی گزر چکا ہوں جب آدمی جذبات میں آگے کچھ بھی دیکھے بغیر

خود کو ہیرو ثابت کرنے کے لیے کوئی بھی قدم اٹھا لیتا ہے... لیکن ابھی آپ میری بات نہیں سمجھیں گے۔ ابھی آپ پچلر ہیں۔ کوئی بھی جرأت مندی دکھاتے ہوئے آپ کو اپنے بیوی بچوں کا خیال نہیں ستا سکتا لیکن ہم جیسوں کو خیال آتا ہے، ہمارے کسی قدم کا ہماری فیملی پر کیا اثر پڑ سکتا ہے۔“ ایس پی کے لہجے میں کچھ جھنجھلاہٹ اور بے بسی تھی۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر آپ کو پولیس فورس چھوڑ دینی چاہیے۔“ وہ ایس پی کا جواب سن کر شدید مایوس ہوا تھا اس لیے جلے دل سے مشورہ دیا۔

”میں اگر آپ کے مشورے پر عمل کر بھی لوں تو اس سے مجھے کو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میری جگہ جو دوسرا شخص آئے گا، وہ بھی یا تو میری طرح مجبور ہوگا یا پھر کوئی ایسا عقل مند جو اس جنگ میں آپ کے ساتھ کھڑا ہو کر ڈراوے اور دھمکیاں سننے کے بجائے چودھری کی صف میں کھڑا ہوتا پسند کرے گا۔“

”کیا بات ہے ایس پی صاحب! کیا آپ کو چودھری کی طرف سے ڈرایا دھمکایا جا رہا ہے؟“ اس کے جواب نے شہر یار کو چونکا دیا۔

”جس دن ہم نے ماسٹر آفتاب کی تلاش میں چودھری کے ڈیرے پر ریڈ کیا تھا۔ اس کے دوسرے دن سے یہ صورت حال ہے۔ میری بیٹی اسکول جانے کے لیے گھر سے نکلتی ہے تو اس کا گھر سے اسکول کے گیٹ تک تعاقب کیا جاتا ہے۔ آج بیٹا اپنے دوستوں کے ساتھ میچ کھیلنے کے لیے گراؤنڈ گیا تو وہاں اسے دو تین افراد نے ہراساں کرنے کی کوشش کی اور اس سے کہا کہ اپنے باپ سے کہو زیادہ قانون کا محافظ نہ بنے۔ جو لوگ قانون توڑنا جانتے ہیں، ان کے لیے قانون کے محافظوں کو بھی توڑ پھوڑ کر رکھ دینا مشکل نہیں ہے۔ اب آپ بتائیں... ان حالات میں، میں پریشان نہ ہوں اور گھبراؤں نہ تو پھر کیا کروں؟ جو لوگ میرے بچوں کا تعاقب کر سکتے ہیں، انہیں دھمکیاں دے سکتے ہیں، وہ کل کو انہیں کوئی نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ میں اپنے بچوں کو کوئی نقصان پہنچانا تو برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کے مقابلے میں تو میرے لیے یہ زیادہ آسان ہے کہ میں آپ کے مشورے کے مطابق پولیس فورس۔ چھوڑ دوں اور اپنے روزگار کے سلسلے میں کوئی اور بندوبست کرنے کی کوشش کروں۔“ ایس پی کے الفاظ سے اسے اندازہ ہوا کہ وہ بے چارہ واقعی خوف زدہ ہے اور یہ کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ چودھری افتخار جیسے غنڈا گیری کرنے والے دڈیرے اور جاگیردار واقعی اتنے

خطرناک ہوتے ہیں کہ ان کے لیے پورے پورے خاندانوں کو اجاڑ ڈالنا ذرا مشکل نہیں ہوتا۔ موجودہ ایس پی تو پھر بہر حال ایک شریف آدمی تھا لیکن سابقہ ایس پی رفیق تارڑ جیسا آدمی جو عرصہ دراز تک چودھری کا ہم نوالہ و پیالہ رہا تھا، وہ بھی اس کے مقابل نکلنے کی جرأت نہیں کر سکا تھا۔ اس نے اپنے تیسرے ساتھی فاریسٹ آفیسر باجوہ کا انجام دیکھا تھا۔ چودھری نے صرف اس وجہ سے کہ باجوہ اس کے لیے کارآمد نہیں رہا تھا اور جنگل سے لکڑی اور کھالوں کی چوری کے سلسلے میں اس کی گردن جکڑی جا چکی تھی، دوستی کا لحاظ کیے بغیر بڑی خاموشی سے باجوہ کو قتل کروا دیا تھا... کہ نہ باجوہ رہے، نہ پولیس اس کی زبان سے چودھری کے خلاف کچھ اگلا سکے۔

ایس پی رفیق تارڑ نے یہ صورت حال دیکھی تو سوچا وہ خود بھی کسی وقت چودھری کی زد میں آ سکتا ہے چنانچہ اس نے عقل مندی سے کام لیا اور وزیر اعلیٰ سے اپنی رشتے داری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے تربیتی کورس کے بہانے بیوی بچوں سمیت ملک سے باہر نکل گیا۔ اس طرح ایک طرف اس کی ملازمت برقرار رہی تو دوسری طرف وہ چودھری کا شکار بننے سے بھی بچ گیا۔ موجودہ ایس پی بھی خود کو اور اپنی فیملی کو محفوظ رکھنا چاہتا تھا تو یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ انسانی فطرت ہی یہی ہے کہ وہ یہ سوچے بغیر کہ موت کا ایک مخصوص وقت معین ہے اور اس معین وقت تک موت.... زندگی کی حفاظت کرنی ہے، خود زندگی کی حفاظت میں ہلکان رہتا ہے۔ وہ اللہ کو زبان سے رب العالمین تسلیم کرنے کے باوجود عملاً اس کے اختیارات کو اتنا محدود سمجھتا ہے کہ زندگی اور موت جیسے معاملات بھی اپنے جیسے انسانوں کے ہاتھ میں تصور کرنے لگتا ہے۔ عقیدے کی یہ خرابی اور ایمان کی کمزوری اسے زندگی کے ہر شعبے میں کمزور اور ناکام بنا دیتی ہے۔

ایس پی کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ وہ کرپٹ آدمی نہیں تھا لیکن وہ ایسا ایمان والا بھی نہیں تھا کہ اللہ کے سوا کسی کی قدرت پر یقین نہ رکھتا ہو۔ شہر یار نے ایس پی سے فی الحال مزید بات کرنا بے کار سمجھتے ہوئے خاموشی سے لائن کاٹ دی۔ اس کا سب سے بڑا المیہ ہی یہ تھا کہ وہ جو جنگ لڑ رہا تھا، اس میں اس کا ساتھ دینے والی سپاہ کم حوصلہ اور بزدل تھی اور ان کی یہ بزدلی ظالم کے حوصلے اور بھی بلند کر دیتی تھی۔ وہ سر جھک کر ایک بار پھر اس رپورٹ کا جائزہ لینے لگا جسے ڈاکٹر ماریا اور اس کی مہم کی آمد سے قبل دیکھ رہا تھا۔ نینٹ میں کچھ دوسرے افراد بھی مصروف عمل تھے لیکن کوئی بھی اس سے غیر ضروری طور پر مخاطب ہونے کی جرأت نہیں کر رہا تھا۔

نینٹ کے سامنے کے حصے میں اس کا ڈرائیور کم باڈی گاڑو مستعد کھڑا ہوا تھا۔ عبدالمنان اس کے ساتھ یہاں نہیں آیا تھا۔ اس کے ذمے اس نے نور پور کا دورہ کر کے وہاں حالیہ بارشوں کے بعد ہونے والی تباہ کاری کا جائزہ لینے اور ضروری اقدامات اٹھانے کا کام لگایا تھا۔

”اس رپورٹ کی حد تک تو آپ لوگوں کی کارکردگی خاصی تسلی بخش ہے۔ صحیح اندازہ فیلڈ میں جا کر ہی ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ وہاں بھی مجھے مایوسی نہیں ہوگی۔“ رپورٹ کا جائزہ لینے کے بعد اس نے وہاں بہ طور انچارج کام کرنے والے شخص سے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں! ہماری طرف سے آپ کو کوئی شکایت نہیں ملے گی۔“ اس شخص نے براعتا دلچسپی سے یقین دہانی کروائی۔ اس کے دعوے پر کوئی بھی تبصرہ کیے بغیر وہ کرسی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور نینٹ سے باہر کا رخ کیا۔ اسے باہر کی طرف آتا دیکھ کر پہلے ہی سے مستعد کھڑا ڈرائیور اور بھی ہوشیار ہو گیا اور تیزی سے گاڑی کی طرف لپکا تا کہ اس کے لیے پچھلی نشست کے ساتھ والا دروازہ کھول سکے۔ شہر یار بھی ارد گرد سے بے نیاز گاڑی ہی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یک دم ہی کسی گاڑی کے انجن کی ہلکی سی آواز سنائی دی اور اگلے ہی لمحے زبردست چرچاہٹ کے ساتھ ایک لینڈ کروزر اس کے قریب رکی۔ اس نے نظر اٹھا کر لینڈ کروزر کی طرف دیکھا۔ حسب توقع اس میں چودھری اپنے چیلوں کے ساتھ سوار تھا۔

”واہ جی واہ! ساڈے پنڈ کی تو قسمت ہی جگ گئی ہے۔ اے سی صاحب آج کل ادھر زیادہ ہی نظر آرہے ہیں۔“ وہ شاید چودھری کو نظر انداز کر کے آگے بڑھ جاتا لیکن چودھری بولتا ہوا اپنی گاڑی سے نیچے اتر آیا۔

”کمال ہے چودھری صاحب! آپ اس بتائی و بربادی کو قسمت جاگنا کہتے ہیں؟ میں تو یہاں اس لیے چلا آتا ہوں کہ غریب گاؤں والوں کی بے آراہی اور بھوک کا خیال مجھے چین سے بیٹھنے نہیں دیتا۔“ اس نے نجی سے چودھری کی بات کا جواب دیا۔

”نقصان تو ہمارا بھی بڑا ہوا ہے لیکن آپ نے ہمارے نقصان کا حساب کتاب پوچھنے کے لیے بھی ہماری طرف آنے کی زحمت نہیں کی۔“ چودھری نے فوراً شکوہ کیا۔

”آپ اپنا نقصان پورا کرنا بڑی اچھی طرح جانتے ہیں، یہ مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔ البتہ حساب کتاب واقعی مجھے آپ سے کرنا ہے اور اس کے لیے میں پہلی فرصت میں

آپ کی طرف آؤں گا۔“ وہ ایک ایک لفظ چباتے ہوئے بولا۔ جواب میں چودھری نے قہقہہ لگایا۔

”ہاں جی، سنا ہے آپ نے ماسٹر نیب اور اس کے ساتھیوں کے قتل کے الزام میں مجھے مجرم نامزد کیا ہے۔ آپ سے ایسی حماقت کی امید نہیں تھی۔“ اس کے لہجے میں واضح تمسخر تھا۔

”میں نے بلا جواز ایسا نہیں کیا ہے۔ مرنے سے پہلے نیب نے مجھے مدد کے لیے فون کیا تھا اور بتایا تھا کہ اس کے مکان کو آپ کے گروگوں نے گھیر رکھا ہے۔ میرے موبائل فون پر مرنے سے قبل نیب کی طرف سے آنے والی کال آپ کے خلاف ایک اہم ثبوت ہے۔ آپ اتنی آسانی سے سچ کر نہیں نکل سکیں گے۔“ اس کے اور چودھری کے درمیان جو دشمنی کا رشتہ تھا، اب اس پر کسی مصلحت کا پردہ ڈالنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی چنانچہ وہ بہت کھل کر دو بدو اس سے بات کر رہا تھا۔

”ایسے ثبوت عدالت میں کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ آپ کا بیان میرے اوپر ایک الزام سے زیادہ کچھ بھی ثابت نہیں ہوگا... بلکہ ہو سکتا ہے جواباً میں آپ پر یہ الزام عائد کر دوں کہ پچھلے دنوں میرے ذمے پر جو حملہ ہوا، اس میں آپ ملوث تھے اور آپ ہی کے اشارے پر اس موقع پر پولیس نے حرکت میں آنے کی زحمت نہیں کی۔“ چودھری نے شاطرانہ لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”آپ اپنی ساری چالیں چل دیکھیں لیکن یاد رکھیے گا کہ یوم حساب زیادہ دور نہیں ہے۔ اپنے ہر ظلم اور زیادتی کا آپ کو بالآخر نتیجہ بھگتنا ہی پڑے گا۔“ اس بار وہ اپنی بات کہنے کے بعد مزید وہاں رکا نہیں اور اپنی گاڑی کے کھلے دروازے سے گزر کر پچھلی نشست پر براجمان ہو گیا۔ اس کا اشارہ پاتے ہی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھادی۔ شیڈول کے مطابق اپنے سارے کام نمٹاتے ہوئے بھی اس کا ذہن چودھری کی باتوں میں الجھا رہا۔ چودھری نے یہ بات بالکل سچ کہی تھی کہ نیب کی آخری فون کال اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت نہیں تھا۔ وہ قتل کے اس مقدمے میں چودھری کو تھکیٹ کر عدالتی کارروائیوں میں تو الجھا سکتا تھا لیکن اسے مجرم ثابت نہیں کر سکتا تھا۔ چودھری اور اس کے گروگوں کے اس الزام سے صاف بچ نکلنے جبکہ ان مظلوم اساتذہ کا خون اس سے پکار پکار کر یہی مطالبہ کر رہا تھا کہ ان کے خون ناحق کا بدلہ ضرور لیا جائے۔ غم و غصے کی شدید کیفیت میں مبتلا جب وہ سارا دن کا تھکا ہارا واپس اپنے دفتر پہنچا تو انتقامی جذبات

سے پوری طرح مغلوب تھا۔ اپنے اندر بھڑکتے اس آتش فشاں کو سرد کرنے کے لیے یک دم ہی ایک نام اس کے ذہن کی اسکرین پر جھلملایا۔ ”جلو!“

اس نام کے ذہن میں آتے ہی اس کے اندر جیسے سکون سا اثر آیا اور انگلیاں بے تابی سے جکو کا نمبر ڈائل کرنے لگیں۔

جگو ایک سیاسی جماعت سے وابستہ تھا اور اس جماعت کے مفاد کے لیے ہر وہ کام کرتا تھا جسے کوئی غنڈا کر سکتا تھا۔ اس کی حیثیت کسی سڑک چھاپ غنڈے کی نہیں تھی۔ نہ وہ ہر ایک کے ہاتھوں بکنے والا تھا لیکن جب سے شہر یار نے اس کے بیمار بیٹے کو بے یار و مددگار دیکھ کر اپنی گاڑی میں اسپتال پہنچایا تھا اور اس کی زندگی بچانے کا ذریعہ بنا تھا، جگو اس کا بے دام غلام بن گیا۔ اس نے شہر یار کو پیشکش کی تھی کہ وہ جب چاہے، اس کو کسی کام کے لیے حکم دے سکتا ہے۔ اس کے کہنے پر آفتاب کو چودھری کی قید سے چھڑا کر وہ اپنی وفاداری ثابت بھی کر چکا تھا۔ اب ایک بار پھر اس کے دعوے کو آزمانے کا موقع آ گیا تھا اور شہر یار کو یقین تھا کہ جگو اسے مایوس نہیں کرے گا۔

☆ ☆ ☆

”ہیلو۔“ ناریل کے درخت کے تنے سے ٹپک لگائے وہ ارد گرد چلتی پھرتی لڑکیوں کو آپس میں خوش گپیاں کرتے دیکھنے میں مصروف تھی کہ اپنے قریب سے ابھرنے والی اس آواز پر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ دہلی پتلی سی ایک خوش شکل لڑکی تھی جو ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے اس سے مخاطب تھی۔ ماہ بانو نے بھی اپنے چہرے پر جوابی مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے اس کے مصافحے کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام لیا۔

”میرا نام راحیلہ ہے۔ میں تمہاری کلاس فیلو ہوں۔ کئی دنوں سے تمہیں اپنی کلاس میں نئے اضافے کی صورت دیکھ رہی ہوں۔ سلام دعا کی نوبت اس لیے نہیں آسکی کہ میں اپنی اسٹڈیز کے معاملے میں اچھی خاصی کر رہی ہوں اور اس سے ہٹ کر مشکل سے ہی کہیں وقت خرچ کرتی ہوں۔ اصل میں ڈاکٹر بننا میرا جنون ہے اور میں ذرا بھی وقت ضائع کر کے یہ رسک لینے کو تیار نہیں ہوتی کہ میڈیکل میں ایڈمیشن کے لیے میرٹ بنانے سے محروم رہ جاؤں... لیکن تم میں کچھ خاص بات ہے۔ دل خود بخود ہی تم سے بات کرنے کی خواہش کرتا ہے چنانچہ ابھی جو فریڈ پیریڈ ملا تو میں نے سوچا کہ کچھ دیر تم سے گپ شپ کر لی جائے۔ ویسے تم بھی مجھے اپنے قبیلے ہی کی فرد

کا؟“ راحیلہ کی زبانی اس کے بھائی کے بارے میں سن کر اس نے تبصرہ کرتے ہوئے یونہی اس کا نام بھی پوچھ ڈالا۔

”طارق... ڈاکٹر طارق نام ہے میرے بھائی کا۔“ راحیلہ نے اسے بتایا پھر اچانک ہی اس کا ہاتھ تھام کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”آؤ، ہماری دوستی ہونے کی خوشی میں چل کر چنوں کی چاٹ کھاتے ہیں۔“ ماہ بانو خاموشی سے اس بات کوئی لڑکی کے سنگ چل پڑی لیکن پھر اس کا رخ کالج کے گیٹ کی طرف دیکھ کر چونک گئی۔

”یہ اس طرف کیوں جا رہی ہو؟ کینٹین تو پیچھے کی طرف ہے نا؟“ اس نے راحیلہ کو ٹوکا۔

”ارے کینٹین کی بد مزہ چاٹ کون کھائے گا؟ ہم تو گیٹ کے باہر کھڑے ہوئے ریزہ می والے سے چاٹ لیں گے۔ سچ... بہت مزے کی چاٹ بناتا ہے وہ۔“ راحیلہ نے یوں چٹخار لیا جیسے چاٹ سے بھری پلیٹ اس کے سامنے رکھی ہو۔ ماہ بانو اس کے اس انداز پر مسکرا دی اور اس کے ساتھ ہی چوکیدار سے ذرا سی بحث و تکرار کے بعد کالج سے باہر نکل آئی۔ یہاں گیٹ کے بالکل سامنے ہی تین چار ریزہ می والے کھڑے ہوئے تھے۔ راحیلہ اسے لیے ایک ریزہ می کی طرف بڑھ گئی۔ ماہ بانو بہت دنوں بعد زندگی کا یہ رنگ دیکھ رہی تھی اس لیے اسے بہت اچھا محسوس ہو رہا تھا۔ وقت کے ان لمحات میں وہ اپنے سارے مسائل اور دکھ وقتی طور پر فراموش کر بیٹھی تھی۔ یہاں تک کہ اسے یہ بھی خیال نہیں رہا تھا کہ وہ کالج کی حدود کے باہر احتیاط کے تقاضے پورے کرنے کے لیے چہرے کو نقاب سے ڈھانپ لینے کا معمول اختیار کر چکی ہے... اس وقت وہ اس معمول کے خلاف کھلے چہرے کے ساتھ بے فکری سے کھڑی راحیلہ کو ریزہ می والے کو نمک، مرچ اور کھٹائی کے تناسب کے سلسلے میں ہدایات جاری کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”اللہ کے نام پر دے دے بی بی! تیرے لیے چاند سے دولہا کی دعا کروں گی۔“ یک دم ہی اس کے عقب سے بھونڈی آواز میں یہ صدا لگائی گئی اور ساتھ ہی تالی کی مخصوص آواز بھی سنائی دی۔ وہ بے ساختہ ہی پیچھے کی طرف گھومی اور بھڑکیلے لباس اور شوخ میک اپ والے ایک خواہر سرا کو اپنے اتنے نزدیک دیکھ کر لرز سی گئی۔ اسے لگا کہ اس کی قسمت کے گرداب نے ایک بار پھر اسے گھیر لیا ہے اور وہ ان آزاد فضاؤں سے ایک بار پھر کسی قید خانے میں پہنچائی جانے والی ہے۔

حادثات و سانحات کی شکار... پناہ کی تلاش میں سرگوداں
ماہ بانو کی داستان حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیے

لتی ہو۔ ہمیں بھی میں نے ہر وقت کتابوں میں سرگھسائے رکھنے کے سوا ادھر ادھر تکیں دیکھی لیے نہیں دیکھا۔ اگر میرا تمہارے بارے میں اندازہ درست ہے تو ہم یقیناً اچھے دوست بن سکتے ہیں۔“ راحیلہ نام کی وہ لڑکی نان اسٹاپ بولی ہوئی اس کے قریب ہی بیٹھ چکی تھی۔ ماہ بانو کو اس دوران سوائے مسکرانے کے کچھ بھی کہنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ دیے وہ راحیلہ سے واقف تھی۔ اپنی اس کلاس فیلو کو اس نے کلاس میں بھی بہت اکیٹو دیکھا تھا۔ پچھرز کے دوران کوئی نہ کوئی سوال اٹھاتے رہنے اور پچھرز کے پوچھے گئے سوالوں کے نہایت اعتماد سے درست جوابات دینے کی وجہ سے وہ ہمیشہ کلاس میں بہت نمایاں رہتی تھی۔ اس کی یہ خود اعتمادی اور پچھرز کا اس سے مشتقانہ سلوک گواہی دیتا تھا کہ وہ ایک ذہین طالبہ ہے۔ ”اسی طرح بیٹھی مسکراتی رہو گی یا اپنا تعارف بھی کرواؤ گی؟“ راحیلہ کو اپنے بے تحاشا بولنے کا تو یقیناً احساس نہیں تھا لیکن ماہ بانو کی خاموشی اس نے محسوس کر لی تھی چنانچہ اپنے بے ساختہ انداز میں اسے ٹوکتے ہوئے بولی۔

”میرا نام مہرین ہے۔ پنجاب سے مانگیر ایٹ ہو کر یہاں آئی ہوں۔ تمہاری طرح مجھے بھی ڈاکٹر بننے کا بہت شوق ہے۔ اب دیکھو، یہ شوق پورا ہوتا ہے یا نہیں۔“ ماہ بانو نے اپنے لیے شہریار کے تجویز کردہ نئے نام سے اپنا مختصر تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”بندے کے اندر اپنے ارادے پورے کرنے کا دم ہونا چاہیے پھر اس کی کوئی خواہش ادھوری نہیں رہتی۔ یہ میں نہیں میرے بڑے بھائی صاحب فرماتے ہیں اور درست ہی فرماتے ہیں۔ میں نے بچپن سے لے کر آج تک کبھی انہیں ناکام ہوتے نہیں دیکھا۔ انہوں نے بچپن میں ہی ٹھان لیا تھا کہ ڈاکٹر بننا ہے اور اپنا یہ شوق پورا کر کے رہے حالانکہ ہمارے والد کی بہت معمولی سی جاب تھی اور میڈیکل کی تعلیم کے اخراجات پورے کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی لیکن بھائی نے اسکا لرشپس لے لے کر اس مشکل کو آسان کر دیا۔ آج کل وہ ایک پرائیویٹ اسپتال میں جاب کر رہے ہیں مزید تعلیم کے لیے ان کا امریکا جانے کا ارادہ ہے، فی الحال حالات اس بات کی اجازت نہیں دے رہے لیکن مجھے یقین ہے کہ زیادہ عرصہ حالات بھائی کی راہ میں رکاوٹ نہیں بن سکیں گے اور وہ جلد ہی اپنی خواہش کے مطابق امریکا میں ہوں گے۔“ راحیلہ بہت مان اور فخر سے اپنے بھائی کے بارے میں بتا رہی تھی۔

”واقعی تمہارے بھائی تو بہت باہمت انسان ہیں۔ ان کے بارے میں سن کر مجھے بڑا حوصلہ ملا ہے۔ کیا نام ہے ان



اٹھارھویں قسط

ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور بااثر سماج کے روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رخ ہیں، بالا تر طبقے کی خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے..... یہ تشریح کتابوں میں نہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے..... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکہ سمندر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی جال کو توڑ کر اور کمزور مچھلی بیچ کر نکل جاتی ہے۔ پھنستا وہی ہے جو درمیانے طبقے سے ہو۔ محبت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کا تجزیہ کر کے محبوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں..... کبھی بازی ہلت بھی جاتی ہے۔ بیٹا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے..... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوتا ہے۔ جرم، افسر شاہی، جاگیرداری اور پیار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ

تذکرہ کی فسون گری، قسمت کی چال بازی یا مقدر کا کھیل..... ملے اور بچھڑ جانے والوں کی کہانی

Scanned and Uploaded By Nadeem

بارسوخ خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یا عادل ایک پر جوش جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کیشنز پہلی پوسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگیں ضلع کے سب سے بڑے گاؤں جیر آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیردار ہے جو شہر یا کو اپنے ذہب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان خاصیت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ چودھری ظالم و جاہل اور عیاش تھا۔ شہر یا اس کے ناجائز کاموں میں رکاوٹ بن جاتا ہے۔ جیر آباد کا رہائشی ماسٹر آفتاب جو عمر سے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند ہوتا ہے، شہر یا کا سہارا پاکر کھل کر اپنے مشن پر کام کرنے لگتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی کشور، آفتاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں جھلا ہو جاتی ہے۔ اس کی محبت کی شدت کو دیکھتے ہوئے آفتاب کو اسے اپنے دل میں جگہ دینی پڑتی ہے اور دونوں کے درمیان ہونے والی چوری چھپے کی ملاقاتیں خفیہ نگار تک جا پہنچتی ہیں۔ ماہ بانو کا تعلق بھی جیر آباد سے ہے۔ اس کے والدین بچپن میں ہی اسے اس کے خالہ خالو کو گود دے دیتے ہیں جن کے ساتھ وہ فیصل آباد میں رہتی تھی لیکن والدین اور بھائی بہنوں سے ملاقات کے لیے اس کا جیر آباد آنا جانا رہتا تھا۔ چودھری افتخار جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکل کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ اگلی بار اس کا اپنی بہن کی شادی میں دوبارہ جیر آباد آنا ہوتا ہے۔ چودھری اسے اغوا کروا لیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری افتخار ہر صورت اس سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر ماہ بانو شادی سے قبل ہی اپنی بہن زہرہ کے تعاون سے گھر سے بھاگ نکلتی ہے اور شہر یا سے جا ملتی ہے۔ شہر یا اسے اپنی گاڑی میں چھپا کر جیر آباد سے نکال دیتا ہے اور دارالامان بھجوا دیتا ہے لیکن چودھری کے آدمی مستقل اس کے پیچھے رہتے ہیں پھر ماہ بانو مشکلات سے گزرتی ہوئی خواجہ سراؤں کے گھر سے لگ جاتی ہے۔ خواجہ سراؤں کا گروالما اسے لے کر ایک ہندو سیٹھ کی کوٹھی پہنچتا ہے۔ کوٹھی میں اسے ایک حیرت انگیز منظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ کوٹھی کے خانے میں کئی خواجہ سرا جمع ہوتے ہیں جن کی موجودگی میں ان کا مہارگو ایک نوجوان لڑکی کو ایک مورنی کے قدموں میں بھیٹ چڑھا دیتا ہے پھر ایک چھاپے کے دوران ماہ بانو کو کھانے لے جایا جاتا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی شینا کی تلاش ہوتی ہے جسے خواجہ سراؤں کے ایک گروہ نے اغوا کر لیا تھا۔ چنانچہ جب اسے یہ اطلاع ملتی ہے کہ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ میں ایک لڑکی دیکھی گئی ہے تو وہ اسے اپنی بیٹی سمجھ کر بازیافت کروانے کی کوشش کرتا ہے اور نتیجے میں ماہ بانو آزاد ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو کو شہر یا کا کاموں زاد بھائی سجاد رانا اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتا ہے جہاں شہر یا بھی موجود ہوتا ہے۔ وہیں وہ شینا کی تصویر دیکھتی ہے اور شہر یا کو بتاتی ہے کہ اس لڑکی کو ہندو سیٹھ کی کوٹھی میں ایک دیوی کے قدموں میں بھیٹ چڑھایا جا چکا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی کے قاتلوں کی تلاش بھی اور یہ تلاش اس کی رائے ایجنٹوں سے مدد بھیج کر ادا ہوتی ہے جس کا نتیجہ اس کے قتل کی صورت میں نکلتا ہے۔ چودھری ماہ بانو کی سجاد رانا کے گھر موجودگی کی بھنگ پا کر اسے وہاں سے اغوا کروانے کی کوشش کرتا ہے لیکن یہ کوشش ناکام ہو جاتی ہے اور شہر یا اپنے ڈرائیور مشاہد خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کاندے منتقل کر دیتا ہے۔ کاندے سے ماہ بانو مشاہد خان کے بھائی اکرم خان اور ماں کے ساتھ ہوشے ایک شادی میں شرکت کے لیے جاتی ہے اور وہاں کی کیمپنگ سائٹ پر ایک گورے کی ہوس کا نشانہ بننے سے بچ جاتی ہے لیکن وہ ماہ بانو کو اغوا کراتا ہے اور اس کا رروائی میں اکرم خان مارا جاتا ہے۔ گورا جس کا نام ڈیوڈ ہے اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، وہ اسے ماہ بانو کا لالچ دے کر چودھری کو اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ چودھری کے ظلم و جبر کی ایک نشانی فریدہ ہے۔ وہ نور پور گاؤں کے چودھری مختار کی بہن ہے۔ ادھر چودھری شہر یا کو پھنسانے کے لیے چاہیں چلا ہے مگر کامیاب نہیں ہو پاتا۔ کشور آفتاب کے کہنے پر چوٹی چھوڑ دیتی ہے۔ اس کا آفتاب کے دوست افضل اور اس کی بیوی کے ذریعے فرار ممکن ہوتا ہے۔ ادھر کشور کے غائب ہونے سے جو ملی سچ جاتی ہے اور کشور کے غیاب پر وہاں کی ملازما کیں زیر عتاب آ جاتی ہیں۔ خاص طور پر کشور کی ملازمہ خاص رانی۔ ادھر ماہ بانو اس برف زار سے فرار ہونے کی کوشش کرتی ہے اور وہاں موجود عمران نامی لڑکے کے ساتھ بھاگ نکلتی ہے مگر عمران ایک جگہ ایوالات کی زد میں آ جاتا ہے اور اس میں وہ اپنی جان گنوا دیتا ہے۔ ماہ بانو تنہا اس برف زار میں بھٹکتی لگتی ہے۔ ادھر چودھری افتخار نیو یارک سے واپس آ کر رانی پر بے انتہا تشدد کرتا ہے مگر رانی موقع پا کر چودھری کے ریلوے اور سے خود کو ختم کر لیتی ہے۔ شہر یا نور پور سے واپسی پر کھانے جاتا ہے جہاں ایک اتالی ڈاکٹر سے تعیش کے دوران موت کے منہ میں چلے جانے والے بچے کا پاپ جکول جاتا ہے اور وہ شہر یا کا احسان مند ہوتے ہوئے اسے اپنا موبائل نمبر دے کر اپنی خدمات پیش کرنے کی آفر کرتا ہے۔ ادھر مشاہد خان ماہ بانو کی تلاش میں اس برف زار تک پہنچ جاتا ہے اور دشمنوں کا پتا لگا لیتا ہے اور وہاں ایویشن بلاسٹ ہونے سے کافی جانی ہوتی ہے۔ چودھری افتخار کو کشور کے غیاب کے حوالے سے ڈیوڈ کی زبانی آفتاب اور افضل سے متعلق اطلاعات ملتی ہیں کہ ان افراد کی شخصیت مشکوک ہے۔ چودھری: ماسٹر آفتاب کو اغوا کر لیتا ہے۔ ماہ بانو برف زار میں بھٹکتے بھٹکتے بے ہوش ہو جاتی ہے اور اس دوران اسے ایک مہربان شخص مل جاتا ہے جو کاٹمر ہوتا ہے، وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ ادھر کشور کو جب آفتاب کے اغوا کی خبر ملتی ہے تو وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔ افضل اسے اسپتال لے کر جاتا ہے۔ جب وہ گھر پہنچتا ہے تو اسے اپنی بیوی بچوں کی لاشیں ملتی ہیں۔ ادھر مشاہد خان لڑائی کے دوران زخمی ہو جاتا ہے اور پاکستان آری والوں کے وہاں پہنچنے سے ان کی تحویل میں پہنچ جاتا ہے۔ شہر یا ماسٹر آفتاب کو چھڑانے کے لیے جگو کا سہارا لیتا ہے اور جگو آفتاب کو چودھری کے چنگل سے نکال لاتا ہے۔ دہشت گردوں کا ٹھکانا تباہ ہونے سے ڈیوڈ چراغ پا ہو جاتا ہے اور تحقیق کے لیے لنڈا کو پاکستان بھیجتا ہے۔ ادھر ماہ بانو کو بچانے والا مہربان شخص اپنے واقف کار کے توسط سے اسے ایک سمجھ سے ملوا دیتا ہے جو ماہ بانو کی فراہم کردہ معلومات کے بعد اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ شہر یا کو بھی اس واقعے کی اطلاع میجر کے ذریعے مل جاتی ہے اور شہر یا فوراً اس کو روکنے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور ماہ بانو کو آری کی کسڑی سے نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر اسے یہ کہہ کر منع کر دیا جاتا ہے کہ انویسٹی گیشن جاری ہے تاہم وہ ماہ بانو کو چھڑانے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اسے کراچی منتقل کرنے کا منصوبہ بنالیتا ہے۔ ادھر صحافی افضل پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے لیکن وہ زخمی ہو کر اسپتال میں پہنچ جاتا ہے۔ اسپتال میں ایک میل نرس اسے میڈیسن دینے آتا ہے مگر وہ اسے دوا میں دینے نہیں بلکہ موت کے گھاٹ اتارنے آتا ہے۔ افضل اپنے بچاؤ کے لیے سائنڈ میبل پر رکھی شیشی اسے مارتا ہے جو اس کی آنکھ پر لگتی ہے مگر دشمن کے ہاتھ میں موجود میبل سے فائر ہو چکا ہوتا

ہے۔ دونوں کی نگین ایک ساتھ بند ہوتی ہیں۔ افضل اس حملے میں مارا جاتا ہے اور حملہ آور بھی وہاں موجود گارڈز کی فائرنگ سے شدید زخمی ہو کر مارا جاتا ہے تاہم مرنے سے پہلے اپنا بیان ریکارڈ کروا دیتا ہے۔ قاتل مہتاب کا کزن تھا جو رقابت میں مہتاب، اس کے بچوں اور پھر افضل کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے۔ لنڈا پاکستان آ کر خفیہ ٹھکانے پر جا ہی کا پتا لگتی ہے۔ ادھر چودھری افتخار کے آدمی اسکول کی عمارت اور نیچر زکی رہائش گاہ کو آگ لگا دیتے ہیں جہاں رہائش پذیر تین اساتذہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ شہر یا وہاں پہنچتا ہے تو سب کچھ ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ تاہم وہ اس واقعے کی رپورٹ چودھری کے خلاف درج کروا دیتا ہے۔ ادھر ملک کے تین بڑے شہروں میں بڑے قیامت ٹوٹی۔ پہلے کراچی میں کافی اموات ہوئیں پھر لاہور میں ٹرینوں کا حادثہ اور پھر اسلام آباد میں ہوٹل میں بم دھماکا ہوا۔ اس سب کا رروائیوں میں دشمن ملک کا ہاتھ تھا اور موساد بھی ملوث تھی۔ ماہ بانو کراچی آ جاتی ہے اور میڈیکل کالج میں مہربان کے نام سے داخلہ لے لیتی ہے۔ وہاں اسے راحیلہ نامی ایک لڑکی ملتی ہے جو اس سے کافی تھل مل جاتی ہے۔ وہ اس کے ساتھ کالج سے باہر چاٹ کھانے نکلتی ہے۔ ابھی وہ چاٹ والے کے پاس کھڑی ہوتی ہیں کہ ایک خواجہ سرا آ کر ان سے بھیک مانگتا ہے۔ ماہ بانو اسے دیکھ کر سہم جاتی ہے اور اسے لگتا ہے اسے پھر گرداب نے گھیر لیا ہے اور وہ پھر کی قید خانے میں پہنچائی جانے والی ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں

”اے لڑکے! کیا دیکھ رہی ہے لڑکی! کیا پہلے کبھی کوئی خسرہ نہیں دیکھا؟“ اس کی اسی گم صم کیفیت پر وہ مانگنے والا یا والی برامان کر پوچھنے لگا لیکن اس کی ایسی حالت ہو گئی کہ جواب دینے کے لائق بھی نہیں رہی۔

”کیا ہو گیا مہربان! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟ چلو اندر چلتے ہیں۔“ راحیلہ جو اس کی طرف متوجہ ہو چکی تھی، اس کی غیر ہونی حالت دیکھ کر فکر مندی سے پوچھنے لگی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ دونوں بڑے خوش گوار موڈ میں چھوٹوں کی چاٹ کھانے کے لیے کالج سے باہر نکلی تھیں۔

”آؤ اندر چلیں۔ تمہاری طبیعت تو مجھے بالکل بھی ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ ماہ بانو کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر راحیلہ نے اس کا ہاتھ تھما اور چھوٹوں کو بھول کر کالج کے گیٹ کی طرف چل پڑی۔ ماہ بانو نے گیٹ سے اندر داخل ہونے سے پہلے مڑ کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ خواجہ سرا اپنی جگہ حیران پریشان کھڑا تھا۔ اس کے لیے ماہ بانو کا رد عمل یقیناً انوکھا تھا لیکن یہ تو ماہ بانو ہی سمجھتی تھی کہ اسے دیکھ کر اس کی حالت غیر کیوں ہو گئی۔ اس کے وجود نے اسے اپنے ماضی کا ایک تجربہ یاد دلایا تھا۔ بے شک وہ غریب ان میں سے نہیں تھا جن سے اس کے ماضی کی تلخ یادیں وابستہ تھیں۔ اس کا صرف حلیہ ان جیسا تھا، چہرہ بالکل مختلف تھا۔ کردار بھی یقیناً مختلف ہو گا لیکن اس خواجہ سرا سے ہونے والے سامنے نے اس سے کچھ دیر قبل محسوس ہونے والا آزادی کا احساس چھین لیا تھا۔

اسے یہ یاد دلایا تھا کہ اس کی جان کے ساتھ کیسے جھیلے اور مسائل پیچھے ہوئے ہیں۔ وہ کیسے خود پر گزرنے والا وہ وقت بھول سکتی تھی جب وہ چودھری کے بچوں سے نکل بھاگنے کے چکر میں ان لوگوں کے درمیان جا پھنسی تھی۔ وہ تو ان دنوں سینٹھ موتی والا کے ڈرائیور سرمد کے دوست عامر کے گھر پناہ گزین تھی جب خواجہ سراؤں کے ایک گروہ کے ہتھے چڑھ گئی۔ پھر وہ وہاں سے سینٹھ سندر رام نامی ایک تاجر کی کوٹھی میں پہنچ

”تم ٹھیک تو ہونا مہربان؟ اگر طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے تو میں پرنسپل سے بات کرتی ہوں۔ وہ تمہیں کسی ڈاکٹر کے پاس بھجوا دیں گی۔“ اسے ایک بیچ پر بٹھانے کے بعد اس کی پسینے سے تر ٹھنڈی ہتھیلیوں کو سہلاتے ہوئے

راحیلہ نے اس سے دریافت کیا۔
”نہیں... نہیں رہنے دو۔ میں اب ٹھیک ہوں۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے راحیلہ کو جواب دیا۔

”تمہیں اچانک ہو کیا گیا تھا؟ میں نے تو بس یہ دیکھا کہ تم اس خواجہ سرا کو دیکھتے ہی اپنے جواس کھو بیٹھی ہو۔ کیا تم اس سے ڈر گئی تھیں؟“ راحیلہ نے پرجسس لہجے میں سوال کیا۔
”ہاں یار! بس پتا نہیں کیا بات ہے۔ میں بچپن ہی سے ان خواجہ سراؤں سے بہت ڈرتی ہوں۔ شروع سے میرا یہ حال ہے کہ جہاں کسی خواجہ سرا کو قریب سے دیکھا، وہیں میری جان نکلنے لگی۔ ابھی بھی وہ اچانک سر پر آ کر کھڑا ہوا تو میں ڈر گئی۔“ اس نے پھیکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے راحیلہ کی تسلی کے لیے بہانہ بنایا۔

”بہت بے وقوف لڑکی ہو تم۔ ساری دنیا جن سے لطف اندوز ہوتی ہے، تم نے دل میں ان کا خوف پال رکھا ہے۔ ارے، یہ بے چارے تو خود دنیا سے ڈرتے ہیں۔ کبھی لڑکوں کو دیکھا ہے کہ کیسے ان سے چھپر خانی کرتے ہیں۔ اکثر تو بے چاروں کا ناطقہ بند کر دیتے ہیں اور تم ہو کہ اس قدر بے ضرر مخلوق سے ڈرتی ہو۔“ راحیلہ اسے پیار سے ڈپٹنے اور سمجھانے لگی۔ وہ سر جھکائے اس کی باتیں سنتی رہی کہ جواب میں اسے وہ سب کچھ نہیں بتا سکتی تھی جو اس کی آنکھوں نے دیکھا تھا اور جو اس نے سہا تھا۔

☆☆☆

”یہ لیجیے جناب چائے۔“ کشور نے بھاپ اڑاتی چائے کی پیالی میز پر لا کر رکھی تو آفتاب لکھنے کا سلسلہ موقوف کر کے اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ گزشتہ ایام کے مقابلے میں کافی نکھری ہوئی اور پرسکون لگ رہی تھی۔ ایسا یقیناً اس لیے تھا کہ انہیں کسی گھر کی چار دیواری کا تحفظ میسر آ گیا تھا۔ اسلام آباد میں مقیم بابر کی خالہ کا یہ گھر ان کے لیے اچھی پناہ گاہ ثابت ہوا تھا۔ بابر کی خالہ نے بھانجے کے بنا کسی جیل و جت کے انہیں اپنے گھر میں جگہ دے دی تھی اور آج کل وہ ان کے گھر کی بالائی منزل پر واقع اس کمرے میں مقیم تھے۔

”بڑی زیادتی ہوئی آپ کے ساتھ... کہاں تو حویلی میں ہر وقت حکم بجالانے والی ملازما میں آپ کے آگے پیچھے پھرتی رہتی تھیں اور کہاں آپ کو یہ معمولی معمولی کام اپنے ہاتھوں سے سرانجام دینے پڑے ہیں۔“ اس نے کشور کا ہاتھ تھام کر پیار سے سہلاتے ہوئے افسوس کا اظہار کیا۔

”ایسا مت سوچیں۔ ملازماؤں کے اس جبر مٹ اور

آسانٹوں کے ڈھیر میں مجھے اپنے دل کی کوئی خوشی میسر نہیں تھی۔ وہ تو کسی قید خانے میں مقید قیدی کی سی زندگی تھی جسے تین وقت کا کھانا اپنی کال کوٹھری میں فراہم کر دیا جاتا تھا۔ قیمتی ساز و سامان اور ملازماؤں کی فوج کے درمیان رہنے سے کسی کا خوش قسمت ہونا ثابت نہیں ہوتا۔ خوش قسمت وہ ہوتا ہے جو خوشی کو محسوس کر سکے۔ ابھی کچھ دیر پہلے جب میں کچن میں آپ کے لیے چائے بنا رہی تھی تو میرا دل ایسی خوشی محسوس کر رہا تھا کہ میں نے اپنی خوش قسمتی پر ناز کرتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یہ اللہ کی مجھ پر مہربانی ہی تو ہے کہ اس نے میری ویران زندگی میں خوشی کے رنگ برنگے پھول کھلا دیے۔ خوشی کے یہ دن تھوڑے بھی ہوئے تو میں کسی سے کوئی شکوہ نہیں کروں گی۔ اب اگر موت بھی آجائے تو میں اس اطمینان کے ساتھ مر جاؤں گی کہ مرتے ہوئے میں آپ کے قریب تھی۔“ وہ بہت جذب کے ساتھ اپنی اندرونی کیفیات کا اظہار کر رہی تھی۔

”مرنے کی باتیں نہ کریں میری جان! ابھی تو ہم نے ساتھ جینے کا آغاز کیا ہے۔ ہمیں بہت دور تک ایک دوسرے کا ساتھ دینا ہے اور اس زندگی کو پھلتے پھولتے دیکھنا ہے جو اللہ کی مہربانی سے آپ کے وجود میں سانس لے رہی ہے۔ ابھی ہم پر ذرا مشکل وقت ہے لیکن اللہ نے چاہا تو وہ دن بھی ضرور آئیں گے جب ہم اپنے گھر کے آگن میں اپنے بچوں کو بھاگتا دوڑتا دیکھیں گے اور ہمارے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہو گی۔“ آفتاب نے اس کا ہاتھ ہونٹوں کے قریب لے جا کر نرمی سے اس کی پشت پر بوسہ دیتے ہوئے ایک خواب اس کی آنکھوں کو سونپا۔

”سچ کہیں آفتاب! کیا سچ مچ وہ دن ہماری زندگی میں آئیں گے؟ جب ہمارا اپنا ایک گھر ہوگا اور اس گھر کا آگن ہمارے بچوں کی ہنسی سے مہکے گا؟ اگر ایسا ہوا تو زندگی کتنی خوب صورت ہو جائے گی نا... بالکل ایسا لگے لگا جیسے آسمان سے ہمارے لیے رنگوں کی برسات ہو رہی ہے۔“ وہ بے ساختہ ہی آفتاب کے سینے سے آگلی اور آنکھیں موند کر گویا تصور میں اس منظر کو دیکھنے لگی۔

”بالکل ایسا ہی ہوگا۔ پھر ہم خود بچے بن کر اپنے بچوں کے ساتھ ان رنگوں سے کھیلیں گے۔ ویسے آپ کے خیال میں ہمارے کتنے بچے ہونے چاہئیں؟“ وہ اس کے چہرے کو محبت پاش نظروں سے دیکھتا ہوا شرارت سے پوچھنے لگا۔ اس کے اس شرارت بھرے سوال پر کشور نے مجبوری ہو کر اپنا چہرہ کچھ اور بھی اس کے سینے میں چھپا لیا۔ اب آفتاب اس کا

چہرہ نہیں دیکھ پا رہا تھا۔ اس کے سامنے کشور کا سیاہ بالوں والا سر تھا۔ ان بالوں سے اٹھتی سیسوی کی مہک اس کی سانسوں سے ٹکرا کر کچھ اور بھی اسے دیوانہ کرنے لگی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے کشور کا سر تھامتے ہوئے اس کا اپنے سینے میں چھپا چہرہ نظروں کے سامنے کیا اور پھر بے تحاشا اسے چومنے لگا۔ کشور کے گلانی ہونٹ، فراخ پیشانی، خم دار ٹھوڑی، چمکتے رخسار، بڑی بڑی آنکھیں سب بوسوں کی اس برسات میں بھیکتی چلی گئیں۔ محبت کے اس بے تحاشا اظہار پر وہ شدت جذبات سے اس بری طرح کانپنے لگی جیسے بہت دیر تک برسات کے ٹھنڈے پانی میں نہائی ہو۔

”اتنا مت چاہیں کہ پھر یہ دل زندہ رہنے کی ہوس میں مبتلا ہو جائے اور جب میرے باپ کے نمک خوار میری موت کا پیغام لے کر پہنچیں تو میرے لیے جان دینا مشکل ہو جائے۔“ کپکپاتے لبوں سے یہ بات کہتے ہوئے اس کی آنکھوں سے کئی موٹی پھسل پڑے۔

”پھر... ہن مرنے کی باتیں... میں نے آپ سے کہا ہے نا کہ مرنے کی بات مت کریں۔ ہمیں ایک لیے عرصے تک جینا ہے اور ایک دوسرے کے ساتھ جینا ہے۔“ آفتاب نے اپنی انگلیوں کی پوروں پر اس کے آنسو چٹتے ہوئے خفگی سے ٹوٹا تو وہ سنبھل گئی۔

”سوری آفتاب! بس حالات ہی ایسے ہیں کہ میں بار بار مایوسی کا شکار ہو جاتی ہوں لیکن اب میں ایسی باتیں نہیں کروں گی۔“ اس کے مضبوط مردانہ ہاتھ پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے وعدہ کیا پھر چونک کر بولی۔ ”باتوں باتوں میں آپ کی چائے تو ٹھنڈی ہو گئی۔ میں ابھی دوسری گرم چائے لے کر آتی ہوں۔“

”یہ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ ہم لکھنے والوں کے لیے گرم چائے کی پیالی ایندھن کا کام دیتی ہے۔ اس کے بغیر لگتا ہے کہ دماغ کی گاڑی ٹھپ ہو کر رہ گئی ہے۔ میں تو یوں بھی بہت دنوں بعد کاغذ قلم لے کر بیٹھا ہوں۔ خیالات کو یکجا کرنے میں خاصی دشواری پیش آرہی ہے۔ پیچھے کے حالات کا بھی کچھ علم نہیں۔ میں نے بابر سے کہا تھا کہ مجھے مقامی اخبارات بھجوادے تاکہ گاؤں کے حالات کا کچھ علم ہو سکے۔ مجھے سب سے زیادہ فکر اسکول کی ہے۔ تمہارے ابا جی پہلے ہی اسکول کے دشمن ہیں، اب جو کچھ پیش آیا ہے اس کے بعد تو ان کا سارا نزلہ اسکول پر ہی گرے گا۔ وہ کوشش کریں گے کہ کسی طرح اسکول بند کروا دیں۔ اگر ایسا ہوا تو مجھے بہت افسوس ہوگا۔ یوں بھی کبھی کبھی میں گلٹی فیل کرتا ہوں کہ میں

نے اپنی ذاتی خوشی کی خاطر اتنے بہت سے بچوں کا مستقبل داؤ پر لگا دیا۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بات کرتے کرتے یک دم ہی رنجیدہ ہو گیا۔

پیر آباد کا وہ چھوٹا سا اسکول اس کے برسوں کی محنت کا نتیجہ تھا۔ اب کہیں جا کر تو وہ وقت آیا تھا کہ اسے اپنی محنت کا صلہ ملتا نظر آنے لگا تھا لیکن حالات نے یک دم ہی کروٹ لی تھی۔ کشور کی محبت میں مبتلا ہو جانا، اس سے خفیہ نکاح، ملاقاتیں اور پھر کشور کے امید سے ہونے کی خبر سننے کے بعد اسے حویلی کے عتاب سے بچانے کے لیے گاؤں سے فرار کر دینا... یہ سب وہ واقعات تھے جن کے بارے میں اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ اس کی زندگی کی ترجیحات میں تو یہ سب کچھ شامل ہی نہیں تھا لیکن کشور کی تند و تیز محبت نے کچھ اس طرح اسے گھیرا کہ پھر وہ حالات کے دھارے پر بہتا ہی چلا گیا اور اب ہر چیز سے الگ تھلگ یہاں اسلام آباد میں بیٹھا حالات کے سازگار ہونے کا منتظر تھا۔

”سوری آفتاب! میری وجہ سے آپ اپنے مشن سے الگ ہو گئے۔ میری جذباتیت نے آپ کی ساری محنت و جدوجہد برباد کر کے رکھ دی۔ کاش! میں اپنے جذبات پر قابو رکھتی اور آپ کو اپنی محبت میں مبتلا ہونے پر مجبور کرنے کے بجائے حویلی کی دیواروں کے درمیان ہی گھٹ گھٹ کر مر جاتی تو یہ سب نہ ہوتا۔“ اس کی رنجیدگی کو محسوس کرتے ہوئے وہ بھی دکھی ہو گئی اور حسرت زدہ لہجے میں کہنے لگی۔

”فضول باتیں مت سوچیں۔ تقدیر میں جو کچھ لکھا جا چکا تھا، ہم اسے کسی صورت نال نہیں سکتے تھے۔ میں تو صرف اس لیے اداس ہو گیا تھا کہ میری اس پروجیکٹ کے ساتھ برسوں کی محنت جڑی تھی۔ میرا مقصد آپ پر الزام لگانا یا آپ کو شرمندگی میں مبتلا کرنا نہیں تھا۔ آئندہ کبھی خود کو قصور وار جان کر اداس ہونے یا ٹینشن لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کی جو حالت ہے اس میں ٹینشن لینا ویسے ہی مناسب نہیں۔ بچے پر اس کا برا اثر پڑ سکتا ہے اور یہ بچہ ہماری محبت کی نشانی ہے۔ آپ کو اس نشانی کی بہت حفاظت کرنی ہے۔ کچھ سمجھیں یا نہیں؟“ وہ فوراً اپنا موڈ بدل کر کشور کو بہلانے لگا اور آخر میں اس کی ناک کی پھنک کو انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے درمیان پکڑ کر ہلاتے ہوئے پیار سے استفسار کیا۔ جواب میں کشور نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”اب جانیے اور گرم چائے لے آئیے۔ میں بھی اپنا کام مکمل کرتا ہوں۔“ آفتاب ایک بار پھر اپنے سامنے رکھے کاغذات کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کشور ٹھنڈی ہو جانے والی

شکاری کتا

ایک بار ملا نصر الدین کو گورنر نے حکم دیا کہ وہ اس کے لیے ایک شکاری کتا لائیں۔ چند دنوں بعد انہوں نے ایک نہایت بے ضرر نمائش کتا اس کی خدمت میں لے جا کر پیش کیا۔ تند خواہ سخت گیر گورنر نے جیسے ہی اس کتے کو دیکھا آگ بگولا ہو گیا اور بولا۔ ”میں نے تم سے شکاری کتا لانے کو کہا تھا یہ کیا میمنہ ساز بدل کتا لے آئے؟“

ملا نے نہایت متانت سے جواب دیا۔ ”حضور، آپ مطمئن رہیں یہ میمنہ آپ کی صحبت میں شکاری کتا بن جائے گا۔“

کراچی سے مشرعی کا تعاون

تھی، وہ اتنا بھی محفوظ نہیں ہے۔ گرداب میں گھری اس کی زندگی کی کشتی کو ابھی کچھ اور طوفانوں سے نمٹنا ہے۔

☆☆☆

”کیسے خشک اور کھردرے ہاتھ ہیں تیرے۔ ایسا لگتا ہے کوئی بدن کو جوئے سے رگڑ رہا ہے۔“ صرف ایک جاگتیا جسم پر چڑھائے بالا اوندھے منہ پلنگ پر لیٹا ہوا تھا اور شکل سے ہی مظلوم نظر آنے والی بیوی اس کی فرمائش پر اس کے جسم کی تیل سے مالش کر رہی تھی۔ عورت کی بڑی بڑی آنکھیں اور کھڑی ناک سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ماضی میں بھی خوش شکل رہی ہوگی لیکن اب آنکھوں میں بسی ویرانی، رخساروں کی ابھری ہوئی ہڈیوں اور جلد کی مٹیالی پڑنی رنگت نے اسے قطعی بے رونق و بے کشش بنا ڈالا تھا۔ بالے کے اعتراض پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور خاموشی سے اس کے سائڈ جیسے بدن کا مساج کرتی رہی۔

”وہ بھی کیا عورتیں ہوتی ہیں جن کے ہاتھ جسم کو چھوئیں تو لگتا ہے مکھن ملائی سے گندھی کوئی چیز جسم کو سہلا رہی ہے۔ ایسی پیاری شطلوں والی، میٹھی میٹھی گلاں کرتی عورتیں... کہ بندہ صرف ان کے پاس بیٹھے تو آدمی ٹھکن اتر جائے۔ اور یہاں ایسی منحوس شکل دیکھنے کو ملتی ہے کہ چنگا بھلا بندہ بھی پکار میں غصے میں آجاتا ہے۔ نہ صورت دیکھ کر پیچیں پڑے، نہ گل سننے کا جی چاہے اور نہ چھو کر سواد آئے۔“ بازار حسن کی سستی طوائفوں کی تعریفوں میں رطب اللسان وہ مسلسل بیوی کو کچھ کے لگا رہا تھا اور اس اللہ کی بندی میں اتنی

سوا بھلا کون ہو سکتے تھے؟ وہ اس خبر کو پڑھ کر دیر تک گم صم سی بیٹھی رہی۔ اس خبر کے ساتھ ساتھ طوفانی بارشوں سے ہونے والی تباہ کاریوں کی خبریں بھی اخبار میں شائع ہوئی تھیں بلکہ یہ خبریں آگے کی تاریخوں کے اخبارات میں بھی چھپتی رہی تھیں جبکہ منیب اور اس کے ساتھیوں کے قتل سے متعلق دوبارہ کوئی خبر نہیں آئی تھی لیکن کشور کو سب سے زیادہ اسی ایک خبر نے متاثر کیا تھا۔ قدرتی آفت کا شکار ہونے والوں پر تو صبر کیا جا سکتا تھا لیکن منیب اور اس کے ساتھیوں کے قتل کی وجہ تو وہ اور آفتاب ہی بنے تھے۔ وہ بے چارے بے قصور لوگ صرف ان کی وجہ سے زیر عتاب آئے تھے، یہ کوئی سمجھ میں نہ آنے والی بات نہیں تھی۔

وہ جو بدر کے بیڈ پر بیٹھی ہوئی اخبارات کا مطالعہ کر رہی تھی، سر تھام کر جہاں کی تہاں بیٹھی رہ گئی۔ اسے معلوم تھا کہ اس سے زیادہ آفتاب کے لیے یہ خبر صدمے کا باعث بنے گی۔ ابھی کچھ عرصہ قبل تو اس نے اپنے عزیز دوست افضل کی جدائی کا غم سہا تھا، اب وہ منیب جیسے ساتھی کے چھڑ جانے کی اندوہ ناک خبر سنتا تو اس پر کیا گزرتی۔ پریشانی کی اس شدید کیفیت میں اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ کب کمرے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔

”آپ نے کیسے ہمارے اس کمرے کو رونق بخش دی؟“ اپنے بہت قریب سے اسے یہ جملہ سنائی دیا تو وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔ سامنے بدر سرخ آنکھیں لیا کھڑا تھا اور اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”سوری! میں بغیر اجازت کے آپ کے کمرے میں آ گئی۔ اصل میں ملازمہ غلطی سے اخبارات کا یہ بندل یہاں رکھ گئی تھی۔ میں یہی لینے آئی تھی پھر یہیں بیٹھ کر پڑھنے لگی۔“ وہ جلدی جلدی وضاحت دیتے ہوئے اخبارات سمیٹنے لگی۔

”کوئی بات نہیں... کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ جب تک چاہیں یہاں بیٹھیں بلکہ چاہیں تولیٹ جائیں۔“ بدر نے اس کے دونوں شانے تھامتے ہوئے اسے واپس بٹھانے کی کوشش کی تو اس کے منہ سے اٹھتا ہوا کابھکا کشور کے نتھنے سے نکل آیا۔ اس بو اور بدر کی حرکات و سکنات نے اسے احساس دلایا کہ وہ نشے میں ہے۔ نشے میں مست آدمی ہوش و حواس سے کس قدر بیگانہ ہوتا ہے اور اخلاق کی حد سے کتنا نیچے گر سکتا ہے، کشور کو اندازہ تھا۔ وہ بدر کو ایک زوردار دھکا دیتی ہوئی باہر کی طرف لپکی۔ پیچھے اس کا بے ہنگم قہقہہ سنائی دیا۔ کشور کمرے سے باہر نکل کر دیوار سے پیٹھ ٹکا کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ بدر کے رویے نے اسے سمجھا دیا تھا کہ وہ جس گھر کو پناہ گاہ سمجھ رہی

احتیاط بہت ضروری ہے۔“ وہ اسے ہدایتیں دیتی رہیں اور کشور ان کے خلوص کو محسوس کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتی رہی۔ اسے وہ خاتون یوں بھی شروع سے پسند آئی تھیں۔ انہیں باہر نے ان دونوں کے بارے میں جو بتایا تھا، انہوں نے اسی پر اکتفا کر لیا تھا اور بار بار کے سوالات یا غیر ضروری تجسس سے انہیں پریشان کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گھر کے اندر بھی ان دونوں کو پوری آزادی میسر تھی اور وہ پُر تکلف مہمانوں کے بجائے گھر کے افراد کی طرح وہاں رہ رہے تھے۔ البتہ آفتاب نے اخراجات کی مد میں ایک مناسب رقم ضرور بہ اصرار ان کے حوالے کی تھی کہ وہ نہیں جانتا تھا کہ کتنے عرصے انہیں یہاں قیام کرنا پڑے گا اور وہ طویل عرصے تک مہمان بن کر ان پر بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ خالہ نے شروع میں انکار کیا لیکن پھر آفتاب کا موقف سمجھتے ہوئے رقم قبول کر لی۔ اس طرح وہ دونوں خود کو بہت زیادہ زیر بار نہ کرتے ہوئے آرام سے وہاں رہ رہے تھے۔

خالہ کی ہدایات پر فوری طور پر عمل کرتے ہوئے کشور نے تیار شدہ چائے تھرماس میں بھری اور بھرے ہوئے تھرماس کے ساتھ ایک دھلی ہوئی خالی پیالی لے کر اوپر چلی گئی۔ آفتاب پورے انہماک سے لکھنے میں مصروف تھا۔ اس کے انہماک کو توڑنے کے بجائے اس نے چائے کا بھر تھرماس اور پیالی اس کے قریب رکھی اور چپکے سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اب اس کا رخ خالہ کے اٹھتے بیٹے بدر کے کمرے کی طرف تھا۔ بدر گھر سے باہر گیا ہوا تھا اس لیے وہ بلا جھجک اس کے کمرے میں چلی گئی۔ سامنے ہی اسے ایک تپائی پر رکھا پارسل نظر آ گیا۔ پارسل آفتاب کے نام پر ہی تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ ابھی آفتاب پارسل کھول کر اس میں موجود اخبارات کا جائزہ نہیں لے سکتا چنانچہ اس نے خود وہ پارسل کھول لیا۔ اسے بھی حالات کے متعلق تجسس تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا باپ اس کے غائب ہونے کے بعد آرام سے نہ رہے گا بلکہ ہرگز نہیں بیٹھا ہوگا۔ اسے تلاش کرتے رہنے کے سوا اس نے اپنے غیظ و غضب میں کوئی نہ کوئی انتقامی کارروائی تو ضرور کی ہوگی۔

اسی فکر اور تجسس کے ساتھ وہ اخبارات کا جائزہ لینے لگی۔ جلد ہی اس کے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ اخبار میں چھپنے والی ماسٹر منیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کے قتل کی خبر ایسی نہیں تھی جسے نظر انداز کیا جاسکتا۔ خبر میں اگرچہ واقعے کو نامعلوم افراد کے کھاتے میں ڈالا گیا تھا لیکن وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ نامعلوم افراد کون ہیں۔ وہ اس کے باپ کے چیلوں کے

چائے کی پیالی لے کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ نیچے کچن میں باہر کی خالہ رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھیں۔ ”خالہ! آفتاب نے باہر بھائی سے کچھ اخبارات وغیرہ منگوائے تھے۔ وہ کوریئر سے بھجوائیں گے... آپ ذرا خیال رکھیے گا۔“ خالی چو لھے پر چائے کا پیالی چڑھاتے ہوئے اس نے خالہ سے کہا۔

”باہر کا بھجوا ہوا پارسل تو صبح گیارہ بجے ہی مل گیا تھا۔ میں نے صفائی والی ماسی سے کہا تھا اوپر پہنچا دے۔ شاید وہ سمجھی ہوگی کہ بدر کے کمرے میں پہنچانا ہے اس لیے وہاں رکھ آئی ہوگی۔ تم وہاں دیکھ لینا۔“ خالہ نے جوابا کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں ابھی یہ چائے لے کر اوپر چاؤں گی تو دیکھ لوں گی۔“ اس نے ابلتے ہوئے پانی میں پتی ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”دیکھو لڑکی! یہ اوپر نیچے کے چکر ذرا کم کیا کرو۔ اس حالت میں بار بار سیڑھیاں چڑھنا اترنا تمہارے لیے نقصان دہ بھی ثابت ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے بزرگوں والی اپنایت سے اسے ٹوکا تو وہ بُرا ماننے کے بجائے مسکرانے لگی۔ زندگی میں کوئی تو ایسا میسر آیا تھا جو بڑے ہونے کے ناتے اسے مشورے اور ہدایات دے سکے۔

”ہنسو مت۔ تم آج کل کی لڑکیاں بزرگوں کی باتوں کو مذاق سمجھتی ہو۔ ہم جو کچھ کہتے ہیں اپنے تجربے کی روشنی میں تمہاری بھلائی کے لیے ہی کہتے ہیں۔“ اس کی مسکراہٹ کا غلط مطلب لیتے ہوئے انہوں نے ذرا سا بُرا ماننے ہوئے اسے ڈپٹا۔

”ایسی کوئی بات نہیں خالہ! میں بھلا کیسے آپ کی بات کو مذاق میں اڑا سکتی ہوں۔ مجھے تو خود کسی بزرگ کے مشوروں کی ضرورت ہے۔“ کشور نے جلدی سے انہیں صفائی دی پھر مزید وضاحت پیش کرتے ہوئے بولی۔ ”اصل میں ابھی آفتاب کو آرام کی ضرورت ہے۔ ان کا پیر اس حد تک ٹھیک نہیں ہو سکا کہ وہ سیڑھیاں چڑھ اتر سکیں اس لیے مجھے ہی انہیں اوپر سب کچھ لے جا کر دینا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ بات تو میں بھی سمجھتی ہوں لیکن تم بار بار چکر لگانے کے بجائے کوشش کیا کرو کہ ایک ساتھ ہی ضرورت کی ساری چیزیں اوپر لے جاؤ۔ دوپہر تک تو ماسی یہیں ہوتی ہے۔ اس وقت اس سے کام لے لیا کرو۔ یہ چائے وائے بھی گھڑی گھڑی بنا کر اوپر لے جانے کے بجائے ایک وقت میں تھرماس میں بھر کر لے جاؤ تاکہ تمہارے یہ اوپر نیچے کے چکر کم ہوں۔ پہلا پہلا معاملہ ہے،

جرات نہیں تھی کہ اسے وہ وقت یاد دلانے کے جب وہ کسی مہکتے گلاب کی سی تروتازگی لیے بالے کے آگن میں اتری تھی۔

شادی کے وقت اس کے حسن کا پورے گاؤں میں چرچا تھا۔ لوگ کہتے تھے وہ شہزادی ہے جسے کوئی شہزادہ ہی بیاہ کر لے جائے گا لیکن اس کی بد قسمتی تھی کہ بالے کی اس پر نظر پڑ گئی اور پھر کس کی جرات تھی کہ اس کی طرف سے بھیجے گئے پیام کے لیے انکار کر سکے۔ یوں وہ جو شہزادی کہلاتی تھی، ایک دیوی قید میں آجھنسی۔ بالے کی چند سالہ رفاقت نے اس کی ساری تازگی اور شادابی کو نچوڑ ڈالا۔ وہ بیوی کو پیر کی جوتی بنا کر رکھنے والا ایک حیوان صفت آدمی تھا جس کی وحشت بھری قربت نے بیوی کو تین عدد بچوں کا تحفہ تو ضرور دیا لیکن اس کے من کے اندر کوئی پھول نہ کھل سکا۔ بالے کا وجود اس کے لیے ایک ایسا ناپسندیدہ بوجھ تھا جسے وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھانے پر مجبور تھی اور مجبوری کا یہ سودا اس سے اس کا سارا حسن چھین کر لے گیا تھا۔

”ذرا یہ پیر تو داب۔ دن بھر بھاگ دوڑ کر کر کے ٹانگیں اکڑ کر رہ جاتی ہیں۔ کسی کھوتے کی طرح چودھری کی خدمت کرو، تب کہیں جا کر وہ جیب ڈھیلی کرتا ہے لیکن تم لوگوں کو کیا لوڑ؟ تم تو آرام نال خلق تک نوالے ٹھونس کر مستانی ہو اور اس پر یہ حال ہے کہ ہاتھ پیروں میں دم ہی نہیں۔ سالی ایسے مرے مرے ہاتھوں سے پیر داب رہی ہے جیسے ہفتے بھر سے فاقے پر ہو۔“ اس نے اپنے حکم پر مساج چھوڑ کر پیر دبانے کا کام شروع کر دینے والی بیوی کو بے نقط سنائیں۔ یہ سب سناتے ہوئے اسے قطعی یاد نہیں تھا کہ وہ بیوی کو جن حلق بھر کر کھائے جانے والے لقموں کے طعنے دے رہا ہے، وہ لقمے مشکل سے ہی اس بے چاری کے حلق سے نیچے اتر پاتے تھے۔ وہ گھر جس میں اس کے لیے نہ تو عزت تھی، نہ پیار کے دو بول... وہاں رہ کر کچھ کھایا پیا اس کے بدن کو لگتا بھی تو کیسے؟ وہ تو اس آگ میں ہی جل جل کر پھلتی رہتی تھی کہ اس کا شوہر اس کا حق طوائفوں پر لٹا آتا ہے۔ رہی سہی کسر پے در پے پیدا ہونے والے تین بچوں نے پوری کر دی تھی۔ وہ بچے بھی اپنے باپ کی طرح اس کی جان سے چٹنی چونک کی طرح تھے۔ اس پر بالے کی بوڑھی ماں بھی کم نہیں تھی۔ بہو کو ہر وقت طعنوں سے چھلنی کرنا اور کبھی کبھی موقع دیکھ کر دو چار ہاتھ جڑ دینا وہ ساس ہونے کے ناتے اپنا پیدا انٹی حق سمجھتی تھی۔

”جانے میری آنکھوں پر کیسی پٹی بندھ گئی تھی جو میں تجھ سے بیاہ کے لیے دیوانہ ہو گیا تھا۔ اب سوچتا ہوں تو پچھتا تا

ہوں۔ میرے لیے بھلا کیا کمی تھی۔ پنڈ کی جس کڑی پر ہاتھ رکھ دیتا، وہ میری ہو جاتی۔“ اسے بیوی کی خاموشی سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اس کے جوجی میں آ رہا تھا، وہ سنا تا جا رہا تھا کیونکہ جانتا تھا کہ یہ بے زبان لونڈی اس کی کسی بھی بات سے اختلاف کی جرات نہیں کرے گی۔ واقعی وہ چپ رہی لیکن دوسرے پلنگ پر سویا اس کا سب سے چھوٹا بیٹا حلق پھاڑ پھاڑ کر رونے لگا۔ عورت میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ شوہر کی خدمت گزاری سے کچھ دیر کے لیے منہ موڑ کر بچے کو دیکھ لے۔ وہ اسی طرح سر جھکائے اس کے پیر دباتی رہی۔

”پہلے اسے دیکھ... پتا نہیں مردود کو کہاں درد اٹھا ہے۔ ایک تو ماں میں کوئی گن نہیں، اوپر سے اولاد بھی ایسی پیدا کی ہے جو کچھ دیر چین نہیں لینے دیتی۔“ اس نے پیر دباتی بیوی کے پہلو میں ایک لات رسید کرتے ہوئے بیزاری سے اسے حکم دیا۔ وہ چپ چاپ اٹھی اور دوسرے پلنگ پر سوئے بچے کو جا کر چیک کیا۔ بچے نے پیشاب کر لیا تھا اور اسی وجہ سے بے چین ہو کر رو رہا تھا۔ اس نے اس کے کپڑے تبدیل کروائے اور پھر اسے دودھ پلانے لگی۔ ماں کے جسم سے غذا اور حرارت اپنے جسم میں منتقل ہو جانے پر بچہ ایک بار پھر نیند کی آغوش میں چلا گیا۔ وہ بچے کو پلنگ پر لٹا کر آہستہ آہستہ تھکنے لگی۔

”کا کے کے پاس جا کر ہی مر گئی ہے کیا؟ خاوند کا تجھے کچھ خیال نہیں کہ تیری راہ دیکھ رہا ہے۔“ نیم تاریک کمرے میں بالے کی غرائی ہوئی آواز گونجی تو وہ جلدی سے بچے کو چھوڑ کر اس کے پلنگ کی طرف لپکی اور آہستگی سے پانچٹی بیٹھ کر ایک بار پھر اس کے پیر دبانے لگی۔

”چل چھوڑ یہ پیر دابنا۔ اب لیٹ جا۔“ بالے کی آج دیتی ہوئی آواز اس کے کانوں سے ٹکرانی تو سارے جسم میں پھریری سی دوڑ گئی۔ کئی سال کی رفاقت اور تین بچوں کی پیدائش کے بعد بھی اس کا یہ عالم تھا کہ شوہر کی قربت کے خیال سے کانپ جاتی تھی۔ وہ وحشی تھا جس کی وحشت کے مٹنے... تک وہ بڑھال ہو کر رہ جاتی تھی... لیکن بہر حال انکار کی تاب بھی نہیں تھی چنانچہ چپ چاپ اس کے حکم کی تعمیل میں اس کے پہلو میں لیٹ گئی۔ فوراً ہی ایک بالوں بھر بازو اس کے جسم سے لپٹا اور پھر وہ اپنی سخت انگلیوں سے اس کے نازک جسمانی خطوط کو ٹٹولنے لگا۔ وہ ہونٹ بھیچے کسی مٹی کے مادھو کی طرح پڑی رہی۔ اس کی یہ سرد مہری کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ دوسرا فریق طلب کی آگ میں اس بُری طرح جھلس رہا تھا کہ اسے اپنے ساتھی کے سرد جذبات سے کوئی غرض نہیں

تھی۔ اپنی طلب کو مٹانے کے لیے وہ مٹی کے اس مادھو کو بُری طرح جھنجھوڑے جا رہا تھا۔ اس کی کسی بن مانس کی سی گرم اور بروہشت سانسوں کی... بو کو بار بار سانس روک کر برداشت کرنے کی کوشش کرتی اس کی بیوی ان لمحوں کے مختصر ہو جانے کی دعا مانگ رہی تھی۔ یہ دعا وہ ہر ایسے موقع پر ہمیشہ مانگتی تھی لیکن آج حیرت انگیز طور پر اس کی دعا قبول بھی ہو گئی۔

”بالے بھائی!“ کسی نے بیرونی دروازے کو زور زور سے کھٹکھٹانے کے ساتھ بلند آواز میں پکارا۔

”باہر کوئی تمہیں بلا رہا ہے۔“ بالا فوری طور پر ہوش میں نہیں آیا تھا لیکن اس کی بیوی نے اس کا بازو ہلاتے ہوئے اسے متوجہ کیا۔ وہ اپنی نجات کا یہ موقع کیوں ضائع ہونے دیتی۔

”اس وقت کون آ گیا؟“ وہ بڑبڑایا اور طوعاً و کرہاً بدن پر دھوتی لپیٹتا ہوا باہر کی طرف لپکا۔ اس دوران دروازے پر دوبار مزید دستک دی جا چکی تھی۔

”کون ہے بھئی جس سے دومنٹ کا صبر نہیں ہو رہا؟“

بالے نے دھاڑتے ہوئے دروازہ کھولا۔ ایک تو مسلسل دستک نے اسے جھنجھلا دیا تھا، دوسرے وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس کے گاؤں میں، اس کے گھر کے دروازے پر دستک دے کر اسے باہر بلانے والا اس کا کوئی دشمن ہو سکتا ہے۔ وہ بنا کسی احتیاط کے غصے میں دندناتا ہوا باہر نکلا تھا لیکن باہر نکلتے ہی جس طرح اسے چاروں طرف سے چھاپ لیا گیا، اس سے اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ چھاپنے والوں نے اسے کچھ اس طرح سے چھاپا تھا کہ وہ ہاتھ پیر چلانا تو دور کی بات، منہ بھی نہیں کھول سکا۔ اس کے حلق سے کوئی آواز نکلنے سے قبل ہی اس کے منہ میں کپڑے کا گولا ٹھونس کر اس کی آواز کا گلا گھونٹ دیا گیا۔ اسے اس طرح بے دست و پا کرنے کے بعد وہ لوگ اسے لے کر چل پڑے۔ رات کا آخری پہر شروع ہو چکا تھا۔ جلدی سو جانے کے عادی گاؤں کے باسیوں میں سے اس کی یہ درگت دیکھنے کے لیے سنان راہوں میں کوئی موجود نہیں تھا۔ اگر کہیں کسی نے کچھ دیکھا بھی ہو گا تو انجان بن گیا ہو گا کیونکہ وہ پیدا ہونے کے بعد سے یہی سبق سیکھتے آئے تھے کہ ایسے ہر منظر پر آنکھیں بند کر لو اور بعد میں بھی زبان بند رکھو تو اسی میں بہتری ہے۔

بالے کو اٹھا کر لے جانے والے اسے چودھری کے اس گودام تک لے گئے جہاں ایک سپورٹ کیے جانے والے پھلوں کا ذخیرہ موجود تھا۔ بہترین پکنگ میں موجود یہ پھل اپنے آگے والوں کو بھی میسر نہیں آئے تھے۔ جن کے خون پسینے کی محنت ان پھلوں میں ذائقہ اتارتی تھی، وہ اس کا ذائقہ

چکھنے سے بھی محروم تھے کیونکہ ان کو اگائے جانے کا مقصد صرف اور صرف چودھری کے خزانے میں اضافہ کرنا تھا۔ کل ان پھلوں کی پہلی کھپ روانہ ہونی تھی۔ بالے کو ساتھ لے کر جانے والے گودام تک پہنچے تو اس نے دیکھا کہ گودام کے دروازے پر ڈیوٹی دینے والا چوکیدار موجود نہیں ہے۔ اسے لے جانے والے اسے گودام کے اندر لے گئے اور کسی بے جان شے کی طرح..... اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا۔ اس طرح پھینکے جانے سے اس کی کمر اور بازوؤں پر شدید چوٹیں لگیں اور اس نے بے ساختہ ہی چیخنے کی کوشش کی لیکن منہ میں ٹھنسنے کیڑے کے گولے کی وجہ سے اس کی چیخیں اس کے حلق میں ہی گھٹ کر رہ گئیں۔ وہ خوف زدہ نظروں سے اپنے سامنے موجود چاروں افراد کو دیکھنے لگا۔ ان چاروں نے سیاہ رنگ کے چست لباس پہن رکھے تھے اور چہروں کو ماسک کے پیچھے چھپایا ہوا تھا۔

بالے نے اپنی ساری زندگی چودھری کے لیے غذا گردی کرتے ہوئے کزاری تھی لیکن اس کی زندگی میں کبھی ایسا وقت نہیں آیا تھا کہ وہ تنہا اور بالکل نہتہ اس طرح کہیں پھنس گیا ہو۔ اب وقت آیا تو اس کی حالت خراب تھی۔ وہ اشاروں میں خود کو گھیر کر لانے والوں سے التجائیں کرنے لگا لیکن وہ لوگ ایسا لگتا تھا کہ آنکھوں سے اندھے ہیں جنہیں اس کا کوئی اشارہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی کسی بھی التجا کو خاطر میں لائے بغیر انہوں نے گودام میں ہی ایک طرف رکھے ڈنڈے اٹھائے اور اسے پیٹنا شروع کر دیا۔ ان کا نشانہ اس کے دونوں پیر اور بازو تھے۔ وہ بے دردی سے ان دونوں اعضا پر تازو توار کرتے رہے۔ تکلیف کی شدت سے بے حال بالے کی چیخیں اس کے حلق میں ہی دم توڑتی رہیں۔ مارنے والوں نے اسے کسی رسی وغیرہ سے باندھا نہیں تھا لیکن وہ اسے اتنی مہلت بھی نہیں دے رہے تھے کہ وہ اٹھ کر بھاگ سکے اور اس گودام سے باہر نکل سکے۔ اپنے بازوؤں اور پیروں پر پے در پے وار سہتے بالے کے پاس اتنی مہلت بھی نہیں تھی کہ وہ منہ میں پھنسا گیا کپڑے کا گولا ہی کھینچ کر باہر نکال سکے اور کسی کو اپنی مدد کے لیے پکارے۔ اس نے کئی بار یہ کوشش کر کے بھی دیکھی لیکن اس کا ہاتھ ابھی اس کے منہ تک پہنچ نہیں پاتا تھا کہ کسی نہ کسی حملہ آور کے ڈنڈے کی ضرب اسے ہاتھ پیچھے کر لینے پر مجبور کر دیتی تھی۔

ایسی بے بسی اس نے اپنی ساری زندگی میں کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ اس کی زندگی کے شب درو زلرائی جھگڑوں اور مار کٹائی میں ہی گزرے تھے لیکن اس وقت وہ جن لوگوں کے

وہ ایک طے شدہ لائحہ عمل کے مطابق عمل کر رہے تھے اس لیے انہیں اندر جا کر یہ دیکھنے کی قطعی ضرورت نہیں تھی کہ ان کے ساتھی اندر کیا کر رہے ہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ وہی کچھ کر رہے ہوں گے جو طے کر کے آئے ہیں۔ آخر کار مختصر وقفے کے بعد... ان کا انتظار ختم ہو گیا اور انہوں نے اپنے ساتھیوں کو گودام سے باہر آتے ہوئے دیکھا۔ ان دونوں کے جیب میں سوار ہوتے ہی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص نے جیب اسٹارٹ کی اور ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ اب وہ بڑی خاموشی لیکن برق رفتاری سے پیر آباد کی حدود سے نکل رہے تھے۔ وہاں سے نکلنے سے پہلے انہوں نے اپنے عقب میں موجود گودام میں بھڑکتے ہوئے شعلوں کا رقص دیکھا اور اپنے مشن کی سو فیصد کامیابی کا یقین لیے ہوئے پیر آباد سے باہر نکل آئے۔ ان کی اگلی منزل نورکوٹ میں تھی۔ نورکوٹ پہنچے تو کوئی ان کا منتظر تھا۔ انہوں نے جیب اس منتظر آدمی کے حوالے کی اور پھر نہادھو کر فریش ہونے کے بعد اپنے لیے تیار کیے جانے والے آرام دہ کمروں میں جا کر خواب خرگوش کے مزے لوٹنے لگے۔

رات کا باقی حصہ انہوں نے نہایت سکون سے گزارا اور پھر صبح ایک بڑے تکلف ناشتے کے بعد صاف ستھرے لباسوں میں ملبوس ایک کھٹنے کے وقفے کے ساتھ دودھ کی ٹولی بنا کر بس اڈے پہنچ گئے۔ ان کے معزز حلیوں کو دیکھ کر کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ پچھلی رات پیر آباد میں داخل ہو کر چودھری کے سب سے سرچڑھے غنڈے کو عبرت کا نشان بنانے والے چارسیاہ پوشوں سے ان کا کوئی تعلق بھی ہو سکتا ہے۔ اور یہی تو ان کا کمال تھا جسے تہ نظر رکھتے ہوئے انہیں اس کام کے لیے منتخب کیا گیا تھا۔

☆☆☆

دفتر پہنچنے کے کچھ دیر بعد شہر یار کو جو پہلی فون کال موصول ہوئی وہ اس کے لیے قطعی غیر متوقع تھی۔

”میں آفتاب احمد بات کر رہا ہوں سر!“ کال کرنے والے نے اپنا تعارف کروایا تو پہلے تو وہ لمحہ بھر کے لیے ٹھنک گیا پھر اشتعال کی ایک زوردار لہر اس کے سارے جسم میں دوڑ گئی۔ اس شخص آفتاب احمد کو وہ کتنا پسند کرتا تھا۔ اس کے عزائم اور مستقل مزاجی نے اسے اتنا متاثر کیا تھا کہ وہ سوچتا تھا کہ آفتاب احمد کو دوسروں کے لیے ایک مثال بنا کر پیش کیا جاسکتا ہے۔ اسکول کے ساتھ آفتاب کی گہری وابستگی نے اسے ہمیشہ یہ احساس دلایا تھا کہ وہ اس کی نیم کا سب سے

بہتے چڑھتا تھا، وہ بڑے پروفیشنل انداز میں اسے مار رہے تھے۔ ان کی مہارت کا یہ حال تھا کہ انہوں نے اس کے پیروں اور بازوؤں کو نشانہ بنایا تھا۔ اب تک ایک بھی وار ان دونوں اعضا کے سوا جسم کے کسی دوسرے حصے پر نہیں پڑا تھا۔ اپنی زندگی کے اس پہلے بدترین تجربے سے گزرتے بالے نے بالآخر مزاحمت ترک کر دی۔ یوں بھی اب اس میں مزاحمت کی سکت باقی نہیں رہی تھی۔ روح تک کو لڑا دینے والی تکلیف سہتے ہوئے وہ یہ بات محسوس کر چکا تھا کہ اس کی کئی ہڈیاں ٹوٹ اور پھینچ چکی ہیں اور اب اگر ان لوگوں نے اسے زندہ چھوڑ بھی دیا تو وہ طویل عرصے تک بستر سے نہیں اٹھ سکے گا۔ وہ گودام کے فرش پر کسی قربان کیے جانے والے بکرے کی طرح پڑا رہتا تھا اور اپنے سینے میں ہی قید ہو جانے والی چیخوں کو خود ہی سنتے ہوئے اس کے دماغ میں بے شمار مظلوموں کی وہ چیخیں گونج رہی تھیں جن سے بھی وہ تہمت لگاتے ہوئے لطف اندوز ہوا تھا۔

اپنی زندگی کے ان نازک ترین اور اذیت ناک لمحات میں اسے وہ سب کچھ یاد آ رہا تھا جسے کرتے ہوئے اس نے کبھی انسانیت کا بھرم رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ کسی کتے یا گھوڑے کی طرح چودھری کا سدھایا ہوا ایک جانور بن کر اس کے اشاروں پر چلتا رہا تھا۔ اس نے اپنی حیوانی جبلت کو چودھری کے نمک کا حق ادا کرنے کے لیے خوب استعمال کیا تھا اور اب خود بھی کسی حیوان ہی کی طرح کے سلوک سے گزر رہا تھا۔ اس سلوک کو سہتے سہتے آخر کار اس کی قوت برداشت جواب دے گئی اور بالآخر اپنے خون میں لتھڑا وہ بے ہوش کی تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

اسے مارنے والوں نے جب یہ دیکھا کہ وہ بے ہوش ہو چکا ہے تو انہوں نے اپنے ہاتھ روک لیے اور ہاتھوں میں موجود ڈنڈے ایک طرف پھینکتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ وہ چار تھے جن میں سے دو نے اسے کسی لعین زدہ چوہے کی طرح زمین سے اٹھایا اور گودام سے باہر کی طرف لے گئے۔ ان کی منزل زیادہ دور نہیں تھی۔ انہوں نے اسے گودام سے کچھ فاصلے پر موجود ایک درخت کے نیچے لے جا کر پھینک دیا۔ اسی درخت کے نیچے گودام کا چوکیدار بھی بے ہوش حالت میں پڑا تھا۔ چوکیدار کو بالے کی طرح تشدد کا نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔ اسے صرف سر پر کسی بھاری شے کی ضرب لگا کر بے ہوش کیا گیا تھا۔ بالے کو چوکیدار کے قریب پھینکنے کے بعد وہ دونوں واپس گودام کی طرف پلٹے اور قریب ہی کھڑی جیب میں سوار ہو کر منتظر نظروں سے گودام کے دروازے کی

بہترین نمبر ہے لیکن آفتاب نے اسے بڑی طرح مایوس کیا تھا۔ صرف ایک لڑکی کی خاطر وہ اپنی برسوں کی محنت اور شہر یار کا لگایا گیا سرمایہ داؤ پر لگا کر چلا گیا۔ اگر وہ چودھری کی بیٹی کے عشق میں مبتلا ہونے کی غلطی نہیں کرتا تو نوبت یہاں تک نہیں پہنچتی۔ چودھری جو پہلے ہی اسکول کا سخت مخالف تھا، طیش کی وجہ سے ہر حد پار کر گیا تھا۔

”خیریت! تم نے کیسے مجھ سے رابطہ کرنے کی زحمت کی؟“ اپنے اشتعال کو سرد مہری میں لپیٹ کر اس نے آفتاب سے سوال کیا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں سر کہ فوری طور پر آپ سے رابطہ نہیں کر سکا۔ حالات ہی کچھ ایسے رہے کہ میرے لیے یہ ممکن نہیں ہو سکا لیکن رات پچھلے دنوں کے اخبارات میں پیر آباد سے متعلق خبریں پڑھیں تو رہ نہیں سکا۔ پوری رات شدید کرب کے عالم میں گزری۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو گیا، ایسا لگتا ہے کہ اخبارات میں جو کچھ چھپا ہے سب غلط ہے۔“ آفتاب کی آواز سے ظاہر تھا کہ وہ شدید جذباتی کیفیت سے گزر رہا ہے اور کسی بھی لمحے رو پڑے گا۔

”حالانکہ اتنے عرصے تک چودھری کو بھگتنے کے بعد تمہیں سمجھ لینا چاہیے کہ اس میں سے کوئی بھی بات غلط نہیں ہو سکتی۔ چودھری جیسا منتقم مزاج اور کینہ پرور آدمی کبھی بھی اور کسی بھی حد سے گزر سکتا ہے اور وہ ایسا کر کے دکھا چکا ہے۔ اسکول کی عمارت کو جو نقصان پہنچا، اس کا مجھے اتنا غم نہیں ہے۔ مالی نقصان قابل تلافی ہوتے ہیں لیکن جو انسانی زندگیاں ضائع ہو گئیں، ان کا نعم البدل کہاں سے لایا جائے؟ کیا قصور تھا منیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کا؟ بس یہی ناکہ وہ خلوص نیت کے ساتھ ہمارے مشن میں شامل تھے اور گاؤں کے بچوں کو جہالت کی تاریکی سے نکال کر علم کی روشنی میں لانا چاہتے تھے۔ وہ بالکل بے ضرر لوگ تھے جن کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں تھی لیکن ان بے چاروں کو تمہارے حصے کی سزا بھگتنی پڑی۔ چودھری کو تم نہیں ملے تو اس نے ان مظلوموں کو اپنے ظلم کا نشانہ بنا ڈالا۔“ وہ اتنے غصے میں تھا کہ آفتاب کی افسردگی محسوس کرنے کے باوجود اس سے کوئی رعایت برتنے کو تیار نہیں ہوا اور بے نقط سناٹا چلا گیا۔

”آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں سر! میں خود بھی منیب اور دیگر اساتذہ کی موت کے لیے خود کو مجرم سمجھ رہا ہوں لیکن یقین جانے کہ مجھے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ چودھری اس حد تک گر جائے گا۔ اور ویسے بھی جو کچھ ہوا، ویسا کب کسی نے سوچا تھا۔ میں تو خود حالات کے دھارے پر بہتا چلا گیا۔ میں نے

کبھی اپنی زندگی کے اس رخ کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ میری زندگی میں اسکول اور اپنے کاغذ قلم کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ کشور کیسے اچانک میری زندگی میں آئیں اور میں کیسے ان کی محبت میں ڈوبتا چلا گیا، مجھے بھی اندازہ نہیں۔ شاید لوگ ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ یہ جذبہ اتنا زور آور ہوتا ہے کہ اس کے سامنے کسی کی ایک نہیں چلتی۔ میں بھی اس منہ زور جذبے پر کوئی بند نہیں باندھ سکا۔ حالانکہ یہ تو میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے پیر آباد چھوڑنے اور اپنے اسکول سے دور ہونے کا کتنا دکھ ہے اور اب اس دکھ میں اپنے ساتھیوں کی ناحق موت کا دکھ بھی شامل ہو کر میرے لیے کیسی اذیت بن گیا ہے۔“ آفتاب کا کہا ایک ایک لفظ سچائی سے پُر تھا، یہ بات شہر یار بھی سمجھتا تھا چنانچہ اس بار جب وہ اس سے مخاطب ہوا تو اس کا لہجہ ذرا نرم تھا۔

”تمہیں احتیاط سے کام لینا چاہیے تھا آفتاب! تم جانتے تھے کہ تم ایک ایسے شخص کی بیٹی سے محبت کر رہے ہو جو کسی صورت اس بات کو قبول نہیں کر سکتا۔ اب دیکھ لو کہ اس کا کیا رد عمل سامنے آیا ہے۔ وہ ملازمہ رانی جو تمہاری راز داں تھی، دوسری دو ملازموں کے ساتھ پہلے ہی ہلاک ہو چکی ہے۔ تمہیں اغوا کر کے تشدد کا نشانہ بنایا گیا، یہ بھی مجھے معلوم ہے۔ منیب اور اس کے ساتھیوں کے قتل کے پیچھے تمہارے فرار سے چودھری کو ہونے والی کھسیا ہٹ ہے، یہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں اور ابھی وہ مزید کہاں تک جائے گا اس کا اندازہ بھی نہیں لگایا جاسکتا۔ مجھے تو ڈر ہے کہ اس نے اپنی بیٹی کو بھی نہیں بخشا ہوگا۔ حویلی کی اونچی دیواروں کے پیچھے اس پر کیا مظالم ڈھائے جا رہے ہوں گے، اس کی خبر دینے والا بھلا کون ہے؟“

”آپ کشور کے لیے پریشان نہ ہوں سر! وہ بہ خیر وعافیت ہیں اور میرے ساتھ ہی ہیں۔“ آفتاب کے اس انکشاف نے اسے بڑی طرح چونکنے پر مجبور کر دیا۔

”کیا مطلب؟ یہ کیسے اور کب ہوا؟“ وہ اپنی حیرت کو لہجے میں در آنے سے نہیں روک سکا۔ جواب میں آفتاب نے وہ سارے حالات بیان کر دیے جن کے باعث اسے کشور کو فوری طور پر پیر آباد سے نکال لے جانے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ شہر یار خاموشی سے ساری تفصیلات سنتا رہا۔ ان تفصیلات کو سن کر اسے صحیح معنوں میں اندازہ ہو رہا تھا کہ چودھری کا اتنا شدید رد عمل سامنے کیوں آیا تھا۔ وہ شخص جو بیٹی کے معاشقے کی خبر سننے کا بھی ظرف نہیں رکھتا تھا، اتنی بڑی بات پر تو اس کا آپے سے باہر ہو جانا ایک یقینی سی بات تھی۔

دوراندیش

ہمیشہ اسٹیشن پر بیٹھا ٹرین کی آمد کا منتظر تھا کہ ایک اجنبی نوجوان اس کے پاس آیا اور اس سے وقت پوچھا۔ ہمیشہ نے اس کے سوال کو اس طرح نظر انداز کر دیا جیسے سنا ہی نہ ہو۔

اجنبی نوجوان نے دوبارہ، سہ بارہ وقت پوچھا مگر ہر مرتبہ ہمیشہ نے حقارت سے اسے دیکھ کر دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

اجنبی نوجوان نے حیرت سے کہا۔ ”دیکھیے جناب! میں آپ سے ایک ایسی درخواست کر رہا ہوں جس کے باعث آپ کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ میں صرف وقت پوچھ رہا ہوں۔ آخر اپنے اتنے ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“

”میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“ ہمیشہ نے کہا۔ ”اور اب غور سے میری بات سنو۔ میں یہاں ٹرین کا انتظار کر رہا ہوں۔ تم جو میرے لیے بالکل غیر اور اجنبی ہو، آتے ہو اور وقت پوچھتے ہو۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں وقت بتا دوں مگر جانتے ہو پھر کیا ہوگا؟ تم میرا شکریہ ادا کرو گے۔ ہم دونوں ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگیں گے۔ باتیں کرتے کرتے تم کہو گے، آؤ ایک پیالی چائے پی آئیں۔ بس ہم چائے پیئیں گے پھر تم ٹرین میں میرے ساتھ بیٹھ جاؤ گے۔ اسٹیشن پر میری انیس سالہ خوب صورت بیٹی مجھے لینے آئے گی۔ تم دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہی عاشق ہو جاؤ گے۔ چھپ چھپ کر ملاقاتیں ہوں گی اور میری بیٹی مجھ سے کہے گی۔ پاپا میں شادی کروں گی تو اس سے کروں گی ورنہ ساری زندگی کنواری ہی بیٹھی رہوں گی۔ لیکن یہ سمجھ لو میں ایک ایسے شخص کو اپنا داماد ہرگز نہیں بنا سکتا جس کے پاس گھڑی تک نہیں ہے۔ اب سمجھے میں تمہیں وقت کیوں نہیں بتا رہا ہوں؟“

دانش اظہار کی پسندیدگی

کے ساتھ پوچھا۔

”اب میں کیا کر سکتا ہوں کہ چودھری کو اپنے ہر گڑے معاملے کے پیچھے میرا ہی ہاتھ نظر آتا ہے۔ حالانکہ دیکھا جائے تو کل اس کا جو بندہ شدید زخمی ہوا ہے اس کی شہرت کوئی اچھی نہیں ہے۔ اسے علاقے کا سب سے بڑا غنڈا

اطمینان کی بات یہ تھی کہ بارشوں کے بعد پیدا ہونے والی صورت حال پر کافی حد تک قابو پالیا گیا تھا اور جو لوگ اپنے گھر چھوڑ دینے پر مجبور ہو گئے تھے، وہ اب اپنے گھروں کی طرف لوٹ رہے تھے۔ جن لوگوں کی املاک زیادہ متاثر ہوئی تھیں اور وہ روزمرہ زندگی کے معمولات میں شامل ہونے سے معذور ہو گئے تھے، ان کے لیے اس نے اپنی ٹیم کی مدد سے ایک مربوط پلان بنایا تھا اور اس پلان کے مطابق لوگوں کی امداد کا سلسلہ شروع کیا جا چکا تھا۔ اسے امید تھی کہ جلد ہی باقی ماندہ چھوٹے موٹے مسائل بھی حل ہو جائیں گے اور وہ رک جانے والے ترقیاتی منصوبوں پر ایک بار پھر کام شروع کروا سکے گا۔ اس وقت وہ کاغذوں کے پلندے میں الجھا ہوا انہی معاملات کا جائزہ لے رہا تھا کہ ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجی اور اسے آئی جی مختار مراد کی کال کی اطلاع دی گئی۔ اس اطلاع کو سن کر اس کے ہونٹوں پر پراسرار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ یہ اس کی متوقع فون کال تھی جس کا وہ صبح سے انتظار کر رہا تھا۔

”السلام علیکم اکل! کہیے، کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ آپریشن نے اس کی طرف سے اجازت ملنے پر لائن ملائی تو اس نے پہل کرتے ہوئے انہیں سلام کیا اور بڑے جوش سے حال احوال پوچھنے لگا۔

”وعلیکم السلام۔ اللہ کا شکر ہے، میں بالکل بہ خیر و عافیت ہوں لیکن تم بتاؤ کہ تمہاری طرف کیا چل رہا ہے؟ آئے دن مار دھاڑ اور قتل و غارت کی اطلاعات مل رہی ہیں۔ کل رات بھی سنا ہے کہ چودھری افتخار کے دو بندے زخمی ہو گئے جن میں سے ایک کی حالت بہت خراب ہے۔ حملہ آوروں نے چودھری کے پھلوں کے گودام میں بھی آگ لگا دی تھی جس کی وجہ سے اس کا بہت بڑا مالی نقصان ہوا ہے۔“ حسب توقع مختار مراد نے اس سے اسی موضوع پر گفتگو کرنے کے لیے فون کیا تھا جس کا وہ پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا۔

”سنا تو میں نے بھی ہے یہ سب کچھ۔ صبح دفتر آنے سے پہلے ہی ایس پی نے فون کر کے مجھے اس واقعے کی اطلاع دی تھی۔ میں نے کہا کہ ٹھیک ہے، ایف آئی آر کاٹو اور تفتیش کرو کہ کس نے یہ حرکت کی ہے۔ اگر مجرم پکڑے گئے اور ان کا جرم ثابت ہو گیا تو پھر ان کے خلاف قانون کے مطابق کارروائی کی جائے گی۔“ اس نے نہایت اطمینان سے مختار مراد کو جواب دیا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ چودھری نے مشکوک افراد کی فہرست میں تمہارا نام بھی لکھوایا ہے۔۔۔ بلکہ سب سے زیادہ زور ہی تمہارے نام پر دیا ہے؟“ مختار مراد نے گہری سنجیدگی

میرے ساتھ ہیں اور ہم دونوں فی الحال خود کو کافی محفوظ سمجھ رہے ہیں۔ میں نے لکھنے لکھانے کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا ہے اور فلمی نام کی وجہ سے میرے پکڑے جانے کا بھی کوئی اندیشہ نہیں ہے لیکن میں پیر آباد کے حالات کی وجہ سے پریشان ہوں۔ بارشوں کی وجہ سے جو پریشانی پیدا ہوئی ہے، اس سے تو خیر آپ آہستہ آہستہ نمٹ ہی لیں گے لیکن اسکول کے بارے میں سوچ کر میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔ منیب اور دیگر ساتھیوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا ہے، اس کے بعد تو کوئی بھی دوسرا استاد وہاں آنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں خود وہاں پہنچ جاؤں لیکن اس سے بھی کیا فائدہ ہوگا؟ چودھری تو مجھے پیر آباد کی فضا میں دوسرا سانس لینے کا بھی موقع نہیں دے گا۔“ آفتاب کے لہجے میں حقیقی پریشانی تھی جسے محسوس کر کے شہر یار کو اسے تسلی دینی ہی پڑی۔

”تم یہاں کی فکر نہ کرو۔ اسکول کے لیے کچھ نہ کچھ بندوبست ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر ماریا کی والدہ مسز جوزف نے اسکول میں تدریسی فرائض انجام دینے کے لیے مجھے اپنے تعاون کی پیشکش کی ہے۔ جب تک حالات سنبھل نہیں جاتے، مسز جوزف اسکول کا انتظام دیکھ لیں گی۔ بس یہ سمجھو کہ تم نے جس طرح زبردستی کام شروع کیا تھا، اسی طرح اب مسز جوزف کو کرنا ہوگا۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ کام جاری رہنا چاہیے، باقی تو سب آہستہ آہستہ معمول پر آ ہی جاتا ہے۔ تمہارے لیے اب میرا یہی مشورہ ہے کہ جہاں ہو، وہاں خاموشی اور سکون سے رہو۔ حالات ذرا بہتر ہو جائیں تو پھر تم کچھ اور کرنے کا سوچ سکتے ہو۔ ویسے بھی دنیا کوئی پیر آباد کے اسکول پر ختم نہیں ہو جاتی پیر آباد کے علاوہ بھی وطن عزیز میں ایسے بہت سے گاؤں اور دیہات ہیں جہاں کے بچے تعلیم سے محروم ہیں۔ تم ایسے کسی دوسرے گاؤں میں کام شروع کر سکتے ہو۔ مقصد تو علم کی روشنی پھیلانا ہے۔ چراغ کو اس سے کیا مطلب کہ وہ کہاں جل رہا ہے؟ ہاں، اگر کبھی تمہیں میری ضرورت محسوس ہو تو مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ مجھ سے جو ممکن ہو سکا، وہ تمہارے لیے ضرور کروں گا۔“ اس نے آفتاب کو ایک صائب مشورہ دیتے ہوئے فون بند کر دیا اور کچھ دیر گم صم سی کیفیت میں بیٹھا رہا۔ وہ محبت کی طاقت پر غور کر رہا تھا۔ کیسا عجیب جذبہ تھا کہ ایک شخص کو اس کی زندگی کے محور و مرکز سے اتنی دور بھیج کر لے گیا اور وہ کچھ نہیں کر سکا۔

کچھ دیر آفتاب کے بارے میں سوچنے کے بعد وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اس کے لیے

”تم اپنے آپ کو بہت بڑی مشکل میں گرفتار کر چکے ہو۔ چودھری کی صورت تم دونوں کو چین سے نہیں بیٹھنے دے گا۔ اس کی ہر ممکن کوشش ہوگی کہ کسی طرح تمہیں ڈھونڈ نکالے اور اس کے بعد وہ تمہارا کیا حشر کرے گا، اس کا اندازہ تو تم اس کی قید میں گزارے گئے وقت کو یاد کر کے بخوبی لگا سکتے ہو۔ میرا اندازہ ہے کہ ابھی تو تمہارے وہ زخم ہی پوری طرح مندمل نہیں ہوئے ہوں گے اور تم بغیر سہارے کے اپنے قدموں پر چلنے کے لائق بھی نہیں ہو سکے ہو گے۔“ شہر یار نے حالات پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے ان اجنبی محسنوں کے پیچھے آپ ہی تھے ناسر جنہوں نے مجھے چودھری کی قید سے آزادی دلوائی؟ ان لوگوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا لیکن میرا موہوم سا اندازہ تھا کہ شاید یہ آپ ہی ہوں جن کی وجہ سے مجھے اس قید سے نجات ملی۔ آپ کا بہت بہت شکریہ سر!“ آفتاب جو مسلسل اس ابھمن میں رہا تھا کہ اس کو چودھری کی قید سے کس نے آزادی دلوائی، اس کے بعض جملوں سے نتیجہ اخذ کرتے ہوئے ممنونیت کا اظہار کرنے لگا۔

”تم اچانک اس اسپتال سے کہاں غائب ہو گئے تھے جہاں تمہیں علاج کے لیے داخل کروایا گیا تھا؟“ شہر یار نے بھی گویا بالواسطہ طور پر اپنی مدد کو تسلیم کر لیا اور اس سے دریافت کرنے لگا۔ جگو نے آفتاب کو جس اسپتال میں داخل کروایا تھا، وہ وہاں سے اچانک ہی غائب ہو گیا تھا اور تحقیقات سے بس اتنا ہی معلوم ہو سکا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے اپنے کسی دوست کی مدد سے وہاں سے گیا تھا۔ آفتاب اپنی مرضی سے گیا ہے، یہ جان کر شہر یار کی پریشانی تو دور ہو گئی تھی لیکن یہ ابھمن بہر حال رہی تھی کہ وہ کہاں چلا گیا ہے چنانچہ اب یہ سوال اس سے پوچھ بیٹھا۔

”افضل کا خیال تھا کہ میرا اس اسپتال میں رہنا میری سلامتی کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے اس لیے اس نے مجھے ایک دوسرے اسپتال میں شفٹ کروا دیا تھا۔ افضل کی موت کے بعد اس کے ایک صحافی دوست نے اس اسپتال سے بھی مجھے شفٹ کروا دیا۔ اس کا خیال تھا کہ چودھری میرے زخمی ہونے کی وجہ سے مختلف اسپتالوں میں تلاش کروا رہا ہوگا اس لیے مجھے اب کسی اسپتال میں نہیں رہنا چاہیے۔ اس کا یہ اندازہ بالکل درست تھا۔ چند منٹوں کے فرق نے مجھے چودھری کے بندوں کے ہاتھ لگنے سے بچا لیا ورنہ مجھے ڈھونڈتے ہوئے وہ لوگ اس اسپتال تک بھی پہنچ گئے تھے۔ اب میں لاہور سے دور ایک دوسرے شہر میں ہوں۔ کشور

مجبوری

ریلوے اسٹیشن پر نوجوان جوڑا کھڑا تھا۔ دونوں کی آنکھوں میں آنسو تھے اور دونوں ایک دوسرے کو سلی دینے کی ناکام کوششیں کر رہے تھے۔ ادھر سے گزرنے والے انہیں دیکھتے تو دل ہی دل میں افسوس کرتے کہ بے چاروں کو ایک دوسرے سے جدا ہونا پڑ رہا ہے۔ اسی اثنا میں انجن سے سیٹی کی آواز آئی۔ یہ گویا اس بات کا اشارہ تھا کہ ٹرین روانہ ہونے والی ہے۔

لڑکی روتی ہوئی اپنے ڈبے میں چلی گئی جبکہ لڑکا پلیٹ فارم پر کھڑا ہو کر الوداعی انداز میں ہاتھ ہلانے لگا۔ ٹرین روانہ ہونے کے بعد ایک عمر رسیدہ خاتون جو جدائی کے اس منظر کو بغور دیکھتی رہی تھیں، لڑکی کے پاس گئیں اور اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔ ”بس بس بیٹی! رونا بند کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تم محض اس لیے رورہی ہو کہ تمہیں اپنے شوہر کو چھوڑ کر جانا پڑ رہا ہے۔“

”نہیں“ لڑکی نے تسک بھر کر کہا۔ ”میں اس لیے رورہی ہوں کہ مجھے شوہر کے پاس جانا پڑ رہا ہے۔“

شاہین خیم کا انتخاب کراچی سے دلوں کو یہ ٹھنڈک تو پہنچائی جاسکتی تھی کہ ان کے پیاروں کے خون ناحق کا بدلہ لیا جا چکا تھا۔ لیکن شاید ابھی وہ وقت آنے میں کچھ مدت باقی تھی اور انہیں صبر سے اس مدت کے گزرنے کا انتظار کرنا تھا۔

☆☆☆

”تم آج میرے ساتھ میرے گھر چل رہی ہو۔“ پریکٹیکل ختم ہونے کے بعد وہ لوگ لیب سے باہر نکل رہے تھے، تب راحیلہ نے ماہ بانو کا ہاتھ تھامتے ہوئے یہ حکم صادر کیا۔ ”اتنی اچانک؟ پھر کسی دن کا پروگرام رکھ لو۔ اس طرح اچانک جانے میں تو مشکل ہو جائے گی۔“ ماہ بانو نے انکار کیا۔

”کیسی مشکل؟ تمہیں کون سا گھر والوں کو جواب دی کرنی ہے۔ ہاسٹل ہی تو جانا ہے۔ تین چار گھنٹے لیٹ بھی پہنچ جاؤ گی تو کیا بگڑے گا؟“ راحیلہ نے اس کے انکار کو قطعی اہمیت نہیں دی۔

”لیکن آج ہی جانا کیوں ضروری ہے؟ بعد میں کسی اور دن اطمینان سے بھی تو جایا جاسکتا ہے۔“ ماہ بانو کو اس

بات کا قوی امکان ہے کہ سجاد کو بھی را کے اشارے پر ہی ہلاک کیا گیا ہو۔ بہر حال، وہ سو فیصد پریقین نہیں تھیں اور ان کا کہنا تھا کہ میرج بیورو کی مالکن کا روپ دھار کر رہنے والی ان کی باس اصل حقیقت جانتی ہوگی لیکن اب وہ کہاں ہے، یہ انہیں نہیں معلوم۔ سجاد کے قتل کے فوراً بعد ہی میرج بیورو والا وہ سیٹ اپ ختم کر دیا گیا اور اس کے بعد سے ان کا بھی اپنی باس سے رابطہ نہیں ہوا۔ ہمارے لوگ اس میرج بیورو تک پہنچے تھے لیکن وہاں سے اس عورت کے بارے میں کوئی قابل ذکر بات معلوم نہیں ہوئی۔ عمارت کے مالک نے عورت کا جو حلیہ بتایا ہے، وہ کسی بھی ادھیڑ عمر عیسائی عورت کا حلیہ ہو سکتا ہے جس کی بنیاد پر ہم کسی کو گرفتار نہیں کر سکتے۔ چنانچہ ہماری تحقیقات کی گاڑی اچھی خاصی چلنے کے بعد ایک بار پھر ٹھپ ہو چکی ہے۔“

”آپ کو ان دونوں لڑکیوں سے ہی اس عورت کا حلیہ اور اتنا پتا معلوم کرنا چاہیے تھا۔“ مختار مراد کی فراہم کردہ معلومات سن کر اس نے جوش کے ساتھ مشورہ دیا۔

”اتنا پتا تو جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا وہ لڑکیاں جانتی ہی نہیں تھیں اور حلیہ معلوم کرنے کی نوبت نہیں آ سکی۔“

”کیا مطلب؟ کیوں نوبت نہیں آ سکی؟“ وہ الجھا۔

”وہ کوئی معمولی لڑکیاں نہیں تھیں جو ذرا سی دھمکیوں اور تشدد پر ہمارے قابو میں آ جاتیں۔ ہمیں بڑے سائنٹیفک طریقے سے ان پر کام کرنا پڑا تھا، تب کہیں جا کر یہ سب کچھ معلوم ہوا تھا۔ ہم اسٹیپ بائی اسٹیپ آگے بڑھتے ہوئے ان دونوں سے معلومات حاصل کر رہے تھے لیکن بد قسمتی سے مکمل معلومات حاصل ہونے سے پہلے ہی وہ دونوں مر گئیں۔

ارمیلہ نے گیتا کا گلا گھونٹ کر اسے ہلاک کر دیا اور بعد میں دیوار سے اپنا سر ٹکرا کر خود کو اس حد تک زخمی کر لیا کہ واپس ہوش کی دنیا میں نہیں آ سکی اور تین دن کو سے میں رہنے کے بعد مر گئی۔“ مختار مراد نے اس کی الجھن دور کی تو وہ گہرے تاسف میں ڈوب گیا۔ اسے یقین تھا کہ شینا اور سجاد رانا کے قاتل ایک ہی تھے لیکن ان کی بد قسمتی تھی کہ ہر بار قاتل ہاتھ میں آتے آتے بچ نکلتے تھے۔ ہر عام آدمی کی طرح اس کی بھی یہ خواہش تھی کہ کسی طرح اصل قاتلوں تک رسائی حاصل کی جا سکے تاکہ انہیں ان کے جرم کی سزا دی جاسکے۔ ان سفاک قاتلوں نے صرف شینا اور سجاد رانا ہی کو ہلاک نہیں کیا تھا، انہوں نے اس کے پورے خاندان سے زندہ رہنے کی امنگ چھین لی تھی۔ یہ امنگ اب کبھی لوٹ کر واپس نہیں آ سکتی تھی لیکن زندہ لاش کی طرح جیتے لیاقت رانا، آفرین اور مریم کے

جاری لڑائی کا ایک حصہ ہیں۔ آپ ان باتوں کی تیش مت لیں۔ چودھری کچھ بھی ثابت نہیں کر سکے گا بلکہ میں انہیں اس پر الزام لگا دوں گا کہ اس نے خود اپنے کارندے کو پتوایا اور اپنے گودام میں آگ لگوائی ورنہ اور کس میں ہمت ہے کہ باہر سے آ کر اس کے خلاف اس کے علاقے میں کارروائی کر سکے۔“ وہ پوری تیاری کے ساتھ بیٹھا تھا اور مختار مراد کے ہر سوال کا پورے اطمینان سے جواب دے رہا تھا۔

”اگر تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے پھر تم خود ہی اس معاملے کو ہینڈل کر لینا۔ میں نے تو اس لیے ذکر چھیڑ دیا تھا کہ تم ہوشیار رہو اور بے خبری میں مارے نہ جاؤ۔ ویسے میرے فون کرنے کا اصل مقصد اس موضوع پر گفتگو کرنا نہیں تھا، میں تمہیں کچھ دوسری اہم باتوں سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔“ انہوں نے گویا سابقہ موضوع پلیٹ دیا۔

”وہ کیا؟“ شہریار نے فوراً ہی پوچھا۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ وہ موضوع کیا ہے۔

”سجاد کے قتل کے معاملے کی تحقیقات کرتے ہوئے کچھ اہم انکشافات ہوئے ہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ کچھ دیگر مشکوک معاملات کی تحقیقات کرتے ہوئے ہمیں سجاد کے قاتلوں کے بارے میں کچھ کلیوز ملے ہیں۔ پچھلے دنوں مری کے ایک ریست ہاؤس سے ند اور حنا نامی دو لڑکیاں گرفتار کی گئی تھیں۔ یہ لڑکیاں بظاہر وہاں سیر و تفریح کے لیے رکھی ہوئی تھیں لیکن ایک تو اپنے طویل قیام کی وجہ سے نظر میں آ گئیں، دوسرے یہ بھی نوٹ کیا گیا کہ دونوں بہنیں وی آئی بیز سے تعلقات قائم کرنے کی تگ و دو میں لگی رہتی ہیں۔ مقامی یا غیر مقامی دونوں طرح کے سرکاری افسران، سیاست دان اور اعلیٰ فوجی عہدے دار ان کا خاص ٹارگٹ تھے۔ ان کی اس دلچسپی کو دیکھ کر انٹیلی جنس کے لوگ ان کے پیچھے لگ گئے اور بالآخر انہیں گرفتار کر کے ان سے یہ اگوا لیا گیا کہ وہ دونوں دراصل بھارتی ایجنٹس ہیں جن کے اصل نام ارمیلہ اور گیتا ہیں۔ ان دونوں لڑکیوں نے انکشاف کیا کہ وہ لاہور میں قائم ایک میرج بیورو کی آڑ میں جسم فروشی کا بزنس کرنے والے نیٹ ورک سے جڑی ہوئی تھیں اور ان کے ساتھ کام کرنے والی لڑکیوں میں سے کچھ لڑکیاں خصوصی تربیت یافتہ تھیں جو درحقیقت بھارت کے لیے جاسوسی کا کام کر رہی تھیں۔ ایسی ہی ایک لڑکی کو سجاد سے بھی ملوایا گیا تھا اور بعد میں یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ سجاد اس لڑکی کے ذریعے ان کے نیٹ ورک تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے، اس لڑکی کو خود کشی پر مجبور کر دیا گیا۔ ارمیلہ اور گیتا نے قبول کیا ہے کہ اس

تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے لوگوں کے تو بے شمار دشمن ہوتے ہیں۔ کسی کا بھی داؤ چل گیا ہوگا اور اس نے اپنی کوئی دشمنی نکال لی ہوگی۔ میرا بھلا اس قسم کے غنڈوں سے کیا تعلق؟ اگر مجھے اس کے خلاف کوئی کارروائی کرنی ہوتی تو سیدھے سیدھے پولیس کے ذریعے اسے اٹھواتا اور ڈرائنگ روم میں رکھ کر ایسی خاطر مدارات کرواتا کہ رات والے واقعے میں اس کی جتنی ہڈیاں بچ گئی ہیں، اتنی بھی نہیں بچ پاتیں۔ لیکن آپ بتائیں کہ آپ نے مجھ سے اس معاملے میں باز پرس کرنے کی زحمت کیوں کی؟ کیا آپ کو بھی شک ہے کہ میں ایسے کسی کام میں انوالو ہو سکتا ہوں؟“ اپنے حق میں دلائل دیتے دیتے اس نے اچانک ہی مختار مراد سے شکوہ بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”نہیں نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ اصل میں چودھری نے خود مجھے فون کیا تھا اور تمہارے خلاف شکایت کی تو میں نے سوچا کہ تم سے اصل معاملہ پوچھ لوں۔“ مختار مراد اس کے اس سوال پر کھوڑا سا بوکھلا کر وضاحت دینے لگا۔ اپنی برسوں کی ملازمت میں اس نے اس طرح کی بڑی الٹ پھیر دیکھی تھی۔ شہریار کا پُر اعتماد دلچہ مختار مراد کو اسے مشکوک سمجھنے سے روک نہیں سکتا تھا لیکن وہ اس کے لیے جو پدرانہ جذبات اپنے دل میں محسوس کرنے لگا تھا، ان کی وجہ سے شہریار کے لہجے میں موجود شکوے نے اسے جذباتی کر دیا تھا۔ وہ اس کے اگوتے مرحوم داماد سجاد رانا کا بالکل بھائیوں جیسا کزن تھا اور سجاد رانا کی موت کے بعد وہ اس کے اندر ای کا عکس دیکھنے لگا تھا۔ شاید یہ اولاد زینہ سے محروم ایک تنہا شخص کی ایک ایسی اندرونی کمزوری تھی جس نے کچھ اس طرح اسے مغلوب کیا تھا کہ وہ خود بھی اس سے واقف نہیں ہو سکا تھا۔

”اصل میں بابت یہ ہے انکل کہ میں نے نیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کے قتل کے سلسلے میں چودھری پر شک ظاہر کیا ہے اور بے وجہ نہیں کیا۔ نیب کی مرنے سے پہلے جو آخری کال مجھے موصول ہوئی تھی، اس میں اس نے صاف لفظوں میں یہ بات کہی تھی کہ چودھری کے کارندوں نے اس کے مکان کو گھیر لیا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اس فون کال کی کوئی قانونی حیثیت نہیں اور نہ ہی میرے پاس وہ گفتگو ریکارڈ ہے کہ میں عدالت میں ثبوت کے طور پر پیش کر سکوں۔ لیکن خود مجھے بھی یقین ہے اور چودھری بھی چانتا ہے کہ اس واردات کے پیچھے کون تھا۔ اب چودھری کو موقع ملا ہے تو اس نے جوابی کارروائی کے طور پر مجھے ایک کیس میں مشکوک نامزد کر دیا ہے۔ اس طرح کے الزامات میرے اور اس کے درمیان

طرح اچانک اس کے گھر جانا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ویسے بھی اپنے سابقہ تجربات کی بنیاد پر وہ ذرا محتاط رہنا چاہتی تھی اور احتیاط پسندی کا تقاضا یہی تھا کہ وہ خود کو زیادہ سے زیادہ محدد رکھے لیکن راحیلہ کے اصرار کو دیکھتے ہوئے اس سے صاف انکار بھی نہیں کیا جا رہا تھا۔

”آج چلنا اس لیے ضروری ہے کہ آج بھائی کی چھٹی ہے اور میں ان سے کہہ کر آئی تھی کہ میں اپنے ساتھ اپنی دوست کو لے کر آؤں گی۔ آپ کہیں مت جائیے گا۔ اب وہ بے چارے ہمارے انتظار میں گھر پر بیٹھے ہوں گے اور تم نہیں جاؤ گی تو یقیناً انہیں برا لگے گا۔“

”تمہیں اپنے بھائی سے کچھ بھی کہنے سے پہلے مجھ سے بات کرنی چاہیے تھی نا۔“ ماہ بانو نے قدرے بے بسی محسوس کرتے ہوئے اسے اس کی غلطی کا احساس دلایا۔

”اب تو غلطی ہو گئی نا! تم کیسی دوست ہو کہ دوست کی ایک غلطی کو نبھانے کی بجائے پلینز چلو نا۔ ہم بھائی سے ایکالوجی کا وہ ٹاپک بھی سمجھ لیں گے جو کل مسز شیرازی کے لیکچر میں سر کے اوپر سے گزر گیا تھا۔“ راحیلہ نے اپنے اصرار میں ایک لالچ کو بھی شامل کیا۔

”ٹھیک ہے، تم اتنا اصرار کر رہی ہو تو میں چلتی ہوں لیکن پلینز آئندہ ایسی غلطی نہیں کرنا۔“ بالآخر ماہ بانو نے ہتھیار ڈال دیے۔

”ٹھیک یو۔ یہ ہوئی نا دوستوں والی بات۔“ راحیلہ اس کے رضامند ہو جانے پر خوشی سے چبکی۔ پھر وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتی کالج سے باہر آ گئیں۔ باہر نکلنے سے قبل ماہ بانو نے اپنے چہرے کو اچھی طرح چادر کے پلو کا نقاب بنا کر ڈھانپ لیا تھا۔ راحیلہ کے ساتھ اس کے گھر کی طرف روانہ ہوتے ہوئے اسے اطمینان تھا کہ اگر کسی آشنا کی اس پر نظر پڑ بھی گئی تو نقاب کی وجہ سے وہ شناخت نہیں کی جاسکے گی۔ راحیلہ نے رکشے والے کو کلفٹن چلنے کو کہا۔ کالج سے کلفٹن تک کا اچھا خاصا راستہ طے کرنے تک وہ ماہ بانو کو مسلسل مختلف جگہوں اور سڑکوں کے بارے میں بتاتی رہی۔ ماہ بانو توجہ سے سنتے ہوئے ان ساری معلومات کو ذہن نشین کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

کراچی اس کے لیے قطعی اجنبی شہر تھا اور یہاں آنے کے بعد سے اس نے کالج اور ہاسٹل کے سوا کوئی دوسری جگہ نہیں دیکھی تھی۔ یہاں ایسا کوئی شخص تھا ہی نہیں جو اسے یہ نیا شہر گھماتا یا اس کے بارے میں معلومات فراہم کرتا۔ آج راحیلہ کے طفیل وہ اس شہر کو دیکھ رہی تھی تو اسے اچھا لگ رہا تھا

وہ سوچ رہی تھی کہ اچھا ہی ہوا، میں نے راحیلہ کے اصرار کے آگے ہار مان لی۔ جب اس شہر میں رہنا ہی ہے تو پھر اس کے بارے میں کچھ معلومات بھی ہونی چاہئیں۔ تقریباً پینتیس منٹ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ لوگ کشادہ سے علاقے کے ایک بڑے سے گھر کے سامنے پہنچ گئے۔ رکشے سے اترنے کے بعد راحیلہ نے کرایہ ادا کیا اور گیٹ کے سائڈ میں لگی ڈورنیل بجادی۔ ماہ بانو متاثر ہونے والے انداز میں اس بڑے سے گھر کا جائزہ لیتی رہی۔ راحیلہ نے اسے اپنے متعلق جو کچھ بتایا تھا، اس سے وہ یہی اندازہ لگا سکی تھی کہ اس کا تعلق متوسط طبقے سے ہے لیکن اب وہ جس گھر کے سامنے کھڑی تھیں، وہ اتنا شان دار تھا کہ متوسط طبقے کا کوئی شخص اس میں رہنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اپنی اس حیرت میں غلطاں اسے گیٹ کھولے جانے کا بھی احساس نہیں ہوا۔ راحیلہ نے اس کا بازو ہلا کر اسے اندر چلنے کو کہا تو وہ ہوش میں آئی۔ گھر اندر سے بھی بہت خوب صورت اور صاف ستھرا تھا۔

”تم شاید اس گھر کو دیکھ کر حیران ہو رہی ہو اور دل میں سوچ رہی ہو کہ راحیلہ نے تو اپنے بارے میں کچھ اور بتایا تھا... پھر یہ شان دار گھر اس کا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس کے کوئی سوال کرنے سے قبل ہی راحیلہ نے اس کی حیرانی کو بھانپ لیا اور خود ہی اس کی حیرت کو لفظوں کی زبان دے دی۔ جواباً وہ خاموش رہی۔

”اصل میں یہ گھر ہمارا ذاتی نہیں ہے۔ ہمارا ذاتی گھر تو متوسط طبقے کے ایک علاقے شاہ فیصل میں ہے۔ یہاں ہم اپنے ایک انھیالی انکل کی وجہ سے رہ رہے ہیں۔ میرے وہ انکل اپنی پوری فیملی کے ساتھ کینیڈا گئے ہوئے ہیں۔ ان کا ارادہ ہے کہ وہ فیملی سمیت کینیڈا میں ہی سیٹل ہو جائیں گے لیکن اپنا یہ گھر انہوں نے احتیاطاً سیل نہیں کیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ وہ ایک سال تک جائزہ لیں گے کہ وہ اور ان کے بیوی بچے کینیڈا میں ایڈجسٹ کر سکتے ہیں یا نہیں۔ ایک سال بعد وہ یا تو واپس آ جائیں گے یا وہاں رہنے کی صورت میں مکان سیل کر دیں گے۔ واپسی کے امکان کو ذہن میں رکھتے ہوئے وہ یہ مکان سامان سمیت جوں کا توں چھوڑ کر گئے ہیں۔ کسی کو کرائے پر بھی اس لیے نہیں دیا کہ جانے کرایہ دار کس طرح چیزوں کو استعمال کریں۔ دوسرے ایک سال بعد واپس آنے یا مکان کو سیل کرنے دونوں صورتوں میں وہ کرائے داروں سے مکان خالی کرانے کی جھنجھٹ سے بچنا چاہتے تھے لیکن بھرا ہوا مکان اس طرح خالی بھی نہیں چھوڑا جا سکتا تھا۔ وہ ہمارے گھر آئے اور اماں سے استدعا کی کہ ان

کی عدم موجودگی میں ہم لوگ ان کے گھر میں رہائش اختیار کر لیں۔ اماں نے ان کی یہ بات مان لی، یوں ہم اس گھر میں رہتے ہیں۔ گھر میں ایک ملازم موجود ہے جو چوکیداری اور صفائی ستھرائی کے فرائض انجام دیتا ہے۔ اس کی سال بھر کی تنخواہ انکل خود ادا کر کے گئے ہیں۔ باقی بچن کا کام کاج رہ جاتا ہے تو کسی نہ کسی طرح گزارہ ہو جاتا ہے۔ اماں یہاں ہوں تو وہ کچھ پکا دیتی ہیں ورنہ بھائی ہونٹل سے کچھ لے آتے ہیں۔“ راحیلہ نے ایک سانس میں پوری تفصیل کہہ سنائی۔ اس دوران میں وہ دونوں اندر لاؤنج تک پہنچ کر وہاں موجود نرم ملائم قیمتی صوفوں پر براجمان ہو چکی تھیں۔

”تمہاری اماں کیا مستقل تمہارے ساتھ یہاں نہیں رہتیں؟“ راحیلہ کی گفتگو سے نتیجہ اخذ کرنے کے علاوہ گھر میں چھائی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”کہاں...؟ اباجی کی وجہ سے وہ بے چاری خواخواہ گھن چکر بنی ہوئی ہیں۔ اصل میں ہمارے ابا ذرا اور دماغ کے آدمی ہیں۔ انہیں ہمارا اس گھر میں رہنے کا فیصلہ پسند نہیں آیا۔ ان کا کہنا ہے کہ جب اپنا گھر موجود ہے تو پرانے گھر میں جا کر رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ بعد میں بیکار میں اپنا گھر برا لگنے لگے گا۔ چار دن کی چاندنی کے بعد اندھیری رات زیادہ کھلے گی وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اعتراضات کے جواب میں بھائی نے کہا کہ ابا کی مرضی وہ اسی پرانے گھر میں رہیں، ہم تو چار دن کی چاندنی کے مزے لوٹنے ضرور جائیں گے۔ کیا معلوم کوئی ایسا معجزہ ہو جائے کہ ہمیں واپس ان پتلی پتلی گلیوں اور چھوٹے مکان کی طرف پلٹنا ہی نہ پڑے۔ بس اسی وجہ سے بے چاری اماں گھن چکر بنی رہتی ہیں۔ کبھی یہاں رہتی ہیں اور کبھی ابا کے خیال سے پرانے گھر چلی جاتی ہیں۔ آج بھی وہ وہیں گئی ہوئی ہیں اس لیے تم تیار رہو، ہمیں کھانا باہر کا پکا ہوا کھانا پڑے گا۔ میرے خیال میں بھائی اسی انتظام کے لیے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ اس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے راحیلہ نے آخر میں خیال ظاہر کیا۔

”تو تم خود کھانا تیار کر لیا کرو۔ دو افراد کا کھانا پکانے میں دیر ہی لگتی ہے؟“ ماہ بانو نے اسے مشورہ دیا۔

”نہ بابا! میں نہیں کر سکتی یہ کام۔ میرا وقت بہت قیمتی ہے۔ میں میڈیکل کے لیے اپنی میرٹ بناؤں یا ان فضول دھندوں میں پڑوں۔“ راحیلہ نے ناک چڑھاتے ہوئے ایک اداسے جواب دیا تو ماہ بانو نے اسے مزید کوئی نصیحت کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اسی وقت پچیس پچیس سالہ ایک شخص ہاتھ میں بہت سارے شاپرز لیے چلا آیا۔ درمیانی قامت اور

گندمی رنگت والے اس شخص کے نقوش میں راحیلہ کی اتنی مشابہت تھی کہ ماہ بانو دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ وہ اس کے بھائی ڈاکٹر طارق ہیں۔

”یہ لو بھی، میں لٹچ کے لیے چیزیں لے آیا ہوں۔ تم چیک کر لو کہ تمہاری سیمپلی کی خاطر مدارات کے لیے ان چیزوں میں کوئی کمی تو نہیں رہ گئی۔“ ڈاکٹر طارق نے اپنے ہاتھوں میں موجود بھرے ہوئے شاپرز راحیلہ کو تھمائے۔

”میں چیک کر لیتی ہوں، آپ تب تک مہربن کو کمپنی دیں۔“ راحیلہ اس کے ہاتھ سے شاپرز لے کر باہر نکل گئی۔ وہ ماہ بانو کے سامنے ہی ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”راحیلہ آپ کا اکثر ذکر کرتی رہتی ہے۔ بقول اس کے پہلی بار کلاس میں کوئی ایسی لڑکی آئی ہے جو پڑھائی میں اس کی ٹکر کی ہے۔ میں نے ہی اسے مشورہ دیا تھا کہ آپ سے دوستی کر لے۔“ وہ دھیمی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے اسے بتانے لگا۔ پھر گویا گفتگو کا سلسلہ چل نکلا۔ اس نے ماہ بانو سے اس کی فیملی، تعلیم اور دلچسپیوں سے متعلق ڈھیروں سوال پوچھے۔ وہ اپنے غیر معمولی حالات کو چھپاتے ہوئے اس کے تمام سوالات کے سچائی سے مگر محتاط انداز میں جواب دیتی رہی۔ راحیلہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ لوگ لاؤنج سے اٹھ کر ڈائننگ روم میں چلے گئے۔ ڈائننگ روم کی سجاوٹ بھی قابل دید تھی اور میز پر جن برتنوں میں کھانا پیش کیا گیا تھا وہ بھی نہایت نازک، نفیس اور خوب صورت تھے۔ ان تینوں نے خوش گوار موڈ میں کھانا ختم کیا اور کھانے کے بعد ایک بار پھر واپس لاؤنج میں آ گئے۔ لاؤنج میں آنے کے بعد راحیلہ کی فرمائش پر طارق نے ان دونوں کو ایکالوجی کا وہ ٹاپک سمجھایا جو انہیں کالج میں دیے جانے والے لیکچر کے دوران میں سمجھ نہیں آیا تھا۔

”اب تم لوگ آپس میں گپ شپ کرو۔ میں ایک گھنٹے کے لیے باہر جا رہا ہوں۔ واپس آ کر مہربن کو اس کے ہاسٹل ڈراپ کر دوں گا۔“ پڑھائی کا سلسلہ ختم ہوا تو طارق یہ کہتا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ پھر گویا اچانک کچھ یاد آ جانے پر جاتے جاتے واپس پلٹا۔

”میرے خیال میں، میں تم لوگوں کی کچھ تصویریں بنا دیتا ہوں۔ اچھا ہے یادگار رہیں گی۔“ اس نے جیب سے اپنا موبائل فون نکال لیا۔ یہ کیمرے والا موبائل فون تھا۔

”تصویروں کی کیا ضرورت ہے؟“ ماہ بانو تھوڑا ہچکچاکی اور طارق کو روکنے کی کوشش کی۔

”کھینچنے دو نا مہربن! کون کس سے کب جدا ہو جائے

کیا معلوم ہوتا ہے۔ تصویروں کی شکل میں انسان کے پاس کم از کم یاد دہانی رہ جاتی ہے۔“ راحیلہ نے پیار بھرے لہجے میں اصرار کیا تو وہ مزید انکار نہیں کر سکی۔ طارق نے جلدی جلدی اس کی اور راحیلہ کی چار پانچ تصویریں لیں اور پھر انہیں خدا حافظ کہتا ہوا گھر سے نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد راحیلہ، ماہ بانو کو اوپر کے پورشن میں لے کر آگئی۔

”یہ میرا بیڈ روم ہے۔ میرا زیادہ تر وقت یہیں گزرتا ہے۔“ ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اسے اندر لے جاتے ہوئے راحیلہ نے بتایا۔ باقی گھر کی طرح اس کمرے کی سجاوٹ بھی نہایت عمدہ تھی۔ پنک اور وائٹ کبی نیشن نے کمرے کے ماحول کو بڑا خواہیدہ سا بنا دیا تھا۔ ماہ بانو کو بے ساختہ ہی راحیلہ کے والد کا استدلال یاد آیا۔ واقعی وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہے تھے کہ بڑے سے شان دار گھر میں رہنے کے بعد اپنے چھوٹے اور معمولی گھر میں واپس جا کر رہنا بہت مشکل لگے گا۔ راحیلہ جو اتنے استحقاق سے پرانے گھر کے ایک کمرے کو اپنا بیڈ روم قرار دے رہی تھی، واپس اپنے اصل گھر جاتی تو جانے کیسا محسوس کرتی۔

”تم بیٹھو۔ میں چائے بناتی ہوں۔“ ماہ بانو کی سوچوں سے بے خبر راحیلہ نے اس سے کہا اور وہاں موجود الیکٹرک کپیل میں چائے کے لیے پانی ڈالنے لگی۔

”پڑھنے کے دوران میں اگر چائے کی طلب ہو تو میں یہیں اپنے لیے چائے بنا لیتی ہوں۔ بھائی نے بھی یہی بندوبست کیا ہوا ہے۔ مجھے ڈسٹرب نہیں کرتے۔“ اپنے کام میں مصروف رہتے ہوئے وہ ماہ بانو کو بتانے لگی۔ وہ اس کی بات پر یونہی سر ہلا کر ٹیس کی طرف کھٹنے والے دروازے کی طرف بڑھ گئی اور اس دروازے سے گزر کر ٹیس پر جا پہنچی۔ کشادہ ٹیس پر سے اس خوب صورت گھر کے لان کے علاوہ پڑوس کے بنگلے کا منظر بھی نظر آرہا تھا۔ فی الحال دونوں ہی جگہیں ویران لگ رہی تھیں اور کسی انسان کا نام و نشان نظر نہیں آرہا تھا لیکن پھر اس منظر میں ایک مرد اور عورت داخل ہو گئے۔ مرد پختہ عمر کا اور کلین شیو تھا۔ اس نے چست جینز کے ساتھ ٹی شرٹ پہن رکھی تھی اور اپنے لمبے بالوں کو پونی ٹیل میں قید کر رکھا تھا۔ مرد کے مقابلے میں عورت بہت کم عمر اور خوب صورت تھی۔ اس کے جسم پر جدید تراش خراش کا لباس تھا اور یہ تراش خراش اس حد تک کی گئی تھی کہ عورت کے جسم کے بیشتر اعضا عریاں ہی نظر آرہے تھے۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے وہاں موجود سیاہ رنگ کی کرو لاسٹک پہنچے۔ باوردی ڈرائیور نے پھرتی سے پچھلی جانب

کا دروازہ کھولا اور پھر خود گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف چلا گیا۔ مرد گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے عورت کی طرف گھوما۔ اس کے اس طرح گھومنے سے اس کا چہرہ پوری طرح ماہ بانو کے سامنے آ گیا۔ اس چہرے کو دیکھ کر اس کے ذہن میں شناسائی کا احساس جاگا لیکن فوری طور پر اسے یاد نہیں آیا کہ اس شخص کو اس نے کہاں دیکھا ہے۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ذہن پر زور دینے لگی لیکن پھر بے ساختہ ہی چہرہ موڑنے پر مجبور ہو گئی۔ مرد دیک دم ہی عورت سے بغل گیر ہو گیا تھا اور اپنے لب اس کے بھرے بھرے ہونٹوں میں پیوست کر دیے۔ ماہ بانو نے چہرہ موڑا تو اسے اپنے برابر میں راحیلہ کھڑی مسکراتی ہوئی نظر آئی۔ وہ کچھ اور بھی جھینپ گئی۔

”بڑے ماڈرن ہیں تمہارے پڑوسی۔ ڈرائیور کی موجودگی کا بھی خیال نہیں۔ اگر ان صاحب کا بیوی سے رومانس کا موڈ ہو رہا تھا تو اندر سے فارغ ہو کر ہی باہر نکلتے۔“ اس نے شرمندہ سے لہجے میں تبصرہ کیا جس پر راحیلہ ہنس پڑی اور پھر بولی۔ ”ہائی سوسائٹی میں سب کچھ چلتا ہے ڈیر! ویسے تمہیں کس نے کہا کہ وہ دونوں آپس میں میاں بیوی ہیں؟“

”کسی نے نہیں۔ میں نے ان کے اسٹائل سے اندازہ لگایا ہے۔ ظاہر ہے عورت اپنے شوہر سے ہی اس حد تک فری ہو سکتی ہے۔“

”لیکن پڑوس میں موجود خاتون ذرا مختلف ہیں۔ وہ اپنے ہاں آنے والے ہر بندے سے اسی طرح ملتی ہیں۔ ہر بار ان کا اسٹائل یہی ہوتا ہے لیکن ”شوہر“ بدل جاتا ہے۔“ اس کے اندازے کی تردید کرتے ہوئے راحیلہ نے اس پر جو انکشاف کیا، اسے سن کر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ اس انکشاف کی روشنی میں تو راحیلہ کی وہ پڑوسن خاصے مشکوک کردار کی عورت تھی۔

”تم اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟ آج کل طوائفیں اسی طرح رہنے لگی ہیں۔ کوٹھوں کا رواج اب ختم ہوتا جا رہا ہے۔ اب کوٹھیوں اور بنگلوں میں بزنس ہوتا ہے۔“ راحیلہ نے کسی پختہ کار عورت کی طرح اسے سمجھایا۔

”ہمیں کیا... چلو اندر چل کر چائے پیتے ہیں۔“ ماہ بانو نے اس موضوع پر گفتگو کو مزید جاری رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ راحیلہ نے بھی خاموشی اختیار کر لی۔ اندر جا کر چائے پینے کے بعد وہ دونوں کبا سنڈ اسٹڈی کرتی رہیں۔ طارق کے واپس آنے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ وہ واپس آیا تو اس نے ماہ بانو کو واپس اس کے ہاسٹل چھوڑ دیا۔ ماہ بانو کے لیے یہ ایک

اجھاد دن تھا۔ بہت عرصے بعد اسے کسی گھر کی چار دیواری میں وقت گزارنے کا موقع ملا تھا۔ دن کا باقی بچا کچھا حصہ اپنے معمول کے مطابق گزارنے کے بعد اس نے رات کو کافی دیر سے بستر کا رخ کیا تو بھی راحیلہ کے ساتھ گزارے خوش گوار دن کی یادیں اس کے ساتھ تھیں۔

وہ حالات کی وجہ سے ایک طویل عرصہ پڑھائی سے دور رہی تھی اس لیے اسے عام طالب علموں کے مقابلے میں زیادہ وقت اور محنت سے کام لینا پڑ رہا تھا۔ اکثر وہ آدھی رات کے بعد ہی سونے کے لیے لیٹی تھی۔ آج بھی اسے کافی دیر ہو گئی تھی اور وہ خاصی تھکن محسوس کر رہی تھی لیکن اس کے تھکے ماندے ذہن میں کوئی چیز اس طرح اٹکی ہوئی تھی کہ وہ فوری طور پر سونے میں بھی ناکام تھی۔ اس کا ذہن مسلسل دن بھر کے واقعات کو دہرا رہا تھا۔ واقعات کے اس تسلسل میں راحیلہ کے گھر کے ٹیس پر کھڑے ہو کر دیکھا جانے والا پڑوس کا منظر بھی شامل تھا۔ اس منظر کی جزئیات کو دہراتے ہوئے جیسے ہی مرد کا چہرہ اس کے ذہن کی اسکرین پر ابھرا، اسے اپنی نیند کے غائب ہونے کی وجہ سمجھ آ گئی۔ اس کا لاشعور مسلسل اس اضطراب میں مبتلا رہا تھا کہ شناسا محسوس ہونے والا وہ چہرہ آخر کس کا تھا۔ اس وقت بھی وہ اس چہرے کے ایک ایک نقش کو ذہن میں دہراتے ہوئے اس کے بارے میں یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کوشش میں جانے کیسے اس کے دماغ نے دیکھے گئے اس چہرے میں کچھ تبدیلیاں کرنا شروع کر دیں۔ اس نئے بننے والے نقش میں پہلے کچھ رنگ شامل ہوئے اور انہوں نے چہرے کو میک اپ زدہ کر کے نسوانی بچہ دینا شروع کیا۔ پھر لباس کی تبدیلی واقع ہوئی اور جینز اور ٹی شرٹ کی جگہ ایک بھڑکیلے نسوانی لباس نے لے لی۔ لباس کی اس تبدیلی کے ساتھ ہی ماہ بانو کے اندر کوئی جھماکا سا ہوا اور وہ بے قراری ہو کر بستر پر اٹھ بیٹھی۔ اس کے ذہن نے راحیلہ کے پڑوس میں نظر آنے والے مرد کی تصویر کا جو تبدیل شدہ رخ دیکھا تھا، وہ سو فیصد خواجہ سراؤں کے مہا گرو سے مشابہت رکھتا تھا۔ اس کا دل بے طرح دھڑکنے لگا۔ ذہن میں شک بھی ابھرا کہ شاید کوئی غلطی ہو رہی ہے لیکن اندر جیسے کوئی سنگل دے رہا تھا کہ وہ درست ہے۔

اس نے اپنی اضطرابی کیفیت پر قابو پانے کے لیے پہلے ایک گلاس پانی پیا اور ایک بار پھر تجزیہ کرنے لگی۔ نتیجہ اب بھی وہی تھا۔ ہاتھ میں چھرا تھا اسے کم سن شینا کو قربان کرنا وہ مکروہ وجود اس کی یادداشت سے کبھی مٹ ہی نہیں سکتا تھا۔ اسے اتنی دیر بھی اس لیے لگی تھی کہ ایک خواجہ سرا اور مرد کے

درمیان کی تفریق نے نظروں کو فوری طور پر بھٹکا دیا تھا لیکن اب فیصلہ ہو گیا تو اس کے لیے صبح کا انتظار کرنا ممکن نہیں تھا۔ اس نے فوراً اپنے عینکے کے نیچے رکھا موبائل نکالا اور شہریار کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ کراچی آنے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ شہریار سے رابطہ کر رہی تھی ورنہ اس کی ہمت ہی نہیں ہوئی تھی کہ خود سے اسے فون کر لے۔ کبھی دل بہت ہی خواہش کرتا، تب بھی وہ اسے ڈانٹ ڈپٹ کر چپ کر دیتی لیکن اب تو معاملہ ہی مختلف تھا۔ وہ جس شخص کے بارے میں اطلاع دینے جا رہی تھی اس سے زیادہ وہ شہریار کو مطلوب تھا۔ اس شخص نے اس کی پیاری بیٹی کو قتل کیا تھا اور یقیناً وہ اس سفاک قاتل کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے بے چین تھا۔ شہریار اس کا محسن تھا اور اسے محسن کے کسی کام آنے کا اسے پہلی بار موقع مل رہا تھا تو وہ کسی صورت تاخیر نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے نمبر ملایا تو تیسری نیل پر دوسری طرف سے کال ریسیو کر لی گئی۔

”خیریت تو ہے مہرین! تم نے اتنی رات کو کیسے فون کیا ہے؟“ وہ اس کا فون آنے پر یقیناً پریشان ہوا تھا اور احتیاط پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے اس کے اصل نام سے مخاطب کرنے کے بجائے تبدیل شدہ نام سے پکارا تھا۔

”میں بالکل خیریت سے ہوں لیکن آپ کو ایک اہم اطلاع دینا چاہتی تھی اس لیے بے وقت زحمت دی۔“

”کیسی اطلاع؟“ شہریار اگرچہ چند لمحوں میں ہی بہت سے واہموں اور خدشات سے گزر گیا تھا کہ جانے کیا ہو گیا ہے، بہر حال اس نے ماہ بانو کو ٹوکا نہیں اور پُر سکون لہجے میں پوچھا۔

”آج میں نے شینا کے قاتل کو دیکھا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ وہ سو فیصد وہی ہے۔“ وہ گویا اسے تفصیل بتانے سے قبل ہی باور کروادینا چاہتی تھی کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے، اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔

”تم نے اسے کب اور کہاں دیکھا ہے؟ مجھے پوری تفصیل بتاؤ۔“ اطلاع ایسی تھی کہ شہریار بھی ہل کر رہ گیا اور اس نے بہ مشکل خود پر قابو رکھتے ہوئے اس سے کہا۔ جو اب ماہ بانو نے اسے راحیلہ سے ہونے والی تازہ دوستی، اس کے گھر جانے اور وہاں سے پڑوس میں نظر آنے والے مرد کے بارے میں ساری تفصیل کہہ سنائی۔

”تمہاری دوست کے گھر کا ایڈریس کیا ہے؟“ ساری بات سننے کے بعد شہریار نے اس سے پوچھا۔

”وہ کلفٹن کے علاقے میں رہتی ہے لیکن میں اس کا

بگلا نمبر وغیرہ نوٹ نہیں کر سکی۔“ ماہ بانو نے معذرت خواہانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کل تم اس لڑکی سے ملنا تو کسی بہانے اس سے اس کا ایڈریس لے کر مجھے ایس ایم ایس کر دینا۔ باقی معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔ تمہیں مزید پریشان ہونے اور ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب آرام سے سو جاؤ۔“ آخری جملہ اس نے ماہ بانو کی سلی کے لیے کہا تھا جسے سن کر وہ واقعی پرسکون ہو گئی۔ فون بند کرتے ہی نیند کی دیوی فوراً ہی اس پر مہربان ہو گئی اور وہ اس دیوی کی بانہوں میں آرام سے سو گئی لیکن دوسری طرف شہر یار کا سکون درہم برہم ہو چکا تھا۔ اسے اپنے خاندان کو کبھی نہ بھرنے والا زخم دینے والے شخص کے متعلق اطلاع ملی تھی۔ اس اطلاع کو سن کر اب وہ سکون سے سو سکتا، یہ کسی صورت ممکن نہیں تھا۔ رات کا باقی ماندہ حصہ اس نے بہت بے چینی کے ساتھ آئندہ کا لائحہ عمل طے کرتے ہوئے گزارا۔ اب اس کے لیے یہاں رکے رہنا ممکن نہیں تھا۔ اسے ہر صورت شہینا کے قاتل تک پہنچنا تھا۔

☆☆☆

”آخر کار تم آئی گئیں۔ لیکن سچ کہوں تو بڑا اثر پانے اور انتظار کروانے کے بعد آئی ہو۔“ چودھری نے اپنے سامنے کھڑی لہذا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو اس کی سریلی ہنسی فضا میں بکھری۔ وہ ایک ادا سے بال جھٹکتے ہوئے بولی۔

”خاص چیزوں اور لوگوں کے لیے تو ہمیشہ انتظار ہی کرنا پڑتا ہے۔“

”یہ بھی تم نے صحیح کہا لیکن کچھ تو سامنے دلے کی چاہت کا بھی خیال کرنا چاہیے۔“ چودھری نے اس سے شکوہ کیا۔

”آپ کی چاہت کا ہی تو خیال تھا چودھری صاحب جو میں ان حالات میں بھی آپ سے ملنے چلی آئی ہوں۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو یہ رسک ہرگز نہیں لیتا۔“

”کیا مطلب... کیسا رسک؟“ چودھری اس کی بات سن کر چونکا۔

”آپ کے خیال میں یہاں کے حالات مجھ سے چھپے ہوئے ہیں... میں کچھ جانتی نہیں ہوں؟“ لہذا نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تمہارا اشارہ کن حالات کی طرف ہے؟“ چودھری کچھ الجھ سا گیا۔ ویسے سابقہ تجربے سے وہ یہ تو جان گیا تھا کہ لہذا اور ڈیوڈ کوئی معمولی لوگ نہیں ہیں۔ وہ کسی ایسے نیٹ ورک سے تعلق رکھتے ہیں جن کے لیے کسی بھی طرح کی معلومات حاصل کر لینا زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ اس کی ڈیوڈ

سے پہلی ملاقات ہی ان حالات میں ہوئی تھی کہ وہ اس کی ماہ بانو میں دلچسپی اور اس کے فرار سے متعلق سب کچھ جانتا تھا۔ دوسری بار ان لوگوں نے اسے یہ بتا کر چونکا دیا تھا کہ وہ کشور کے حویلی سے فرار سے واقف ہیں۔ انہی لوگوں نے اسے افضل کا اتا پتا بھی دیا تھا لیکن بد قسمتی سے افضل اپنی پرانی دشمنی کی بھیڑ چڑھ گیا اور چودھری کے بندے اس سے آفتاب کا پتا معلوم نہیں کر سکے۔

اپنے ان تجربات کی روشنی میں چودھری کو یقین تھا کہ لہذا اگر یہ دعویٰ کر رہی ہے کہ وہ پیر آباد کے حالات سے اچھی طرح واقف ہے تو اس دعوے میں کوئی ابہام نہیں ہے لیکن وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اس کا اشارہ خاص طور پر کن حالات کی طرف ہے۔ وہ تو آج کل ہر طرف سے ہی پریشانیوں میں گھرا ہوا تھا۔ ایک طرف اس کے گودام میں آگ لگا کر بالے کو اس حد تک مارا پٹا گیا تھا کہ دوبارہ اس کے اپنے قدموں پر کھڑے ہونے کا امکان کم ہی تھا۔ تو دوسری طرف اسے کشور کی تلاش میں ناکامی کا سامنا تھا۔ اتنی بھاگ دوڑ اور جدوجہد کے بعد بھی اس کے کارندے صرف اس اسپتال تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکے تھے جہاں کشور اور آفتاب زیر علاج رہے تھے۔ وہ اسپتال سے کب اور کہاں گئے، یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا اور ان حالات نے چودھری کو صحیح معنوں میں زچ کر رکھا تھا۔ آج کل وہ بڑی طرح بلبلایا ہوا تھا اور اپنے آئندہ کے لائحہ عمل کے بارے میں غور و خوض میں مشغول تھا۔

ان حالات میں اسے لہذا کی کال موصول ہوئی کہ وہ پیر آباد آنے کے لیے لاہور سے روانہ ہو چکی ہے تو اس نے فوراً سے پشتر اس کے استقبال کی تیاریاں شروع کر دیں۔ منشی اور ایک ڈرائیور حویلی کی سب سے شان دار گاڑی میں اسے ریسو کرنے کے لیے گئے اور اسے پیر آباد پہنچنے سے قبل ہی اس شان دار گاڑی میں منتقل کروا لیا۔ لہذا کوئی الحال حویلی ہی لایا گیا تھا اور اس کی رہائش کا بھی یہیں بندوبست کیا گیا تھا کیونکہ چودھری اسے اپنی معزز مہمان پاؤر کروانا چاہتا تھا۔ براہ راست ڈیرے پر وہ عورتیں لائی جاتی تھیں جو پیشہ ور ہوتی تھیں لیکن لہذا کا معاملہ ذرا مختلف تھا۔ وہ اپنی خدمات کا معاوضہ کس شکل میں وصول کرے گی، مستفید ہونے والا اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ بظاہر تو وہ دوست بن کر ہی سامنے والے کو اپنی قربت سے نوازتی تھی لیکن وہ قیمت وصول ضرور کرے گی، یہ بات چودھری بھی اب سمجھنے لگا تھا۔ وہ لہذا کی سحر انگیز قربت کے لیے ہر طرح کی قیمت ادا کرنے کو تیار بھی تھا لیکن اس بار وہ اپنے بھی کچھ مفادات حاصل کرنا چاہتا تھا

اس لیے بھی اس نے اسے حویلی میں ٹھہرایا تھا۔ حویلی میں بیویوں کی موجودگی میں اسے خود پر کنٹرول رکھنے میں کچھ آسانی رہتی۔ بعد میں معاملہ سیٹ ہونے پر ڈیرے پر جا کر گل چھترے اڑائے جاسکتے تھے لیکن لہذا نے تو آتے کے ساتھ ہی اسے الجھا دیا تھا۔ وہ صاف طور پر اس پر احسان جتا رہی تھی کہ وہ حالات کی خرابی کے باوجود اس سے ملنے کے لیے آگئی ہے۔

”وہی حالات جن میں آپ کے لیے اپنی مال و عزت کی حفاظت کرنا بھی مشکل ہو گیا۔ جان کا خطرہ بھی یقیناً ہوگا لیکن فی الحال تو بے چارے ملازموں کی ہی شامت آتی ہوئی ہے۔ ملازموں کے بعد آپ کے دشمن کب مہمانوں کو نشانہ بنانا شروع کر دیں، کچھ کہا تو نہیں جاسکتا... لیکن دیکھ لیں، ہم پھر بھی ہمت کر کے آپ کی محبت میں یہاں تک کھینچے چلے آئے ہیں۔“ ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کر اس نے چودھری پر طنز کے تیر چلائے اور خود ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر کچھ اس انداز سے بیٹھ گئی کہ پہلے ہی اسکرٹ سے نیچے اپنی رعنائی دکھاتی اس کی لمبی سڈول ٹانگوں کی خوب صورتی کچھ اور بھی عیاں ہو گئی۔ چودھری کو اس کے طنزیہ جملوں نے بلبل کر نہ رکھ دیا ہوتا تو وہ سیدھا جا کر اس کے قدموں میں لوٹنے لگتا۔

”تم نے چند چھوٹے موٹے واقعات سے ہماری طاقت کا غلط اندازہ لگایا ہے۔ میں اگر چپ ہوں تو صرف مصیبت تم نے اور ڈیوڈ نے خود مجھے یہ مشورہ دیا تھا کہ اے سی شہر یار کے خلاف کچھ نہیں کیا جائے۔ تم لوگوں کے کہنے پر ہی مجھے اچھا بھلا اپنے قبضے میں موجود اے سی کو رہا کرنا پڑا تھا ورنہ تو میں اس کل کے چھوکرے کا دماغ درست کر دیتا۔ اب بھی میرے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے، اسی کی شہ پر ہو رہا ہے۔ یہ میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں لیکن صرف اس لیے چپ ہوں کہ میرا جوابی رد عمل تمہارے پروجیکٹ کو نقصان نہ پہنچا دے۔“ تیوریاں چڑھا کر اس نے لہذا کی بات کا ذرا سختی سے جواب دیا۔

”آپ تو برا ہی مان گئے چودھری صاحب! میرا مقصد آپ کی بے عزتی کرنا نہیں تھا۔ لیں یہ پیچھے۔ آپ کا موڈ ٹھیک ہو جائے گا۔“ لہذا کے ہونٹوں پر وہی ہنسی کوندنے جیسی مسکراہٹ چمکی اور وہ اپنی خاطر کے لیے سامنے رکھی جانے والی شراب کی بوتلوں میں سے ایک بوتل سے جام بھر کر یہ نفس نفیس خود چودھری کے ہونٹوں سے لگانے کے لیے اس کے پہلو میں پہنچ گئی۔ یہ دن تو دن ملاقات تھی جس میں ملازموں اور کمینوں سمیت کسی کو بھی بلا اجازت اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔

”غیرت کے معاملے میں ہم لوگ بہت نازک مزاج ہوتے ہیں اس لیے آئندہ ایسی کوئی بات کرنے سے پہلے سوچ لینا۔ ہماری غیرت پر حملہ کرنے والے کو جلد یا بدیر اس کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ میرے جو دشمن ابھی میری پہنچ سے دور ہیں، وہ ہمیشہ دور نہیں رہیں گے۔ میں جلد ان کی شہ رگ تک پہنچ جاؤں گا۔ رہا تمہارے تحفظ کا معاملہ تو بے فکر رہو۔ یہاں کوئی تمہارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔“ چودھری کو اس کی قربت نے کافی حد تک کھلادیا تھا۔ اس کے ہاتھ سے دو گھونٹ بھرنے کے بعد وہ بولا تو اس کا لہجہ کافی حد تک سنبھلا ہوا تھا لیکن لفظوں کی سختی برقرار تھی۔

”سوری ڈارلنگ! میں آئندہ خیال رکھوں گی۔ اب تو اپنا موڈ ٹھیک کر لو۔“ لہذا کو کوئی ضرورت نہیں تھی کہ وہ چودھری کی دھمکیوں میں آتی لیکن مصلحتاً اس نے پسپائی اختیار کر لی۔ ویسے بھی اس کا مقصد تو صرف چودھری پر اس کی پوزیشن واضح کرنا تھا، سو وہ کام ہو چکا تھا۔ اوپر سے چودھری گنتا ہی غصہ دکھالیتا، حقیقت تو بہر حال نہیں بدل سکتی تھی۔

”اوکے، اب تم ایسا کرو کہ تھوڑی دیر آرام کر لو۔ پھر ہم لنچ پر دوبارہ ملتے ہیں۔“ اس کے بالکل اپنے پہلو میں بیٹھے ہونے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے چودھری نے اس کا ایک بوسہ لیا اور بولا۔

”آرام تو میں لنچ کے بعد بھی کر لوں گی۔ پہلے یہ بتائیں کہ کام کی کیا پوزیشن ہے؟ ہم بہت زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔ ہمیں جلد از جلد نتائج درکار ہیں۔“ وہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے والی عورت تھی، پل میں چودھری کو اس کے رومیٹک موڈ سے نکال کر کام کی بات پر لے آئی۔

”کام شروع ہو چکا ہے۔ میں نے اپنے بندے مہیا کر دیے ہیں۔ فاریسٹ آفیسر عابد انصاری بھی تم لوگوں کے دعوے کے مطابق تعاون کر رہا ہے بلکہ سارا کام اصل میں اس کے مشوروں کے مطابق ہی ہو رہا ہے۔ یقیناً اسے بھی تم لوگوں نے بڑی قیمت ادا کی ہوگی۔“ رپورٹ دیتے دیتے آخر میں چودھری نے خیال آرائی کی۔

”اسے تعاون کرنا ہی تھا۔ اسی تعاون کے لیے تو اس کا یہاں ٹرانسفر کروایا گیا ہے۔“ لہذا نے بے نیازی سے اس کی بات کا جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے، وہ شروع ہی سے تمہارا آدمی ہے؟“ چودھری چونکا۔

”یقیناً۔ وہ ہمارا ہی آدمی ہے... آپ کے لیے مشورہ ہے کہ اسے اپنے پچھلے دھندوں کے لیے اکسانے کی کوشش

Scanned and Uploaded By Nadeem

مت کیجیے گا۔ وہ پچھلے فاریسٹ آفیسر اقبال باجوہ کی طرح آپ کا ساتھ ہرگز نہیں دے گا کیونکہ اسے ہماری طرف سے اجازت نہیں ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ جنگل کا سارا انتظام ظاہری طور پر اتنے شفاف طریقے سے چلتا رہے کہ انتظامیہ مکمل طور پر بے فکر ہو جائے۔ اگر کھالوں اور درختوں کی چوری چکاری کا سلسلہ جاری رہا تو ہمارے پروجیکٹ کو نقصان پہنچ سکتا ہے اور ایسا ہم ہرگز نہیں چاہتے۔ اسے سی شہر یار کو عابد انصاری کافی حد تک مطمئن کر چکا ہے۔ اگر آپ ہماری طرف سے ملنے والے معاوضے پر... جو بہر حال بہت زیادہ ہے، اکتفا کریں تو آگے بھی حالات ہمارے لیے سازگار رہیں گے۔“ لہذا کا یہ نتیجہ کرتا ہوا انداز ظاہر کر رہا تھا کہ بہر حال باس وہی ہے اور چودھری حسب روایت اس معاملے میں اپنی من مانی نہیں کر سکتا۔ چودھری نے کوشش تو کی تھی کہ عابد انصاری کے ساتھ بھی اقبال باجوہ کی طرح معاملات طے کر سکے لیکن عابد انصاری اس کے ہاتھ نہیں آیا تھا اور اس کی وجہ یقینی طور پر یہی تھی کہ وہ اپنے غیر ملکی آقاؤں کا مکمل وفادار تھا۔

”مجھے تمہارا مطالبہ قبول کرنے میں کوئی اعتراض نہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ بدلے میں رقم کی فراہمی کے سوا بھی تم لوگ میرے ساتھ تعاون کرو۔ ماہ بانو کے لیے تم لوگوں نے وعدہ کیا تھا چنانچہ وہ مجھے ملنی ہی چاہیے۔ اس کے علاوہ مجھے اپنی باقی بیٹی اور اس کو ورغلانے والے ماسٹر کا پتا بھی چاہیے۔ میرا یہ کام ہو گیا تو میں سکون سے تم لوگوں کا ساتھ دے سکوں گا ورنہ میری یہ الجھنیں تمہارے لیے بھی مشکل کا باعث بنیں گی۔“ چودھری اپنے ان مطالبات کے بارے میں پہلے ہی سوچ کر بیٹھا ہوا تھا چنانچہ موقع ملنے ہی فوراً ہی اپنے مطلب کی بات کہہ ڈالی۔

”ماہ بانو کے معاملے میں ہم آپ سے صرف معذرت ہی کر سکتے ہیں۔ وہ لڑکی اب اس دنیا میں نہیں رہی ہے اس لیے اس کا آپ تک پہنچنا بھی ممکن نہیں۔ اپنے وعدے کو پورا نہ کرنے کی تلافی کے طور پر ہم صرف اتنا کر سکتے ہیں کہ آپ کے معاوضے میں مزید کچھ اضافہ کر دیں۔ رہا آپ کی بیٹی کی تلاش کا سوال تو میں دیکھوں گی کہ اس سلسلے میں آپ سے کتنا تعاون کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال، یہ ہمارے کیلیبر کا کام نہیں ہے کہ ہم گھر سے بھاگی ہوئی لڑکیوں کو تلاش کر کے ان کے ماں باپ تک پہنچائیں۔ آپ سے خصوصی تعلقات کا خیال کرتے ہوئے کچھ نہ کچھ بہر حال کر ہی دیا جائے گا۔“ وہ جو تھوڑی دیر پہلے اس کے غصے میں آجانے پر اسے ٹھنڈا کرنے

کے لیے اس کے پہلو میں آ بیٹھی تھی، ایک بار پھر اسی لب و لہجے پر اتر آئی لیکن اس بار چودھری کی ہمت نہیں ہو سکی کہ اپنے غصے کا اظہار کر سکے۔ وہ جانتا تھا کہ یہ اس قبیل کی فرد نہیں جو اس کے غصے کو خاطر میں لائے۔ وہ تو اس کے ملک کے حکمرانوں پر بھی حکمرانی کرنے والوں میں سے تعلق رکھتی تھی چنانچہ وہ کتنا بھی زور آور نہ ہو، اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ بہتری اسی میں تھی کہ غلام بن کر جو کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے، وہ حاصل کر لے اور غلامی کا سب سے سنہری اصول زبان بندی تھا... چنانچہ اس نے بھی اس بار زبان نہیں کھولی۔

”کسی ملازم سے کہیں کہ مجھے میرا کمراد کھادیں۔ میں بچ سے پہلے فریش ہونا چاہتی ہوں۔“ اس کے پہلو سے اٹھتے ہوئے لہذا نے فرمائش کی۔

”کیوں نہیں، میں ابھی کسی کو بلاتا ہوں۔“ چودھری نے فوراً گھٹنی کے بٹن کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”کل صبح تیاری رکھیے گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اس لیے میں جلد از جلد اب تک کے کام کا جائزہ لینا چاہتی ہوں۔“ چودھری کی انگلی کے دباؤ سے باہر بجنے والی گھٹنی کے رد عمل میں کوئی ملازم اندر داخل ہوتا، اس سے قبل لہذا نے ایک اور حکم جاری کیا۔

”او! میں انتظامات کر لوں گا۔“ چودھری نے اتنی فرماں برداری کا مظاہرہ بھی اپنے باپ کے سامنے بھی نہیں کیا ہوگا جتنا لہذا کے سامنے کر رہا تھا۔

”میڈم کو ان کے کمرے تک لے جاؤ۔“ ملازم اندر آیا تو چودھری نے اسے حکم دیا۔ ملازم تابع داری کی تصویر بنا فوراً لہذا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ اس کی راہنمائی میں چلتی ہوئی کمرے سے باہر جانے لگی۔

☆☆☆

”وکیلہ مائی ڈیر فرینڈ! تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے، میں بتائیں سکتا۔ اگر تم نے مجھے منع نہ کیا ہوتا تو میں اپنے گھر والوں کو بھی تمہاری آمد کے بارے میں بتاتا اور وہ لوگ بھی تمہارے استقبال کے لیے اس وقت یہاں موجود ہوتے۔“ وہ جیسے ہی ارا بیول لاؤنج میں پہنچا، وہاں منتظر کھڑے اس کے دیرینہ دوست زیر نے اسے گرم جوش سے گلے لگاتے ہوئے خوشی کا اظہار کرنے کے ساتھ ساتھ

ہلکا سا شکوہ بھی کیا۔ چند سال قبل زیر لاہور میں ہی رہائش پذیر تھا۔ اس نے اور شہر یار نے ساتھ ہی گریجویشن کیا تھا۔ گریجویشن کے بعد زیر نے ایم بی اے میں داخلہ لے لیا اور شہر یار رسول سروسز کی طرف چلا گیا لیکن ان دونوں کی دوستی بہر حال برقرار رہی تھی۔ وہ گاہے بگاہے ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے لیکن پھر زیر کو ایم بی اے کے دوران ہی کراچی شفٹ ہونا پڑا۔ شفٹنگ کی وجہ اس کے تایا کو ہونے والا شدید ہارٹ اٹیک تھا۔ تایا کی الکولی بیٹی سے زیر کا رشتہ طے تھا اور تایا چاہتے تھے کہ زیر فوری طور پر ان کی بیٹی سے شادی کرے، ان کا کاروبار سنبھال لے۔ اس موقع پر زیر کے والد نے بھی اپنے بڑے بھائی کا ساتھ دیا چنانچہ زیر جو لاہور چھوڑتے ہوئے تھوڑا سا ہچکچا رہا تھا، بزرگوں کے اس فیصلے کو قبول کرنے پر مجبور ہو گیا۔

اس کا یہ فیصلہ اس حساب سے معقول ثابت ہوا کہ اس کے تایا شادی کے محض ایک ہفتے بعد ہی دنیا سے چل بسے اور وہ مرتے ہوئے تایا کی آخری خواہش پوری نہ کرنے کی خلش سے بچ گیا۔ بعد میں اس کے والد نے بھی آہستہ آہستہ اپنا کاروبار کراچی منتقل کر لیا اور وہ سب مل کر ایک جگہ رہنے لگے۔ اس طرح زیر کو گھر داماد بننے کا جو تھوڑا بہت قلق تھا، وہ بھی دور ہو گیا اور وہ ایک مطمئن زندگی گزارنے لگا۔

شہر یار سے اس کا ٹیلی فونک رابطہ رہتا تھا۔ کبھی کبھار لاہور جانے پر شہر یار سمیت دیگر دوستوں کے ساتھ ملاقات بھی ہو جاتی تھی اور وہ محفل بجا کر پچھلی یادوں کو تازہ کر لیا کرتے تھے لیکن طالب علمی کے دور سے نکل کر عملی میدان میں آنے کے بعد سے یہ سلسلہ ذرا موقوف ہو گیا تھا چنانچہ جب شہر یار نے زیر کو یہ اطلاع دی کہ وہ کراچی آ رہا ہے تو زیر کھل اٹھا... لیکن اس کی طرف سے لگائی گئی اس قدغن کی وجہ نہیں سمجھ سکا کہ وہ اپنے گھر والوں کو اس کی کراچی آمد کے بارے میں کچھ نہیں بتائے گا۔ اس وقت بھی اس نے اسی حوالے سے شہر یار سے شکوہ کیا تھا۔

”ناراض مت ہو یار! تم جانتے ہو کہ مجھے خود بھی تمہارے گھر والوں سے مل کر ہمیشہ بہت خوشی محسوس ہوتی ہے لیکن اس وقت میں کچھ ایسی نوعیت کے کام سے یہاں آیا ہوں کہ اپنی آمد سے متعلق کم سے کم لوگوں کو آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے پی اے تک کو نہیں بتایا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ اسے بھی یہی علم ہے کہ میں لاہور اپنے گھر والوں سے ملنے گیا ہوں اور ان کے ساتھ چند دن گزار کر واپس آ جاؤں گا۔“ اس نے زیر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر چلتے

ہوئے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ اس کا چھوٹا سا سفری بیگ جس میں ضرورت کی بس چند بہت ہی اہم اشیاء موجود تھیں... زیر نے اس سے لے کر پہلے ہی اپنے شانے سے لٹکا لیا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم کسی بہت ہی خفیہ کام سے یہاں آئے ہو... لیکن یار! تم کوئی انٹیلی جنس کے بندے تو نہیں ہو کہ تمہیں اس نوعیت کے کام کرنے پڑیں۔“ اس کی معذرت کو قبول کرتے ہوئے زیر نے ٹکٹ اعتراض اٹھایا۔

”میں محکمہ جاتی کام سے آیا بھی نہیں ہوں۔ یہ ذرا نجی نوعیت کا کام ہے لیکن ہے بہر حال ملکی مفاد میں۔ مجھے یہاں رہ کر کچھ ملک دشمن عناصر کے خلاف کارروائی کرنی ہے لیکن اس طرح... کہ کسی کو علم نہ ہو سکے۔ تم پر مجھے بہت اعتماد ہے اس لیے میں نے تمہیں اتنی تفصیل بتا دی ہے۔ اس سے زیادہ مزید تمہیں کچھ نہیں بتا سکوں گا اور تم پوچھنا بھی مت۔“ زیر کی تسلی کے لیے اسے تھوڑا سا بریف کرنے کے ساتھ ہی اس نے آخر میں اسے تاکید کی۔

”جیسے تمہاری مرضی۔ ویسے میں تمہیں یہ مشورہ ضرور دوں گا کہ جو بھی کرو، بہت سوچ سمجھ کر کرنا۔ تمہاری ایڈ ونچر فطرت سے میں اچھی طرح واقف ہوں لیکن اب طالب علمی کا دور نہیں رہا ہے کہ تم بلا سوچے سمجھے جذبات میں کسی بھی معاملے میں انوار ہو جاؤ۔ تم ایک حساس نوعیت کی پوسٹ پر کام کر رہے ہو اور تمہاری کوئی بھی غلطی تمہارے کیریئر اور خاندان کی عزت کے لیے مسئلہ بن سکتی ہے۔“ اب وہ لوگ پارکنگ میں کھڑی زیر کی گاڑی تک پہنچ چکے تھے۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک اچھے اور مخلص دوست کی طرح شہر یار کو مشورہ دینا ضروری سمجھا۔

”تم مجھے جانتے ہو کہ میں غلط کام نہیں کرتا۔ ہاں، غلط کام کرنے والوں کو روکنے کی کوشش ضرور کرتا ہوں اس لیے بالفرض اگر کوئی ایشو کھڑا بھی ہو تو اس سے صرف میرے کیریئر کو نقصان پہنچے گا۔ خاندان کی عزت کو بہر حال کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔“ شہر یار نے اپنے مخصوص نپے تلے لہجے میں اسے جواب دیا۔

”چل بھائی، اتنا تو مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ تو سب کچھ ٹھان کر آیا ہے۔ اب مجھے بتا دو کہ میرے لیے کیا حکم ہے۔ گھر والوں سے تم اپنی آمد کو خفیہ رکھنا چاہتے ہو اس لیے میرے ساتھ یقیناً گھر تو چلنا پسند نہیں کرو گے۔ تمہارے کام کی نوعیت کے اعتبار سے کون سی جگہ تمہارے لیے مناسب رہے گی، یہ تم خود بتا دو تاکہ میں اسی حساب سے بندوبست کر دوں؟“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے زیر نے اس سے

”کوئی بھی ایسی جگہ ہونی چاہیے جہاں میرا زیادہ لوگوں سے واسطہ نہ پڑے اور میری سرگرمیاں کسی کے علم میں نہ آسکیں۔“ شہر یار نے اسے اپنی ڈیمانڈ سے آگاہ کیا۔

”میرے پاس اس طرح کی دو جگہیں ہیں۔ ایک تو کلفٹن کے علاقے میں ایک اپارٹمنٹ ہے۔ جس پر وینکٹ میں نے اپنا یہ اپارٹمنٹ لیا ہے وہ ابھی پوری طرح مکمل نہیں ہوا اس لیے چند ایک کے سوا ابھی زیادہ تر اپارٹمنٹس خالی پڑے ہوئے ہیں۔ میں نے بھی فی الحال کسی کرائے دار کو نہیں رکھا ہے کہ خواہ مخواہ کا جھنجٹ ہوگا۔ دوسرا میرا ایک بنگلا ہے جسے ہفتے بھر پہلے ہی کرائے دار خالی کر کے گئے ہیں اور فی الحال وہاں صرف ایک چوکیدار کے سوا کوئی نہیں ہوتا۔ اب تم دونوں میں سے جس جگہ رہنا پسند کرو، میں تمہیں وہاں لے چلتا ہوں۔“ زبیر نے اسے تفصیلات بتاتے ہوئے اس کی پسند پوچھی۔

”تمہارا اپارٹمنٹ جس بلڈنگ میں ہے، چوکیدار تو وہاں بھی ہوگا؟“ شہر یار نے کوئی بھی فیصلہ سنانے سے پہلے ضروری معلومات حاصل کرنا مناسب سمجھا۔

”وہاں تو یہ یک وقت چار چار چوکیدار ہوتے ہیں۔ دو بلڈنگ کے اگلے گیٹ پر ڈیوٹی دیتے ہیں اور دو پچھلے گیٹ پر تاکہ اگر ایک کو کسی ضرورت کے تحت گیٹ چھوڑنا بھی پڑے تو دوسرا وہاں موجود رہے۔ سکیورٹی کا بہت اچھا انتظام ہے وہاں۔“ زبیر نے اسے بتایا۔

”اس صورت میں وہاں کسی کی آمد و رفت کا چھپا رہنا ممکن نہیں۔ میرے لیے تمہارا بنگلا مناسب رہے گا۔ تم ایسا کرو کہ وہاں موجود چوکیدار کو ایک ہفتے کی چھٹی دے دو۔“ شہر یار نے اپنا فیصلہ سنایا۔

”لیکن کسی ملازم کے نہ ہونے کی صورت میں تمہیں پریشانی ہوگی۔ خالی بنگلے میں کون تمہارے کھانے پینے اور دیگر ضروریات کا خیال رکھے گا۔“ زبیر ذرا پریشان ہوا۔

”لیواٹ یار! میں یہاں کسی تفریحی دورے پر نہیں آیا ہوں کہ ہر طرح کی سہولیات کے ساتھ رہنا ضروری سمجھوں۔ اس وقت میری سب سے اہم ضرورت پرائیویسی ہے اور اس حساب سے تمہارا بنگلا بہت مناسب ہے۔“

”اوکے! پھر میں چوکیدار کو ابھی فون کر کے کہہ دیتا ہوں کہ وہ آدھے گھنٹے میں چھٹی پر جانے کی تیاری کر لے۔ اس دوران ہم دونوں کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں لچ کر لیتے ہیں۔“ اپنی دوستی کا ثبوت دینے کے لیے زبیر اس سے

ہر طرح کا تعاون کرنے کے لیے تیار تھا۔ اس بار شہر یار نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ اس کی رضامندی کو محسوس کرتے ہوئے زبیر نے پہلے چوکیدار کو فون کر کے احکامات جاری کیے پھر گاڑی کا رخ ایک ریسٹورنٹ کی طرف کر لیا۔ ریسٹورنٹ کی پرسکون فضا میں مزے دار سے سچ کا لطف اٹھاتے دونوں دوست ماضی کی خوش گوار یادوں کو دہراتے رہے۔ ان باتوں کے دوران ایک گھنٹا کیسے گزر گیا، معلوم بھی نہیں ہوا۔ وہ دونوں ریسٹورنٹ سے نکل کر زبیر کے خالی بنگلے تک پہنچے تو پندرہ منٹ مزید لگ گئے۔

”میں اپنی یہ گاڑی یہیں چھوڑ دیتا ہوں۔ تمہیں آنے جانے میں سہولت رہے گی۔ میں ٹیکسی کر کے واپس چلا جاؤں گا پھر شام میں کسی وقت چکر لگاؤں گا تاکہ تمہارے کھانے پینے کے لیے کچھ لاسکوں۔“ اس کو بنگلے پر پہنچا کر رخصت ہونے سے قبل زبیر نے گاڑی کی چابی اسے تھماتے ہوئے کہا۔ وہ کافی سنجیدہ تھا اور اب اس کے انداز میں وہ جوش و خروش نظر نہیں آ رہا تھا جس کا اس نے اتر پورٹ پر شہر یار کو دیکھنے کے بعد مظاہرہ کیا تھا۔

”میرے خیال میں تم یہ زحمت نہ کرو۔ میں شاید ہی شام کو تم سے مل پاؤں گا بلکہ کسی بھی وقت کے لیے میں کوئی حتمی بات نہیں کہہ سکتا۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ جب میں فارغ ہوں تو خود تمہیں فون کر کے انفارم کر دوں۔ میرے کھانے پینے کے سلسلے میں تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ہی کچھ نہ کچھ آرینج کر لوں گا۔ میری سب سے بڑی ضرورت ایک محفوظ رہائش گاہ تھی اور وہ تم مجھے فراہم کر چکے ہو۔“

”اوکے... ایز یوش۔“ اس بار زبیر نے ذرا بھی بحث نہیں کی اور اس سے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

”برامت ماننا یار! میں تمہیں نظر انداز نہیں کر رہا ہوں، بس کام کی نوعیت ہی کچھ ایسی ہے کہ میں خود مجبور ہوں۔“ شہر یار نے اس کے ہاتھ کو ذرا زور سے دباتے ہوئے اس کی دل جوئی کے لیے وضاحت کی۔

”پاگل ہو گئے ہو جو اس طرح کی بات کر رہے ہو۔ میں کوئی چھوٹا بچہ ہوں جو ذرا سی بات کا بُرا مان جاؤں گا۔ میں تمہاری فطرت کو بہت اچھی طرح سمجھتا ہوں اس لیے تمہارے متعلق کچھ غلط سلط سوچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مجھے اندازہ ہے کہ تمہارے اس رویے کے پیچھے کوئی بہت ہی خاص وجہ ہوگی اس لیے کسی قسم کی بدگمانی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہاں، تھوڑی سی مایوسی ضرور ہوئی ہے کہ تم یہاں کراچی میں رہو گے اور پھر بھی ہماری محفلیں نہیں جم سکیں

گی... لیکن کوئی بات نہیں۔ وہ کہتے ہیں تاکہ یار زندہ صحبت باقی! تو ہم پھر دوبارہ کسی اچھے ماحول میں فراغت سے ملیں گے۔ تم بے فکری سے یہاں رہ کر اپنا کام کرو اور اگر کسی بھی طرح کی کوئی ضرورت پیش آئے تو مجھے بتا دینا۔ مجھے تمہارے کام آ کر خوشی ہوگی۔“ زبیر نے اسے ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔

”جھینک یو دوست! تم نے میرے دل سے بوجھ اتار دیا ورنہ میں تمہاری دل آزاری کا سوچ کر بہت گھبرا ہوا تھا۔“ شہر یار بے ساختہ ہی اس سے بغل گیر ہو گیا۔ اس کا یہ بے تکلف اظہار محبت بس چند لوگوں تک ہی محدود تھا ورنہ جس ماحول میں اس کی تربیت ہوئی تھی، اس کے مطابق وہ زیادہ تر اپنے خول میں ہی بند رہتا تھا۔ شاید اسی تربیت کا اثر تھا کہ وہ محبت کے مسلسل اپنے دل پر دستک دینے کے باوجود ابھی تک انجان بنا بیٹھا تھا اور مستقل اس دستک کو نظر انداز کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے تو پھر اب میں چلتا ہوں۔“ دوستوں کے درمیان وہ جذباتی سا لمحہ گزر گیا تو زبیر نے اس سے اجازت لی اور ہاتھ ہلاتا ہوا بنگلے کے گیٹ سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد شہر یار نے بھی اس کمرے کا رخ کیا جس کے بارے میں زبیر نے نشاندہی کی تھی کہ وہ اسے اپنے بیڈ روم کے طور پر استعمال کر سکتا ہے۔ بنگلا چونکہ مکمل فرنشڈ حالت میں کرائے پر دیا جاتا تھا اس لیے وہاں تمام سہولیات موجود تھیں۔ شہر یار نے اپنے سفری بیگ سے لباس نکالتے ہوئے فریش ہونے کے خیال سے واش روم کا رخ کیا۔ ساتھ ہی اس کا ذہن اپنا آئندہ کالائج عمل بھی طے کر رہا تھا۔ اس لائج عمل کو سوچتے ہوئے اس کا ذہن بار بار کلفٹن کے اس گھر کا ایڈریس بھی دہرا رہا تھا جو ماہ بانو نے اس کے کہنے پر ایس ایم ایس کی شکل میں اسے بھیجا تھا۔

☆☆☆

”لو، اب یہ دی پھینٹ کر سالن میں شامل کر دو اور پھر پتلی پر ڈھکن ڈھانپ کر چو لھے کی آج بھلی کر دو۔ سات آٹھ منٹ بعد تمہارا سالن بالکل تیار ہوگا۔ کھانا نکالتے وقت اوپر سے ڈش میں ہر ادھنیا چھڑک دینا۔ سالن کی خوشبو اور رونق دونوں بڑھ جائیں گی۔“ اس کے ہاتھ میں دیہی کا پیالہ پکڑاتے ہوئے خالہ نے بیڑیا ت جاری کیں۔ کشور نے خود ہی ان سے درخواست کی تھی کہ وہ اسے کھانا پکانا سکھا دیں۔ ڈھیروں ملازموں کے جھرمٹ میں رہتے اسے کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی کہ باورچی خانے کا رخ کرتی۔ ہر ٹائم کا کھانا پکا پکا یا سامنے آ جاتا اور کھالیا جاتا لیکن اب اسے آفتاب کے

ساتھ زندگی گزارنی تھی اور ظاہر ہے یہ زندگی حویلی جیسے شاہانہ رکھ رکھاؤ کے ساتھ تو گزر نہیں سکتی تھی۔ پھر خود اس کا بھی دل چاہتا تھا کہ اپنے محبوب شوہر کو اپنے ہاتھ سے پکا کر کھلائے لیکن اس کی کلنگ محض چائے بنالینے تک محدود تھی چنانچہ آج کل خالہ کی زیر نگرانی اس کی ٹریننگ جاری تھی۔ آفتاب بھی اب اپنا زیادہ وقت لکھنے لکھانے کو دے رہا تھا، اس لیے وہ اسے ڈسٹرب نہ کرنے کے خیال سے زیادہ تر وقت خالہ کے ساتھ ہی بتانے لگی تھی۔ برسوں سے تنہائی کا شکار خالہ اس کا ساتھ پا کر خوش تھیں۔ کشور کی صورت میں گویا انہیں بیٹی مل گئی تھی جس کے ساتھ ان کا وقت بھی اچھا گزر جاتا تھا اور وہ بیٹی کی تربیت کا شوق بھی پورا کر لیتی تھیں۔ کشور کو خود بھی یہ مہربان خاتون بہت پسند آئی تھیں چنانچہ دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ خوب گزر رہی تھی۔

”یہاں سے جانے کے بعد میں آپ کو بہت یاد کروں گی خالہ! آپ بہت پیاری خاتون ہیں۔ آپ سے مل کر دل چاہتا ہے کہ کاش آپ میری ماں ہوتیں۔“ کشور نے ان کی ہدایات پر عمل کیا اور باورچی خانے میں رکھے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے اپنے جذبات کا اظہار کرنے لگی۔ شوق شوق میں وہ گھریلو کام کاج میں شامل تو ہو جاتی تھی لیکن ایک طرف عادت نہیں تھی اور دوسری طرف اس کی حالت بھی کچھ ایسی تھی کہ ذرا دیر میں ہی تھکن محسوس کرنے لگتی۔ اس وقت بھی اسے اپنا پی اچھا خاصا لوہوتا محسوس ہو رہا تھا اس لیے اسٹول پر بیٹھ گئی۔

”تم چاہو تو مجھے اپنی ماں سمجھ سکتی ہو لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ یہ یہاں سے جانے کا خیال تمہارے دل میں کیوں آیا؟ باور نے تو کہا تھا کہ تم دونوں اب یہیں میرے پاس رہو گے۔“ وہ اس سے باز پرس کرتے ہوئے فریق سے سب نکالنے لگیں۔

”ہم یہاں ہمیشہ تو نہیں رہ سکتے نا! آپ کی زندگی ہمارے رہنے سے ڈسٹرب ہوتی ہوگی۔ اگر آفتاب کی ٹانگ کا مسئلہ نہیں ہوتا تو ہم اب تک اپنی شفٹنگ کے سلسلے میں کچھ نہ کچھ کر چکے ہوتے۔“

”تو یہ کہو کہ مجبوری میں یہاں رہ رہی ہو اور ابھی جو تھوڑی دیر پہلے اپنا بیت کا اظہار ہو رہا تھا وہ بس یوں ہی تھا۔“ وہ اس سے ناراض ہو چکی تھیں اور اس ناراض ناراض سی کیفیت میں ہی دھلے ہوئے سپیوں کے ٹکڑے کاٹ کاٹ کر جو سر مشین میں ڈالتی جا رہی تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے خالہ لیکن انسان کو بہت کچھ سوچنا ہی پڑتا ہے۔ آپ کی محبت اور خلوص پر تو خیر کوئی شک

نہیں لیکن بدر تو اس طرح اچانک ہمارے اپنے گھر میں آکر بیٹھ جانے کو محسوس کرتا ہوگا۔ نوجوان نسل کہاں پسند کرتی ہے کہ کوئی ان کی پرائیویسی میں دخل انداز ہو... اور ہم نے تو ایک طرح سے آپ کے گھر پر قبضہ کر لیا ہے۔“ کشور فوراً ہی انہیں وضاحت دینے لگی۔

”اس نالائق کا ذکر نہ کرو۔ اسے ماں کا خیال ہوتا تو پھر بات ہی کیا تھی۔ دیکھا نہیں ہے تم نے کہ کیسے رات گئے تک گھر سے غائب رہتا ہے۔ کبھی تو واپس ہی نہیں آتا۔ میں اکیلی بوڑھی عورت ہر وقت اس کی راہ ہتھی رہتی ہوں۔ نہ اسے میرا خیال ہے، نہ اپنے مستقبل کی فکر۔ اب بھلا بتاؤ کہ جس شخص کو گھر میں رہنا ہی نہیں ہوتا، اسے کیا غرض کہ گھر میں کون رہتا ہے اور کون نہیں۔“ خالہ کے چہرے پر دکھ کی پرچھائیاں نظر آنے لگی تھیں لیکن انہوں نے اپنے ہاتھوں کی حرکت نہیں روکی تھی چنانچہ بات کے اختتام پر سب کے جوس سے بھرا ہوا گلاس انہوں نے کشور کے ہاتھ میں تھما دیا۔ وہ جب سے یہاں رہ رہی تھی، خالہ اسی طرح اس کا خیال رکھتی تھیں۔

”بدر ایسا کیوں ہے خالہ؟“ اس نے ان سے سوال کیا۔ یہ سوال کرتے ہوئے اس کے ذہن میں وہ بد صورت منظر آگیا تھا جب بدر نے اس سے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تھی۔

”یہ شروع سے ایسا نہیں ہے۔ پہلے تو اچھا خاصا پڑھنے لکھنے والا تھا لیکن قسمت کی خرابی کہ اس کے میٹرک کرتے ہی اس کے آبا کا انتقال ہو گیا۔ ان کے جانے سے ہمیں مالی پریشانی تو کوئی نہیں ہوئی لیکن بدر کی نگرانی کرنے والا کوئی نہ رہا۔ اس کے آبا اچھے عہدے پر تھے۔ اس کے علاوہ ان کی کئی دکانیں اور دو مکانات تھے جو انہوں نے کرائے پر اٹھار کھے تھے۔ کرائے کی مد میں ہمیں ٹھیک ٹھاک رقم مل جاتی تھی۔ میری عدت کی مدت میں بدر ہی ان کرائے داروں سے لین دین کرنے لگا۔ کرائے داروں میں سے ایک شخص نے جس کے پاس ہماری چار دکانیں تھیں، بدر کو بھٹکانا شروع کر دیا۔ مجھے اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ کب بدر پڑھائی سے دھیان ہٹا کر اٹلے سیدھے دھندوں میں دلچسپی لینے لگا۔ جب معلوم ہوا تو پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا۔ یہاں اسلام آباد میں میرا کوئی قریبی عزیز بھی نہیں تھا جس سے میں مدد کے لیے درخواست کرتی۔ ویسے بھی مجھے شرم آتی تھی کہ اپنی اولاد کی خامیاں کسی کے سامنے بیان کروں۔ میں اپنے طور پر ہی اسے سدھارنے کی کوشش کرتی رہی لیکن بھلا اکیلی عورت دنیا کی چال بازیوں کا مقابلہ کیا کر پاتی۔ یوں میرا بچہ

مکمل طور پر میرے ہاتھ سے نکل گیا۔ دکانیں اس نے اونے پونے داموں بیچ ڈالیں بلکہ بیچی بھی کیا، اسی محسوس کرائے دار نے چالاکی سے اپنے نام لکھوا لیں۔ اب مکانوں کے کرائے اور تمہارے خالو کی پنشن سے گھر کا خرچہ چلتا ہے۔ مالی پریشانی تو خیر اب بھی نہیں ہے لیکن اپنے اکلوتے بیٹے کی برباد زندگی دیکھ کر کڑھتی رہتی ہوں۔ مفاد پرستوں نے اپنا مفاد حاصل کرنے کے لیے اچھے بھلے لڑکے کو تباہ کر دیا۔ جانے کیا اٹلے سیدھے دھندے کرتا پھرتا ہے، مجھے معلوم نہیں لیکن اس کی جب میں نوٹ ہمیشہ دیکھتی رہی ہیں اور یہی بات مجھے ہولاتی ہے کہ تعلیم اور ہنر سے محروم شخص بھلا حلال روزی کہاں سے کما سکتا ہے۔“ خالہ کی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے تھے اور چہرے پر بے بسی کی انتہا پر پہنچے ہوئے دکھ کی پرچھائیاں تھیں۔ کشور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب گئی اور ان کے دونوں شانے تھام کر تسلی دینے لگی۔

”صبر کریں خالہ! آپ کا یہ صبر ایک دن رنگ لائے گا اور انشاء اللہ بدر سدھ جائے گا۔“ خالہ نے اس کی بات سن کر سر ہلایا اور خود ہی اپنے آنسو پونچھتی ہوئی ایک بار پھر کام میں مصروف ہو گئیں۔ ان کے تاثرات سے کشور نے اندازہ لگا لیا کہ وہ بدر کی طرف سے مکمل مایوسی کا شکار ہیں اور اب انہوں نے اس قسم کی تسلیوں سے بھلنا چھوڑ دیا ہے۔ وہ دکھی دل کے ساتھ پیچھے ہٹ گئی۔ اسی وقت اس کی نظر کچن کے دروازے پر پڑی۔ وہاں بدر کھڑا ہوا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ اس نے یہاں ہونے والی گفتگو سن لی ہے۔ کشور جھینپ سی گئی۔

”ناشتا...“ وہ بہت خراب موڈ کے ساتھ یہ ایک لفظی حکم سن کر واپس پلٹ گیا۔ خالہ نے بھی بیٹے کو دیکھ لیا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے لیے ناشتا تیار کرنے لگیں اور تیار کرنے کے بعد کام والی کے ہاتھوں ٹرے میں رکھ کر اوپر اس کے کمرے میں بھجوا دیا۔

”تم کیوں یہاں گرمی میں بیٹھی ہوئی ہو؟ اندر کمرے میں جا کر بیٹھو۔ میں بھی کھانے کے لیے یہ دو چار روٹیاں ڈال لوں تو پھر وہیں آتی ہوں۔“ سالن تو تیار ہو ہی چکا تھا۔ انہوں نے چاول دم پر رکھنے کے بعد چو لھے پر تو رکھا اور کشور کو ٹوکے ہوئے بولیں تو وہ جو واقعی گرمی محسوس کر رہی تھی، خاموشی سے وہاں سے اٹھ گئی۔ البتہ دل ہی دل میں خالہ کے اسلمنا کو داد ضرور دے رہی تھی۔ اس عمر میں بھی وہ بڑی پھرتی سے کام کرتی تھیں اور ان کے ہاتھ میں ذائقہ بھی خوب تھا۔ اندر کمرے میں پہنچ کر اس نے ٹی وی کھول لیا اور

مختلف چینلز لگا لگا کر دیکھنے لگی لیکن کہیں پر بھی اس کا دل نہیں لگا۔ خالہ کا دکھ مسلسل اس کے ذہن کو ڈسرب کر رہا تھا۔ بالآخر اس نے ٹی وی بند کر کے ریوٹ ایک طرف رکھا اور کچھ وقت آفتاب کے ساتھ گزارنے کے خیال سے اوپر کا رخ کیا۔ ابھی اس نے آخری سیڑھی طے ہی کی تھی کہ بدر اپنے کمرے سے باہر نکلتا نظر آیا۔ کشور نے کوشش کی کہ اس سے کتنی کترا کر گزر جائے لیکن وہ لپک کر اس کے قریب آگیا اور اس کا راستہ روک لیا۔

”میرا راستہ چھوڑ دو۔“ کشور نے دھیمی آواز میں غصے کا اظہار کیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی آواز آفتاب تک پہنچے اور یہاں کوئی بد مزگی پیدا ہو۔

”کیوں؟ ویسے تو مجھ میں بڑی دلچسپی ہے کہ میری ماں سے میرا پورا انفسیلی تعارف حاصل کیا جا رہا تھا اور خود مجھ سے بات کرنا بھی گوارا نہیں۔ کبھی مجھ سے اکیلے میں ملو تو تمہیں اپنے بارے میں صحیح سے بتاؤں۔ بے چاری اماں کو معلوم ہی کیا ہے جو تمہیں بتا سکیں۔“ وہ بے باکی سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔ کشور کے غصے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے تمہارے بارے میں کچھ جاننے کی۔ میرے سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ میں شور مچا دوں گی۔“ کشور نے پہلے سے زیادہ غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا لیکن اس کی آواز اب بھی دھیمی ہی تھی۔

”شور مچانے سے کیا ہوگا؟ تمہارا وہ لنگڑا تو آکر میرا کچھ بگاڑنے سے رہا۔ ویسے تم ہو عجیب بد ذوق لڑکی... گھر سے بھاگنے کے لیے تمہیں یہی منہ بولا ملا تھا؟ اور انہیں دیکھو، ہمارے کزن با بر رضا کو۔ ہمارے گھر کو کوئی دارالامان سمجھ کر تم لوگوں کو یہاں بھجوا دیا۔ شاید ہمارے صحافی کزن فی الحال کہیں اور مصروف ہیں، بعد میں تم لوگوں پر کوئی چٹ پٹی سی رپورٹ تیار کر کے اپنے چینل پر چلائیں گے۔“ وہ صاف لفظوں میں مذاق اڑا رہا تھا۔ احساس تو ہیں سے کشور کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

”ویسے داد دیتا ہوں میں لنگڑے کی قسمت کو۔ کیا چیز پائی ہے اس نے۔ میں نے تو جب سے تمہیں دیکھا ہے، تڑپ رہا ہوں۔ ایسا کرو، آج رات یہ تڑپ دور کر دو پھر میں تمہارے راستے سے ہٹ جاؤں گا۔ تم دونوں جب تک چاہنا یہاں رہنا، کوئی پابندی نہیں ہوگی... لیکن اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو میں خود تمہارے وارثوں کا اتا پتا ڈھونڈ کر انہیں تمہارے یہاں ہونے کی اطلاع دے دوں گا۔“ وہ اپنی بدتمیزی کا اظہار کرتے ہوئے اسے لالچ اور دھمکی دونوں دے

رہا تھا۔ اس کی باتوں سے بہر حال اتنا ضرور واضح تھا کہ وہ کشور اور آفتاب کی اصلیت سے واقف نہیں ہے اور محض قیاس آرائی سے کام لے رہا ہے۔ اس کی اتنی گری ہوئی باتیں سن کر کشور کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اسے اپنے سامنے سے ہٹا کر آگے بڑھ جانے کی کوشش کی لیکن بدر نے پوری قوت سے اس کا ہاتھ تھام کر یہ کوشش ناکام بنادی۔

”میرا ہاتھ چھوڑ دو ذلیل آدمی! پتا نہیں کیسے تم جیسا آوارہ و بدکردار شخص اس شریف گھرانے میں پیدا ہو گیا۔“ کشور نے بلبل کر اسے لعنت ملامت کی۔ جواباً وہ ہنسنے لگا لیکن پھر یک دم ہی اس کی ہنسی رک گئی اور اس نے کشور کا ہاتھ بھی چھوڑ دیا۔ کشور ایک پل کے لیے تو حیران ہوئی لیکن دوسرے ہی پل اسے وجہ سمجھ آگئی۔ غصے میں بھری ہوئی خالہ اس کے عقب سے نکل کر سامنے آئیں اور انہوں نے بدر کے منہ پر لگا تار تین چار پھڑپھڑا دیے۔

”نکل جا تو اس گھر سے۔ آئندہ کبھی مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔ تجھ جیسے آوارہ کی ماں کہلانے سے بہتر ہے کہ میں خود کو بے اولاد ہی تصور کر لوں۔“ وہ غصے کی شدت سے بڑی طرح کانپ رہی تھیں۔ بدر نے کشور کو دھمکی آمیز نظروں سے گھورا اور دھپ دھپ کرتا پیڑھیاں اتر گیا۔

”مجھے معاف کر دو بیٹی! میرے بیٹے کی وجہ سے تمہیں جو تکلیف اٹھانی پڑی اس کے لیے میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ تم آرام سے یہاں رہو۔ اب میں اس ناخلف کو دوبارہ گھر میں گھسنے بھی نہیں دوں گی۔“ اپنے بیٹے کے جانے کے بعد خالہ اس سے معذرت کرنے لگیں۔

”آپ اس طرح معافی مانگ کر مجھے شرمندہ نہ کریں خالہ! بدر کی بدتمیزی میں آپ کا تو کوئی قصور نہیں۔“ کشور کی اپنی طبیعت کافی مکدر ہو گئی تھی لیکن اس نے ایک بوڑھی بے بس ماں کو تسلی دینا ضروری سمجھا۔ ساتھ ہی وہ اپنے کمرے کی طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ کمرے کا دروازہ ہنوز بند تھا جس سے اسے اطمینان محسوس ہو رہا تھا کہ آفتاب کو یہاں ہونے والے ہنگامے کی بھنگ نہیں پڑی۔

”میرا ہی قصور ہے۔ میں نے اس کے آبا کے مرنے کے بعد بے پروائی نہ برتی ہوتی تو یہ اس حد تک نہ بگڑتا۔“ اب وہ بہت ہی زیادہ آزرده تھیں۔

”آپ اتنی ٹینشن نہ لیں ورنہ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ چلیں، میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ دوں۔ آپ تھوڑی دیر آرام کر لیں۔“ کشور زبردستی انہیں

بھی اس کا فل ٹائم نگرانی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ عورت جس قسم کی تھی، اس کا اس نے ماہ بانو کی اشاروں کنایوں میں کی گئی گفتگو سے اندازہ کر لیا تھا اور اسے بہ خوبی معلوم تھا کہ اس قسم کی عورت کا دل کی روشنی میں کہیں باہر نکلتا مشکل ہی ہوتا ہے۔ وہ شام ڈھلے ہی بنگلے سے نکل کر کہیں جاتی ہوگی چنانچہ اس نے اسی حساب سے نگرانی کے وقت کا دورانیہ طے کیا تھا۔ اب بھی اس نے جب اپنا ابتدائی کام نہ پایا تو گاڑی کو واپس موڑا اور اس بنگلے کے قریب ایسی پوزیشن میں گاڑی لے جا کر روک لی جہاں کسی کی اس کی طرف توجہ نہ جائے لیکن وہ خود بنگلے کو نظر میں رکھ سکے۔

اس علاقے میں کیونکہ زیادہ تر امرا رہائش پذیر تھے اس لیے ارد گرد بڑا روایتی سا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ متوسط طبقے کی گلیوں کی طرح ٹھیلے اور خانوچوں والوں کے تو یہاں سے گزرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سوا بھی کوئی ذی نفس نظر نہیں آ رہا تھا۔ شہر یار کے سامنے بس ایک بنگلے کا گیٹ کھلا تھا اور اس میں سے ایک گاڑی نکل کر تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔ اس بنگلے کے چوکیدار نے اس پر ایک سرسری سی نظر ڈال کر گیٹ دوبارہ بند کر لیا تھا۔ شہر یار نے اپنی گاڑی کھڑی کرنے کے لیے جو جگہ منتخب کی تھی، وہ ایک خالی پلاٹ کے سامنے کا ایریا تھا۔ اگر وہ کسی بنگلے کے سامنے گاڑی کھڑی کرتا تو یقیناً وہاں کا چوکیدار اس سے باز پرس کرنے کی کوشش کرتا لیکن فی الحال اسے اب تک کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔

وہ اپنی گاڑی کا بونٹ اٹھائے وقت فوٹا انجن سے اس طرح چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا جیسے گاڑی میں کوئی خرابی پیدا ہوگئی ہو اور وہ اسے صحیح کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اپنی اس اداکاری کے دوران وہ گاہے بگاہے اپنے مطلوبہ بنگلے پر بھی نظر ڈال لیتا تھا۔ اس عمل کے دوران میں اس کی راحیلہ کے بنگلے پر بھی اچھتی سی نظر پڑ جاتی تھی۔ ایک بار جو اس کی نظر وہاں پڑی تو اس نے بنگلے کے ٹیرس پر اسی لڑکے اور لڑکی کو کھڑا پایا جنہیں یہاں سے پہلی بار گزرتے ہوئے ٹیکسی سے اترتا دیکھ چکا تھا اور قیاس کیا تھا کہ وہ راحیلہ اور اس کا بھائی ڈاکٹر طارق ہیں لیکن اس بار جو اس کی ان دونوں پر نظر پڑی تو اسے یوں محسوس ہوا کہ اس کا اندازہ شاید کچھ غلط تھا۔ لڑکا اور لڑکی ایک دوسرے کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر کھڑے تھے اور ایک دوسرے کو جن مخمور نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، وہ بہن بھائی کے رشتے کے منافی تھیں۔ اس موقع پر شہر یار نے ایک بات اور نوٹ کی کہ ان دونوں کے درمیان ذرا بھی مشابہت نہیں

جس کی اسے اپنے منصوبے کے مطابق تلاش تھی۔ اس راستے سے گزر کر وہ بائیں جانب موجود ایک تنگ اور ٹوٹی پھوٹی سڑک پر مڑتا تو اس راستے پر آ جاتا جس سے اس کے اندازے کے مطابق راحیلہ کی لین میں رہنے والے ہر شخص کو اپنے علاقے سے نکل کر مین روڈ تک پہنچنے کے لیے لازماً گزرتا پڑتا۔

شہر یار نے جو منصوبہ بنایا تھا، اس کے مطابق وہ راحیلہ کے پڑوس والے بنگلے کی نگرانی کرتا رہتا اور جب وہاں مقیم عورت اپنی گاڑی میں کہیں جاتی تو خود بھی اس کے تعاقب میں نکل پڑتا لیکن مسلسل اس کی گاڑی کے پیچھے اپنی گاڑی لگا کر رکھنے کے بجائے دوسرے راستے پر چل پڑتا۔ اس وقت اسے یہ دھیان رکھنا تھا کہ اس کی گاڑی کی رفتار اس عورت کی گاڑی کی رفتار سے زیادہ ہوتا کہ وہ بائیں جانب والی تنگ سڑک کو پار کر کے پہلے اس بڑی سڑک پر پہنچ جائے جہاں سے عورت کی گاڑی کو گزرتا تھا۔ وقت کی اس برتری کا فائدہ اٹھا کر وہ یک دم ہی اپنی گاڑی عورت کی گاڑی کے سامنے لا کر اسے رکنے پر مجبور کر دیتا اور پھر اسلحے کے زور پر اسے اپنی گاڑی میں بیٹھنے پر مجبور کر دیتا۔ مزاحمت کی صورت میں اس کے پاس عورت کو بے ہوش کرنے کا بھی انتظام تھا۔ یہاں سے وہ اس عورت کو زیر کے اس بنگلے میں لے جاتا جہاں وہ خود رہائش پذیر تھا۔ بنگلے میں اس نے اسی مقصد کے تحت کسی ملازم کو نہیں رہنے دیا تھا کہ تنہائی میں آرام سے اس عورت سے پوچھ گچھ کر سکے۔ اپنے اس منصوبے پر اسے پہلے ہی دن عمل کرنے کا موقع مل جائے گا، اس سلسلے میں وہ یقین نہیں تھا۔ ہو سکتا تھا کہ عورت آج ہی کہیں جانے کے لیے باہر نکلتی اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ دو تین دن تک کہیں بھی نہیں جاتی۔

شہر یار دونوں طرح کی صورت حال کے لیے تیار تھا۔ اس نے اپنے حلیے میں بھی کافی تبدیلی کر لی تھی۔ چہرے پر موجود مصنوعی فریج کٹ داڑھی، مونچھیں اور بڑا سامتا اس کی شناخت چھپانے میں اہم کردار ادا کر رہے تھے۔ ان چیزوں کے علاوہ اس نے آنکھوں پر سنہری فریم کا چشمہ بھی لگا رکھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس حلیے میں اس کے قریبی جاننے والے بھی فوری طور پر اسے شناخت نہیں کر سکیں گے۔ کراچی میں یوں بھی اس کے آشنا کم ہی تھے اور اس نے حلیے کی یہ تبدیلی کسی ناخوش گوار صورت حال سے بچنے کے لیے احتیاط کی تھی۔ اگر اسے ایک دن سے زیادہ بار عورت کے بنگلے کی نگرانی کرنی پڑتی تو وہ اسی حلیے میں کچھ چھوٹے موٹے رد و بدل کر سکتا تھا۔ یوں

سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔ ان بند آنکھوں سے وہ نہیں دیکھ سکتی تھی کہ آفتاب کا حرکت کرتا ہوا قلم رک گیا ہے اور اب وہ اس کی طرف رخ کیے بہت تشویش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا ہے۔

☆☆☆

اس کے موبائل میں راحیلہ کا پتا محفوظ تھا۔ وہاں تک پہنچنے میں اسے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ ماہ بانو نے اس بات کی پہلے ہی نشاندہی کر دی تھی کہ اس مشکوک عورت کا بنگلا جہاں اس نے مہارگو کو دیکھا تھا، راحیلہ کے گھر کے بائیں جانب ہے۔ شہر یار نے بے حد ہلکی رفتار میں گاڑی اس بنگلے کے سامنے سے گزرتے ہوئے بنگلے کا جائزہ لیا۔ یہ ایک دو منزلہ عمارت تھی جس کی بیرونی دیواروں پر کافی ٹکڑے پینٹ کیا گیا تھا۔ بنگلے کی دیواریں خاصی اونچی تھیں اور ان دیواروں پر خاردار تار بھی بچھائے گئے تھے۔ باؤنڈری وال کے ساتھ ایسا کوئی درخت بھی نظر نہیں آ رہا تھا جس کی مدد سے دیوار پر چڑھا جاسکتا۔ ایک طرح سے بنگلے کو محفوظ رکھنے کا ٹھیک ٹھاک انتظام کیا گیا تھا اور کسی شخص کے لیے وہاں نفوذ لگانا آسان نہیں تھا۔ شہر یار کا چوری چھپے وہاں داخل ہونے کا ارادہ بھی نہیں تھا۔ وہ صرف باہر ہی سے اس بنگلے کو دیکھنا چاہتا تھا ورنہ اس کے ذہن میں کوئی اور ہی منصوبہ تھا۔ اس منصوبے کے تحت ہی اس نے اپنی گاڑی روکے بغیر آگے بڑھا دی۔ جب وہ بنگلوں کی اس قطار کو پار کر کے داہنی جانب اپنی گاڑی موڑ رہا تھا تو اس نے راحیلہ والے بنگلے کے باہر ایک ٹیکسی کو رکتے ہوئے دیکھا۔ اس ٹیکسی میں سے ایک لڑکا اور لڑکی باہر نکل کر گیٹ کی طرف بڑھے۔ شہر یار نے اندازہ لگایا کہ وہ راحیلہ اور اس کے بھائی ڈاکٹر طارق ہوں گے جو کہیں سے واپس لوٹے تھے۔ اسے ان بہن بھائی سے کچھ لینا دینا نہیں تھا اس لیے ان کی طرف زیادہ توجہ دیے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ کسی خاص سمت میں گاڑی نہیں چلا رہا تھا بلکہ اس سارے علاقے میں یونہی ادھر ادھر گھوم رہا تھا۔ اس طرح وہ اس علاقے کے راستوں سے آشنا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا کراچی بہت کم آنا جانا رہا تھا اس لیے وہ اس شہر سے بہت کم واقف تھا اور کسی مخصوص علاقے کے اندرونی راستوں سے واقف ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

اس وقت وہ اپنی اسی کمزوری کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اپنے ذہن میں موجود منصوبے کے مطابق راستوں کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ آخر کار اس کی یہ جدوجہد رنگ لائی اور وہ ایک ایسا راستہ ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گیا

اپنے ساتھ نیچے لے گئی۔ نیچے جاتے ہوئے اس نے آخری سیڑھی پر رکھا اچار کا مرتبان دیکھ لیا تھا۔ یقیناً خالہ اس مرتبان کو دھوپ میں رکھنے کے لیے ہی اوپر آ رہی تھیں جو انہوں نے بدر کو اس سے بدتمیزی کرتے ہوئے رکنے ہاتھوں پکڑ لیا۔

”دیکھو بیٹی! میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ بدر کو آئندہ اس گھر میں قدم نہیں رکھنے دوں گی اس لیے تم یہاں سے جانے کے بارے میں سوچنا بھی مت۔ اور ہاں، اپنے میاں کو بھی کچھ نہیں بتانا۔ اس نے باہر سے تذکرہ کر دیا تو وہ کیا سوچے گا کہ خالہ کا بیٹا اتنا بگڑا ہوا ہے۔ میں نے برسوں سے خاندان میں اپنی جو عزت بنا کر رکھی ہوئی ہے، اس آخری عمر میں اس کا بھرم رہ جائے تو اچھا ہے۔“ خالہ کو ان کے بستر پر لٹانے کے بعد اس نے انہیں بلڈ پریشر کنٹرول کرنے والی گولی کھلائی اور پھر انہیں آرام کی تاکید کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکلنے لگی تو انہوں نے بڑی لجاجت سے اس سے درخواست کی۔

ان کی درخواست پر یونہی سر ہلاتی ہوئی وہ باہر نکل گئی اور سست روی سے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ اس کا دماغ بڑی طرح الجھ گیا تھا اور کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ خالہ کتنے ہی دعوے کرتیں، بہر حال یہ بدر کا اپنا گھر تھا اور اسے یہاں آنے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ اگر روک بھی دیا جاتا تو وہ تو پہلے ہی دھمکی دے چکا تھا کہ کثور کے وارثوں تک اس کی خبر پہنچا دے گا۔ اب انتقام لینے کے لیے تو وہ ضرور ہی اس دھمکی پر عمل کرتا۔ دوسری طرف اسے اندازہ نہیں تھا کہ اگر آفتاب کو سارے حالات بتائے جائیں تو وہ کچھ کر سکے گا یا نہیں۔ فوری طور پر اس گھر کو چھوڑ کر کہیں اور منتقل ہونا کوئی آسان بات تو نہیں تھی، وہ بھی اس صورت میں کہ وہ لوگ کسی ہوٹل وغیرہ میں ٹھہرنے کا رسک نہیں لے سکتے تھے۔

اسی الجھن کے ساتھ اس نے سیڑھیاں طے کیں اور آخری سیڑھی پر رکھا اچار کا مرتبان اٹھا کر دھوپ میں رکھنے کے بعد اپنے کمرے میں چلی آئی۔ آفتاب رائٹنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور اس کا قلم پوری روانی سے چل رہا تھا۔ چند روز کے عرصے میں ہی کثور اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ بہت مگن ہو کر لکھتا ہے اور لکھتے ہوئے ارد گرد کے ماحول سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ شاید اسی لیے اسے کمرے سے باہر ہونے والے ہنگامے کا معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ اس کی لاعلمی سے اطمینان محسوس کرتی ہوئی وہ بستر پر لیٹ گئی۔ جو کچھ ہوا تھا، اس نے اسے ذہنی و جسمانی طور پر نڈھال کر دیا تھا اور وہ خود کو پرسکون کر کے کوئی لائحہ عمل طے کرنا چاہتی تھی، چنانچہ تکیے پر

ہے۔ یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ بہن بھائی ایک دوسرے سے مشابہ ہوں لیکن عموماً خونی رشتوں سے جڑے افراد میں ایک دوسرے کی جھلک نظر آتی جاتی ہے۔ پھر اسے تو ماہ بانو نے بتایا تھا کہ راحیلہ اور اس کا بھائی شکل و صورت اور خیالات میں ایک دوسرے سے بہت ملتے جلتے ہیں اور اس ہم آہنگی نے انہیں ایک دوسرے سے اتنا قریب کر دیا ہے کہ وہ ماں باپ کے مقابلے میں ایک دوسرے کے ساتھ رہنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔

ٹیرس پر لڑکی کے ساتھ کھڑا لڑکا اسپارٹ تھا لیکن لڑکی اس کے مقابلے میں بہت ہی زیادہ حسین تھی۔ اس کا کافی رنگت اور سنہری بال اسے لڑکے سے بہت مختلف ظاہر کرتے تھے۔ پھر ایک اور بات جو اس نے نوٹ کی وہ لڑکی کی عمر تھی۔ وہ خوب صورت ہونے کے باوجود اتنی کم عمر نہیں نظر آ رہی تھی کہ اسے ماہ بانو کا ہم عمر تصور کیا جاسکتا اور راحیلہ کو اس کی جماعت ہونے کی وجہ سے لگ بھگ اسی کی ہم عمر ہونا چاہیے تھا۔ اس کا ذہن الجھ سا گیا لیکن فی الحال وہ راحیلہ یا اس کے بھائی پر تحقیق کرنے یہاں نہیں آیا تھا اس لیے اپنی توجہ اس جوڑے کی طرف سے ہٹا لی اور ایک بار پھر انجن پر جھک گئی۔

”کیا بات ہے سرجی! آپ بہت دیر سے یہاں کھڑے ہیں۔ گاڑی میں کوئی بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے“ ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا کہ اس نے اپنے عقب میں یہ آواز سنی اور سر گھما کر پوچھنے والے کو دیکھا۔ یہ اس بنگلے کا چوکیدار تھا جس سے کچھ دیر قبل اس نے ایک گاڑی کو نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ چوکیدار اس کی مسلسل یہاں موجودگی سے شاید کچھ مشکوک ہو کر پوچھ گچھ کرنے چلا آیا تھا لیکن اس کا انداز بہر حال مہذبانہ تھا۔ یقیناً شہر یار کی قیمتی گاڑی اور نفیس لباس نے اسے اس احتیاط پسندی پر مجبور کیا ہوگا۔

”گڑبڑ تو اچھی خاصی ہے لیکن میں ٹھیک کر لوں گا۔“ اس نے سپاٹ سے لہجے میں چوکیدار کو جواب دیا۔ جس اخلاقی کا مظاہرہ کر کے وہ اسے اپنے ساتھ بے تکلف ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔

”آپ کو جانا کہاں ہے؟“ چوکیدار نے اس کے کچھ کا اثر لیے بغیر اگلا سوال کیا۔

”خیابان شمشیر میں بیرسٹر اظہار الحسن کے بنگلے تک لیکن تم اتنی اگلاؤاری کیوں کر رہے ہو؟“ اس نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ بیرسٹر اظہار کا نام وہ اس طرف آتے ہوئے ایک بنگلے کی نیم پلیٹ پر دیکھ کر آیا تھا اور اس کے ذہن میں رہ گیا تھا اور چوکیدار پر اپنی حیثیت جتانے کے لیے اس وقت

اس کا استعمال کروا لے۔
”آپ کو خیابان شمشیر جانا تھا تو اس طرف کہاں نکل آئے؟ وہ تو یہاں سے کافی آگے ہے۔“ چوکیدار نے اعتراض کیا۔

”میں اس شہر کا رہنے والا نہیں ہوں اس لیے راستوں کا صحیح سے اندازہ نہیں ہے۔ مجھے بیرسٹر صاحب نے فون پر راستہ سمجھایا تھا لیکن شاید مجھ سے سمجھنے میں کچھ غلطی ہو گئی اور میں بھٹک کر اس طرف آ نکلا۔ اوپر سے یہ گاڑی بھی خراب ہو گئی اور تم بجائے یہ کہ مجھے سکون سے گاڑی ٹھیک کرنے دو، سوالات پر سوالات کیے جا رہے ہو۔“ وہ چوکیدار کو مطمئن کرنے کے لیے اس کے ہر سوال کا جواب ضرور دے رہا تھا لیکن لہجے میں جھنجھلاہٹ بھی عیاں تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ ہم جاتا ہے، آپ آرام سے اپنا گاڑی ٹھیک کرو۔“ اس کا موڈ دیکھتے ہوئے چوکیدار واپس جانے لگا لیکن پھر جاتے جاتے پلٹ کر اس سے بولا۔ ”آپ بیرسٹر صاحب کو فون کیوں نہیں کر لیتے؟ وہ اپنا ڈرائیور یہاں بھیج کر آپ کو بلوائیں گے اور گاڑی بھی ٹھیک ہو جائے گی۔“ ”میں کوشش کر چکا ہوں۔ ان کا موبائل آف ہے۔“

بال کی کھال نکالنے والے اس شخص پر دل ہی دل میں لعنت بھیجتے ہوئے اس نے قدرے تحمل سے جواب دیا، ورنہ اب حقیقتاً اسے اس شخص پر غصہ آنے لگا تھا۔ اس کا جواب سن کر چوکیدار سر ہلاتا ہوا واپس پلٹ گیا۔ شہر یار بھی کچھ جھنجھلاتا ہوا بونٹ گرا کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ اس چوکیدار کے روتے نے اسے احساس دلا دیا تھا کہ روز روز یہاں کھڑے ہو کر نگرانی کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ اگر آج ہی اس کی مطلوبہ عورت اپنے بنگلے سے نہیں نکلی تو اس کی مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔ ممکن تھا کہ اسے اپنے منصوبے میں ہی تبدیلی کرنی پڑتی۔

انہی سوچوں میں ڈوبا وہ بے خیالی کے عالم میں اپنے مطلوبہ بنگلے کے گیٹ کو گھور رہا تھا کہ اچانک گیٹ کھلتا چلا گیا اور اس میں سے ایک چمکتی ہوئی سرخ رنگ کی گاڑی برآمد ہوئی۔ گاڑی کو نکلتے دیکھ کر اس نے پھرتی سے اپنی گاڑی کا انجن اشارت کرنے کی کوشش کی لیکن پھر سرخ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ اس شخص کو دیکھ کر اس کے ذہن نے ایسا پلٹا کھایا کہ وہ تعاقب کرنا بھی بھول گیا اور سرخ کار اپنی پچھلی نشست پر بیٹھی طرح دار حسینہ کو لیے آگے نکلتی چلی گئی۔

حادثات و سانحات کی شکار... پناہ کی تلاش میں سرگوداں
ماہ بانو کی داستان حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیں

بارسوخ خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یار عادل ایک پرجوش جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کسٹمر پہلی پوسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگیں ضلع کے سب سے بڑے گاؤں میر آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیردار ہے جو شہر یار کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان خاصیت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ شہر یار اس کے ناجائز کاموں میں رکاوٹ بن جاتا ہے۔ میر آباد کا رہائشی ماسٹر آفتاب جو عمر بھر سے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند ہوتا ہے، شہر یار کا سہارا پا کر کھل کر اپنے مشن پر کام کرنے لگتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی شکورہ آفتاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ آفتاب اور شکورہ خفیہ نکاح کر لیتے ہیں۔ ماہ بانو کا تعلق بھی میر آباد سے ہے۔ اس کے والدین بچپن میں ہی اسے اس کے خالہ خالو کو گودے دیتے ہیں جن کے ساتھ وہ فیصل آباد میں رہتی تھی لیکن والدین اور بھائی بہنوں سے ملاقات کے لیے اس کا پیر آباد آنا جانا رہتا تھا۔ چودھری افتخار جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکل کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری اسے اغوا کر دیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری افتخار ہر صورت اس سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر ماہ بانو شادی سے نکل ہی اپنی بہن زہرہ کے تعاون سے گھر سے بھاگ نکلتی ہے اور شہر یار سے جا ملتی ہے۔ شہر یار اسے اپنی گاڑی میں چھپا کر پیر آباد سے نکال دیتا ہے اور دارالامان بھجوا دیتا ہے لیکن چودھری کے آدمی مستقل اس کے پیچھے رہے ہیں پھر ماہ بانو مشکلات سے گزرتی ہوئی خواجہ سراؤں کے ہتھ لگ جاتی ہے۔ خواجہ سراؤں کا گروہ اس سے لے کر ایک ہندو سیٹھ کی کوشی پہنچتا ہے۔ کوشی میں اسے ایک حیرت انگیز منظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ کوشی کے تہ خانے میں ایک نوجوان لڑکی کو ایک مورتی کے قدموں میں بھینٹ چڑھا دیا جاتا ہے پھر ایک چھاپے کے دوران ماہ بانو کو تھانے لے جایا جاتا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی شینا کی تلاش ہوتی ہے جسے خواجہ سراؤں کے ایک گروہ نے اغوا کر لیا تھا۔ چنانچہ جب اسے یہ اطلاع ملتی ہے کہ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ میں ایک لڑکی دیکھی گئی ہے تو وہ اسے اپنی بیٹی سمجھ کر باز یافت کروانے کی کوشش کرتا ہے اور نتیجے میں ماہ بانو آزاد ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو کو شہر یار کا کاموں زاوہ بھائی سجاد رانا اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتا ہے جہاں شہر یار بھی موجود ہوتا ہے۔ وہیں وہ شینا کی تصویر دیکھتی ہے اور شہر یار کو بتاتی ہے کہ اس لڑکی کو ہندو سیٹھ کی کوشی میں ایک دیوی کے قدموں میں بھینٹ چڑھایا جا چکا ہے۔ سجاد رانا کو اپنی بیٹی کے قاتلوں کی تلاش تھی اور یہ تلاش اس کی رائے کے برخلاف تھی جس کا نتیجہ اس کے قتل کی صورت میں نکلتا ہے۔ چودھری ماہ بانو کی سجاد رانا کے گھر موجودگی کی ہینک یا کراسے وہاں سے اغوا کروانے کی کوشش کرتا ہے لیکن یہ کوشش ناکام ہو جاتی ہے اور شہر یار اپنے ڈرائیور مشاہیرم خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کاندھے پر بٹھ کر لے کر دیتا ہے۔ کچھ لوگ ماہ بانو کو اغوا کر لیتے ہیں اور اس کا رد والی میں اکرم خان مارا جاتا ہے گوراجس کا نام ڈیوڈ ہے اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، وہ اسے ماہ بانو کا لالچ دے کر چودھری کو اپنے ساتھ ملا دیتا ہے۔ ادھر شکورہ آفتاب کے کہنے پر حویلی چھوڑ دیتی ہے۔ اس کا آفتاب کے دوست افضل اور اس کی بیوی کے ذریعہ فرار ممکن ہوتا ہے۔ شکورہ کے غیاب پر وہاں کی ملازما کیں زیر عتاب آ جاتی ہیں۔ ماہ بانو کو عمر انامی لڑکے کے ساتھ دشمنوں کی قید سے بھاگ نکلتی ہے مگر عمر انامی جگہ ایوان لالچ کی رو میں آ جاتا ہے اور اس میں دب کر اپنی جان گنوا بیٹھتا ہے۔ ادھر چودھری افتخار نیو یارک سے واپس آ کر شکورہ کی ملازمت خاص رانی پر بے انتہا تشدد کرتا ہے مگر رانی موقع پا کر چودھری کے روبرو سے خود کو ختم کر لیتی ہے۔ شہر یار نور پور سے واپسی پر تھانے جاتا ہے جہاں ایک اتالی کی ڈاکٹر سے تفتیش کے دوران موت کے منہ میں چلے جانے والے بچے کا باپ بھگول جاتا ہے اور وہ شہر یار کا احسان مند ہوتے ہوئے اسے اپنا موبائل نمبر دے کر اپنی خدمات پیش کرنے کی آفر کرتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان ماہ بانو کی تلاش میں اس برف زار تک پہنچ جاتا ہے اور دشمنوں کا پتہ لگا لیتا ہے اور وہاں ایسٹیشن بلاسٹ ہونے سے کافی تباہی ہوتی ہے۔ چودھری افتخار کو شکورہ کے غیاب کے حوالے سے ڈیوڈ کی زبانی آفتاب اور افضل سے متعلق اطلاعات ملتی ہیں کہ ان افراد کی شخصیت مشکوک ہے۔ چودھری، ماسٹر آفتاب کو اغوا کر لیتا ہے۔ ماہ بانو برف زار میں جھپٹتے جھپٹتے بے ہوش ہو جاتی ہے اور اس دوران اسے ایک مہربان شخص مل جاتا ہے جو کلا نمبر ہوتا ہے، وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ ادھر شکورہ کو جب آفتاب کے اغوا کی خبر ملتی ہے تو وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔ افضل اسے اسپتال لے کر جاتا ہے۔ جب وہ گھر پہنچتا ہے تو اسے اپنی بیوی بچوں کی لاشیں ملتی ہیں۔ ادھر مشاہیرم خان لڑائی کے دوران زخمی ہو جاتا ہے اور پاکستان آری والوں کے وہاں پہنچنے سے ان کی تحویل میں پہنچ جاتا ہے۔ شہر یار ماسٹر آفتاب کو چھڑانے کے لیے جگہ کا سہارا لیتا ہے اور جگہ آفتاب کو چودھری کے چنگل سے نکال لاتا ہے۔ دہشت گردوں کا ٹھکانا تباہ ہونے سے ڈیوڈ چراغ پا ہو جاتا ہے اور تحقیق کے لیے لنڈا کو پاکستان بھیجتا ہے۔ ادھر ماہ بانو کو بچانے والا مشاہیرم خان شخص اپنے واقعہ کار کے توسط سے اسے ایک -مہجر سے ملو دیتا ہے جو ماہ بانو کی فراہم کردہ معلومات کے بعد اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ شہر یار کو بھی اس واقعے کی اطلاع مل جاتی ہے اور شہر یار فوراً اسکو روک دیتا ہے اور مشاہیرم خان اور ماہ بانو کو قادیان کی کسٹری سے نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ ماہ بانو کو چھڑانے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اسے کراچی ہسپتال کرنے کا منصوبہ بنالیتا ہے۔ صحافی افضل پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے لیکن وہ زخمی ہو کر اسپتال میں پہنچ جاتا ہے۔ اسپتال میں افضل پر دوبارہ قاتلانہ حملہ ہوتا ہے اور وہ اس حملے میں مارا جاتا ہے اور حملہ آور بھی وہاں موجود گاڑی کی فائرنگ سے شدید زخمی ہو کر مارا جاتا ہے تاہم مرنے سے پہلے اپنا بیان ریکارڈ کروا دیتا ہے۔ لنڈا پاکستان آ کر خفیہ ٹھکانے پر تباہی کا پتہ لگاتی ہے۔ ادھر چودھری افتخار کے آدمی اسکول کی عمارت اور نیچر زکی رہائش گاہ کو آگ لگا دیتے ہیں جہاں رہائش پذیر تین اساتذہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ شہر یار اس واقعے کی رپورٹ چودھری کے خلاف درج کروا دیتا ہے۔ ماہ بانو کراچی آ جاتی ہے اور میڈیکل کالج میں مہرین کے نام سے داخلہ لے لیتی ہے۔ وہاں اسے راجیل نامی ایک لڑکی ملتی ہے جو اس سے کافی کھل لے جاتی ہے۔ وہ اس کے ساتھ کالج سے باہر چائے کھانے نکلتی ہے۔ وہاں ایک خواجہ سرا کو دیکھ کر وہ سمجھ جاتی ہے۔ شکورہ اور آفتاب افضل کے ایک دوست بابر کی مدد سے اسلام آباد میں اس کی خالہ کے گھر پہنچا گئے ہیں جو جاتے ہیں مگر شکورہ کو یہاں بھی سکون نہیں آتا۔ خالہ کا اوباش بیٹا اسے تنگ کرتا ہے۔ ادھر چودھری کے وفادار بابلے کو کچھ لوگ یہ قاتل بنا کر تشدد کا نشانہ بناتے ہیں جس کا الزام چودھری شہر یار پر لگا جاتا ہے۔ ماہ بانو کو اس کی پہلی راجیل اپنے بھائی سے ملوانے گھر لے جاتی ہے۔ وہاں ماہ بانو بڑوں کے ہنگامے میں مہا گرو کو دیکھ لیتی ہے اور شہر یار کو مطلع کرتی ہے۔ شہر یار فوراً کراچی جاتے ہیں اور کراچی پہنچ جاتا ہے۔ وہاں وہ اپنے ایک دوست کے خالی ہنگامے میں ٹھہرتا ہے اور ماہ بانو کے بتائے ہوئے ہنگامے کی نگرانی شروع کر دیتا ہے۔ ہنگامے سے ایک سرخ کار نکلتی ہے۔ شہر یار اس کا پیچھا کرنے کے لیے کار اسٹارٹ کرتا ہے مگر سرخ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص کو دیکھ کر ٹھنک جاتا ہے اور تعاقب کرنا بھول جاتا ہے۔ سرخ کار اپنی پچھلی نشست پر موجود طرح دار حسینہ کو لیے آگے نکلتی چلی جاتی ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں

سرخ کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود باوردی ڈرائیور کا چہرہ اس کے لیے اتنا آشنا تھا کہ اسے گاڑی کا تعاقب کرنے یا اپنے طے شدہ منصوبے پر عمل کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی اور چند لمحوں کا توقف کرنے کے بعد اس نے اپنی گاڑی بھی آگے بڑھا دی۔

راجیل والے ہنگامے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے ایک اچھتی سی نظر اس کے میسر پر ڈالی۔ میسر خالی تھا اور وہاں کچھ دیر پہلے نظر آنے والا لڑکا اور لڑکی موجود نہیں تھے۔ وہ اطمینان سے گاڑی چلاتا ہوا وہاں سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس سے کافی آگے سرخ کار جا رہی تھی اور محض ایک دھبے کی صورت میں نظر آرہی تھی۔ اس کار کے ڈرائیور کو دیکھنے کے بعد ہی اس نے فوری طور پر اپنا منصوبہ تبدیل کر لیا تھا۔ وہ سرد تھا۔۔۔۔۔ سیٹھ موتی والا کا سابقہ ڈرائیور۔ سیٹھ موتی والا جو بھی چودھری کے حلیفوں میں شامل ہوا کرتا تھا اور جنگل سے اسمگل کی جانے والی کلزی کی اسمگلنگ میں پوری طرح شامل تھا۔ شہر یار کا متعدد بار سرد سے سامنا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ماہ بانو کے تعاون اور بہادری کے نتیجے میں ہی سرد اپنی محبت نیلم کو پانے میں کامیاب ہو سکا ہے۔ چنانچہ اس احسان کے بدلے وہ اس کا ساتھ ضرور دیتا۔ سرد کا ساتھ مل جاتا تو اسے اپنے پہلے منصوبے میں موجود مشکلات اور خطرات کا بھی سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ بہر حال، تنہا کسی گاڑی کو روک کر اس میں سوار لڑکی کو اغوا کرنا اتنا بھی آسان کام نہیں تھا۔ یہ منصوبہ بنا کر اس نے ایک طرح سے خود کو خطرے میں ہی ڈالا تھا۔ سرد ساتھ دیتا تو یہ رسک ہی نہیں لینا پڑتا۔ سرد کا ساتھ حاصل کرنے کے لیے اس سے ملاقات ضروری تھی لیکن اس ملاقات سے پہلے وہ اپنے ذہن میں ابھرنے والے نئے منصوبے کے بارے میں مزید سوچ لیتا چاہتا تھا چنانچہ سرخ کار سے توجہ ہٹاتے ہوئے اس نے مخالف سمت میں اپنی گاڑی کا رخ موڑا اور زبیر کے اس ہنگامے کا رخ کیا جہاں آج کل وہ ٹھہرا ہوا تھا۔

☆☆☆

اخبار کے دفتر سے نکل کر بابر اپنی نیلی سوزو کی مہران میں بیٹھا اور اسے اسٹارٹ کرتے ہوئے کیسٹ پلیئر کو بھی آن کر دیا۔ دھیمی دھیمی موسیقی کی لہریں گاڑی میں پھیل گئیں۔ وہ خود بھی ساتھ ساتھ گنگناتے ہوئے مسرور انداز میں گاڑی ڈرائیو کرتا رہا۔ پچھلے دنوں حالات بہت خراب رہے تھے۔ ملک کے تین بڑے شہروں میں دہشت گردی کے بڑے واقعات پیش آئے تھے اور انتظامی مشینری کے ساتھ جو لوگ سب سے زیادہ مصروف اور بھاگ دوڑ کا شکار رہے تھے، وہ میڈیا کے

نمائندے ہی تھے۔ بابر بھی بطور صحافی اس بھاگ دوڑ کا حصہ رہا تھا۔ اس آفیشل مصروفیت کے علاوہ وہ افضل سے دوستی نبھانے کے چکر میں آفتاب والے معاملے کو بھی دیکھتا رہا تھا۔ گھر والے جو پہلے ہی اس کے گھر پر وقت نہ دینے کی شکایت کرتے رہتے تھے، کچھ اور بھی شاکی ہو گئے۔ ان شکوہ کرنے والوں میں اس کی بیوی بھی شامل تھی جس کا شکوہ اب بڑھتے بڑھتے ناراضی کی شکل اختیار کر گیا تھا اور پچھلے ایک ہفتے سے یہ حال تھا کہ وہ بطور احتجاج اس سے ضروری بات کرنے کے سوا مخاطب بھی نہیں ہوتی تھی۔ بابر اسے اس رویے میں حق بجانب سمجھتا تھا اور تلافی کا خواہش مند تھا لیکن فی الحال جان بوجھ کر کوئی عملی اقدام اٹھانے سے گریزاں تھا۔ حالانکہ دہشت گردی کے بعد پھیلنے والی بد امنی پر اب قابو پایا گیا تھا اور اس کی مصروفیات بھی خاصی کم ہو گئی تھیں۔ دراصل بیوی کو منانے کا معاملہ اس نے خاص موقع کے لیے اٹھا رکھا تھا اور وہ خاص موقع آج آ گیا تھا۔

آج ان کی شادی کی سالگرہ تھی۔ بابر اپنی مصروفیات میں عموماً اس دن کو بھول جاتا تھا یا یاد بھی رہے تو اسے کوئی خصوصی اہتمام کرنے کی فرصت نہیں ملتی تھی، البتہ اس کی بیوی اس موقع کو ہمیشہ یاد رکھتی تھی اور بہت جوش و خروش سے اسے منانے کا اہتمام بھی کرتی تھی۔ بابر کو یقین تھا کہ اس کے سابقہ ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے اس کی بیوی نے یہی گمان کیا ہوگا کہ وہ آج بھی اس اہم دن کو بھول گیا ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ اس بار اس نے پورے ہفتے اس دن کے آنے کا انتظار کیا تھا اور روٹی ہوئی بیوی کو منانے کے لیے کچھ خصوصی انتظامات بھی۔ اسے معلوم تھا کہ جب وہ آج خلاف معمول ذرا جلدی گھر پہنچے گا اور بیوی کے لیے خاص طور سے خریدے گئے تحائف اس کی خدمت میں پیش کرنے کے بعد اسے تیار ہو کر اپنے ساتھ ڈنر پر چلنے کی دعوت دے گا تو وہ خوشی سے جھومتے ہوئے کسی ادھ کھلی کلی کی طرح مسکرا اٹھے گی۔

بیوی کی اس خوشی اور سرشاری کا خیال اسے ابھی سے مسرور کیے دے رہا تھا اور اپنی اس خوشی کو خود ہی انجوائے کرنے کے لیے اپنی پسندیدہ موسیقی سن رہا تھا۔ وہ اتنا مگن تھا کہ اسے یہ بھی اندازہ نہیں ہو سکا کہ اخبار کے دفتر سے ایک گاڑی مسلسل اس کے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ اپنی اس کیفیت میں وہ ڈیش بورڈ پر پڑے اپنے موبائل فون کی رنگ ٹون پر بھی قدرے تاخیر سے متوجہ ہو سکا۔ متوجہ ہونے پر اس نے سیل فون اٹھا کر اس کی اسکرین پر نظر ڈالی۔ کال اس کی بیوی کی طرف سے آرہی تھی۔

”ہاں بولو۔“ اس نے پہلے موسیقی بند کی پھر کال ریسیو کرتے ہوئے جان بوجھ کر بیزار کن لہجے میں بیوی سے مخاطب ہوا۔ اس پل اس کے چہرے پر شریری مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اسے ستارہا تھا تا کہ منانے کا پورا پورا لطف حاصل کر سکے۔

”آپ گھر کب تک پہنچیں گے؟“ بیوی نے اس سے دھیمی آواز میں دریافت کیا۔

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ ابھی تو بہت اہم کام سے جا رہا ہوں۔“ اس نے رکھائی سے جواب دیا۔

”کوشش کیجیے گا کہ کھانے کے وقت گھر پر ہی ہوں۔ ہم سب لوگ آپ کا انتظار کریں گے۔“ وہ ہر سال شادی کی سالگرہ والے روز رات کے کھانے پر زبردست انتظام کرتی تھی اور اپنی تمام تر ناراضی کے باوجود اس بار بھی اس نے اپنا یہ معمول یقیناً برقرار رکھا تھا لیکن خود بار کا تو کچھ اور ہی پروگرام تھا اس لیے اصل بات ظاہر کیے بغیر اپنی سابقہ ٹون برقرار رکھتے ہوئے بولا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میرا انتظار کرنے کی۔ میرا کچھ بھروسہ نہیں ہے کہ میں بارہ ایک بجے تک بھی گھر پہنچ سکوں یا نہیں۔ کیا سب لوگوں کو میرے انتظار میں آدھی رات تک بھوکا بٹھا کر رکھوں گی؟“ وہ جانتا تھا کہ سب لوگ کھانا کھالیں گے لیکن اس کی بیوی ناراض ہونے کے باوجود اس کے گھر پہنچنے سے قبل کھانا نہیں کھائے گی۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی مرضی۔“ بالآخر اس نے مایوس ہو کر فون بند کر دیا۔ فون بند ہوتے ہی باہر کے حلق سے بہت دیر سے ضبط کیے جانے والے قہقہے ابل پڑے اور وہ موبائل ڈیش بورڈ پر ڈالنے کے بعد ایک بار پھر کیسٹ پلیئر آن کر کے مگن ہو گیا۔ یونہی مگن سی کیفیت میں اس نے تقریباً پندرہ بیس منٹ کی مسافت طے کرنے کے بعد اپنی گاڑی ایک شاپنگ سینٹر کے سامنے لے جا کر روکی اور گاڑی لاک کر کے شاپنگ سینٹر میں داخل ہو گیا۔ یہاں ایک جیولری شاپ پر اس نے بیوی کے لیے ایک بریسلٹ کا آرڈر دیا تھا۔ شاپ پر پہنچ کر اس نے رسید دکھائی اور اپنا آرڈر کردہ بریسلٹ وصول کر لیا۔ وہاں سے اٹھ کر شاپنگ سینٹر کے بیرونی گیٹ کا رخ کرتے ہوئے اس کی نظر ایک ہلکی سبز رنگ کی ساڑی پر پڑ گئی۔ ساڑی کی رنگت اور کام دونوں ہی خوب صورت تھے۔ اس کا دل چاہا کہ بیوی کے لیے خرید لے۔ وہ دکان پر رک کر سیلز مین سے اس کی قیمت دریافت کرنے لگا۔

مول تول کرنے کے بعد ساڑی پیک کروانے میں اس

کے دس سے پندرہ منٹ مزید خرچ ہو گئے لیکن اس نے زیادہ پروا نہیں کی۔ آج وہ اپنے سارے کام نمٹا کر دفتر سے نکلا تھا اور کل صبح تک فارغ ہی تھا اس لیے کچھ وقت ضائع بھی ہو جاتا تو بس اتنا ہی ہوتا کہ وہ گھر قدرے تاخیر سے پہنچتا اور یہ اس لحاظ سے اچھا ہوتا کہ باقی اہل خانہ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو جاتے اور اسے اپنی بیوی کو اکیلے گھر سے لے کر ڈنر کے لیے نکلتے ہوئے معیوب نہیں لگتا۔ اپنی اسی سوچ کے تحت وہ کافی ست روی سے چلتا ہوا شاپنگ سینٹر سے باہر آیا اور گاڑی کی طرف بڑھا۔ گاڑی کے قریب پہنچنے پر اس نے جیب سے چابیوں کا گچھا نکال کر چابی دروازے کے لاک میں ڈالنی چاہی لیکن چابی اندر داخل نہیں ہوئی۔ اپنی اس کوشش میں ناکام ہونے پر اس نے چابی کو قریب کر کے غور سے دیکھا کہ شاید وہ غلطی سے گچھے میں موجود کوئی اور چابی استعمال کر رہا ہے لیکن چابی بالکل درست تھی۔ اس نے ذرا الجھتے ہوئے ایک بار پھر چابی ٹولا لاک کے مورخ میں ڈالنے کی کوشش کی لیکن اس بار بھی ناکامی کا سامنا ہوا۔ ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ وہ غلط چابی استعمال نہیں کر رہا بلکہ گڑبڑ لاک کے ساتھ ہے۔ کسی نے اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کی ہے۔ پریشانی اور الجھن کی ملی جلی کیفیت میں اس نے اپنے ارد گرد نظر دوڑائی۔

”کیا بات ہے یار! کیا اس گاڑی کو چرانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ اچانک ہی اس کے عقب سے ایک شخص نمودار ہوا اور طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ پوچھنے لگا۔ باہر کو خیال آیا کہ اس شخص کو اس نے اندر شاپنگ سینٹر میں بھی اپنے قریب دیکھا تھا۔ جب وہ ساڑی کے لیے مول تول کر رہا تھا تو یہ شخص بھی دکان پر پکڑوں کے تھان کھلوا کھلوا کر دیکھ رہا تھا۔

”مجھے اس گاڑی کو چرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ میری اپنی گاڑی ہے لیکن شاید کسی نے اس کے لاک کے ساتھ شرارت کی ہے اس لیے لاک کھل نہیں رہا ہے۔“ اپنے اوپر لگنے والے الزام کا بُرا ماننے کے باوجود اس نے خود پر قابو رکھتے ہوئے صفائی پیش کی۔

”لاؤ میں چیک کرتا ہوں کہ کیا گڑبڑ ہے۔ شاید میری کوشش سے لاک کھل جائے۔“ وہ شخص اس کے بالکل قریب چلا آیا اور اس سے چابی لینے کے لیے اپنا دایاں ہاتھ آگے بڑھایا۔ باہر نے میکا کی انداز میں چابی اسے تھمادی۔

”میری جیب میں بھرا ہوا ریوالور ہے جو میری انگلی کے صرف ایک اشارے پر تمہارے جسم میں چھید کر سکتا ہے۔ اس لیے تم بغیر شور شرابا کیے خاموشی سے پیچھے کھڑی سفید گاڑی میں جا کر بیٹھ جاؤ۔ دوسری صورت میں نتائج کی ذمہ داری میری

نہیں ہوگی۔“ چابی تھام کر وہ ایسے انداز میں باہر سے یہ دھمکی آمیز جملے بولنے لگا جیسے اس سے کسی موضوع پر تبادلہ خیال کر رہا ہو۔ باہر نے اس کے مطالبے پر چونک کر اس کا جائزہ لیا۔ وہ نیلے رنگ کے ڈھیلے ڈھالے شلوار قمیص میں ملبوس تھا اور اس نے اپنا دایاں ہاتھ قمیص کی جیب میں ڈال رکھا تھا۔ اس ہاتھ کی جنبش اور جیب سے اوپر پیدا ہونے والا ابھار بتا رہا تھا کہ واقعی وہاں کوئی ہتھیار موجود ہے۔

”تم مجھے کہاں اور کس لیے لے جانا چاہتے ہو؟“ پہلے بھی کچھ دہشت گردوں کے ہاتھوں اس کے چند ساتھی صحافی اغوا ہو چکے تھے اور وہ اس شخص کو بھی اسی ٹولے کا ایک حصہ سمجھ رہا تھا اس لیے جرات کرتے ہوئے سوال کر ڈالا۔ اندر سے بہر حال وہ خوف زدہ تھا کہ اغوا کار کسی مغوی صحافی سے عموماً کافی بُرا سلوک ہی کرتے تھے۔

”سوال جواب اور بحث نہیں۔ جو میں نے کہا ہے اس پر عمل کرو۔ ورنہ میرا ریوالور بے آواز ہے۔ گولی چلی تو کسی کو پتا بھی نہیں چسے گا کہ کچھ ہوا ہے۔“ وہ شخص غرایا لیکن اس کا چہرہ ساٹ ہی رہا۔ باہر نے اس کے لہجے سے اندازہ لگا لیا کہ وہ اپنے کبے پر عمل کرنے سے گریز نہیں کرے گا چنانچہ باہر نے اس کا مطالبہ ماننے میں ہی عافیت جانی اور پیچھے کھڑی سفید گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک موچیل ڈرائیور بیٹھا تھا جبکہ پیچھلی نشست بھی خالی نہیں تھی۔ وہاں بھی ایک بھاری بھر کم آدمی بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ گاڑی کے قریب پہنچتے ہی پیچھلی نشست پر موجود شخص نے دروازہ کھول کر اسے اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس اشارے سے زیادہ اس بڑی نال کی گن کی دہشت تھی جسے بھاری تن و توش کے آدمی نے اپنے دونوں گھٹنوں کے درمیان دبا رکھا تھا کہ باہر انکار نہیں کر سکا اور بے چون و چرا گاڑی کی عقبی نشست پر بیٹھ گیا۔ اسے گھیر کر یہاں تک لانے والے شخص نے ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ سنبھال لی اور فوراً ہی گاڑی حرکت میں آ گئی۔ پُر جھوم شاپنگ سینٹر کے باہر اگر کسی نے یہ سارا واقعہ دیکھا بھی ہوگا تو ہرگز یہ گمان نہیں کر سکا ہوگا کہ یوں بنا کسی شور شرابے کے ان کے سامنے ایک آدمی کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ یہ تو زیادہ سے زیادہ کسی مشکل میں گرفتار شخص کو لفٹ دینے کا منظر تھا۔

”تم لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ آتشیں اسلحے کی موجودگی میں بے بس سے بیٹھے باہر نے ہمت کر کے اغوا کاروں سے سوال کیا۔

”وقت آنے پر بتا دیں گے۔ ابھی تم اپنا منہ بند کر کے بیٹھو۔“ اگلی نشست پر بیٹھے شخص نے سر مہری سے جواب دیا تو

اسے مزید کسی سوال کی ہمت نہیں ہوئی اور وہ خاموشی سے سفر ختم ہونے کا انتظار کرتے ہوئے اضطرابی طور پر اپنی انگلیاں اس ڈبے پر پھیرتا رہا جس میں کچھ دیر قبل بیوی کے لیے بڑے چاؤ سے خریدی گئی ساڑی موجود تھی۔ وہ جن حالات میں گھر گیا تھا اس میں یہ تو قطعی ناممکن نظر آتا تھا کہ اب وہ یہ ساڑی اسے دے سکے گا۔ اس کا بیوی کو سر پر اندر دینے کا سارا منصوبہ چوہٹ ہو گیا تھا۔ اس کا بہت شدت سے دل چاہا کہ گھر فون کرے اور اپنی بیوی کو کم از کم اتنا ہی بتا دے کہ وہ آج کا دن بھولا نہیں ہے لیکن ظاہر ہے اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کا اپنا موبائل فون گاڑی کے ڈیش بورڈ پر ہی رکھا رہ گیا تھا اور اگر پاس ہوتا بھی تو اسے اغوا کرنے والے اس کی اجازت کب دینے والے تھے؟

وہ اسی طرح کی سوچوں میں گھرا بیٹھا رہا اور گاڑی جانی پہچانی سڑکوں سے گزرتے ہوئے گلبرگ کے علاقے میں داخل ہو گئی۔ اس کی منزل ایک ون یونٹ بنگلا تھا جس کا نمبر تک باہر نے گاڑی کے گیٹ سے اندر داخل ہونے سے قبل خوب اچھی طرح دیکھا۔ اس طرح کے واقعات میں عموماً یہی سننے میں آتا تھا کہ اغوا کنندہ کو مکمل اندھیرے میں رکھا جاتا ہے کہ وہ کہاں اور کس جگہ موجود ہے لیکن اسے تو بالکل کھلے عام یہاں تک لایا گیا تھا۔ شاید یہ بنگلا ان کا عارضی ٹھکانا تھا اور وہ تھوڑی دیر اسے یہاں رکھنے کے بعد یا تو آزاد کرنے والے تھے یا کسی اور خفیہ جگہ پر منتقل کرنے والے تھے۔ وہ بہر حال کوئی حتمی نتیجہ نہیں نکال سکا تھا اور قیاس آرائیوں سے کام چلاتا رہا۔ بنگلے میں لے جانے کے بعد اسے ایک ایسے کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں داخل ہوتے ہی اسے احساس ہوا کہ کمر مکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہے اور یہاں سے کوئی آواز باہر نہیں جاسکتی۔

”اسے کرسی سے باندھ دو۔“ شلوار قمیص میں ملبوس شخص نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ اس حکم کے ملنے پر ان لوگوں نے پہلے اس کی جامہ تلاشی لی پھر کرسی سے باندھ دیا۔ باہر نے مزاحمت نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ اس میں اتنی طاقت اور صلاحیت نہیں کہ اکیلا اسلحے سے لیس ان غنڈوں کا مقابلہ کر سکے۔

”ہم تمہیں صرف ایک سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے یہاں لائے ہیں۔ اب یہ تمہاری مرضی ہے کہ اس سوال کا جواب کتنی جلدی دے کر اپنی جان چھڑاتے ہو۔ ہمیں بہر حال ہر صورت جواب چاہیے۔“ شلوار قمیص میں ملبوس شخص اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

”یہ معمولی سا جھٹکا تھا۔ اگر اس نے تمہاری یادداشت ٹھیک کر دی ہو تو صحیح ہے ورنہ اگلا جھٹکا اس سے زیادہ شدید ہو گا۔ میں تمہیں پانچ منٹ دیتا ہوں۔ تم اچھی طرح سوچ لو۔“ وہ بابر کے قریب سے ہٹ کر دوبارہ کرسی پر جا بیٹھا۔ بابر کے بازو پر جہاں بجلی کا تار رکھا گیا تھا، وہاں انگارے سے دھک رہے تھے لیکن اسے اس تکلیف کو نظر انداز کر کے فی الحال سوچنے کا کام کرنا تھا۔ خود کو ملنے والی پانچ منٹ کی مہلت اس نے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے گزاری۔ اسے علم تھا کہ آفتاب کو

”لا بھیجی پہلوان! مجھے تار پکڑا۔ لگتا ہے صحافی بابو کو ابھی مور علاج کی ضرورت ہے۔“ اس کا جواب سن کر نیلی شلوار قمیص لٹا اپنے بھاری تن و توش والے ساتھی سے مخاطب ہوا۔ اسے شاید اس کے تن و توش کی وجہ سے ہی پہلوان کہہ کر پکارا جاتا ہو گا۔ پہلوان نے حکم کی تعمیل میں ایک بار پھر بجلی کا تار لاکر اپنے لیڈر کو تھمایا اور خود پیچھے ہٹ گیا۔ وہ بابر کے عقب میں موجود کوچ بورڈ کے ساتھ کھڑا ہوا تھا اور اشارہ ملنے پر بن آن آف کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ لیڈر نے اس بار تار یا برکی ران پر رکھ کر اشارہ کیا۔ اشارہ ہوتے ہی برقی رو دندنائی ہوئی بابر کے جسم میں داخل ہوئی اور جسم کے ایک ایک خلیے سے گزرتے ہوئے اسے چیخنے پر مجبور کر دیا۔ چیخوں کا ایک تسلسل تھا جس سے پورا کمر اگوںچ اٹھا لیکن شلوار قمیص والا شخص یوں مطمئن تھا جیسے کسی تڑپتے ہوئے انسان کی چیخوں کے بجائے موسیقی سے نصف اندوز ہو رہا ہو۔ اپنے طے شدہ وقت کے حساب سے جب اس نے پہلوان کو برقی رو کا سلسلہ منقطع کرنے کا اشارہ کیا تو بابر

”پہلوان! مجھے وہ ڈبا تو دینا جو یہاں آتے ہوئے اس

☆☆☆

”کیا بات ہے آفتاب۔۔۔۔۔ آپ ابھی تک سوئے
 س؟“ وہ اٹھ کر بیٹھی اور حیرت سے پوچھنے لگی۔ رات اگرچہ
 زیادہ نہیں گزری تھی اور گیارہ بجے سے کچھ اوپر کا ہی وقت
 تھا لیکن یہاں جلد سو جانے کے رواج کی وجہ سے وہ دونوں
 جلد ہی سو جاتے تھے۔ کشور جب سونے کے لیے لیٹی تھی تو

آفتاب بھی اس کے ساتھ ہی بستر پر لیٹا تھا اور فوراً ہی آنکھیں بند کر کے خاموشی بھی اختیار کر لی تھی۔ اس نے یہی گمان کیا تھا کہ وہ دن بھر کام میں مصروف رہنے کی وجہ سے تھک گیا ہے اس لیے جلد نیند آگئی ہے لیکن اب وہ جس طرح جھاک و چونہ اور تیار اس کے سر ہانے کھڑا تھا، اس سے تو یہی لگتا تھا کہ وہ سرے سے سویا ہی نہیں تھا۔

”آپ اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لیں اور برقع پہن لیں۔ ہمیں فوری طور پر یہاں سے روانہ ہونا ہے۔“ آفتاب نے سنجیدگی سے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”یا اللہ خیر! ایسا کیا ہو گیا کہ ہمیں رات کے اس اندھیرے میں یوں اچانک روانہ ہونا ہے؟“ پکڑے جانے کا خوف تو ہر پہل ہی اس کے اعصاب پر سوار رہتا تھا۔ آفتاب نے نیند سے اٹھا کر اچانک رواجی کی اطلاع دی تو یہی خیال ذہن میں آیا کہ کوئی انہونی ہوگئی ہے اس لیے سراپہ ہو کر پوچھنے لگی۔ ”آپ گھبراہٹ میں مت اور آرام سے تیار ہوں۔ فوری طور پر خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہمارا مزید اس گھر میں رہنا آپ کے لیے مناسب نہیں ہوگا اس لیے میں نے کسی اور جگہ رہائش کا بندوبست کر لیا ہے اور کچھ دیر بعد ہم وہیں جانے والے ہیں۔“ آفتاب نے نہایت رمان سے اسے بتایا پھر بھی وہ چونک گئی اور غور سے آفتاب کی شکل دیکھنے لگی۔ اس کے اس فوری فیصلے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بدر کی دوپہر والی بدتمیزی سے واقف تھا اور اس وقت جان بوجھ کر انجان بن گیا تھا۔

”آپ ایسا بدر کی وجہ سے کر رہے ہیں نا۔۔۔ لیکن اُسے تو خالہ نے اسی وقت گھر سے نکال دیا تھا۔ اب ہم اس طرح اچانک خالہ کو چھوڑ کر چلے گئے تو یہ ان کے ساتھ زیادتی والی بات ہوگی۔“ اسے آفتاب کا فیصلہ اس حساب سے مناسب نہیں لگا تھا کہ خالہ نے ان کی محبت میں اپنے اکلوتے بیٹے کو گھر بدر کر دیا اور اب وہ خالہ کو چھوڑ کر چلے گئے تو وہ بالکل اکیلی رہ جائیں گی۔

”آپ جذباتی ہو کر مت سوچیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ بدر اپنے گھر واپس لوٹ کر نہ آئے۔ خالہ نے فی الحال جذبات میں اسے نکال دیا ہے لیکن ہیں تو بہر حال وہ اس کی ماں۔ دو چار دن میں ان کا غصہ ٹھنڈا پڑ جائے گا اور وہ آپ سے شرمندگی کا اظہار کرتے ہوئے اسے گھر آنے کی اجازت دے دیں گی۔ بالفرض وہ اپنے قول پر قائم بھی رہتی ہیں تو کیا آپ کے خیال میں بدر جس قماش کا آدمی ہے، وہ چپ چاپ یہ سب برداشت کر لے گا؟ وہ تو ہنگامہ مچا دے گا اور ہم پہلے ہی اتنے مشکل

حالات میں گھرے ہوئے ہیں کہ مزید کسی نئی دشمنی کو انور ذہنیں کر سکتے۔ مناسب یہی ہے کہ ہم خاموشی سے یہ گھر چھوڑ دیں۔“ اس نے کشور کو سمجھایا۔

”ہم صبح خالہ کو بتا کر بھی تو جاسکتے ہیں؟ ہمارے اس طرح جانے سے انہیں دکھ ہوگا۔“ وہ اب بھی تذبذب کا شکار تھی۔ ”نہیں، ہم نے انہیں بتایا تو وہ ہمیں روکنے کی کوشش کریں گی اور آپ ان کے پُر خلوص اصرار پر جذباتی ہو کر مجھے ان کا مطالبہ ماننے پر مجبور کریں گی۔۔۔۔۔ تو اس لیے بہتر ہے کہ میں ایسی کوئی گنجائش ہی نہ چھوڑوں کہ ایسی کسی سچویشن کا سامنا کرنا پڑے۔“ آفتاب نے صاف انکار کیا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔ جب آپ فیصلہ کر ہی چکے ہیں تو میں آپ سے اختلاف کیسے کر سکتی ہوں۔“ وہ کچھ رنجی ہوئی سی بستر سے اٹھ کر ملحقہ غسل خانے میں گھس گئی۔ غسل خانے میں جاتے جاتے اس نے یہ دیکھ لیا تھا کہ جو سفری بیگ وہ اپنے ساتھ لے کر آئے تھے، بالکل تیار کمرے کے وسط میں رکھا تھا اور آفتاب نے ٹیبل پر موجود اپنے لکھنے پڑھنے کا سامان بھی سمیٹ لیا تھا۔ یعنی وہ اس کے سونے کے دوران رواجی کی مکمل تیاری کر چکا تھا بلکہ اصل تیاری تو دن میں کسی وقت اس کی کمرے میں عدم موجودگی کے دوران ہوئی ہوگی۔ رہائش گاہ کا بندوبست کیے بغیر وہ دونوں بھلا اس وقت کہاں جاسکتے تھے۔ آفتاب کے اس رویے پر اس سے کچھ کچھ ناراض وہ غسل خانے میں جا کر منہ ہاتھ دھونے لگی۔ دوسری طرف آفتاب اس کے انتظار میں بستر پر ہی ٹک گیا تھا۔ اس نے کشور کی ناراضی کو بخوبی محسوس کیا تھا لیکن فی الحال نظر انداز کر دینے پر اس لیے مجبور تھا کہ اس کی اپنی اندرونی کیفیت کچھ مضطرب سی تھی۔

بدر کی کشور سے بدتمیزی کے بعد اس نے خالہ کا رویہ دیکھا تھا اور ان کے خلوص اور حق پرستی سے متاثر بھی ہوا تھا۔ کسی غیر کو اپنے سگے بیٹے پر چاہے وہ غلطی پر ہی تھا، ترجیح دینا کوئی معمولی بات نہیں تھی لیکن اس کے باوجود اس کا دل نہیں مانتا تھا کہ وہ کشور کے ساتھ مزید یہاں رُکے۔ یہاں مزید رُکنے کے خیال سے ہی اسے عجیب سی گھبراہٹ ہونے لگتی تھی۔ چنانچہ اس نے بہت سوچ سمجھ کر اخبارات میں شائع ہونے والے اشتہارات کی مدد سے ایک اسٹیٹ ایجنسی سے رابطہ کیا اور کسی نہ کسی طرح مالک کو اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ اشتہار میں مذکور فلیٹ کو آج ہی ان کے حوالے کر دے گا۔ اس سلسلے میں اُس نے مالک کی تمام شرائط قبول کرنے اور ایڈوانس وکرایہ فوری طور پر ادا کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ اسے اس فیصلے میں آسانی اس لیے بھی رہی تھی کہ اسلام آباد پہنچتے ہی کشور نے اپنی انگلی میں موجود ایک ڈائمنڈ

رنگ فوری طور پر فروخت کر دی تھی تاکہ وقت ضرورت ان کے پاس نقد رقم موجود رہے۔ ڈائمنڈ رنگ ٹھیک ٹھاک قیمت پر فروخت ہوئی تھی۔ کرایہ اور ایڈوانس دینے کے بعد بھی ان کے پاس کچھ نہ کچھ رقم ضرور بچ جاتی۔ اس رقم سے وہ اپنے ابتدائی اخراجات پورے کر سکتے تھے۔ اس کے بعد تو آفتاب کو اس کے کالمز کا معاوضہ ملنا شروع ہو جاتا تو پھر کوئی مسئلہ ہی نہیں رہتا۔ وہ دونوں بہت آرام سے، بشرطیکہ دشمن انہیں رہنے دیتے۔۔۔۔۔ اپنی زندگی گزار سکتے تھے۔ انہی سوچوں کے تانے بانے میں الجھا وہ بیڈ پر بیٹھا تھا کہ کشور چہرے کو تولیے سے تھپتھپاتی ہوئی غسل خانے سے باہر نکلی۔

”مجھے ذرا کاغذ قلم تو دے دیں۔ میں خالہ کے نام ایک مختصر سا رقعہ ہی لکھ دوں۔“ ناراضی کا اظہار کرتے لہجے میں اس نے آفتاب سے مطالبہ کیا تو اس نے بنا کسی تعرض کے دونوں چیزیں اس کے حوالے کر دیں۔ کشور نے مختصر وقت میں رقعہ لکھ کر اسے ٹیبل پر پیپر ویٹ تلے رکھا اور برقع اوڑھ کر اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوگئی۔ اس نے آفتاب سے یہ تک پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟ اور یہ واحد عمل تھا جس کے پیچھے اس کی ناراضی کے بجائے آفتاب پر موجود حد درجے کا اعتماد تھا۔ بہت احتیاط سے سیزہیاں طے کر کے وہ دونوں چکی منزل پر پہنچے۔ وہاں مکمل خاموشی اور تاریکی تھی اور صرف خالہ والے کمرے کے دروازے کے پتھے سے جھانکتی ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی بتا رہی تھی کہ وہاں کوئی ذی نفس موجود ہے۔

اس بوڑھی عورت کو یوں تنہا چھوڑ کر جاتے ہوئے کشور کا دل بھرا آیا لیکن اس کی مجبوری تھی کہ وہ آفتاب سے اختلاف رکھنے کے باوجود اس کی بات نہیں ٹال سکتی تھی۔ نہایت بوجھل دل کے ساتھ وہ اس کے ہمراہ گھر سے باہر نکل آئی۔ دروازے میں آٹو ٹینک لاک لگا تھا اس لیے وہ دونوں مطمئن تھے کہ گھر کو غیر محفوظ چھوڑ کر نہیں جا رہے۔ باہر نکلتے ہی کشور نے آفتاب کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ایسا اس نے اسے سہارا دینے کے لیے کیا تھا تاکہ اس کو اپنی ٹانگ کی تکلیف کی وجہ سے چلنے میں دشواری پیش نہ آئے۔ اس کا مقصد سمجھتے ہوئے آفتاب زیر لب مسکرایا۔ اسے اطمینان تھا کہ کشور اس سے ناراض تو ہو سکتی ہے لیکن محبت کرنا نہیں چھوڑ سکتی۔ اندھیرے کی وجہ سے کشور اس کی یہ مسکراہٹ نہیں دیکھ سکی۔

وہ دونوں قدم بہ قدم ایک دوسرے کے ساتھ چلتے ہوئے چکی سے باہر نکل گئے اور دائیں طرف اس راستے پر چلنے لگے جو یکسی اسٹینڈ تک جاتا تھا۔ انہیں قطعی علم نہیں تھا کہ جب وہ اس

راستے پر مڑے ہیں تو عین اسی وقت بائیں جانب لے آنے والی ایک گاڑی خالہ کی گلی میں داخل ہوئی ہے اور سیدھی خالہ کے دروازے کے آگے جا ٹھہری ہے۔ گاڑی سے اترنے والے افراد وہی تھے جنہوں نے باہر کو اغوا کرنے کے بعد اس سے بے پناہ جسمانی و ذہنی تشدد کے ذریعے آفتاب کا یہ موجودہ پتا معلوم کیا تھا۔ ان افراد کی تعداد میں البتہ مزید دو کا اضافہ ہو گیا تھا لیکن ان کا لیڈر وہی نیلی شلوار قمیص والا شخص ہی تھا۔ یہ آدمی اور اس کا ساتھی پہلوان، دونوں کا پیر آباد سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ لاہور کے رہائشی تھے اور رقم لے کر ہر قسم کے مجرمانہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بالے کے بستر سے لگ جانے کے بعد چودھری کو مجبوراً ان لوگوں سے رابطہ کرنا پڑا تھا۔ انہیں باز کر کے کی کئی وجوہات تھیں۔ پہلی تو یہ کہ وہ اپنے مزید ملازموں کو اس معاملے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ جس قدر راز داں بنائے گا، بات اتنی ہی کھلے گی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ اس نے اپنے خاص لوگوں کو پوست کی کاشت کرنے والے مزارعوں کی نگرانی پر رکھ چھوڑا تھا۔ کچھ افراد اسے اپنی سیکورٹی کے علاوہ مہمان بن کر آنے والی لہذا کے لیے بھی درکار تھے۔ ان اتنے سارے کام کے بندوں کو چھوڑنے کے بعد بھی بے شک اس کے پاس کئی نمک خوار بچ جاتے تھے لیکن یہ وہ لوگ تھے جن کی موتی عقولوں پر وہ بھروسہ نہیں کر سکتا تھا اور وہ بس مار دھاڑ کے ہی کام آتے تھے۔ چنانچہ ان حالات میں اسے کرائے کے ان ٹٹوں کا یہ بہارا لینا پڑا۔

نیلی شلوار قمیص والے شخص کا نام شاور تھا اور وہ بہت اونچے دام لے کر کسی پارٹی کے لیے کام کرتا تھا۔ خالہ کے گھر کے دروازے کے سامنے گاڑی رکنے کے بعد اس نے اپنے ایک ساتھی کو اشارہ کیا تو وہ سر ہلاتا ہوا گاڑی سے اتر کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کے قریب جا کر لاک پر جھکنے کے بعد اس نے مشکل سے ایک منٹ ہی صرف کیا ہوگا کہ لاک کھل گیا۔ لاک کھولنے والا یہ شخص بہت ماہر نقب زن تھا اور نقب زنی کی بڑی بڑی وارداتوں میں خفیہ لاکرز کے پیچیدہ ترین لاکس کو بھی بڑی کامیابی سے کھولنے یا توڑنے میں کامیاب رہا تھا۔ اس جیسے شخص کے سامنے بھلا ایک گھر کے گیٹ پر موجود لاک جو بے شک کمینوں کے خیال میں خاصا مضبوط تھا، کیا اہمیت رکھتا تھا۔ ایک منٹ سے بھی قلیل وقت میں لاک کھولنے کے بعد اس نے گاڑی کی طرف رخ کر کے ہاتھ سے کامیابی کا اشارہ کیا تو شاور، پہلوان اور ان کا ایک اور ساتھی گاڑی سے اتر آئے۔ ان کے اترتے ہی گاڑی آگے بڑھ گئی جبکہ وہ سب دندناتے ہوئے گھر کے اندر جا گئے۔ پورے گھر

پر خاموشی کا راج تھا۔ انہوں نے ایک ایک کر کے سارے کمرے دیکھ ڈالے۔ ایک کمرے میں سوئی ہوئی خالہ کے سوا انہیں وہاں کوئی دوسرا ذی نفس نظر نہیں آیا۔

”اوپر کی منزل چیک کرو۔“ شاور نے حکم دیا تو پہلوان اور ایک آدمی اوپر چڑھ گئے۔

”اوپر بھی پورا گھر خالی پڑا ہے۔ کوئی موجود نہیں ہے۔“

ذرا دیر بعد نیچے آکر انہوں نے اطلاع دی تو شاور سوچ میں پڑ گیا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ باہر نے ہمیں دھوکا دیا ہو اور مرتے مرتے جھوٹ بول گیا ہو؟“ اس نے پہلوان سے رائے لی۔

”ایسا لگتا تو نہیں۔ اس کی اطلاع میں کوئی توسیحا کی تھی۔ اس گھر کو دیکھ کر بھی یہی لگتا ہے کہ یہاں ایک سے زیادہ لوگ رہتے ہیں اور فی الحال کہیں گئے ہوئے ہیں۔“ پہلوان نے اپنا بڑا سا سر ہلاتے ہوئے رائے دی۔

”ایسا کرو کہ اس بڑھیا کو اٹھا کر اس سے پوچھو۔ اگر وہ لوگ کہیں گئے ہوئے ہیں تو اسے ضرور معلوم ہوگا۔“ پہلوان کی رائے سے متفق ہوتے ہوئے شاور نے حکم دیا۔

”اے بڑی بی! بہت سولیں۔ اب اٹھ جاؤ۔“ حکم ملنے پر ایک آدمی نے بدتمیزی سے خالہ کو جھنجھوڑ کر جگایا۔ وہ بے چاری بلند پریشانی سے اٹھ کر سوئی تھیں اسی لیے گھر میں مچی ہلچل سے بے خبر گہری نیند سو رہی تھیں۔ اس طرح جگائے جانے پر ہڑبڑا کر اٹھیں اور اپنے ارد گرد موجود ان چاروں افراد کو خوف زدہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔

”کک۔۔۔ کون ہو تم لوگ؟“ انہوں نے ہکلاتے ہوئے یہ مشکل یہ سوال کیا۔

”ہم جو بھی ہیں تم بتاؤ کہ وہ ماسٹر کہاں ہے جسے تم نے اپنے گھر میں چھپا رکھا ہے؟“ شاور نے آگے بڑھ کر ان کی گردن دبوچتے ہوئے پوچھا تو خالہ کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ بابر نے آفتاب اور کشور کو یہاں بھیجتے ہوئے سرسری سا ذکر تو کیا تھا کہ انہیں اپنے کچھ دشمنوں سے بچنے کے لیے پناہ کی ضرورت ہے لیکن وہ دشمن ایسے خطرناک ہوں گے کہ آدھی رات کو تالا توڑ کر ان کے گھر میں آگھسیں گے، اس کی انہیں امید نہیں تھی۔

”جلدی بتاؤ بڑھیا! کہاں ہیں وہ لوگ؟“ شاور نے خالہ کی گردن پر کچھ اور دباؤ ڈالتے ہوئے اپنا سوال دہرایا اور ساتھ ہی منہ پر ایک تھپڑ بھی دے مارا۔ اس بے چاری بوڑھی عورت کے لیے اتنا تشدد بھی بہت تھا۔

”او۔۔۔۔۔ پر۔“ انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے یہ مشکل بتایا۔

”وہاں کوئی نہیں ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں۔“ اس ڈر سے کہ کہیں بڑھیا کچھ بتانے سے قبل ہی مرتہ جائے، شاور نے ان کے گلے پر سے ہاتھ ہٹالیا اور جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”وہ اوپر ہی ہیں۔“ گلا چھوڑے جانے پر خالہ پہلے کھانسیں۔ کھانسی قابو میں آئی تو بڑے وثوق سے زور دے کر بولیں۔ ویسے انہیں حیرت تھی کہ آفتاب اور کشور کہاں چلے گئے ہیں جو ان لوگوں کو نہیں ملے۔ اس حیرت میں یہ خوشی بھی شامل تھی کہ وہ دونوں ان دشمنوں کے ہتھے نہیں چڑھ سکے۔ ان کے دشمنوں سے بچ جانے پر دل ہی دل میں اطمینان محسوس کرتی وہ بڑے اعتماد سے بولیں۔

”میں خود اوپر جا کر دیکھتی ہوں۔ وہ دونوں وہیں ہوں گے۔“ ان کے اس اعتماد کو دیکھتے ہوئے شاور نے کوئی تعرض نہیں کیا اور خود بھی ان کے پیچھے چل پڑا۔

”یہ میرے بیٹے کا کمرہ ہے اور اس کمرے میں آفتاب اور اس کی بیوی ٹھہرے ہوئے ہیں۔“ اوپر پہنچ کر انہوں نے اس انداز میں شاور کو بتایا جیسے انہیں اب بھی پختہ یقین ہو کہ آفتاب اور کشور کمرے میں ہی موجود ہوں گے۔ ان کے پر یقین لہجے نے شاور کو بھی تذبذب میں ڈال دیا کہ کہیں تلاشی کے لیے اوپر آنے والوں سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی۔ کیا معلوم کہ وہ دونوں کمرے میں ہی کسی ایسی جگہ چھپ گئے ہوں جہاں اس کے آدمیوں کا دھیان نہ گیا ہو۔ وہ کچھ چونکا سا خالہ کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔ خالہ خود کچھ پریشان سی کھڑی کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پوری طرح سے روشن کمرے کا منظر بالکل واضح تھا۔ ہاتھ روم کا کھلا دروازہ اور الماریوں کے کھلے۔ پٹ بتا رہے تھے کہ وہاں کی بہت اچھی طرح تلاشی لی جا چکی ہے۔ خالہ نے ایک نظر میں ہی دیکھ لیا تھا کہ نہ تو الماری میں آفتاب اور کشور کا سامان ہے اور نہ ہی میز پر کتابوں اور کاغذات کا وہ پلندا جو سارا دن آفتاب کی توجہ کا مرکز بنا رہتا تھا۔ کمرے کی واحد کھڑکی جس کے بارے میں انہوں نے گمان کیا تھا کہ دشمنوں کے گھر کے اندر آگھسنے سے واقف ہو جانے کی وجہ سے وہ دونوں میاں بیوی پھاند کر فرار ہو گئے ہوں گے، اندر سے بند تھی۔ اس صورت حال پر وہ خود خاصے تذبذب کا شکار نظر آنے لگیں۔ آثار تو یہی بتا رہے تھے کہ آفتاب اور کشور پہلے ہی اپنا سامان سمیٹ کر خاموشی سے وہاں سے چلے گئے ہیں۔ ایک دم ہی ان کے ذہن میں جھماکا سا ہوا اور دوپہر والا واقعہ یاد آ گیا۔ وہ سمجھ گئیں کہ وہ دونوں اس واقعے کی وجہ سے ہی اچانک وہاں سے چلے گئے ہیں۔ وہ دل شکستہ سی راتنگ نیبل کے ساتھ رکھی کرسی پر ٹنگ گئیں۔ اسی وقت ان کی نظروں میں پیپر ویٹ کے نیچے دباؤ کاغذ آ گیا۔ انہوں نے کاغذ نکال

کر اس پر لکھی تحریر پڑھی۔ وہ تحریر کشور کی طرف سے تھی۔ اس نے لکھا تھا۔

”بیاری خالہ!

میں معذرت چاہتی ہوں کہ آپ کو اطلاع دینے بغیر ہم لوگ یہاں سے جا رہے ہیں۔ اصل میں آفتاب نے دوپہر والا واقعہ دیکھ لیا تھا اور اب وہ ایک دن بھی یہاں رکنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم کہاں جا رہے ہیں، فی الحال مجھے بھی معلوم نہیں ہے۔ کبھی موقع ملا تو آپ سے ملنے ضرور آؤں گی۔ ہم دونوں میاں بیوی اور ہمارے ہونے والے بچے کو اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیے گا۔

آپ کی شرمسار بیٹی کشور۔“

خالہ نے یہ مختصر رقعہ پڑھنے کے بعد شاور کی طرف بڑھا دیا۔ وہ مشکل سے آخری لائن پڑھ سکا تھا کہ ڈور نیل زور زور سے بجنے لگی۔

”نیچے چلو۔“ کچھ نہ ملنے کا یقین ہو جانے پر شاور نے انہیں حکم دیا تو انہوں نے خاموشی سے حکم کی تعمیل کی۔ ان کا دل بہت بوجھل ہو رہا تھا۔ دوسری طرف گھنٹی مسلسل بجے جا رہی تھی۔ شاور نیچے پہنچا تو اس نے اپنے ساتھیوں کو تذبذب کے عالم میں پایا۔

”کیا ہوا؟ کون ہے باہر؟“ اس نے ان تینوں سے دریافت کیا۔

”لگتا ہے اس بڑھیا کا بیٹا ہے۔ کم بخت نشے میں ہے اور بڑا شور مچا رہا ہے۔ کہیں شور سن کر محلے والے نہ جمع ہو جائیں۔“ پہلوان نے تشویش سے جواب دیا تو شاور نے بھی اپنے کان باہر سے آنے والی آوازوں پر لگا دیے۔

”دروازہ کھولو۔ کوئی آلو کا پٹھان مجھے اس گھر میں آنے سے نہیں روک سکتا۔ یہ میرے باپ کا گھر ہے۔ میری ماں بھی مجھے یہاں سے نہیں نکال سکتی۔ جس کے لیے اس نے میری بے عزتی کی ہے اس کا میں حشر خراب کر دوں گا۔ خود کو بھتیجی کیا ہے وہ آوارہ گھر سے بھاگی ہوئی عورت۔ میں بیچ چوراہے پر لے جا کر اس آوارہ کی عزت خراب کروں گا۔“ اس سے آگے گالیوں کا ایک طوفان تھا جو وہ مسلسل کسی نامعلوم عورت کو دے رہا تھا۔ شاور جس نے کشور کا خط پڑھا تھا، کافی حد تک معاملے کو سمجھ گیا تھا لیکن اسے خود بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ باہر موجود اس شرابی کا کیا کیا جائے جسے یہ بھی ہوش نہیں تھا کہ دروازہ غیر مقفل ہے اور ذرا سادھ کا دینے پر کھل سکتا ہے۔ وہ بس اپنی ہی دھن میں نیل بجانے اور گالیاں دینے میں مصروف تھا۔

”ٹھیک ہے۔ مت کھلو دروازہ۔ میں لاک ہی توڑ دوں

گا۔“ شاور نے اپنے ایک آدمی کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا ہی تھا کہ باہر سے بدتر کی دھمکی سنائی دی اور اگلے ہی لمحے فائر کی آواز گونجی۔ دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھنے والا آدمی اس گولی کی زد میں آ گیا اور اس کے حلق سے زوردار چیخ بلند ہوئی۔ وہ اپنا پیٹ پکڑ کر نیچے بیٹھتا چلا گیا۔ اسی پل بدر نے گھر میں قدم رکھا۔ اپنے ساتھی کو نکلنے والی گولی نے شاور کو طیش دلا دیا تھا چنانچہ اس نے ہاتھ میں موجود گن سیدھی کی اور لگا تار کئی گولیاں بدر کے ڈمگاتے وجود میں اتار دیں۔ اس انتقامی کارروائی کے بعد وہ اور اس کے ساتھی وہاں رکنے نہیں اور اپنے زخمی ساتھی کو اٹھا کر باہر کی جانب بھاگے۔ ڈرائیور سمیت کچھ فاصلے پر کھڑی ان کی گاڑی فوراً ہی نزدیک آئی اور وہ سینکڑوں میں اس میں سوار ہو کر وہاں سے فرار ہو گئے۔

اس سارے شور ہنگامے پر بیدار ہو جانے والے محلے دار فرار ہوتے مجرموں کا تو کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے البتہ دوڑ کر خالہ کے گھر تک پہنچے۔ گیٹ سے دو قدم اندر ہی بدر کی اپنے خون میں نہائی ہوئی لاش پڑی تھی اور اس سے چند قدم کے فاصلے پر بیٹے سے اس کی آوارہ گردی پر سدانا لاپ رہنے والی ماں گری ہوئی اپنی زندگی کی آخری سانس لے رہی تھی۔ اپنے لحنت جگر کو خون میں نہایا ہوا دیکھ کر اس کا دل ہمت ہار بیٹھا کیونکہ وہ ایک ایسی ماں کا دل تھا جو بیٹے پر گھر کے دروازے تو بند کر سکتی تھی، دل کے دروازے نہیں۔

☆☆☆

”آپ کی کارکردگی قابل اطمینان ہے۔ میں واپس جا کر ڈیوڈ کو رپورٹ دوں گی تو وہ بہت خوش ہوگا ورنہ پچھلے دنوں آپ جس بے پروائی کا مظاہرہ کرتے رہے ہیں، اس کی وجہ سے وہ تشویش کا شکار تھا اور آپ کی جگہ کسی اور کو دینے پر غور کر رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے اسے روکا کہ میں خود جا کر چودھری صاحب کو دیکھتی ہوں۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا کہ چودھری صاحب میری خاطر بھی کام پر توجہ نہ دیں اور مجھے خوشی ہے کہ آپ نے مجھے ناامید نہیں کیا۔“ وہ لوگ کاشت شدہ پوست کا جائزہ لے کر واپس پلٹ رہے تھے جب لنڈا نے چودھری کے ساتھ چلتے ہوئے لگاؤٹ بھرے لہجے میں اس سے یہ باتیں کہیں۔ اس کے موجودہ لہجے کو سن کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ کل یہی عورت اپنی مکمل حاکمیت ثابت کرنے پر تلی ہوئی تھی اور چودھری جیسے بندے سے پُر عنوت انداز میں بات کر رہی تھی۔ چودھری نے اس کا یہ لگاؤٹ بھرا لہجہ سنا لیکن کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ وہ بہت سنجیدہ اور خاموش تھا۔

”اپنا موڈ ٹھیک کر لیں چودھری صاحب! آپ اس طرح

گا۔“ شاور نے اپنے ایک آدمی کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا ہی تھا کہ باہر سے بدتر کی دھمکی سنائی دی اور اگلے ہی لمحے فائر کی آواز گونجی۔ دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھنے والا آدمی اس گولی کی زد میں آ گیا اور اس کے حلق سے زوردار چیخ بلند ہوئی۔ وہ اپنا پیٹ پکڑ کر نیچے بیٹھتا چلا گیا۔ اسی پل بدر نے گھر میں قدم رکھا۔ اپنے ساتھی کو نکلنے والی گولی نے شاور کو طیش دلا دیا تھا چنانچہ اس نے ہاتھ میں موجود گن سیدھی کی اور لگا تار کئی گولیاں بدر کے ڈمگاتے وجود میں اتار دیں۔ اس انتقامی کارروائی کے بعد وہ اور اس کے ساتھی وہاں رکنے نہیں اور اپنے زخمی ساتھی کو اٹھا کر باہر کی جانب بھاگے۔ ڈرائیور سمیت کچھ فاصلے پر کھڑی ان کی گاڑی فوراً ہی نزدیک آئی اور وہ سینکڑوں میں اس میں سوار ہو کر وہاں سے فرار ہو گئے۔

اس سارے شور ہنگامے پر بیدار ہو جانے والے محلے دار فرار ہوتے مجرموں کا تو کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے البتہ دوڑ کر خالہ کے گھر تک پہنچے۔ گیٹ سے دو قدم اندر ہی بدر کی اپنے خون میں نہائی ہوئی لاش پڑی تھی اور اس سے چند قدم کے فاصلے پر بیٹے سے اس کی آوارہ گردی پر سدانا لاپ رہنے والی ماں گری ہوئی اپنی زندگی کی آخری سانس لے رہی تھی۔ اپنے لحنت جگر کو خون میں نہایا ہوا دیکھ کر اس کا دل ہمت ہار بیٹھا کیونکہ وہ ایک ایسی ماں کا دل تھا جو بیٹے پر گھر کے دروازے تو بند کر سکتی تھی، دل کے دروازے نہیں۔

☆☆☆

”آپ کی کارکردگی قابل اطمینان ہے۔ میں واپس جا کر ڈیوڈ کو رپورٹ دوں گی تو وہ بہت خوش ہوگا ورنہ پچھلے دنوں آپ جس بے پروائی کا مظاہرہ کرتے رہے ہیں، اس کی وجہ سے وہ تشویش کا شکار تھا اور آپ کی جگہ کسی اور کو دینے پر غور کر رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے اسے روکا کہ میں خود جا کر چودھری صاحب کو دیکھتی ہوں۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا کہ چودھری صاحب میری خاطر بھی کام پر توجہ نہ دیں اور مجھے خوشی ہے کہ آپ نے مجھے ناامید نہیں کیا۔“ وہ لوگ کاشت شدہ پوست کا جائزہ لے کر واپس پلٹ رہے تھے جب لنڈا نے چودھری کے ساتھ چلتے ہوئے لگاؤٹ بھرے لہجے میں اس سے یہ باتیں کہیں۔ اس کے موجودہ لہجے کو سن کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ کل یہی عورت اپنی مکمل حاکمیت ثابت کرنے پر تلی ہوئی تھی اور چودھری جیسے بندے سے پُر عنوت انداز میں بات کر رہی تھی۔ چودھری نے اس کا یہ لگاؤٹ بھرا لہجہ سنا لیکن کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ وہ بہت سنجیدہ اور خاموش تھا۔

”اپنا موڈ ٹھیک کر لیں چودھری صاحب! آپ اس طرح

”دشش.....“ چودھری نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور چند فٹ کے فاصلے پر موجود جھاڑیوں پر نظر گاڑتے ہوئے شانے پر لنگی بندوق اتاری۔

”ان جھاڑیوں کے پیچھے ایک ہرن چھپا ہوا ہے۔“ بندوق سیدھی کرتے ہوئے اس نے سرگوشی میں لنڈا کو بتایا تو وہ غور سے جھاڑیوں کا جائزہ لینے لگی۔ اس کی نظروں نے بھی ہرن کو گرفت میں لے لیا۔

”مجھے دیں بندوق۔ میں اسے شکار کروں گی۔“ اس نے چودھری کے ہاتھوں سے بندوق جھپٹ لی لیکن اس دوران ہرن نے خطرے کی بوسونگھ لی تھی چنانچہ اس کے لبلی دبانے سے پہلے ہی جھاڑیوں سے نکل کر بھاگا۔ اس کے بھاگنے کی پروانہ کرتے ہوئے لنڈا نے بندوق سیدھی کی اور پورے سکون کے ساتھ فائر داغ دیا۔ بھاگتا ہوا ہرن گولی کھا کر اچھلا اور زمین پر گر گیا۔ ان کے پیچھے چلتے والے چودھری کے ملازم تیزی سے اس ہرن کی طرف دوڑے۔

”بہت خوب! بھاگتے ہوئے جانور کا اتنا سچا نشانہ لینا بڑے کمال کی بات ہے۔“ چودھری نے اسے بے ساختہ سراہا۔

”میرا نشانہ بھی خطا نہیں ہوتا چودھری صاحب۔“ لنڈا نے ایک ادا سے سر جھٹکتے ہوئے معنی خیز لہجے میں جواب دیا اور بندوق واپس چودھری کو تھما دی۔

”یہ تو خیر ماننے والی بات ہے۔“ چودھری مسکرایا۔ وہ اپنے سابقہ موڈ سے نکل آیا تھا اور پوری طرح لنڈا کی طرف متوجہ تھا۔ لنڈا نے اس کے مزاج میں در آنے والی اس تبدیلی کو محسوس کر لیا اور زیر لب مسکرائی۔ اس کی موجودگی میں کوئی مرد زیادہ دیر تک اس سے بے نیاز نہیں رہ سکتا تھا، اس بات کا اسے خاصا تجربہ تھا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ کل شام اے سی اور دوسرے خاص خاص لوگوں کو ڈنر پر انوائٹ کر لیں۔ ذرا مل کر دیکھتے ہیں آپ کے اے سی صاحب سے کہ موصوف کتنے پانی میں ہیں۔“ وہ لوگ اس جگہ سے زیادہ دور نہیں تھے جہاں ان کے خیمے نصب تھے، تب لنڈا نے چودھری سے کہا۔

”میں نے معلوم کر دیا تھا۔ اے سی آج کل چھٹیوں پر اپنے گھرا لاہور گیا ہوا ہے۔ اگر تم چاہو تو میں دوسرے لوگوں کو انوائٹ کر لیتا ہوں۔“

”نہیں پھر رہے دیں۔ مجھے تو صرف اے سی سے ہی ملنے کا اشتیاق تھا۔“ لنڈا نے انکار کیا۔ اس کے پاس شہریار سے متعلق جو خبریں پہنچتی رہی تھیں، انہیں سن سن کر اس کے دماغ میں اس سے ملنے اور اسے سنخیر کرنے کا سودا سا گیا تھا لیکن اب

خاموش رہیں گے تو شکار کا کیا خاک مزہ آئے گا؟“ لنڈا نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے ایک ادا سے ٹوکا تو اس کے لمس کی سنسناہٹ چودھری کے پورے وجود میں دوڑ گئی۔ جانے اس عورت میں کیا جادو تھا کہ جب چاہے مرد کو ایک پل میں چاروں شانے چت کر دیتی تھی۔

”فکر نہ کرو ڈارلنگ! ہم تمہیں ایسا شکار کروائیں گے کہ ہمیشہ یاد رکھو گی لیکن خود ہم افسردہ ہیں کہ ہمارا شکار ہاتھ آتے آتے نکل گیا۔ جب تک ہم اس ماسٹر کے بچے اور اپنی باغی بیٹی کو ان کے انجام تک نہیں پہنچا دیتے، ہمیں چھین نہیں آئے گا۔“ لنڈا کے ہاتھ کی نرمی اور حدت کو محسوس کرتے ہوئے چودھری نے اسے جواب دیا۔

”اب یہ تو آپ کی بیدلک ہے نا کہ وہ دونوں پہلے ہی نکل گئے تھے ورنہ ہم نے تو آپ سے دوستی نبھاتے ہوئے آپ کو بالکل صحیح کلیو دیا تھا۔ حالانکہ اس طرح کے مسائل حل کرنا ہمارے اور آپ کے درمیان ہونے والے ایگریمنٹ میں طے بھی نہیں ہوا ہے۔“ بے نیازی سے شانے جھٹکتے ہوئے اس نے جواب دیا تو چودھری جواباً کچھ کہہ بھی نہیں سکا۔ حقیقت تو یہی تھی کہ آفتاب اور کشور والا معاملہ اس کا نجی مسئلہ تھا جسے حل کرنے کی ذمہ داری ان لوگوں پر عائد نہیں ہوتی تھی۔

”یہاں جنگل میں شکار کی کیا صورت حال ہے؟ نہیں ایسا نہ ہو کہ ہمیں بہت زیادہ وقت برباد کرنا پڑے۔ میں چار پانچ گھنٹوں سے زیادہ یہاں رکنے کا ارادہ نہیں رکھتی۔ میرا شیڈول کافی سخت ہے۔ پرسوں صبح تک مجھے ہر صورت روانہ ہونا ہے۔“ چودھری کی خاموشی کو بھانپ کر لنڈا نے خود ہی موضوع بدل دیا۔ وہ لوگ شکار کے یہاں ہی جنگل میں آئے تھے۔ یہاں پہنچ کر ایک مناسب مقام پر انہوں نے جیمپیں روکیں اور ملازموں کو خیمے نصب کرنے اور شکار کے سلسلے میں دیگر تیاریاں کرتا ہوا چھوڑ کر پیدل اس سمت نکل گئے جہاں پوست کی کاشت کی جا رہی تھی۔ ان کے ساتھ دو مسلح محافظ بھی تھے جو اب بھی کچھ فاصلے سے ان کے پیچھے چل رہے تھے۔ خود چودھری کے شانے سے بھی اس کی شکاری بندوق لٹک رہی تھی۔ گاؤں کی طرح جنگل میں بھی اس کا راج چلتا تھا اس لیے اس سے زیادہ حفاظتی انتظامات کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

”شکار یہاں بہت ملتا ہے۔ دو تین گھنٹوں میں بھی ہم اچھا خاصا شغل کر لیں گے۔ اس حوالے سے تم پریشان مت ہو۔“ چودھری نے اسے سلی دی اور پھر خود یک دم ٹھٹک کر رک گیا۔

”کیا ہوا چودھری صاحب؟“ اس کے اس طرح ٹھٹکنے پر لنڈا نے بھی اپنے قدم روک لیے اور پوچھا۔

”شکار یہاں بہت ملتا ہے۔ دو تین گھنٹوں میں بھی ہم اچھا خاصا شغل کر لیں گے۔ اس حوالے سے تم پریشان مت ہو۔“ چودھری نے اسے سلی دی اور پھر خود یک دم ٹھٹک کر رک گیا۔

”کیا ہوا چودھری صاحب؟“ اس کے اس طرح ٹھٹکنے پر لنڈا نے بھی اپنے قدم روک لیے اور پوچھا۔

چودھری نے اسے جو اطلاع دی تھی، اسے سن کر وہ نہ صرف مایوس ہوئی تھی بلکہ یہ بھی سوچا تھا کہ شہر یار کی قسمت اچھی ہے جو اس کے حسن کے جال میں پھنسنے کے لیے موجود ہی نہیں۔ اس گفتگو کے بعد دونوں کے درمیان خاموشی رہی اور پھر وہ تین خیموں کے درمیان موجود سب سے بڑے خیمے میں گھس گئے۔

”تھکن سی ہو گئی ہے۔ ذرا کچھ پینے کو تو نکالیں۔“ اندر پہنچ کر وہ ایک نرم میسرز پر گرنے کے انداز میں بیٹھی اور شکار کی مناسبت سے پہنی گئی چمڑے کی جیکٹ اتار کر دور پھینکتے ہوئے ایک زوردار انگڑائی لی۔ جیکٹ کے نیچے اس نے سفید رنگ کا نہایت مختصر بلاؤز پہن رکھا تھا۔ انگڑائی لینے کے عمل میں بلاؤز کا اختصار کچھ اور بھی واضح ہو گیا۔ چودھری نے لچائی ہوئی نظروں سے اس کے سنہری دھتکتے جسم کی ہوش ربا نیوں کو دیکھا اور شراب کی بوتل اور جام لے کر اس کے بالکل قریب بیٹھ کر اس کے عریاں بازو کو سہلاتے ہوئے بولا۔

”اگر تھک گئی ہو تو تھوڑی دیر آرام کر لو۔ اپنے حصے کا شکار تو تم نے ویسے بھی مار گرایا ہے۔“

لنڈا نے فوراً اس مشورے کو قبول کر لیا اور ایک جام حلق سے اتارنے کے بعد آرام کے لیے دراز ہو گئی۔ آزاد معاشرے کی اس آزاد ترین عورت کا آرام جامے کی قید میں تو ممکن نہیں تھا، چنانچہ جب وہ میسرز پر دراز ہوئی تو چودھری کے حیوانی جذبات مکمل طور پر بھڑک چکے تھے۔

”میں تمہارے پاؤں دباتا ہوں۔“ کسی کو خاطر میں نہ لانے والا کسی پالتو کتے کی طرح اس کے قدموں میں جا بیٹھا اور آہستہ آہستہ ان لمبی سڈول ٹانگوں کو دبائے لگا جو لنڈا کی شخصیت میں سب سے نمایاں اور خوب صورت تھیں۔ چند لمحوں کے لیے ہی ٹانگیں دبائے کے بعد اس کے ہاتھوں نے بہکنا شروع کر دیا۔ چپ لینی لنڈا کی طرف سے کوئی تعرض نہیں ہوا چنانچہ چودھری کے حوصلے بلند ہوتے گئے۔

”کل صبح ایک گاڑی ڈرائیور سمیت میرے حوالے کر دیجیے گا۔ میں آپ کے گاؤں کی سیر کروں گی اور یہاں رہنے والوں سے ملاقاتیں بھی۔“ لنڈا نے فرمائش کی۔

”ٹھیک ہے۔“ چودھری نے بنا کسی سوال کے ہامی بھری۔ ان لمحوں میں اگر وہ کوئی بادشاہ ہوتا اور لنڈا اس سے اس کا تاج و تخت مانگ لیتی تو وہ، وہ بھی دے دیتا۔ اتنی معمولی سی فرمائش کے لیے تو کسی جت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ بھری ہوئی شراب کی بوتل سے بڑھ کر شکی عورت۔۔۔ جس کا نشہ چھلکا پڑ رہا ہو، بڑے بڑے پارساؤں اور عقل مندوں کی مست ماردیتی ہے۔ چودھری جیسا نفس پرست تو کسی گنتی میں ہی

نہیں آتا تھا جسے وقت کے اس حصے میں اگر کوئی فکر تھی تو بس اتنی کہ کسی طرح ان لحظات کو طویل سے طویل تر کیا جاسکے۔

☆☆☆

”اگر اپنے وطن سے محبت کرتے ہو تو کیسے شان میں گیارہ بجے مجھ سے ملنے آ جاؤ۔ میں تمہارے لیے اجنبی نہیں۔ امید ہے کہ تم دیکھتے ہی پہچان لو گے۔“ مختصر پیغام پر مشتمل اس خط کو تیسری چوٹی مرتبہ پڑھنے کے باوجود سرد اندازہ نہیں لگا پارہا تھا کہ اسے یہ عجیب و غریب پیغام کس کی طرف سے ملا ہوگا۔ اسے ملنے والا یہ خط کوریئر سے آیا تھا اور لفافے کے باہر صاف لکھائی میں اس کا نام لکھا تھا چنانچہ وہ یہ شک نہیں کر سکتا تھا کہ کسی اور کا خط اس تک پہنچ گیا ہے۔

”یہ کس کا خط لے کر گم صم بیٹھے ہو، کسی پرانی محبوبہ نے تو نہیں پکار لیا؟“ نیکم کمرے میں آئی تو اسے مسلسل ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے دیکھ کر چھیڑا۔ سرد نے خط اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ تو بڑا عجیب سا پیغام ہے۔“ مختصر تحریر کو پڑھنے کے بعد اس نے تبصرہ کیا۔

”اسی لیے تو میں پریشان ہو گیا ہوں۔ بھلا یہ کون ہو سکتا ہے جو مجھے جانتا ہے اور میری وطن سے محبت کو آزمانا چاہتا ہے۔“

”کہیں تمہارا کوئی دوست تو نہیں؟ ہو سکتا ہے کسی دوست نے تمہیں یہاں دیکھ لیا ہو اور اسے مذاق سوچا ہو کہ تمہیں تنگ کرے۔“ نیکم نے خیال ظاہر کیا۔

”ایسا ہو بھی سکتا ہے لیکن یہ کوئی پکی بات تو نہیں۔ کچھ اور بھی معاملہ ہو سکتا ہے۔“ سرد تشویش کا شکار تھا۔ نیکم سے شادی کے بعد اس نے جب سے لاہور چھوڑا تھا۔ کبھی کسی پرانے دوست سے نہیں ملا تھا۔ بس ایک عامر تھا جس سے کبھی کبھی فون پر رابطہ ہو جاتا تھا اور اس کی طرف سے ایسا پیغام ملنے کی کوئی امید نہیں تھی۔ عامر اچھا خاصا سنجیدہ مزاج تھا اور بخوبی جانتا تھا کہ سرد اپنے اور نیکم کے گھر والوں سے سامنا نہیں کرنا چاہتا اس لیے ماضی کے تمام دوستوں کو چھوڑ کر کراچی میں بیٹھا ہوا ہے۔ ان حالات میں اسے اس طرح کا مبہم پیغام بھیجنا، اسے پریشان کر دینے کے مترادف تھا اور وہ یہ نہیں کر سکتا تھا۔

”ایسا کرو کہ تمہیں جہاں بلا یا گیا ہے، وہاں چلے جاؤ۔ وہ جو بھی ہے، بھرے بازار میں تو تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ نیکم کے نزدیک یہ کسی دوست کی ہی شرارت تھی اور پھر پیغام بھیجنے والے نے بلا یا بھی ایک پرجوش بازار میں واقع کیسے میں تھا، اس لیے تشویش کی کوئی بات نہیں تھی۔

”میرے خیال میں جانا تو پڑے گا ہی ورنہ خواخواہ ذہن الجھا رہے گا۔“ سرد نے ہامی بھری لیکن اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ کچھ اور ہے۔ وہ خط کے پیغام کو اپنی موجودہ ملازمت کے تناظر میں دیکھ رہا تھا اور اس صورت میں یہ صورت حال کافی گھبرگ رہی تھی۔

”میں تمہارے لیے چائے بنا دیتی ہوں۔ ابھی سوا دس بجے ہیں۔ چائے پی کر تم نکلو گے تو آرام سے گیارہ بجے تک وہاں پہنچ جاؤ گے۔“ اسے جانے کے لیے آمادہ دیکھ کر نیکم اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔ سرد چائے بہت شوق سے پیتا تھا اس لیے جب بھی وہ اسے خوش کرنا چاہتی یا اس کا دھیان بنانا مقصود ہوتا تو گرم چائے کی پیالی تیار کر کے پیش کر دیتی۔

”نہیں، رہنے دو اور اگر تمہیں اندر نیگم صاحبہ کے کسی کام سے نہیں جانا تو تھوڑی دیر یہاں میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“ سرد یہاں ڈرائیور تھا جبکہ نیکم کچن کا کام سنبھالتی تھی۔ سرد کو نیکم کا کام کرنا پسند نہیں تھا لیکن یہاں ملازمت کی شرط ہی یہ تھی کہ کوئی ایسا جوڑا ہو جو یہ دونوں کام سنبھال لے چنانچہ نیکم نے از خود کچن کی ذمہ داری سنبھالنے کی ہامی بھری۔ اگر وہ ایسا نہیں کرتی تو انہیں بڑی مشکل ہو جاتی۔ وہ لاہور سے کراچی آتے وقت جو رقم اپنے ساتھ لائے تھے، وہ تیزی سے ختم ہوتی جا رہی تھی اور ملازمت نہ ملنے کی صورت میں انہیں رہائش اور کھانے پینے دونوں کا مسئلہ ہو جاتا جبکہ یہاں یہ دونوں ہی مسئلے آرام سے حل ہو رہے تھے۔

”نیگم صاحبہ بارہ بجے سے پہلے اٹھتی ہی کب ہیں جو مجھے ان کا کوئی کام کرنا ہوگا۔۔۔۔ اور اٹھ کر بھی انہوں نے کیا کھالینا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ایک گلاس جوس اور اس بد مذاقہ براؤن بریڈ کے دو پیس ہی کھا سکیں گی تو اس کے لیے مجھے کون سے مل جوتے ہیں۔ ادھر حکم دیں گی، ادھر میں دو منٹ میں لے جا کر سامنے رکھ دوں گی۔“ نیکم بڑے بڑے منہ بنا کر تبصرہ کرتی ہوئی دوبارہ بیٹھ گئی۔

”ایسا کھانا کھاتی ہے نیگم صاحبہ تب ہی تو اتنی اسماٹ اور خوب صورت ہے۔“ تو نے تو پراٹھے کھا کر خود پر مٹا پا چڑھا لیا ہے۔“ سرد نے اس کے فربہی مائل جسم کی طرف دیکھتے ہوئے اسے چھیڑا۔

”تو مجھے کون سا نیگم صاحبہ کی طرح سارے شہر کے لوگوں کا دل بھانا ہے۔ میں ادھر تیرے لیے اپنا آپ سنبھال کر بیٹھی ہوں۔ اگر تجھے۔۔۔۔ مجھے سوکھا چرخ دیکھنا ہے تو بول۔ آج سے ہی فافے شروع کر دوں گی۔“ نیکم نے چمک کر اس کی بات کا جواب دیا تو وہ ہنس پڑا۔

”تو تو بُرا ہی مان گئی۔ میں کیوں تیرے سے فافے کرواؤں گا۔ جودل میں آئے کھایا پیا کر۔ مجھے تو ہر حال میں اچھی لگتی ہے۔“ اس نے تعریف کے کارگر ہتھیار سے مل میں بیوی کا موڈ بحال کر دیا۔ وہ اس کی بات سن کر خوشی سے مسکرانے لگی۔

”اچھا سن! میں کیسے پہنچ کر تجھے وہاں سے فون کروں گا۔ اگر کوئی دوست ہو تو لازمی ہے، منع نہیں کرے گا ورنہ تو سمجھ جانا کہ میں کسی مشکل میں پڑ گیا ہوں۔ ادھر چوکیدار وغیرہ کو خبر کر دینا۔“ اپنے اندر ابھرتے اندیشوں اور خدشات کے پیش نظر اس نے نیکم کو ہدایت کرنا ضروری سمجھا۔

”ہائے سرد! اگر کسی گڑبڑ کا ڈر ہے تو مت جا۔ رہنے دے۔ جس کو ملنا ہوگا، وہ آپ یہاں آ جائے گا۔“ اس کی ہدایت سن کر نیکم خوف زدہ ہو گئی اور اسے روکا۔

”لے۔۔۔۔ ابھی تو خود کہہ رہی تھی کہ اتنے ہجوم میں کوئی میرا کیا بگاڑ سکتا ہے اور اب مجھے روک رہی ہے۔ پاگل! میں تو صرف احتیاط کے طور پر ایسا کہہ رہا ہوں ورنہ کسی نے میرا کیا بگاڑنا ہے۔ میری واحد دشمن تو تیری سوتیلی ماں ہے اور اس کی اتنی پہنچ نہیں کہ ادھر کراچی میں مجھے اور تجھے ڈھونڈ کر نکال سکے۔“ اپنے خدشات کے برعکس وہ ہلکے پھلکے لہجے میں نیکم کو تسلی دینے لگا۔

”ٹھیک ہے پھر تو مجھے پہنچتے ہی فون ضرور کر دینا۔“ وہ رضا مند ہو گئی۔ سستے سے سیکنڈ ہینڈ موبائل فونز دونوں ہی میاں بیوی کے پاس موجود تھے اس لیے ایک دوسرے سے رابطے میں کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی۔

”اچھا تو پھر میں نکلتا ہوں۔ کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ دوست سے ملنے گیا ہوں۔“ سرد گھڑی میں وقت دیکھتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ یہاں سے نکل کر کیفے شان پہنچنے میں بیس سے پچیس منٹ تو لگ ہی جاتے اور اب ساڑھے دس بج چکے تھے۔ نیگم صاحبہ سے اجازت لینے کی اسے اس لیے ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی کہ وہ عموماً شام کے بعد ہی گھر سے نکلتی تھی۔ کبھی دن میں کہیں جانا ہوتا تو اسے ایک دن پہلے یا صبح پیغام مل جاتا اور آج کے لیے ایسا کوئی پیغام نہیں تھا۔ وہ نیکم کو خدا حافظ کہہ کر آرام سے بیٹنگ سے روانہ ہو گیا۔ توقع کے مطابق وہ گیارہ بجے سے ایک دو منٹ قبل ہی کیفے شان پہنچ گیا۔ کیفے میں زیادہ رش نہیں تھا۔ وہ داخلی دروازے کے قریب ہی کھڑا ہو کر وہاں موجود لوگوں کا جائزہ لینے لگا لیکن اسے کوئی شاساچرہ نظر نہیں آیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ ہم وہاں بیٹھتے ہیں۔“ یک دم ہی کسی

نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم لہجے میں کہا تو وہ چونک پڑا اور اس کی طرف دیکھا۔ شناخت کے مراحل طے کرنے میں اسے چند لمحوں سے زیادہ وقت نہیں لگا۔

”اے سی صاحب آپ! آپ نے مجھے یہاں بلوایا ہے؟“ اس نے تحیر سے سوال کیا۔

”پہلے وہاں چل کر بیٹھو پھر آرام سے بات کرتے ہیں۔“ شہر یار نے اس سے کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا اس کے ساتھ اس میز کی طرف بڑھ گیا جس کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا۔

”ایک منٹ۔۔۔ میں اپنی بیوی کو خیریت کا فون کر دوں پھر آپ سے بات کرتا ہوں۔“ کرسی سنبھالتے ہی اسے نیلم یاد آئی۔ چنانچہ شہر یار سے معذرت خواہانہ لہجے میں بولتے ہوئے موبائل نکال کر نیلم کا نمبر ملایا۔ پہلی ہی گھنٹی پر اس نے کال ریسیو کر لی۔

”ہاں نیلم! دیکھو، میں بالکل خیریت سے ہوں اور ایک دوست کے ساتھ ہوں۔ تم کسی سے کچھ مت کہنا۔“ اس نے مختصر بات کر کے فون بند کر دیا۔

”میں نے آپ کو دوست کہا، آپ بُرا مت مانے گا۔ میری اور آپ کی دوستی کا بھلا کیا سوال۔۔۔ لیکن دس سوالوں سے بچنے کے لیے ضروری تھا کہ میں بیوی سے یہ چھوٹا سا جھوٹ بول دوں۔“ سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں شہر یار کو وضاحت دی۔

”کوئی بات نہیں، میں نے بُرا نہیں مانا۔“ شہر یار نے اپنے مختصر پنے تلے لہجے میں اسے جواب دیا اور پھر غور سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ اس کے اس طرح دیکھنے سے سرمد نروس ہونے لگا۔

”کیا دیکھ رہے ہیں سر؟ مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے کیا؟“ اس نے جھکتے ہوئے سوال کیا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم میرے خط کے الفاظ پڑھ کر واقعی اپنا جذبہ حب الوطنی ثابت کرنے آئے ہو یا محض تجسس دور کرنے۔“

”گھر سے نکلا تھا تو دماغ میں دونوں ہی باتیں تھیں لیکن اب آپ کو سامنے دیکھ کر یقین ہو گیا ہے کہ وطن سے محبت کے دعوے کو سچ ثابت کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ آپ حکم کریں، میں آپ کی ہر خدمت کے لیے تیار ہوں۔“

موتی والا کے ڈرائیور کی حیثیت سے وہ شہر یار کے کردار سے کافی حد تک واقف تھا اس لیے خلوص سے بولا۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ آج کل تم جس عورت کے ہاں ملازمت کر رہے ہو اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ وہ کس

کردار کی عورت ہے؟“ شہر یار نے اسے جانتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

”وہ کچھ مشکوک سے کردار کی عورت ہے۔ اس کا مردوں سے آزادانہ میل ملاپ ہے۔ کبھی کبھی مجھے شک گزرتا ہے کہ وہ ان عورتوں میں سے ہے جو کٹھنوں سے اٹھ کر کٹھنوں میں چلی آئی ہیں لیکن اس کے انداز میں ایک عجیب سا رعب و دبدبہ ہے جو اسے طوائف کہنے سے روکتا ہے۔ عام طوائفوں کی طرح وہ راگ رنگ کی محفلیں بھی نہیں سجاتی لیکن راتوں کو اکثر غیر مرد بنگلے پر رکنے کے لیے آتے ہیں۔ ان مردوں کو دیکھ کر ہی پتا لگ جاتا ہے کہ وہ بڑی اونچی حیثیت کے مالک ہیں۔ ایک دو وزیروں کو تو میں نے خود بھی پہچانا ہے۔“ سرمد نے خوب سوچ کر اس کے سوال کا جواب دیا۔

”کیا وہاں آنے والوں میں کوئی ایسا بھی ہے جس کا مستقل آنا جانا لگتا ہو؟“

”جی ہاں، ایک دو بندے ایسے ہیں جو وہاں اکثر آتے رہتے ہیں۔ ان سے بیگم صاحبہ کی دوستی بھی بہت ہے۔“

”میں تمہیں ایک آدمی کا حلیہ بتا رہا ہوں۔ اس شخص کو ابھی دو تین دن پہلے ہی تمہاری بیگم صاحبہ کے ساتھ بنگلے میں دیکھا گیا ہے۔ ذرا اچھی طرح سوچ سمجھ کر بتاؤ کہ تم اس بندے کے بارے میں کچھ جانتے ہو یا نہیں۔“ اس نے سرمد کو مہا گرو کا وہ حلیہ بتایا جس حلیے میں ماہ بانو نے اسے راحیلہ کے گھر کے ٹیرس پر سے دیکھا تھا۔

”یہ تو چوہان صاحب کا حلیہ ہے۔ وہ بیگم صاحبہ کے خاص دوست ہیں اور اکثر ان سے ملنے آتے رہتے ہیں۔“ حلیہ سن کر سرمد نے جوش سے بتایا۔

”مجھے تمہارے ان چوہان صاحب سے ہی غرض ہے۔ اس شخص کے بارے میں مجھے شک ہے کہ وہ غیر ملکی جاسوس ہے۔ تمہاری بیگم صاحبہ اگر اس کی دوست ہے تو یقیناً وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری بیگم صاحبہ کے ذریعے چوہان نامی اس شخص تک پہنچ سکوں۔ اس سلسلے میں میرا منصوبہ یہ ہے کہ کسی طرح اس عورت کو اغوا کیا جائے اور پھر اس سے چوہان کا پتا اگلوایا جائے۔ تم کیونکہ اس کے ڈرائیور ہو اور وہ تمہارے ساتھ ہی آئی جاتی ہے تو تمہاری مدد سے میں یہ کام بہت آسانی سے کر سکتا ہوں۔“ اس نے سرمد کو اپنی پلاننگ سے آگاہ کیا۔

”اگر آپ کو چوہان کا پتا چاہیے تو اس کے لیے اتنے لمبے چوڑے بکھیڑے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ایک دو بار بیگم صاحبہ کو چھوڑنے اس کے گھر گیا ہوں اس لیے مجھے معلوم ہے

کہ وہ کہاں رہتا ہے۔“ سرمد نے اسے اطلاع فراہم کی تو وہ کھل اٹھا۔ قدرت خود ہی اس کے کام کو آسان بناتی جا رہی تھی۔ اس نے سرمد سے چوہان کا پتا اچھی طرح سمجھ لیا۔ یہ ایک ایسے رہائشی پرڈجیکٹ کا پتا تھا جہاں لکٹری اپارٹمنٹس تعمیر کیے گئے تھے۔

”تھینک یو سوچ سرمد! تم نے میرا کام آسان کر دیا۔ تم ذہین آدمی ہو اور یقیناً مجھے تم سے یہ کہنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی گفتگو کا کسی کو علم نہیں ہونا چاہیے۔ اپنی بیوی کو بھی کچھ مت بتانا۔ عورتیں ہلکے پیٹ کی ہوتی ہیں، اگر اس کی زبان سے کچھ نکل گیا تو دشمن ہوشیار ہو جائیں گے۔“ اس نے سرمد کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اسے ہدایت کی۔

”میں سمجھتا ہوں سر! میں ایسی کوئی غلطی نہیں کروں گا جس سے میرے وطن کے دشمنوں کو بھاگ نکلنے کا موقع مل سکے۔“ سرمد جذباتی لہجے میں بولا۔

”گڈ!“ شہر یار نے اسے سراہا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نوٹ نکالنے کے بعد اس کی طرف بڑھائے۔ ”یہ رکھ لو۔ گھر جاتے ہوئے بیوی کے لیے کوئی تحفہ لے جانا اور اس سے کہنا کہ یہ تحفہ تمہارے دوست نے اس کے لیے دیا ہے۔“

”نہیں سر! میں یہ رقم نہیں لے سکتا۔ اگر میں نے آپ سے یہ روپے لے لیے تو مجھے لگے گا کہ میں نے اپنے وطن کی ایک معمولی سی خدمت کرنے کا بھی معاوضہ وصول کر لیا۔“ سرمد نے نوٹ لینے کے لیے اس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے انکار کیا۔

”میں تمہیں معاوضہ نہیں دے رہا ہوں۔ یوں سمجھ لو کہ یہ میری طرف سے تمہاری شادی کا تحفہ ہے۔“

”آپ کی بڑی مہربانی سر لیکن اس موقع پر میں نے کوئی تحفہ بھی قبول کیا تو میرے اندر یہی احساس ابھرے گا کہ میں نے معاوضہ لیا ہے۔ اس لیے بس آپ رہنے دیں۔“ وہ کسی صورت اس سے رقم لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ شہر یار نے بھی مزید اصرار نہیں کیا اور حقیقت سرمد کے انکار نے اسے ایک طرح سے یہ اطمینان دلایا تھا کہ اس نے کسی غلط آدمی پر اعتماد نہیں کیا ہے اور معاملہ راز میں ہی رہے گا۔

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔ میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں اس لیے مزید اصرار نہیں کروں گا۔“ اس نے سرمد سے مصافحہ کرتے ہوئے یہ الفاظ کہے اور ساتھ ہی اسے وہاں سے جانے کی اجازت دے دی۔ مہا گرو، چوہان یا پھر کوئی اور شناخت رکھنے والے اس دشمن پر گرفت کرنے کے

لیے اسے بہت سوچ سمجھ کر اقدامات کرنے تھے۔ سرمد کو رخصت کرنے کے بعد وہ کیفے سے روانہ ہوا تو اس کا ذہن اسی سلسلے میں منصوبہ بندی کر رہا تھا۔ پیچھے میز پر کافی کی وہ پیالیاں اُن چھوٹی ہی رکھی رہ گئی تھیں جو اس نے سرمد سے گفتگو کے دوران آرڈر کی تھیں۔ گفتگو کی گھبرتا میں ان دونوں ہی کو کافی پینے کا خیال نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے۔۔۔۔۔ آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں؟“ کشور ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر آفتاب کے پاس آ کر بیٹھنے کے خیال سے کمرے میں آئی تو اسے دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ نماز کے لیے دوسرے کمرے میں جانے سے قبل تو وہ اسے بالکل ٹھیک ٹھاک چھوڑ کر گئی تھی۔ نئے فلیٹ میں یہ ان کا پہلا دن تھا۔ رات کو تو وہ کافی دیر سے وہاں پہنچے تھے پھر اسٹیٹ ایجنٹ سے کرائے اور ایڈوانس کے معاملات نمٹانے اور بے حد مختصر سامان کے ساتھ آمد کے سلسلے میں وضاحت پیش کرنے میں اچھا خاصا وقت صرف ہو گیا تھا۔

ایجنٹ کو رخصت کرنے کے بعد بھی دونوں ہی کو بہت دیر تک نیند نہیں آ سکی۔ نتیجتاً ان کے دن کا آغاز اس وقت ہوا جب یقیناً لوگ اپنے گھر میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہے ہوں گے۔ ان کے پاس بچن میں استعمال ہونے والا ساٹھ و سامان اور کھانے پینے کی اشیاء تو تھی نہیں کچھ پکایا جاسکتا۔

آفتاب نے بہت ضروری اشیاء کی فہرست بنائی اور بلڈنگ کے چوکیدار کو وہ فہرست مع رقم دے کر اس سے یہ چیزیں منگوا لیں۔ اپنی ٹانگ کی تکلیف اور بیوی کے پردے دار ہونے کے علاوہ شہر سے ناواقف ہونے کا عذر اس موقع پر ان کے کام آیا تھا۔

منگوائی جانے والی چیزوں میں پکا پکایا کھانا اور آج کا اخبار بھی شامل تھا۔ چونکہ انہوں نے رات کے کھانے کے بعد سے اب تک کچھ نہیں کھایا تھا، اس لیے کھانا اخبار سے پہلے توجہ کا حق دار ٹھہرا۔ کھانے کے بعد کشور تو نماز پڑھنے کے لیے اٹھ گئی جبکہ آفتاب نے اخبار تھام لیا اور اب کشور واپس آئی تھی تو اخبار ایک طرف رکھا تھا اور آفتاب چہرے پر غم و غصہ لیے پریشان بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ اس نے پریشانی کی وجہ پوچھی تو زبان سے جواب دینے کے بجائے اس کے ہاتھ میں اخبار تھما دیا۔ جلد ہی وہ دونوں خبریں کشور کی نظر میں بھی آ گئیں جنہوں نے آفتاب کو اس کیفیت میں مبتلا کیا تھا۔

اخبار میں ان کی محسن خالہ کے گھر کے برباد ہونے کی خبر کے ساتھ ساتھ سینئر صحافی بابر رضا کے قتل کی خبر بھی شائع ہوئی تھی۔ یہ اسلام آباد سے شائع ہونے والا اخبار تھا لیکن بابر کے

حساب دانی

ایک بڑے میاں ہر اتوار کو اپنے پوتے کے ساتھ گرجا گھر جاتے اور پادری کے وعظ کے دوران میں سو جاتے۔ ایک روز پادری نے پوتے سے کہا۔

”بیٹے! میں تمہیں دو ڈالر انعام دوں گا۔ تم اپنے دادا جان کو میرے وعظ کے دوران میں سوئے نہ دیا کرو۔“

بچہ بڑی خوشی سے راضی ہو گیا مگر اگلے ہفتے بڑے میاں پھر زور شور سے خرائے لے رہے تھے۔ وعظ کے بعد پادری نے غصے میں پوتے سے کہا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں تمہیں دو ڈالر دوں گا، تم دادا جان کو سوئے نہ دینا۔“

”جی جناب! مگر دادا جان نے مجھے تین ڈالر دیے تھے اور کہا تھا کہ مجھے جگانا نہیں۔“

میر علی بلوچ کا
شگوفہ گوارے



نے اپنی گود میں سر رکھے آنکھیں موند کر لیٹی کشور کے چہرے پر ایک نظر ڈالی اور نرمی سے اس کے نقوش کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چھونے لگا۔ اس عورت کی محبت میں وہ بے شک اپنے مقصد حیات سے دور ہٹ کر جینے پر مجبور ہو گیا تھا لیکن سچ یہ تھا کہ اسی عورت نے اسے محبت کی اس شدت سے آشنا کر دیا تھا کہ اسے اکثر خود پر رشک آنے لگا تھا۔ وہ لوگ جنہیں کوئی اپنا سب کچھ مان کر خود سے بڑھ کر چاہے، کم خوش قسمت تو نہیں ہوتے اور آفتاب کو بہر حال اپنی خوش قسمتی کا یقین تھا۔

☆☆☆

ابھی صبح کا اجالا پوری طرح سے پھیلا نہیں تھا اور مناظر کو صبح دم گرنے والی دھند نے اپنی لپیٹ میں لے کر قدرے چھپا

سے بولی تو آفتاب نے بے اختیار اسے چوم لیا اور بولا۔
”میری جان! حالات کبھی سدا ایک سے نہیں رہتے۔
ہمارے حالات بھی بدلیں گے اور ہم بھی انشاء اللہ ایک اچھی زندگی گزاریں گے۔“
”سچ؟“ کشور نے امید بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل سچ۔ آپ میرا یقین کریں۔“ آفتاب نے اسے یقین دلایا تو وہ گویا مطمئن ہو کر اس کی گود میں سر رکھے وہیں فرش پر دراز ہو گئی اور شاید کوئی نیا خواب بننے لگی لیکن اسے یہ تسلی دینے والا آفتاب خود کہاں مطمئن تھا۔ اسے یاد تھا کہ خالہ کے گھر سے نکلنے سے پہلے کشور ان کے نام ایک رقعہ لکھ کر آئی تھی۔ وہ رقعہ چودھری کے آدمیوں کے ہاتھ بھی لگا ہوگا۔ یہ کوئی امکان سے باہر کی بات نہیں تھی اور اس رقعے کو پڑھ کر نہ صرف اس کی اور کشور کی وہاں موجودگی کنفرم ہوئی ہوگی بلکہ یہ اندازہ بھی لگا لیا گیا ہوگا کہ وہ دونوں اسلام آباد کی حدود میں ہی موجود ہیں۔

چودھری جس نے نامعلوم کس طریقے سے بابر تک رسائی حاصل کر لی تھی، اسلام آباد میں اسے ڈھونڈنے پر تل جاتا تو یہ کوئی ناممکن تو نہیں تھا کہ اس فلیٹ تک بھی پہنچ جاتا۔ کوئی بھی ہوشیار شخص کسی اجنبی شہر میں باہر سے آئے ہوئے افراد کو ڈھونڈنے کے لیے ہونٹوں وغیرہ کے بعد ان اسٹیٹ ایجنٹوں کی طرف ہی متوجہ ہوتا جن کے ذریعے جانکاد کی خرید و فروخت اور کرائے پر چڑھائے جانے کے معاملات طے پاتے ہیں۔ وہ اور کشور جن مشکوک حالات میں اس فلیٹ میں آئے تھے، اس سے ان کا اسٹیٹ ایجنٹ پہلے ہی چونکا ہوا تھا اور بظاہر اس نے آفتاب کا یہ بہانہ قبول کر لیا تھا کہ وہ دونوں میاں بیوی جلدی میں مختصر سامان کے ساتھ وہاں آگئے ہیں اور ان کا دیگر سامان ایک ہفتے بعد پہنچے گا لیکن حقیقت میں تو وہ مطمئن نہیں ہو گا اور کسی کے معلوم کرنے پر فوراً اگل دے گا کہ ایک مشکوک جوڑا فلاں فلیٹ میں ٹھہرا ہوا ہے۔ اس سے آگے کی ناخوشگوار صورت حال سے بچنے کے لیے یہ ضروری تھا کہ وہ جتنی جلدی ممکن ہو، اس فلیٹ کو چھوڑ دیں۔ ایڈوانس میں دی ہوئی بھاری رقم کی وجہ سے اسے اپنے اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے میں کچھ دشواری پیش آسکتی تھی لیکن وہ کچھ رقم کی قربانی دے کر کسی معقول بہانے کے ساتھ رقم نکلا سکتا تھا۔ یہاں سے نکل کر وہ کشور کے ساتھ کسی چھوٹے سے گمنام گاؤں یا قصبے میں پڑاؤ ڈال دیتا۔ اس کے لکھنے لکھانے کا کام تو کہیں بھی رہ کر جاری رہ سکتا تھا۔

اپنے ذہن میں یہ ساری منصوبہ بندی کرنے کے بعد اس

مرے، ان سے احسان کا تعلق تو تھا ہی لیکن خالہ تو ایک ایسی ہستی تھیں جن کے وجود میں اس نے ممتا کا احساس پایا تھا اور اس چند روزہ ممتا کے کھوجانے پر وہ بری طرح دل گرفتہ تھی۔
”بس کریں۔ اس طرح تو آپ کی اپنی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ آپ کی جو حالت ہے، اس میں آپ کو پرسکون رہنے اور آرام کرنے کی ضرورت ہے لیکن حالات مسلسل ایسے ہیں کہ میں چاہتے ہوئے بھی آپ کو یہ دونوں چیزیں مہیا نہیں کر پا رہا ہوں۔“ آفتاب اسے سمجھاتے ہوئے خود بھی بڑا افسردہ تھا۔

”اس دنیا میں اتنا ظلم کیوں ہے اور یہاں لوگ اتنے بے درد کس لیے ہیں کہ دو انسانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ من پسند زندگی گزارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے؟ میں نے اباجی کی حوصلی، ان کی دولت و جائداد سمیت سب کچھ چھوڑ دیا ہے تو پھر وہ کیوں میرا پیچھا چھوڑ کر مجھے میرے حال پر نہیں چھوڑ دیتے؟ کیوں ان کے گریے ہر جگہ میری بوسو گھٹتے پھر رہے ہیں؟“ وہ ایسے سوالات کر رہی تھی جن کا جواب مبہم نہیں تھا اور وہ خود بھی بخوبی جانتی تھی۔ دنیا میں ہر ظلم اور زیادتی کے پیچھے صرف اور صرف فرعونیت چھپی ہوئی ہے۔ خس و خاشاک سے بھی کم تر حیثیت رکھنے والا انسان ذرا سا اقتدار اور اختیار پا کر خود کو کل کائنات کا مالک سمجھنے لگتا ہے اور پھر اس زعم میں وہ وہ حرکتیں کرتا ہے جو اسے زیب نہیں دیتیں۔

”خود کو سنبھالیں کشور! ابھی حالات ہمارے لیے ناموافق ہیں لیکن یہ حالات سدا ایسے ہی نہیں رہیں گے۔ اللہ نے چاہا تو وہ دن ضرور آئے گا جب ہم اس در بدری اور خوف کی زندگی سے آزاد ہو کر کہیں کسی جگہ سکون سے رہ سکیں گے۔“ وہ اسے وہی خواب دکھانے کی کوشش کر رہا تھا جن سے وہ ہمیشہ بہل جاتی تھی۔

”معلوم نہیں مجھے قبر سے باہر سکون کا وہ دن کبھی نصیب ہو گا بھی یا نہیں۔۔۔ لیکن میں سچ کہوں آفتاب! میں اس دنیا میں بہت زیادہ نہیں لیکن اتنا ضرور جینا چاہتی ہوں کہ ہمارے پیار کی نشانی آپ کو دے سکوں۔ میں ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار اپنے بچے کا چہرہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ بہت خوف زدہ اور مایوس تھی۔

”پھر وہی مایوسی کی باتیں؟ شاید پہلے بھی ہمارے درمیان یہ طے ہو چکا ہے کہ ایسی باتیں آئندہ نہیں ہوں گی۔“ آفتاب نے خفگی کا مظاہرہ کیا۔

”میں کیا کروں؟ میں ایسی باتیں نہیں کرنا چاہتی لیکن حالات مجبور کر دیتے ہیں۔“ وہ کسی معصوم بچے کی سی بے بسی

صحافی ہونے کی وجہ سے اس کے قتل کی خبر کو نمایاں جگہ دی گئی تھی۔ تفصیلات کے مطابق بابر رضا کو شام کے وقت دفتر سے نکلنے کے بعد اغوا کیا گیا تھا اور بے پناہ تشدد کا نشانہ بنانے کے بعد گولی مار کر قتل کر دیا گیا تھا۔ اس کی لاش رات گئے ایک کچرا گھر کے پاس بڑی لمبی تھی جبکہ گاڑی ایک پُر رونق شاپنگ سینٹر کے باہر کھڑی پائی گئی تھی۔ گاڑی کے لاک کے ساتھ کی گئی گاڑی بڑ نے ہی پولیس کو اس امکان پر سوچنے پر مجبور کیا تھا کہ بابر کو شاپنگ سینٹر کے سامنے سے اغوا کیا گیا تھا۔

خبر کے مطابق پولیس اغوا اور قتل کی وجوہات تلاش کرنے کی کوشش کر رہی تھی تاکہ مجرموں تک پہنچا جاسکے۔ دوسری طرف خالہ کے گھر ہونے والے حادثے کو ڈکیتی کی ناکام واردات قرار دیا جا رہا تھا جو اس وجہ سے کامیاب نہیں ہو سکی تھی کہ عین وقت پر خالہ کا بیٹا بدر گھر پہنچ گیا تھا۔ اہل محلہ کے مطابق بدر جس وقت گھر پہنچا، نشے میں تھا اور شاید اسی وجہ سے گھر میں پہلے سے موجود ڈاکوؤں سے بھڑنے کی حماقت کر بیٹھا تھا۔ ڈاکوؤں نے مشتعل ہو کر اسے گولی ماری اور خود فرار ہو گئے۔ خالہ بے چاری بیٹے کی موت کا صدمہ نہ سہار سکیں اور ہارٹ فیل کا شکار ہو کر موقع پر ہی چل بسیں۔

یہ دونوں خبریں اخبار میں الگ الگ جگہ پر شائع ہوئی تھیں اور کسی عام قاری کو گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ ان دونوں خبروں کے درمیان کوئی ربط موجود ہے لیکن کشور نے اس ربط کو تلاش کر لیا تھا۔ وہ جان گئی تھی کہ اس کے باپ کے گماشتے کسی طرح بابر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ انہوں نے پہلے تشدد کے ذریعے بابر سے ان دونوں کا پتا اگلوایا پھر اسے قتل کر کے رات گئے خالہ کے گھر پر چڑھائی کر دی۔ وہ تو ان کی قسمت اچھی تھی کہ وہ پہلے ہی وہاں سے نکل چکے تھے ورنہ بے خبری میں مارے جاتے۔ اب بھی اگر وہ بچ گئے تھے تو اپنی خوش قسمتی کے احساس سے زیادہ اپنے محسنوں کی موت کا ملال دل پر حاوی تھا اور دل گہری اداسی میں ڈوب گیا تھا۔

کتنی ہی دیر وہ دونوں میاں بیوی ساتھ ساتھ بیٹھے ہونے کے باوجود ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کی ہمت بھی نہیں کر سکے۔ صرف کشور کے ہونٹوں سے نکلنے والی سسکیاں تھیں جو کمرے کے خاموش ماحول میں ارتعاش پیدا کر رہی تھیں ورنہ آفتاب کا تو یہ حال تھا کہ وہ بالکل ساکت بیٹھا تھا۔ جب کشور کی سسکیاں زیادہ ہی تیز ہو گئیں تو اس کے ساکت وجود میں جنبش پیدا ہوئی اور اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اسے خود سے قریب کر لیا۔ یہ ایک خاموش دلاسا تھا جس نے کشور کو مزید کبھیر دیا۔ وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر تڑپ تڑپ کر رونے لگی۔ جو لوگ

کر ڈالا۔

”دیر تو خیر نہیں ہوئی لیکن پاروتی اور کمار کو چاہیے تھا کہ جانے سے پہلے خود اطلاع دے جاتے۔“ چوکیدار نے اعتراض کیا۔

”بات تمہاری بھی ٹھیک ہے بھائی لیکن ذرا سوچو کہ ایسی پریشانی منٹس کا دماغ کام ہی کہاں کرت ہے جو ان پتی پتی کو سوچا ہمیں بول گئے۔ اب تم بتاؤ کہ ہمیں اندر جا کر کام کرنے دو گے یا ہم یہیں سے واپس لوٹ جائیں؟ پر یاد رکھنا کہ ایسی صورت میں ان دونوں کی پکار میں سے کچھ نہیں کٹنا چاہیے۔ پہلے ہی کمار قمر نے میں پھنسا ہوا ہے، پکار میں سے رقم کی تو اور مشکل میں پڑ جائے گا۔“ اس بار اس نے لہجے کی عاجزی کو کم کر کے تھوڑا جارحانہ رویہ اپنایا تھا۔

”میں کیوں روکوں گا تمہیں کام سے؟ تم شوق سے کام کرو۔ میں دوسرے چوکیدار کو بھیج کر چیک کرواؤں گا کہ صبح سے صفائی ہوئی ہے یا نہیں۔“ چوکیدار نے برا سامنہ بناتے ہوئے جواب دیا اور ایک سمت میں اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اُدھر اے بلاک کی سیزھیوں کے نیچے جھاڑوئیں اور دوسرا ضرورت کا سامان رکھا ہے، وہاں سے نکال لو اور کام ختم کرنے کے بعد جانے سے پہلے ساری چیزیں واپس جگہ پر رکھ دینا۔“ اس کی ان ہدایات پر سر ہلاتے ہوئے ماہ بانو اور شہر یار خاموشی سے اشارہ کی ہوئی سمت میں بڑھ گئے۔ ذرا دیر بعد ان کے ہاتھوں میں بھاری جھاڑو.... اور کھجور کی ٹوکریوں کے علاوہ صفائی سے متعلق دوسرا سامان بھی نظر آ رہا تھا۔ اتفاق سے چوہان کے اپارٹمنٹ تک رسائی حاصل کرنے کے لیے شہر یار نے جن کرداروں کا انتخاب کیا تھا، وہ یہاں خاکروب کے فرائض انجام دیتے تھے۔ بلڈنگ کے برآمدوں، سیزھیوں اور کمپاؤنڈ کی زیادہ تر صفائی کمار خود کرتا تھا جبکہ اس کی پتی پاروتی نے دو تین چھڑے چھانٹ مردوں کے گھروں کی صفائی کا کام سنبھال رکھا تھا۔ ان مردوں میں سے ہی ایک مرد چوہان بھی تھا جس کے اپارٹمنٹ کی پاروتی صبح سب سے پہلے صفائی کرتی تھی۔ یہ ساری معلومات حاصل کرنے کے لیے شہر یار کو ان دونوں میاں بیوی کو اپنا مہمان بنانا پڑا تھا۔

کل جب وہ فلک سٹی کا جائزہ لینے آیا تھا تو اس نے اس خاکروب جوڑے کو باہر نکلتے دیکھا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر اسے خیال آیا کہ اس خاکروب جوڑے کا تو بلڈنگ کے ہر بلاک اور فلور پر آنا جانا ہوگا اور وہ تمام رہائشیوں سے بھی اچھی طرح واقف ہوں گے.... تو کیوں نا انہیں چوہان نامی شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے استعمال کیا

کی تصدیق کر لی تھی اور ان معلومات کی روشنی میں ہی اس نے ایک منصوبہ تشکیل دیا تھا۔ اس منصوبے پر عمل پیرا ہونے کے لیے اس کا کل کا سارا دن بھاگ دوڑ میں گزرا تھا۔ ماہ بانو کو بھی اپنی مدد کے لیے بلانا پڑا تھا لیکن کچھ پریشان تھا کہ جانے یہ کم عمر اور نا تجربہ کار لڑکی صبح طریقے سے اپنا کردار ادا کر بھی سکے گی یا نہیں۔ وہ اسے کوئی نقصان پہنچنے کے خیال سے بھی ڈر رہا تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ یہاں اس شہر میں ماہ بانو سے بڑھ کر کسی اور پر اعتماد بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ماہ بانو نے اس کے بنائے ہوئے منصوبے میں شامل ہونے کے لیے ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر بلا تھجک ہامی بھر لی تھی اور اب اس کے ساتھ چلتے ہوئے بے شک اس کا دل بہت زور زور سے دھڑک رہا تھا لیکن وہ شہر یار کے سامنے اپنی اس کیفیت کو ظاہر کرنے سے مکمل گریزاں تھی۔

”آپ میرے لیے پریشان نہ ہوں۔ ایک خطرناک مجرم اور قاتل کو اس کے انجام تک پہنچانے کے لیے اگر مجھے اپنی جان بھی قربان کرنی پڑی تو مجھے کوئی ملال نہیں ہوگا۔“ اس نے اپنی طرف سے شہر یار کو اطمینان دلایا۔

”گڈ.... ہم جو کام کرنے جا رہے ہیں اس کی کامیابی کے لیے اسی اسپرٹ کی ضرورت ہے لیکن تم اس بات کو دھیان میں رکھنا کہ تمہاری جان کی میرے نزدیک بہت اہمیت ہے اس لیے بلاوجہ خود کو خطرے میں مت ڈالنا اور میری ہدایت پر عمل کرنا۔“ مخصوص ٹھہرے ہوئے لہجے میں ادا کیے گئے ان الفاظ میں اگرچہ کسی جذبے کی آمیزش کو محسوس کرنا بہت مشکل تھا پھر بھی ماہ بانو کا دل دھڑک اٹھا اور یہ اندازہ ہونے کے باوجود کہ شہر یار یہ الفاظ اپنے کسی بھی ساتھی کے لیے ادا کر سکتا تھا، اس نے خود کو کچھ دیر کے لیے خوش فہمی میں مبتلا رکھنے میں کوئی حرج محسوس نہیں کیا۔ یہاں تک کہ وہ دونوں فلک سٹی کے مین گیٹ تک جا پہنچے۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے انہیں سر تا پا دیکھا اور سخت لہجے میں پوچھا۔

”کون ہو تم لوگ؟“

”یہ روپ وٹی ہے۔ پاروتی کی بہن اور میں اس کا گھر والا مہندر ہوں۔ پاروتی کی ساس کا کل شام دیہانت ہو گیا تھا اس لیے وہ اور اس کا پتی اس کا کریا کرم کرنے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ جاتے جاتے پاروتی میری روپا سے کہہ گئی تھی کہ ہم پتی پتی ایک دو دن کے لیے ان کے حصے کا کام سنبھال لیں اس لیے ہم یہاں آئے ہیں۔ ہمیں آنے میں دیر تو نہیں ہوئی؟“ لہجے میں زمانے بھر کی عاجزی سموتے ہوئے شہر یار نے اپنی سوچی ہوئی کہانی سنائی اور آخر میں بڑی فکر مندی سے سوال بھی

رکھا تھا۔ اتنی صبح بس چند مخصوص لوگ ہی تھے جو راستے پر سے گزرتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ سڑک پر کوئی گاڑی بھی بہت وقفے کے بعد نمودار ہوتی تھی اور اس کی ہیڈ لائٹس کی روشنیاں دھند کی چادر کو چیرتی ہوئی تیزی سے نظروں سے اوجھل ہو جاتی تھیں۔ اس دھندلی صبح میں ایک کالا بھنگ جوڑا فٹ پا تھے پر پیدل چلا جا رہا تھا۔ عورت دہلی پتی اور مناسب قامت کی تھی اور اس نے اپنے جسم پر ایک پرانی سی سوتی ساڑی لپیٹ رکھی تھی۔ ساڑی کا پلو اس کے سر پر تھا جس نے اس کا آدھا چہرہ بھی چھپا رکھا تھا۔ اگر کوئی شخص اسے پشت پر سے دیکھتا تو اس کی متناسب جسامت پر سبکی ساڑی کو سراہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا لیکن اسی شخص کو سامنے سے اس عورت کو دیکھ کر شدید مایوسی ہوئی۔ بے تحاشا سیاہ رنگت نے اس کے پورے وجود کو اس طرح اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا کہ دیکھنے والے کو پہلی نظر ڈالنے کے بعد دوسری کی خواہش ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کے ساتھ چلتا اسی جیسی رنگت والا مرد بے قد کا مالک تھا۔ اس نے بے حد پرانی جینز کے ساتھ اس سے بھی زیادہ گھسی ہوئی سیاہ رنگ کی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی اور کچھ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ ٹی شرٹ کی باف آستینوں سے جھانکتے اس کے بازوؤں پر کہاں آستینیں ختم ہو جاتی ہیں۔ جسامت اس کی بھی البتہ بہت شان دار تھی اور دیکھنے والے بر ملا کہہ سکتے تھے کہ وہ یا تو باقاعدگی سے ورزش کرنے کا عادی ہے یا پھر کوئی ایسا مشقت کا کام کرتا ہے جس کے باعث اس کے جسم پر کہیں ذرا بھی اضافی گوشت نہیں چڑھ پاتا۔

”تم نے سچویشن کو پوری طرح سمجھ لیا ہے نا؟ تمہیں ڈرتو نہیں لگ رہا؟“ فٹ پا تھے پر سیدھے چلتے ہوئے اس نے اپنی ہم قدم عورت سے سوال کیا۔

”میں سب سمجھ گئی ہوں اور مجھے ڈر بھی نہیں لگ رہا۔“ ساڑی کے پلو کے اندر سے خوب صورت اور نرم آواز ابھری۔ ”اگر تمہیں لگے کہ گڑبڑ ہے اور سچویشن تمہارے ہاتھ سے نکل رہی ہے تو بلا درلغ گولی چلا دینا۔ آگے کے معاملات میں خود سنبھال لوں گا۔ میرا دیا ہوا پستل تم نے احتیاط سے اپنے پاس سنبھال کر رکھا ہے نا؟“ ان کی گفتگو اور انداز کسی بھی طرح ان کے موجودہ حلیے سے میل نہیں کھا رہے تھے اور حقیقت بھی یہ تھی کہ ان کا یہ حلیہ دراصل بہروپ تھا۔ وہ ماہ بانو اور شہر یار عادل تھے جو ساتھ ساتھ چلتے فلک سٹی کی طرف جا رہے تھے۔ فلک سٹی کے بلاک بی میں سیکنڈ فلور پر ایک لکڑی اپارٹمنٹ میں سرمد کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق مہارگو، چوہان کے نام سے رہائش پذیر تھا۔ شہر یار نے اپنے طور پر ان معلومات

جائے۔ اس نے ان دونوں کا پیچھا کیا اور رقم کالا لچ دے کر ان سے چوہان کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں جو کہ بہت کارآمد ثابت ہوئیں۔ اسے پتا چلا کہ پاروتی چوہان کے اپارٹمنٹ میں صفائی ستھرائی کا کام کرتی ہے اور علی الصباح سب سے پہلے وہیں جاتی ہے۔ پاروتی کے مطابق چوہان صبح خیز تھا اور اس کے پہنچنے سے بھی پہلے جاگ جاتا تھا۔ وہ جب تک صفائی ستھرائی کا کام نمٹاتی، چوہان لاؤنج کی کھڑکیاں کھولے ورزش اور یوگا وغیرہ میں مصروف رہتا۔ اس دوران کمار بھی بلاک کے دیگر اپارٹمنٹس سے کچرا اکٹھا کرتا اور سیزھیوں کی صفائی کرتا ہوا وہاں پہنچ جاتا تھا۔ پاروتی چوہان کے اپارٹمنٹ کا کوزا کرکٹ اس کے حوالے کرتی اور خود بھی اس کے ساتھ اگلے بلاک میں کام کرنے کے لیے چلی جاتی۔

شہر یار نے جو میاں بیوی کا یہ معمول سنا تو فوری طور پر اس کے ذہن میں ایک منصوبہ تشکیل پانگیا۔ اس منصوبے پر عمل کرنے کے لیے ضروری تھا کہ پاروتی اور کمار اگلے دن اپنی ڈیوٹی پر نہ پہنچیں۔ وہ ان دونوں کو بہلا پھسلا کر زبیر کے بیٹنگ پر لے گیا اور انہیں مزید رقم کالا لچ دے کر اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ اگلے دن ڈیوٹی پر نہیں جائیں گے۔ ایک اچھی بات یہ تھی کہ وہ خاکروب جوڑا بے اولاد تھا اس لیے اسے انہیں بیٹنگ پر روکے رکھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ ماہ بانو کو وہ خود اس کے ہاسٹل سے جا کر لے آیا تھا اور اسے تمام تفصیلات سمجھانے کے ساتھ اس کا حلیہ بدلنے میں بھی مدد دی تھی۔ اب وہ دونوں پاروتی کے بہن بہنوں کے روپ میں فلک سٹی میں موجود تھے اور پاروتی اور اس کا شوہر کمار زبیر کے بیٹنگ میں گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ ان دونوں کی طرف سے تعاون کے وعدے کے باوجود شہر یار نے احتیاطاً انہیں کھانے میں خواب آور دوا ملا کر کھلا دی تھی اور انہیں کمرے میں لا کر کے آیا تھا تا کہ وہ کسی پریشانی کا باعث نہ بن سکیں۔

”میں تمہارے چوہان کے اپارٹمنٹ میں جانے کے پانچ منٹ بعد ہی گھنٹی بجادوں گا۔ تم جلدی سے آ کر دروازہ کھول دینا۔ اس کے بعد کی ساری سچویشن کو میں خود سنبھال لوں گا۔“ بلاک بی کی سیزھیاں چڑھتے ہوئے اس نے ماہ بانو کو ہدایت دی۔ اصل میں وہ چوہان یا مہارگو کو اس کے اپارٹمنٹ کے اندر ہی گھیرنا چاہتا تھا اس لیے اسے ماہ بانو کی مدد کی ضرورت پڑی تھی۔ اس کی وجہ سے اسے اپارٹمنٹ میں گھسنے میں آسانی ہو جاتی ورنہ وہ جانتا تھا کہ چوہان جیسے لوگ اتنے ہوشیار رہتے ہیں کہ کسی اجنبی کو اپنے قریب پھٹکنے بھی نہیں دیتے۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

صوفی کے لیے عجیب نسخہ

ایک صوفی کی روایت ہے کہ: ”میں بادیہ پہاڑی کرتا ادھر ادھر کے چکر کاٹا ایک شہر میں پہنچا۔ دیکھا ایک طبیب کے مطب پر مریضوں کا ٹھٹھا لگا ہے۔ وہ بیچ میں بیٹھا ہے اور مریض اسے گھیرے ہوئے ہیں۔ وہ ہر ایک کی نبض دیکھتا ہے، حال سنتا ہے، نسخہ لکھتا ہے اور رخصت کر دیتا ہے لیکن مریضوں کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ ایک جاتا ہے تو اس کی جگہ لینے کو دو آدمی پہنچ جاتے ہیں۔ میں بھی ان ہی مریضوں میں گھل مل کر بیٹھ گیا۔ جب میری باری آئی تو میں نے طبیب سے کہا:

”خدا آپ پر رحم کرے۔ میرا روگ کسی طرح دور کر دیجیے!“ طبیب نے قدرے مزکر مجھے دیکھا اور یہ نسخہ استعمال کرنے کی ہدایت کی: ”فقر کی ٹہنیاں، صبر کی پیتاں، تواضع کے پھول، ان سب کو ایک جگہ جمع کر کے یقین (ایمان) کے ظرف میں ڈالو، پھر اس مجموعے پر زندگی کا پانی چھڑکو اور اس کے نیچے حزن کی آگ لگاؤ پھر رضا کے جام میں توکل کی شراب انڈیلو، صدق کی ہتھیلی پر جام رکھو اور استغفار کے پیالے میں سب چیزیں ڈال کر پی جاؤ۔ اس کے بعد خوف خدا کے پانی سے کلی کرو، اور اپنے نفس کو حرص و طمع کے حملوں سے محفوظ رکھو، بس اس نسخے کے استعمال کے بعد اللہ نے چاہا تو تمہارا سارا روگ جاتا رہے گا۔“

سبیل سے انسان لاسی کی تلاش

اندر کی آوازیں باہر نہ جائیں اور باہر کی آوازیں اندر نہ آسکیں۔ چنانچہ اب اس اپارٹمنٹ میں جو کچھ ہوتا، اس کا باہر والوں کو علم نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر تھوڑی بہت آوازیں باہر جاتیں بھی تو سننے والے زیادہ سے زیادہ یہی گمان کرتے کہ اندر بلند آواز میں ٹیلی ویژن چل رہا ہے۔

”تم دوسرے کمرے میں بیٹھ کر میرا انتظار کرو۔“ کھڑکیاں بند کرنے کے بعد ماہ بانو خود بھی اس کمرے میں آگئی تھی جو شاید ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ شہر یار جو

دہرا ہو گیا۔ خود چوہان بھی اپنے ہی وار کے رد عمل میں پیچھے کی طرف الٹ گیا۔ یہ لڑائی میں آنے والا پہلا لمحہ تھا جو دونوں فریقوں میں سے کسی نے بھی فوری طور پر ایک دوسرے پر وار نہیں کیا تھا۔ اس مختصر لمحے میں خاموش تماشائی بنی ماہ بانو حرکت میں آئی۔ دروازے کا دھکا لگ کر گرنے کے بعد اسے سنبھل کر کھڑا ہونے میں چوہان کے مقابلے میں کچھ وقت لگا تھا۔ کھڑے ہونے کے بعد بھی وہ اس لڑائی میں دخل دینے کی ہمت نہیں کر سکی تھی اور ایک دیوار کے ساتھ چپک گئی تھی۔ البتہ اس نے اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر وہ تنہا سا پٹل نکال لیا تھا جو یہاں آنے سے پہلے شہر یار نے اسے دیا تھا۔ شہر یار اور چوہان کو ایک دوسرے سے ذرا فاصلے پر پا کر اس نے اس پٹل کو استعمال میں لانے کی جرأت کی اور اس کا رخ چوہان کی طرف کرتے ہوئے بولی۔

”ہینڈ زاپ! اگر حرکت کی تو گولی مار دوں گی۔“ اس کی اس دھمکی پر چوہان نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔ یہ ایک نظر ہی اسے یہ بتانے کے لیے کافی تھی کہ اسے دھمکی دینے والی بے شک پٹل چلاتا جانتی ہے لیکن اس کام میں مہارت نہیں رکھتی۔ ماہ بانو کے ہاتھوں میں موجود خفیف سی لرزش اس کی زیرک نگاہوں سے چھپی نہیں رہ سکی تھی، چنانچہ اس کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس نے یک دم ہی اس پر چھلانگ لگا دی۔ اسی لمبے شہر یار نے بھی خود کو سنبھال لیا تھا چنانچہ وہ چوہان کو ماہ بانو کی طرف چھلانگ لگاتا دیکھ کر حرکت میں آیا اور خود چوہان پر چھلانگ لگا دی۔ ان دونوں کے جسم فضا میں ہی ایک دوسرے سے ٹکرائے اور دونوں ہی نیچے زمین پر آ رہے۔ چوہان کی بد قسمتی کہ نیچے گرتے ہوئے اس کا سر پوری قوت سے راہداری کی دیوار سے ٹکرا گیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے ستارے سے ناچنے لگے۔ اس کی اس حالت کا شہر یار نے بھرپور فائدہ اٹھایا اور کھڑی ہتھیلی کا ایک نپاٹا دار اس کے سر پر مزید رسید کر دیا۔ اس وار نے چوہان کی رنی سبھی سدھ بدھ بھی چھین لی اور وہ نیم بے ہوش سا ہو گیا۔ شہر یار نے اس کے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور کھینچتا ہوا اندر لے گیا۔

”یہاں کی کھڑکیاں بند کر دو۔“ چوہان کو لاؤنج سے گھسیٹ کر ایک کمرے کی طرف لے جاتے ہوئے اس نے ماہ بانو کو حکم دیا۔ وہ جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے حکم پر عمل کرنے لگی۔ کھڑکیاں بند ہونے کے بعد اپارٹمنٹ ایک طرح سے ساؤنڈ پروف ہو گیا تھا۔ تنہائی پسند اور اپنی پرائیویسی کے لیے سخت کانشس رہنے والے طبقے کے لیے تعمیر کیے گئے ان اپارٹمنٹس کی بناوٹ میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ

سے پوچھا۔

”میں پاروتی کی بہن روپ وتی ہوں جی۔ وہ اپنی سورگ باشی ساس کے گریا کرم کے لیے گاؤں گئی ہے اس لیے اس نے مجھے اور میرے بچے کو اپنی جگہ کام پر بھجوا دیا ہے۔ باہر شاید میرا بچہ ہی کچرا لینے آیا ہے۔“ وہ گھبرائی گھبرائی سی وہ کہانی سناتے لگی جو یہاں آنے سے پہلے ہی طے ہو چکی تھی لیکن چوہان کوئی معمولی آدمی نہیں تھا جو بلند نگ کے چوکیدار کی طرح آرام سے بہل جاتا۔ وہ کھٹک گیا تھا اور اس کے تربیت یافتہ دماغ کو بھری سنگٹل دینے والی آنکھوں نے بھانپ لیا تھا کہ ماہ بانو کی جلد کی سیاہی اور جھنجھل نہیں ہے اور اسے میک اپ کے ذریعے یہ روپ بخشا گیا ہے۔

”جھوٹ بولتی ہے سالی!“ اس نے ایک زوردار تھپڑ ماہ بانو کے رخسار پر رسید کیا۔ تھپڑ اتنا شدید تھا کہ ماہ بانو کا گال اندر سے پھٹ گیا اور اس نے منہ کے اندر خون کا ذائقہ محسوس کیا۔ اسی وقت بے حد غلٹ میں گھٹی دوبارہ بجائی گئی۔ گھٹی کی آوازیں سن کر ماہ بانو کا پست پڑتا حوصلہ ایک بار پھر جاگا اور اس نے ابھی تک لاک پر جمی اپنی انگلیوں کو جنبش دے ڈالی۔ کھٹ کی آواز کے ساتھ لاک کھل گیا۔ لاک کھلتے ہی باہر سے دروازہ پوری قوت سے دھکیلا گیا۔ چونکہ ماہ بانو اور چوہان دونوں ہی دروازے کے بالکل سامنے موجود تھے، اس لیے دونوں ہی زد میں آ گئے اور دروازے کے دھکے سے دور جا کر گرے۔ اگلے ہی لمحے شہر یار اپارٹمنٹ کے اندر تھا۔

اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اب اندر کی آوازیں باہر نہیں جاسکتی تھیں۔ دوسری طرف چوہان نے بھی بے حد پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا اور نیچے گرتے ہی فوراً سنبھلنے کے بعد تقریباً اڑتا ہوا شہر یار پر آ پڑا تھا۔ اس کے حملے سے بچنے کے لیے شہر یار نے بائیں جانب جھکائی دی لیکن پھر بھی چوہان کی لات کا چھپچھپتا ہوا وار اس کے دائیں شانے پر لگ ہی گیا۔ اس تنگ سی راہداری میں وہ اس سے زیادہ اپنا بچاؤ کر بھی نہیں سکتا تھا، البتہ اس نے چوٹ کھانے کے بعد بھی بے مثال پھرتی کا مظاہرہ کیا اور گھومتے ہوئے بائیں ہاتھ کا گھونسا چوہان کی گردن پر دے مارا۔ یہ نپاٹا گھونسا اگر کسی عام آدمی کی گردن پر پڑا ہوتا تو وہ فرش پر لمبا لیٹا ہوا نظر آ رہا ہوتا لیکن چوہان منہ سے ہلکی سی آوٹ کی آواز نکالتا ہوا فوراً ہی سنبھل کر اس پر حملہ آور ہوا اور شہر یار کے پیٹ میں ایک زوردار لات رسید کی۔ اس وار کو کرتے ہوئے اس نے شاید اپنی پوری جسمانی قوت استعمال کر ڈالی تھی، چنانچہ شہر یار کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے اس کے پیٹ پر کوئی اینٹ دے ماری ہو۔ وہ تکلیف کی شدت سے

سیکنڈ فلور کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ دانستہ تھوڑا سا پیچھے رہ گیا جبکہ ماہ بانو آگے بڑھ کر چوہان کے اپارٹمنٹ کے سامنے جا ٹھہری۔ ڈور بیل کا بٹن دبانے کے بعد اس نے ذرا سا رخ موڑ لیا تاکہ اگر چوہان ڈور آئی سے جھانک کر دیکھے تو اسے اس کا چہرہ واضح طور پر نظر نہ آئے۔ حسب توقع دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ ماہ بانو کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گئی جبکہ چوہان اس کی طرف دیکھے بغیر ہی اندر کی طرف بڑھ گیا۔ حقیقتاً ماہ بانو خود بھی اس کی صرف پشت ہی دیکھ سکی تھی اور لمبے بالوں کی پونی ٹیل نے تصدیق کر دی تھی کہ یہ وہی ہے جس کو اس نے راجیلہ کے پڑوس میں دیکھا تھا۔

اس کے پورے وجود میں سنسنات سی دوڑ گئی، ساتھ ہی اس نے شکر بھی کیا کہ وہ شخص وہاں رک کر اس سے مخاطب نہیں ہوا ہے اگر وہ رک جاتا اور پاروتی کی جگہ اسے دیکھ کر اس سے سوال جواب کرتا تو وہ اسے بھی وہی جوابات دے کر مطمئن کرنے کی کوشش کرتی جو نیچے شہر یار نے چوکیدار کو دیے تھے۔ مگر خیر گزری اور ایسی کوئی نوبت ہی نہیں آئی۔ وہ دل ہی دل میں شکر ادا کرتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی کیونکہ پاروتی کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق وہ سب سے پہلے کچن ہی کی صفائی کرتی تھی۔ کچن میں پہنچ کر اس نے بے ترتیب پڑی چیزوں کو ترتیب وار رکھنا شروع کر دیا۔ اس کا اس شخص کے کچن میں کام کرنے کو قطعی دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن اگر وہ یونہی ہاتھ پر ہاتھ دھرے کھڑی رہتی تو خاموشی کے باعث وہ چونک بھی سکتا تھا۔ ناچار اسے اپنے ہاتھوں کو حرکت دینی پڑ رہی تھی لیکن کان مسلسل ڈور بیل کی آواز پر لگے ہوئے تھے۔ دروازے کا آٹومیٹک لاک اس کے اندر پہنچتے ہی خود بخود بند ہو گیا تھا اور اب شہر یار اسی صورت اندر آ سکتا تھا کہ وہ اس لاک کو کھولتی۔ پانچ منٹ کا وہ مختصر سا دورانیہ بڑی مشکل سے گزرا اور جیسے ہی ڈور بیل کی آواز اس کے کانوں میں ابھری، وہ دروازے کی طرف دوڑ گئی۔

”اے۔۔۔۔۔ کون ہوتا ہے؟“ ”خلاف معمول پہنچنے والی گھٹی کون کر چوہان خود بھی اپنی یوگا کی مشقیں چھوڑ کر آ گیا تھا اور اس موقع پر اس نے نوٹ کر لیا تھا کہ جو عورت دروازہ کھولنے کے لیے بھاگی ہے، وہ پاروتی کے بجائے کوئی اور ہے۔ اس نے فوراً ہی جست لگائی اور ماہ بانو کو گالیاں دے جولا لک پر ہاتھ رکھ چکی تھی اور انگلیوں کی ذرا سی جنبش سے لاک کھول سکتی تھی، اس صورت حال پر گھبرا گئی۔

”کیا پوچھ رہا ہوں میں۔۔۔۔۔ کون ہوتا ہے؟“ چوہان نے اپنی انگلیاں سختی سے اس کے بازو میں گاڑتے ہوئے سرد مہری

کہ چوہان کو نائیون کی ڈوری کی مدد سے ایک کرسی سے باندھ رہا تھا، اس کی موجودگی محسوس کر کے تھکسانہ لہجے میں بولا۔ اس وقت وہ ایک قطعی بدلا ہوا انسان لگ رہا تھا جس کے چہرے سے سنجیدگی کے ساتھ ساتھ قدرے سفاکی بھی پھلک رہی تھی۔ ماہ بانو نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے اور خاموشی سے باہر نکل گئی۔

اس کے باہر نکلنے کے بعد شہر یار، چوہان کو باندھنے سے فارغ ہوا تو اس نے اپنی جینز کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پتلا سا تیز دھار چاقو باہر نکال لیا۔ چاقو کی دھار کی چمک نے اس کے چہرے پر موجود سفاکی کو کچھ اور بھی بڑھا دیا۔ اس کی نرم خوئی اور قانون پسندی کو پے در پے ملنے والی ناکامیوں اور ظالموں کی بالادستی نے وقتی طور پر تسلا دیا تھا اور پھر یہاں تو سامنے تھا بھی وہ شخص جس نے اس کی معصوم اور کم عمر بیٹی شینا کو نہایت بے دردی سے قتل کیا تھا۔ سجاد رانا کی موت کی ذمہ داری بھی یقیناً اسی شخص پر عائد ہوتی تھی اور سب سے بڑھ کر اس کے بارے میں شک تھا کہ وہ ملک کا دشمن ہے جو یہاں رہ کر پڑوسی ملک کے مفادات کے لیے کام کر رہا ہے۔ اس نے کسی رو رعایت سے کام لیے بغیر چاقو کی نوک چوہان کے رخسار پر رکھی اور تقریباً دو انچ لمبی ایک لکیر کھینچ دی۔ خون کی اس سرخ لکیر کے ابھرتے ہی چوہان نے ہلکی سی سسکاری لیتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔

”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“ آنکھ کھلتے ہی اس نے بے خوفی سے شہر یار سے سوال کیا۔

”سوال تم نہیں میں کروں گا اور تمہیں میرے ہر سوال کا جواب دینا ہوگا۔“ شہر یار اس کے زخمی رخسار پر ایک زوردار تھپڑ رسید کرتے ہوئے غرایا۔ تھپڑ کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ چوہان کا منہ دوسری طرف گھوم گیا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ چوہان کے لمبے بالوں کی پونی ٹیل پکڑ کر اس کا منہ سیدھا کرتے ہوئے شہر یار نے دریافت کیا۔

”چوہان خان۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا اور شہر یار کے چہرے کو جانچتی ہوئی نظروں سے ٹٹولنے لگا۔ یک دم ہی اس کی آنکھوں میں چمک ابھری اور وہ زیر لب مسکرا دیا۔ اس نے سیاہی کے چپھے چپھا اسے سی شہر یار عادل کا چہرہ شناخت کر لیا تھا۔

”اصل نام بتاؤ۔“ شہر یار نے جنون کے عالم میں پے در پے کئی کئی اس کے منہ پر دے مارے۔ ان ٹکوں نے چوہان کے کئی دانت توڑ ڈالے اور اس نے ابکائی لیتے ہوئے ان دانتوں کے ساتھ بہت سا خون بھی اگل ڈالا۔

”مجھے اپنا صحیح نام بتاؤ ورنہ میں تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ ادھیڑ ڈالوں گا۔ اور ہاں، اس غلط فہمی میں نہ رہنا کہ میں تمہارے بارے میں کچھ جانتا ہی نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم را کے ایجنٹ ہو جس کے جرائم کی لسٹ اتنی لمبی ہے کہ پولیس کسٹڈی میں جاتے ہی سیدھے پھانسی کے پھندے پر لٹکائے جاؤ گے۔“ اس نے ضروری سمجھا کہ چوہان پر اس کی حیثیت واضح کر دے۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر! میں ایک پاکستانی شہری ہوں۔ تم چاہو تو میرا شناختی کارڈ دیکھ سکتے ہو۔“ اس نے کمال ڈھٹائی سے جواب دیا۔ دانت ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کی آواز بہت عجیب سی نکل رہی تھی۔

”تمہاری مرضی۔ اگر تم میرے ہاتھوں اپنا حلیہ بگڑوانے پر ہی مصر ہو تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ شہر یار کو اس کا جواب پسند نہیں آیا اور اس نے چاقو کی نوک چوہان کے سر پر عین اس جگہ رکھ دی جہاں کچھ دیر قبل دیوار سے ٹکرا جانے کے باعث بڑا سا گومڑ بن گیا تھا۔ چاقو کی نوک کو اس مقام پر رکھنے کے بعد اس نے اسے گھمنا شروع کر دیا۔ آہستہ آہستہ نوک سوراخ بناتی ہوئی اندر اترنے لگی۔ بننے والے سوراخ سے خون نکل کر چوہان کے چہرے پر بہنے لگا۔ ابتدائی ایک ڈیڑھ منٹ تک اس نے ضبط سے کام لیا اور ہونٹ بھیچے بیٹھا رہا لیکن پھر اس کی برداشت جواب دے گئی اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکلتی چلی گئیں۔ شہر یار نے اس کی چیخوں کی پروا نہ کرتے ہوئے اپنا کام جاری رکھا۔ چاقو کی نوک آدھے انچ سے زیادہ اندر جا چکی تھی اور وہ جس مستقل مزاجی سے یہ کام کر رہا تھا، اس کو دیکھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ چاقو کا پھل دستے تک چوہان کے سر میں اسی پُر اذیت طریقے سے اتارنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ چوہان نے اس کا یہ جنون بھانپ لیا اور ہانپتے ہوئے بولا۔

”رک جاؤ۔۔۔۔۔ تم جو کچھ پوچھو گے میں بتانے کے لیے تیار ہوں۔“

”ٹھیک ہے تو پھر شروع کرتے ہیں۔ تم میرے سوالوں کا جواب دیتے جاؤ۔ جہاں تمہاری زبان رکی، وہاں میرا ہاتھ چلنا شروع ہو جائے گا۔“

”پہلے مجھے پانی پلا دو۔“ اس نے اپنے خون آلود ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے فرمائش کی۔

”تم نے میری معصوم بیٹی کو اپنی پتھر کی مورتی کے چرنوں میں بھینٹ چڑھاتے ہوئے اسے پانی پلایا تھا جو اپنے لیے پانی مانگ رہے ہو؟“ شہر یار اس کی فرمائش سن کر ایک بار

پھر مشتعل ہو گیا اور پونی ٹیل سے پکڑ کر اس کے سر کو کئی جھٹکے دیے۔

”او کے۔۔۔۔۔ مت پلاؤ پانی۔ جو پوچھنا ہے پوچھو۔“ اپنے لیے کوئی رعایت نہ پا کر اس نے سپر ڈال دی اور نڈھال سے لہجے میں بولا۔

”نام؟“ شہر یار نے ایک لفظی سوال کیا۔

”ورما۔“

”را کے لیے کب سے پاکستان میں کام کر رہے ہو؟“

”تقریباً تین سال سے۔“

”لاہور میں سیٹھ سندر رام کی کوٹھی کے تہ خانے میں خواجہ سراؤں کو جمع کر کے دیوی کے چرنوں میں ڈی آئی جی سجاد رانا کی بیٹی کو بھینٹ چڑھانے کا جو ڈراما کھیلایا گیا اس کے پیچھے کیا مقصد تھا؟“

”میں نے اپنے کچھ خاص ساتھیوں کی مدد سے ہندو خواجہ سراؤں کا ایک گروہ تشکیل دیا تھا۔ چند ایک کے سوا گروہ کے تمام افراد کا تعلق پاکستان سے ہی ہے لیکن میں نے مہا گرو کی حیثیت سے ان کے ذہنوں میں یہ خیال راسخ کر دیا تھا کہ ہندو ہونے کے ناطے ان کی ساری وفاداریاں بھارت ماتا کے ساتھ ہونی چاہئیں۔ میں ان کا مذہبی پیشوا بھی بنا ہوا تھا اور میں نے یہ ریت ڈالی تھی کہ اگر ہم دیوی ماں کے چرنوں میں پابندی سے ہر پورم ماشی کی رات ایک جوان کنیا کی بھینٹ چڑھائیں اور پرا تھنا کر اس تو دیوی ماں اُن جیسے ادھورے وجودوں کو جنم دینا چھوڑ دے گی۔ اس طریقے سے وہ لوگ ذہنی طور پر میرے غلام بن گئے تھے اور میں جو کچھ کہتا تھا، اس پر عمل کرتے تھے۔ اُن میں سے کئی خوب صورت خواجہ سراؤں نے میرے حکم پر کئی شوقین مزاج سرکاری عہدے داروں کو اپنے دام میں گرفتار کر کے مجھے بہت سی کارآمد معلومات فراہم کیں لیکن پھر میری جاری کردہ رسم ہی نے میرے لیے مصیبت کھڑی کر دی۔“

”خواجہ سراؤں کا ایک گروہ انجانے میں ڈی آئی جی سجاد رانا کی بیٹی کو اغوا کر کے لے آیا۔ میں نے بھی لڑکی کا بایو ڈیٹا جاننے کی کوشش نہیں کی، نتیجے میں سجاد رانا نے پیچھا پکڑ لیا۔ اس سے بچنے کے لیے مجھے خود اپنے کئی لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارنا پڑا اور میں گروہ کو منتشر کر کے بنا بنایا سیٹ اپ ختم کرنے پر مجبور ہو گیا۔“ وہ جانتا تھا کہ کسی عدالت کے سامنے اقبالی بیان نہیں دے رہا ہے جو اس بیان کی بنیاد پر اسے کوئی سزا سنائی جائے۔ یہ بیان ایک ایسے شخص کے سامنے دیا جا رہا تھا جو پہلے ہی بہت کچھ جانتا تھا اور زبان بند رکھنے کی صورت میں فوری طور پر بھی اس کی جان لے سکتا تھا، چنانچہ اپنے لیے مہلت حاصل

کرنے کے لیے بولتا جا رہا تھا۔ بعد میں جب اسے کسی حکومتی ادارے کی تحویل میں دیا جاتا تو وہ ہر بات سے مکر جاتا۔ لمبی عدالتی کارروائیوں اور پیشیوں کے دوران کوئی ایسا موقع بھی مل سکتا تھا جب وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتا۔۔۔۔۔ لیکن ابھی وہ اپنی زبان بند رکھ کر اس جنون میں مبتلا شخص کے اشتعال کو اتنا بڑھانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا کہ وہ اسے جان ہی سے مار دے۔ بھارت ماتا کے لیے جان وار دینے کا سبق ان لوگوں نے صرف اپنے نیچے کے کارکنوں کو پڑھایا تھا۔ خود اسے اور اس کے لیول کے دوسرے لوگوں کو اپنی جانیں بہت عزیز تھیں چنانچہ وہ سب سے پہلے خود کو ہی بچانے کی کوشش کرتے تھے اور خود کو اور دوسروں کو بھلانے کے لیے یہ دلیل ہوتی تھی کہ ہم زندہ رہیں گے تو اپنی دھرتی کے لیے بہت کچھ کر سکیں گے۔

”ڈی آئی جی سجاد رانا کو بھی تم نے ہی قتل کروایا تھا؟“ ورما کا اعتراضی بیان سنتے ہی شہر یار نے اسے سرخ آنکھوں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”سجاد رانا کا قتل ہمارے پروگرام میں شامل نہیں تھا لیکن وہ ہماری راہ پر اس طرح لگ گیا تھا کہ اگر ہم اس سے اپنی جان نہ چھڑاتے تو وہ ہمیں تباہ کر دیتا اس لیے ہمیں مجبوراً اس کا پتا صاف کرنا پڑا۔“ ورما نہیں جانتا تھا کہ اس کا ہر اعتراف شہر یار کی رگوں میں دوڑتے خون کی گردش تیز کرتا جا رہا ہے۔ وہ اپنے اس یقین کی بنیاد پر کہ بالآخر اسے قانون کے حوالے کر دیا جائے گا، اعتراف پر اعتراف کیے جا رہا تھا۔

”اپنے ساتھیوں کے نام اور ان کا پتا ٹھکانا بتاؤ۔“ اس کے تسلسل سے ہم اور ہمیں کا صیغہ استعمال کرنے پر شہر یار نے اس سے فرمائش کر ڈالی لیکن اس سوال کا جواب آسانی سے دے دینا ورما کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس نے یک دم ہی ہونٹ بھیجنے لیے۔

”بتاؤ، ورنہ میں تمہارا قیہ کر ڈالوں گا۔“ اس کی خاموشی شہر یار کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ وہ چپ ہوا تو اس کا چاقو والا ہاتھ حرکت میں آ گیا اور اس نے پے در پے کئی وار ورما کے دونوں بازوؤں پر کر ڈالے۔ یہ وار کھا کر ورما کسی ذبح کیے جانے والے بکرے کی طرح چیخنے لگا۔ اس کی یہ چیخیں ہی تھیں جو ماہ بانو کو دوسرے کمرے سے یہاں لے آئیں۔ وہاں کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی رہ گئیں۔ خون میں نہایا ہوا ورما اور درندگی پر اترا شہر یار اس کی نرم خوبصورت کے لیے ناقابل برداشت تھے۔ ایک لمبے کے لیے اس منظر کو دیکھ کر ٹھٹکنے کے بعد وہ تیزی سے حرکت میں آئی اور شہر یار کے ورما کے جسم پر گھاؤ لگانے کے لیے ایک بار پھر بلند ہوتے ہاتھ کو

Scanned and Uploaded By Nadeem

میں

میں نے ہمیشہ تین نصیحتوں پر عمل کیا ہے اور مرنے سے پہلے یہی نصیحتیں اپنی اولاد کو کرنا چاہتا ہوں۔

پہلی نصیحت یہ ہے کہ سگریٹ نوشی مت کرو۔ میرا مطلب ہے، زیادہ سگریٹ نوشی مت کرو۔ میری عمر بہتر سال چھ مہینے ہے اور میں پچھلے تہتر سال سے سگریٹ نوشی کر رہا ہوں مگر میں نے کبھی زیادہ سگریٹ نہیں پیے۔ ہمیشہ اعتدال سے کام لیا اور ہمیشہ ایک وقت میں ایک ہی سگریٹ پیا۔

دوسری نصیحت یہ ہے کہ عشق مت کرو یعنی زیادہ عشق مت کرو۔

تیسری نصیحت یہ ہے کہ شادی مت کرو۔ مطلب یہ ہے کہ اعتدال سے کام لو اور میری طرح ایک وقت میں ایک ہی شادی پر اکتفا کرو۔

مائیکل ایس جانف ... صدر کراچی

آنے والے حالات کی رپورٹ بھی تو لینا ضروری تھا۔ ”سب کچھ معمول پر رہا سر! تمام پریذیکٹس بارش سے متاثر ہونے کے بعد دوبارہ نئے سرے سے جاری ہو چکے ہیں۔ پیر آباد کے اسکول کو بھی مرمت کے بعد اس لائق کر دیا گیا ہے کہ وہاں تدریسی سلسلہ جاری ہو سکے۔ مسز جوزف وہاں پڑھانا شروع بھی کر چکی ہیں۔ ان کے ساتھ فی الحال کوئی چھیڑ چھاڑ بھی نہیں کی گئی البتہ آپ کے لیے ایس بی صاحب کی طرف سے ایک پیغام ملا تھا۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ آپ ان کی ذاتی فرمائش پر ٹھنڈے دل سے اس آفر پر غور فرمائیں۔“ عبدالمنان اس کے بلاوے پر اندر آیا اور اس کے حکم پر اسے مختصر رپورٹ پیش کرنے لگا۔

”ایسی کون سی آفر لے کر آئے ہیں ایس بی صاحب میرے لیے۔“ اس نے ٹیبل پر سے اپنا ہاتھ ہٹا کر کرسی پر بالکل سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے دیکھی سے پوچھا۔

”وہ سب اپنی جگہ ہے لیکن تم نہیں جانتے کہ تم نے خود اپنے لیے کتنا بڑا رسک لیا تھا۔ ضروری نہیں تھا کہ سب کچھ تمہارے طے کردہ منصوبے کے مطابق ہی ہوتا۔ بازی الٹ بھی سکتی تھی۔ وہاں کراچی میں تمہیں کچھ ہو جاتا تو ہمیں خبر بھی نہ ہو پاتی۔ تم تو جانے سے پہلے کسی کو ذرا سی ہوا بھی نہیں لگا کر گئے تھے۔ ہم زیادہ سے زیادہ کچھ کر پاتے تو یہی کہ تمہاری لاش کھوج نکالتے۔ کیا ہوا؟ کیسے ہوا؟ ان سوالوں کا جواب دینے کے لیے ہمیں کون ملتا؟ اور مل بھی جاتا تو تمہیں کھونے کے بعد ہمیں کیا حاصل ہوتا؟ ہم بوڑھوں کے حال پر رحم کر دینا! میں نے اور رانا نے ابھی کچھ عرصہ قبل ہی اپنے بوڑھے شانوں پر دو جوان جنازوں کا بوجھ سہا ہے۔ ہم دونوں کے خاندان ٹوٹ چکے ہیں۔ ہمارے پاس واحد تم بچے ہو اور ہم تمہیں کھونا نہیں چاہتے۔“ مختار مراد کے الفاظ اور لہجے نے اسے اس جذباتی بحران کا احساس دلایا جس سے وہ گزر رہے تھے۔ وہ اس کی وجہ خوف سے متفق نہ ہوتے ہوئے بھی شرمندہ ہو گیا۔

”آئی ایم سوری انکل! آئندہ میں احتیاط سے کام لوں گا۔“ اسے بجائے یہ دلیل دینے کے کہ جو رات قبر کے اندر لٹھی ہے، وہ کسی صورت باہر نہیں گزاری جاسکتی۔ اس نے سیدھے سیدھے معذرت کر لینا مناسب سمجھا۔ یہ پسپائی مختار مراد کی باتوں سے قائل ہو کر نہیں اختیار کی گئی تھی بلکہ اس محبت کے لیے خراج تحسین تھی جو ہر حال میں بہت قابل احترام تھی۔

”میں نے تمہاری بات پر بالکل بھی یقین نہیں کیا کیونکہ ایسے لیکچرز میں پہلے بھی تمہیں بہت دے چکا ہوں اور ان کا اثر بھی میں نے دیکھ رکھا ہے۔ حقیقتاً دیکھا جائے تو میری پوسٹ پر کام کرنے والے کسی شخص سے ایسی جذباتیت کی امید بھی نہیں رکھی جاسکتی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ بہر حال ہم پولیس اور آرمی وغیرہ کے لوگ بھی آخر کار ہوتے تو انسان ہی ہیں اور انسان جذبات سے خالی نہیں ہو سکتا۔“ اس کی اتنی فرماں برداری سے کی گئی معذرت کے جواب میں مختار مراد ہنس پڑا اور اس پر واضح کر دیا کہ بہر حال وہ اس سے بہت سینئر ہے اور اس کے اندر انسانوں کو پڑھ لینے کی صلاحیت اس سے کہیں زیادہ موجود ہے۔

”تھینک گاڈ کہ آپ نے میری بات پر یقین نہیں کیا ورنہ مجھے خواجواہ وعدے کی پاسداری کے لیے کچھ نہ کچھ سوچنا پڑتا۔“ اس کا موڈ تبدیل ہوتا محسوس کر کے وہ خود بھی ہنس پڑا اور یوں ان کے درمیان جاری گہمیر گفتگو ہلکے پھلکے انداز پر ختم ہوئی۔ اس فون سے فارغ ہونے کے بعد اس نے عبدالمنان کو اپنے دفتر میں کال کر لیا۔ اس سے اپنی غیر موجودگی میں پیش

اپارٹمنٹ سے ایمبولینس میں اسپتال منتقل کرنے سے لے کر اس کے اپارٹمنٹ کی تلاشی لینے اور کلکشن کے بیگلے سے اس کی ساگھی عورت کو گرفتار کرنے تک کے مراحل بہت تیزی سے انجام پائے تھے۔ شہریار اور ماہ بانو پولیس کے اپارٹمنٹ پر پہنچنے سے پہلے ہی وہاں سے نکل گئے تھے۔ اس نے ماہ بانو کا حلیہ درست کر دیا کہ پہلے اسے اس کے ہاسٹل پہنچایا پھر زبیر کے بیگلے میں موجود پاروتی اور اس کے شوہر کمار کو انعام و اکرام سے نوازنے کے بعد اس دھمکی سمیت کہ جو کچھ ہوا وہ خفیہ پولیس کی کارروائی تھی۔۔۔۔ اور اگر ان دونوں میاں بیوی نے کسی کے سامنے زبان کھولی تو وہ بھی دھریلے جائیں گے، رخصت کر دیا۔ ان سب کاموں سے فارغ ہونے کے بعد وہ کراچی سے لاہور جانے والی پہلی فلائٹ کے ذریعے روانہ ہو گیا۔ زبیر کو بھی اس نے فون پر اپنے جانے کی اطلاع دیتے ہوئے رپورٹ پہنچنے کا کہا تھا۔ بے چارہ زبیر بھاگ بھاگ رپورٹ پہنچا تو اس نے اسے اس کے بیگلے کی چابیاں تمنا کی اور آئندہ کبھی فرصت میں اس کے گھر آنے کا وعدہ کر کے اس سے رخصت ہو گیا۔ لاہور پہنچ کر بھی اس نے مشکل سے تین چار گھنٹے لیاقت رانا کی کوٹھی پر گزارے اور پھر وہاں سے نور کوٹ کے لیے روانہ ہو گیا۔ نیچر اگلی صبح وہ ٹھیک وقت پر اپنی ڈیوٹی انجام دینے کے لیے دفتر میں موجود تھا۔ مختار مراد کی یہ کال اسے دفتر میں ہی موصول ہوئی تھی اور وہ گزرے ہوئے کل کے مقابلے میں آج بہت پرسکون ہو کر ان سے بات کر رہا تھا۔

”میں تمہاری اس بات سے متفق ہوں کہ ورماسے تم نے جو اعترافات کروائے، وہ اسی سلوک کے ساتھ ممکن تھا۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے سامنے کیے گئے اعترافات کی اس وقت تک کوئی حیثیت نہیں جب تک ورماسے ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ سب کچھ قبول نہیں کر لیتا۔ البتہ اس کے اپارٹمنٹ سے ملنے والے دستاویزی ثبوتوں اور اس کی گرفتار ہونے والی ساگھی کی وجہ سے ہمیں بہت مدد مل سکتی ہے۔ ان ثبوتوں کی روشنی میں ہی ورماسے پر کافی مضبوط کیس بنے گا۔ میرے محکمے کے لوگ بھی اگر میری تاویلیں قبول کر رہے ہیں تو اس لیے کہ ملنے والی دستاویزات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ورماسے عین طور پر بھارتی جاسوس ہے لیکن ذاتی طور پر مجھے تمہارا اقدام پسند نہیں آیا۔“ انہوں نے اس پر اپنی ناپسندیدگی ظاہر کی۔

”حالانکہ آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ میری وجہ سے آپ کے محکمے کی ساکھ ہی تھوڑی سی بہتر ہو گئی۔ سنا ہے آپ کا وہ آفیسر تو بہت خوش ہے جسے میری جگہ اس کا رانا سے کام کر ڈیٹ دیا جا رہا ہے۔“ شہریار نے لطیف سے لہجے میں ان پر طنز کیا۔

اپنے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

”نہیں سر! ایسا مت کریں۔ یہ بہت زخمی ہو گیا ہے، اب اور زخم لگے تو مر جائے گا۔“ وہ بولتے بولتے شہریار سے چٹ گئی۔ اس کے بدن کے لمس نے شہریار کے اندر حیرت انگیز تبدیلی رونما کی اور اس کا تنا ہوا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ اس نے ایک نظر خود سے لپٹ کر کانپتی ہوئی ماہ بانو پر ڈالی اور اس کے گرد بازو کا گھیرا بنا کر ورماسے دور ہٹ گیا۔

☆☆☆

”میں تمہیں کیا کہوں جوان۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ ایک طرف دیکھا جائے تو تم نے بہت بڑا کارنامہ سرانجام دیا ہے لیکن حقیقت میں تم نے اپنی حدود سے تجاوز کرتے ہوئے قانون کو ہاتھ میں لینے کی غلطی کی ہے۔ میں نے کتنی مشکل سے اس سچویشن کو ہینڈل کیا ہے، یہ میں ہی جانتا ہوں۔“ آئی جی مختار مراد کے لہجے میں اس کے لیے یہ یک وقت شفقت اور ناراضی دونوں موجود تھیں۔ ان کا شکوہ سن کر وہ ہنس پڑا۔

”مجھے معلوم تھا کہ آپ اس سچویشن کو ہینڈل کر لیں گے اسی لیے تو میں نے آپ کو کال کی تھی۔ ورنہ وہ خبیث تو گیا تھا میرے ہاتھ سے۔“

”اب بھی اس کی حالت بہت خراب ہے۔ اس کے جسم سے خون بہت زیادہ بہہ گیا تھا۔ چوبیس گھنٹوں سے زیادہ وقت گزر جانے کے باوجود ڈاکٹر ز ابھی تک حتمی طور پر اس کی زندگی کے بارے میں کچھ کہنے سے قاصر ہیں۔“ مختار مراد نے سنجیدگی سے اسے بتایا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ ایسے ڈھیٹ لوگ اتنی آسانی سے دنیا کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ وہ بچ جائے گا۔ نہیں بھی بچا تو مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔ مجھے اس سے جو اعترافات کروائے تھے، وہ اس سلوک کے بغیر کبھی نہیں سکتا تھا جو میں نے اس کے ساتھ کیا۔“ شہریار کا لہجہ بے چلک تھا۔ ورماسے اس کی نفرت کے پیچھے کوئی ایک وجہ نہیں تھی اور تمام ہی وجوہات ایسی تھیں جن کے بدلے وہ اس کی جان لینا درست سمجھتا تھا۔ وہ تو ماہ بانو عین وقت پر اس کے سامنے آ گئی اور اسے اپنا ہاتھ روکنا پڑا ورنہ ورماسے کی جان تو چلی ہی جاتی۔

ماہ بانو نے اسے روکا تو وہ اپنی جنوبی کیفیت سے باہر آیا اور مختار مراد کو فون کر کے مختصر آساری صورت حال بتائی۔ مختار مراد کے لیے لاہور میں بیٹھ کر کراچی میں درپیش اس صورت حال کو ہینڈل کرنا ناممکن نہیں تھا۔ اس نے ادھر ادھر فون گھمائے اور کراچی کی انتظامیہ حرکت میں آ گئی۔ زخمی ورماسے کو اس کے

جنگل میں شکار کے لیے بھی لے جایا گیا۔ شکار کس کا ہوا، یہ اطلاع نہیں مل سکی۔ البتہ خاتون کے گاؤں میں ذوق و شوق سے گھومنے پھرنے کی اطلاعات ملتی رہیں۔ مسز جوزف کا فون آیا تھا۔ انہوں نے اطلاع دی ہے کہ چودھری صاحب کی مہمان لیڈی گاؤں کے اسکول بھی تشریف لے گئی تھیں جہاں انہوں نے اسکول کی حالت پر افسوس کرتے ہوئے مسز جوزف کو اچھے خاصے ڈالرز امداد کی مدد میں دیے ہیں جو انہوں نے امانتاً اپنے پاس رکھ لیے ہیں اور منتظر ہیں کہ یہاں سے کوئی جائے تو اس کے حوالے کیے جائیں یا پھر یہاں سے جو ہدایات ملیں اس کے مطابق خرچ ہوں۔“ عبد المنان نے اسے بتایا۔

”کاش میں چودھری کو ان دونوں عورتوں کی مثال دے کر کوئی اچھی سی نصیحت کر سکتا۔ وہ غیر مذہب اور قوم کی ہو کر یہاں کے بچوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں جب ہی تو ایک اسکول میں پڑھانے کھڑی ہے اور دوسری امداد دے گئی ہے لیکن مجھے معلوم ہے کہ چودھری صاحب پر ان باتوں کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ انہیں دولت اور اختیار کے ساتھ ساتھ فرعونی صفات بھی اپنے اجداد سے ورثے میں ملی ہیں اور وہ جب تک اپنے عمل پر قائم رہیں گے، جب تک کوئی موبی کا وارث بن کر ان کے سامنے ڈٹ کر نہیں کھڑا ہوگا۔“ اس نے افسوس اور غصے کی جلی کیفیت میں تبصرہ کیا جسے سن کر عبد المنان کچھ بولا نہیں لیکن اس کے چہرے پر ایک بھرپور نظر ضرور ڈالی۔ روشن پیشانی اور بے ریا آنکھوں والے اپنے اس لباس کو وہ کسی سے بھی تشبیہ نہ دے سکا۔

☆☆☆

”پھر آج تم میرے ساتھ گھر چل رہی ہونا؟ میں نے بھائی سے کہہ دیا تھا کہ وہ گھر پر ہی رہیں، مجھے اور مہرین کو آپ سے کچھ اہم ٹاپکس سمجھنے ہیں۔ محترم کچھ خروں سے مانے لیکن مان گئے۔ آخر سامنے بھی تو میں تھی۔“ اس کے برابر میں بیٹھ کر سوال کرتے ہوئے راحیلہ خود ہی اپنے کارنامے پر اترائی اور فرضی کار کھڑے کرنے لگی۔

”اگر وہ مصروف تھے تو تمہیں ان کے ساتھ زبردستی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ مجھے اندازہ ہے کہ ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے ان کی کتنی ٹلف روٹین ہوگی۔ ایسے میں ان کے آف ڈے پر ہم زبردستی ان کے سر پر مسلط ہو جائیں تو کچھ اچھا نہیں لگتا۔“ ڈاکٹر طارق کے مشکل سے راضی ہونے کا سن کر وہ کچھ بزل سی ہو گئی۔ اصل میں وہ جس روز شہر یار کے کہنے پر کالج کی چھٹی کر کے اس کے ساتھ ورما کے پارٹمنٹ پر گئی تھی، اس روز اس کے کئی اہم پیکجز مس ہو گئے تھے۔ اس نے اگلے روز راحیلہ سے

”ان کا کہنا ہے کہ اگر آپ اور چودھری صاحب چاہیں تو وہ عدالت سے باہر آپ دونوں کے درمیان صلح کروا کر کوئی سیٹل منٹ کروا سکتے ہیں۔ آپ چودھری صاحب پر منیب اور دوسرے ٹیچرز کے قتل کے کیس سے دستبردار ہو جائیں، جواب میں چودھری صاحب بھی آپ پر کیے گئے مقدمے سے پیچھے ہٹ جائیں گے۔ بقول ایس پی صاحب، جان تو دونوں طرف کے کیسز میں نہیں ہے۔ آپ دونوں ہی ایک دوسرے کو عدالت میں مجرم ثابت نہیں کر سکیں گے اس لیے بیکار کی کھینچا تانی سے بیا حاصل؟ بہتر ہے آپس میں صلح کر لیں اور شیر اور بکری کے ایک گھاٹ پر پانی پینے کی مثال قائم کریں۔“ عبد المنان نے دما سا مسکراتے ہوئے اسے ایس پی کا پیغام سنایا۔

”مگر یہ کیسے طے ہوگا کہ ہم دونوں میں سے شیر کون ہے اور بکری کون؟“ ورما کی گرفتاری نے اس کے موڈ پر بڑا ہی خوش گوار اثر ڈالا تھا اس لیے اس پیغام کو سن کر کسی قسم کی ناگواری کا اظہار کیے بغیر بزلہ سخی سے سوال کیا۔

”سوری سر! مجھے یہ اتنا ٹیکنیکل سوال پوچھنے کا خیال نہیں رہا۔ اگر آپ کہیں تو ابھی ایس پی صاحب سے وضاحت طلب کر لی جائے؟“ اس کا موڈ بھانپ کر عبد المنان نے خود بھی شوق انداز اختیار کیا۔

”نہیں، رہنے دو۔ شیر کبھی کسی سے اپنی شناخت پوچھتا ہے نہ بیان کرتا ہے۔ اس کا عمل خود بتا دیتا ہے کہ وہ شیر ہے۔ تم ایس پی صاحب کو جوابی پیغام بھجوادو کہ کیس واپس نہیں لیا جائے گا۔ بے شک اس کیس کا فیصلہ عدالت میں نہ ہو سکے لیکن یہ کیس حق و باطل کی جنگ کی علامت کے طور پر کھلا رہے گا۔“ ان الفاظ کو ادا کرتے ہوئے اس کے لہجے میں گہری سنجیدگی تھی۔

”او کے سر! میں آپ کا پیغام پہنچا دوں گا۔“ عبد المنان نے بھی فوراً سنجیدگی اختیار کر لی۔

”ویسے آج کل اپنے چودھری صاحب کی مصروفیات کیا ہیں؟ پچھلے دنوں ان کے جو نقصانات ہوئے، ان کے دکھ سہو وہ باہر نکل آئے ہوں گے؟“ ایک فائل کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے عبد المنان سے پوچھا۔

”آپ کی غیر موجودگی میں چودھری صاحب کی تالیف قلب کے لیے بڑا شان دار انتظام ہو گیا۔ ان کی کوئی امریکن دوست ملاقات کے لیے آئی ہوئی ہیں۔ میں نے خاتون کو دیکھا تو نہیں لیکن ان کے حسن کی شہرت بہت سنی۔ معلوم نہیں کہ وہ واقعی حسین ہیں یا ہمارے ہاں کے لوگوں کی عادت کے مطابق ہر گوری میم کی طرح حسین لگی ہیں۔ بہر حال، سنا ہے کہ چودھری صاحب خاتون کے ساتھ خوب گھومے پھرے، انہیں

ان لیکچرز کے نوٹس لے لیے اور اس سے مشکل پوائنٹس سمجھانے کی درخواست بھی کر ڈالی۔ اب معلوم نہیں راحیلہ کے سمجھانے میں کچھ کمی تھی یا وہ رما کے اپارٹمنٹ پر ہونے والی کارروائی سے ذہنی طور پر اتنی ڈسٹرب تھی کہ باوجود کوشش کے اسے کچھ سمجھ نہیں آیا۔ راحیلہ نے یہ صورت حال دیکھی تو آفرودی کہ وہ اس کے بھائی ڈاکٹر طارق سے گھر چل کر پڑھ سکتی ہے۔ ماہ بانو کو ڈاکٹر طارق کے پڑھانے کا موثر انداز پسند آیا تھا اس لیے اس نے اس آفر کو قبول کر لیا لیکن اب راحیلہ کی زبانی یہ سننے کے بعد کہ وہ مشکل سے آمادہ ہوا ہے، ہچکچاہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔

”یہ فضول تکلف کی باتیں جانے دو۔ بھائی کی ساری خیرے بازی میرے لیے ہوتی ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ اصل میں مہرین کو آپ کی مدد کی ضرورت ہے تو وہ فوراً راضی ہو گئے۔ ویسے بھی تم کافی پسند آتی ہو انہیں۔“ آخری جملہ کہتے ہوئے راحیلہ کا انداز کچھ معنی خیز تھا لیکن اپنی دھن میں بیٹھی ماہ بانو نے غور نہیں کیا۔ آج کل اس کا دماغ کچھ یونہی اڑا اڑا سا رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ اس سے اچانک آکر ملنے والا اور پھر اسے ایک اہم مشن میں شامل کر لینے والا شخص شہر یار ہی تھا۔ وہ تو بس ایک خواب کی طرح سے آکر چلا گیا تھا۔

شہر یار سے اس کی ہونے والی یہ غیر متوقع ملاقات اتنی سنسنی خیزی سے بھرپور تھی کہ کہیں کوئی رومانس کا چانس نکلتا ہی نہیں تھا پھر بھی اسے بار بار وہ لمحے یاد آ جاتے تھے جب وہ رما کو شہر یار کی جنوں خیزی سے بچانے کے لیے اس کے ساتھ لپٹ گئی تھی۔ اس کے اس عمل نے یک دم ہی شہر یار کے جنون کو قابو میں کر لیا تھا اور وہ ورما سے دور ہٹ گیا تھا لیکن ماہ بانو کے لیے ایک خوش فہم سا سوال ضرور جنم لے چکا تھا۔ ”کیا میں شہر یار عادل کے لیے اتنی اہم ہوں کہ وہ میرے کہنے پر اپنے غصے کو قابو کر گئے؟“ کبھی اسے لگتا کہ سچ ہے اور واقعی وہ شہر یار کے لیے خاص اہمیت رکھتی ہے۔ بھی وہ خود ہی اپنے خیال کو رد کرتی اور یہ دلیل دیتی کہ وہ جس کیفیت میں مبتلا تھا، میری جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو اس کی طرف سے اسی رد عمل کا اظہار ہوتا۔ اس آویہ بن نے اس کے ذہن کو اچھا خاصا منتشر کر دیا تھا اور وہ بیٹھے بیٹھے کھو سی جاتی تھی۔

”اچھا چلو اٹھ جاؤ اور زیادہ خیرے مت دکھاؤ۔ بھائی کو پتا چلا کہ تم میری بات سن کر گھر آنے سے انکاری ہو گئیں تو وہ مجھ سے سخت خفا ہوں گے۔“ راحیلہ کو اس کی اندرونی کیفیت کا بھلا کیا علم تھا۔ وہ اپنے اندازوں سے جو سمجھ رہی تھی، اس کے مطابق ہی بولتی جا رہی تھی۔

”ٹھیک ہے چلتے ہیں۔“ ماہ بانو اس کے مسلسل اصرار پر ہتھیار ڈالتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔ حسب سابق انہوں نے رکشے پر راحیلہ کے گھر تک کا سفر طے کیا۔

”پچھلی بار تم نے ہمارے برابر والے بیگلے میں جس عورت کو دیکھا تھا، اسے پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔“ راحیلہ کے گیٹ پر اترنے کے بعد اس کی نظریں بے ساختہ اس کے پڑوس کے بیگلے پر اٹھ گئی تھیں۔ یہیں تو اس نے مہارگو کو دیکھ کر اس کے بدلے ہوئے حلیے کے باوجود شناخت کیا تھا۔

”کیوں؟ پولیس نے اس عورت کو کیوں گرفتار کیا؟“ وہ سب جانتی تھی لیکن اصولی طور پر اسے راحیلہ سے سوال کرنا چاہیے تھا چنانچہ اس نے کیا۔

”واضح طور پر تو کوئی وجہ سامنے نہیں آئی، بہت خاموشی سے ریڈ کیا گیا تھا۔ بعد میں اخبارات تک میں کوئی ذکر نہیں آیا لیکن میرا جہاں تک خیال ہے، وہ عورت کوئی کال گرل ہی تھی کسی نے خبری کر دی ہوگی اس لیے پولیس نے ریڈ کر ڈالا۔ لیکن ایسی عورتیں پھنس جائیں تو نکلنے کے سوگر جانتی ہیں۔ اُن کے عاشقوں کی کوئی کمی تو ہوتی نہیں۔ دیکھنا چند دن بعد ہی باہر ہوگی اور شان سے اپنا کاروبار چلائے گی۔“ اس سے باتیں کرنے کے دوران راحیلہ نے دروازے کی گھنٹی بھی بجائی تھی اور چوکیدار کے گیٹ کھولنے پر وہ دونوں اندر بھی داخل ہو گئی تھیں۔ اپنی پڑوسی عورت کے بارے میں راحیلہ نے جو خیال آرائیاں کی تھیں، ماہ بانو نے ان پر کوئی جوابی تبصرہ کرنا ضروری نہیں سمجھا ورنہ اس سے بہتر کون جانتا تھا کہ وہ عورت جس چکر میں گرفتار کی گئی ہے، وہ کوئی معمولی نہیں ہے۔

”دیکھیں خاتون! میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ آپ یہاں سے تشریف لے جاسکتی ہیں۔ آپ کی بہن کس کے ساتھ اور کہاں گئی، مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میری اس سے آخری بار اسپتال میں ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے بعد میں نے نہ تو اسے دیکھا اور نہ ہی کہیں ملاقات کے لیے بلایا۔“ وہ دونوں ابھی لاؤنچ کے دروازے پر ہی تھیں کہ انہیں اندر سے ڈاکٹر طارق کی سخت آواز سنائی دی۔ اس کے اور راحیلہ کے قدم ٹھٹک گئے اور وہ وہیں رک گئیں۔ کھلے دروازے سے اندر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ سامنے ڈاکٹر طارق چہرے پر غصے کی سرخی لیے کھڑا نظر آ رہا تھا جبکہ اس کے مقابل ایک فریبی مائل عورت بیٹھی تھی جس کی دروازے کی طرف پشت ہونے کی وجہ سے وہ دونوں اس کی شکل نہیں دیکھ سکتے تھیں، البتہ پشت پر موجود اس کے بالوں کی موٹی سی چوٹی کی سیاہ رنگت اتنا ضرور بتا رہی تھی کہ عورت جوان العمر ہے۔

”لیکن روٹی نے خود گھر سے روانہ ہونے سے پہلے مجھے بتایا تھا کہ وہ ڈاکٹر طارق یعنی آپ سے ملنے جا رہی ہے۔ وہ مجھ سے کبھی جھوٹ نہیں بولتی تھی۔ میں نے اس کے لیے ہمیشہ بڑی بہن سے زیادہ سبکی کا کردار ادا کیا ہے۔ آپ جب سے اس کی زندگی میں آئے تھے، میں تب سے ہی آپ کو جانتی ہوں۔ روٹی نے مجھ سے آپ کے بارے میں کچھ نہیں چھپایا تھا۔ کل شام بھی وہ تیار ہو کر گھر سے نکلی تھی تو اس نے مجھے یہی بتایا تھا کہ ڈاکٹر طارق کی سالگرہ ہے اور انہوں نے خاص طور پر مجھے انوائٹ کیا ہے۔ میں رات دس ساڑھے دس بجے تک بنا تشویش اس کا انتظار کرتی رہی کہ ڈنر وغیرہ سے فارغ ہونے میں اتنا تاخیر تو لگ ہی جاتا ہے۔۔۔ پھر روٹی نے یہ بھی کہا تھا کہ ڈاکٹر طارق خود مجھے چھوڑنے گھر تک آئیں گے اس لیے بھی مجھے خاص فکر نہیں تھی۔۔۔ لیکن روٹی رات بھر گھر نہیں آئی۔ میں اس کے سیل فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرتی رہی لیکن وہ بند تھا۔ میں نے کئی بار آپ کا نمبر بھی ملایا۔ آپ کا نمبر بھی نہیں مل سکا۔ رات بھر پریشانی میں گزار کر میں صبح اسپتال گئی تو معلوم ہوا کہ آپ ٹائٹ ڈیوٹی کر کے گھر واپس جا چکے ہیں۔ میں اسپتال سے آپ کے گھر کا پتہ لے کر نہاں پہنچ گئی تاکہ آپ سے روٹی کے بارے میں معلوم کر سکوں لیکن آپ کہہ رہے ہیں کہ آپ کچھ نہیں جانتے۔ اب آپ بتائیں کہ میں کیا کروں؟ کہاں سے اپنی بہن کو ڈھونڈ کر لاؤں؟“ اپنی بات کے اختتام پر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”مجھے افسوس ہے خاتون کہ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ آپ نے جو کچھ بتایا، اسے سن کر میں یہی اندازہ لگا سکا ہوں کہ روٹی مسلسل آپ سے جھوٹ بولتی رہی ہے۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ کل میری سالگرہ کا دن ہی نہیں تھا تو میں اسے کیسے ڈنر پر انوائٹ کر سکتا تھا؟ ہو سکتا ہے روٹی کا کسی اور شخص سے ایفیر چل رہا ہو اور وہ شخص اس لائق نہ ہو کہ وہ اسے گھر والوں کے سامنے پیش کر سکے اس لیے اس نے اپنے وقت بے وقت باہر آنے جانے کے لیے ایک اچھے جواز کے طور پر آپ کے سامنے میرا نام لے لیا ہو۔ بہر حال، میں آپ پر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ نہ تو میرا روٹی سے ایسا کوئی تعلق تھا اور نہ ہی وہ اس حساب سے میرے معیار پر پوری اترتی تھی کہ میں اس کے بارے میں ایسا کچھ سوچتا۔“ طارق کا انداز بے حد دونوک بلکہ ایک طرح سے کافی بے رحم تھا۔

”میں نہیں مان سکتی۔ میری بہن ایسی لڑکی نہیں ہے کہ اس قسم کے جھوٹ بولے۔“ خاتون نے روتے ہوئے طارق کی بات کو رد کیا۔

”بھائی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں محترمہ! اس بات کی گواہی تو میں بھی دے سکتی ہوں کہ کل شام میں یہ سات بجے تک گھر پر ہی تھے اور اس کے بعد اپنی ڈیوٹی کے لیے اسپتال چلے گئے تھے اس لیے اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ انہوں نے آپ کی بہن کو کہیں بلایا ہو۔“ ماہ بانو کے ساتھ دروازے پر ہی رکی راحیلہ یک دم ہی لاؤنچ میں داخل ہوئی اور اپنے بھائی کی حمایت میں بیان دیا۔

”وہ جہاں بھی گئی ہو، کم از کم یہاں نہیں آئی۔ اس لیے پلیز آپ یہاں سے تشریف لے جائیں اور کہیں اور اسے تلاش کریں۔ میں اپنی بہن کی موجودگی میں اس بے ہودہ موضوع کو مزید جاری نہیں رکھنا چاہتا۔“ خاتون نے سوال تو جانے کس سے کیا تھا لیکن جواب طارق نے نہایت خراب موڈ کے ساتھ دیا۔ اس کے اس رویے کے بعد خاتون کے لیے وہاں رکنا ہر صورت میں بے کار تھا۔ وہ آنسو بھائی ہوئی ماہ بانو کے قریب سے گزر کر بیرونی راستے کی طرف بڑھ گئیں۔ بیٹینیس سے چالیس کی درمیانی عمر کی وہ قبول صورت سی خاتون جس مایوسی کے عالم میں وہاں سے نکلی تھیں، اس نے ماہ بانو کے دل پر گہرا اثر کیا لیکن بات وہی تھی کہ خاتون جس مسئلے سے دوچار تھیں، اس میں وہ ان کی کوئی مدد بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”یہ کون محترمہ تھیں بھائی جو اس طرح منہ اٹھا کر آپ پر الزام دھرنے چلی آئی تھیں؟“ خاتون کے جانے کے بعد ڈاکٹر طارق سر تھام کر ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ راحیلہ نے اپنے ہاتھ میں موجود کتابیں اور فائلیں وغیرہ میز پر بیٹھنے کے انداز میں رکھیں اور تیز لہجے میں اس سے سوال کیا لیکن انداز سے صاف ظاہر تھا کہ لہجے کی یہ تیزی بھائی کے لیے نہیں بلکہ اُن خاتون کے لیے ہے جو ابھی ابھی وہاں سے روانہ ہوئی تھیں۔

”پہلے اپنی سبکی کو تو اندر بلا کر بیٹھاؤ پھر یہ تفتیش کر لیتا۔“ ابھی تک دروازے کے قریب تذبذب کے عالم میں کھڑی ماہ بانو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر طارق نے راحیلہ کو ٹوکا۔ ”اوہ، سوری مہرین! پلیز تم تو اندر آ کر آرام سے بیٹھو۔ اصل میں گھر میں گھستے ہی ایسی سچویشن کا سامنا کرنا پڑا ہے کہ دماغ کچھ کام نہیں کر رہا۔“ وہ جلدی سے ماہ بانو کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کے اندر آ کر بیٹھنے کے بعد ایک بار پھر بھائی کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”تم تو اس طرح مجھے گھور رہی ہو جیسے میری نانی جان ہو۔ بہر حال، تمہاری سسلی کے لیے میں تمہیں تفصیل بتا دیتا ہوں۔“

”مہرین ٹھیک کہہ رہی ہے راحیلہ! یہ ہاسٹل میں رہتی ہے اس لیے اسے زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“ ماہ بانو کے کچھ کہنے سے قبل ڈاکٹر طارق نے بہن کو جواب دیا اور پھر ماہ بانو سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”آئیں مہرین! میں آپ کو ہاسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔ اس وقت یہ علاقہ بالکل ہی سنان ہوتا ہے اس لیے آپ کا اکیلے جانا مناسب نہیں۔ ایسا کرو راحیلہ تم بھی ہمارے ساتھ ہی چلو۔“ راحیلہ کو ساتھ چلنے کا کہہ کر اس نے ماہ بانو کے لیے انکار کی کوئی گنجائش ہی نہیں چھوڑی تھی چنانچہ وہ تینوں ایک ساتھ گھر سے روانہ ہو گئے۔ ڈاکٹر طارق کے پاس سواری کے لیے موٹر سائیکل تھی جس پر ظاہر ہے، وہ تینوں ایک ساتھ نہیں جاسکتے تھے۔ انہیں ٹیکسی کے لیے خاصا فاصلہ پیدل طے کر کے روڈ تک جانا پڑا۔ اُمر کے اس علاقے میں جہاں لوگ اپنی ذاتی سواریوں کے مالک ہوتے ہیں، ٹیکسی کا اس بھری دوپہر میں ملنا بھی ایک کارِ دشوار تھا۔ انہیں انتظار میں کھڑے کھڑے تقریباً دس منٹ گزر گئے لیکن کسی ٹیکسی کی صورت نظر نہیں آئی۔ سڑک سے جتنی بھی گاڑیاں گزر رہی تھیں، وہ لوگوں کی ذاتی ملکیت تھیں۔ پبلک ٹرانسپورٹ کا کوئی نام و نشان ہی نہیں تھا۔ اس صورتِ حال پر کوفت زدہ سے کھڑے وہ تینوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے بوریٹ سے بچنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اپنے قریب بریکس کی چرچاہٹ سن کر چونک گئے۔ تینوں نے بیک وقت نظر اٹھا کر اپنے قریب رکنے والی گاڑی کو دیکھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر لکیر چمکی پتلی مونچھوں والا ایک لمبا چوڑا آدمی بیٹھا تھا۔ اس آدمی کو دیکھ کر ماہ بانو کی روح فنا ہونے لگی۔ وہ چودھری کے اہم کارندوں میں سے ایک کارندہ شیدا تھا جو اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے انگلی سے یوں اشارہ کیا جیسے اُسے اپنے پاس بلا رہا ہو۔ چودھری کے خاص ملازمین اتنے سرچڑھے تھے کہ اپنے اشارے کو بھی حکم کا درجہ دے جانے کی خواہش رکھتے تھے۔ مگر ماہ بانو میں اتنی سکت ہی کہاں تھی کہ وہ اس کے حکم کی تعمیل میں اپنے قدموں کو حرکت دے پائی۔ سرد ہوتے ہاتھ پیروں کے ساتھ وہ وہیں کھڑے کھڑے بھر بھری مٹی کی طرح نیچے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

”مہرین! کیا ہوا؟“ ہوش کھونے سے قبل اس نے ڈاکٹر طارق کی تشویش بھری آواز سنی۔

روبینہ عرفِ روبی اس اسپتال میں جس ہے جہاں میں جاب کرتا ہوں۔ ایک دو دفعہ میں اس کی فرمائش پر اس کی بیمار والدہ کا چیک اپ کرنے اس کے ساتھ اس کے گھر گیا تھا۔ روبینہ کے والد یا کوئی بھائی نہیں ہے۔ پہلے اس کی والدہ ملازمت کرتی تھیں پھر بڑی بہن نے ایک گارمنٹ فیکٹری میں جاب کر کے ان کا ساتھ دینا شروع کر دیا۔ روبینہ نے بھی نرسنگ کی ٹریننگ لے کر دو سال پہلے جاب کا آغاز کیا تھا۔ والدہ اپنی بیماری کی وجہ سے بہت عرصے سے ملازمت چھوڑ چکی تھیں۔ یوں سمجھ لو کہ میں ان لوگوں سے ملا تو مجھے یہ خاصا بے بس اور تنہا خاندان محسوس ہوا اور ہمدردی کے جذبے کے تحت میں کبھی کبھار روبینہ کے گھرفون کر کے اس کی والدہ اور بہن سے خیر خیریت لے لگا۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ میری اس ہمدردی کا فائدہ اٹھانے ہوئے روبینہ نے گھر میں کیا کہانی سنائی اور میری آڑ لے کر کس سے ملنے جاتی رہی۔ اس کی بہن سے میری جو بات چیت ہوئی ہے، وہ تم لوگوں نے بھی سنی ہے اس لیے میرے خیال میں ہمیں اب مزید اس موضوع کو ڈسکس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم دونوں آرام سے بیٹھو، میں ابھی تھوڑی دیر میں کھانے پینے کے لیے کچھ لے کر آتا ہوں۔ خاتون کی آمد کی وجہ سے میں پہلے باہر نہیں نکل سکا تھا۔“ مختصر آساری بات بتا کر ڈاکٹر طارق باہر چلا گیا۔

”آج کل جانے لڑکیوں کو کیا ہو گیا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس راہ پر چل رہی ہیں۔“ ڈاکٹر طارق کے جانے کے بعد راحیلہ نے بڑی بوڑھیوں کی طرح تبصرہ کیا۔ اس کے بعد بھی وہ ماہ بانو کو ایسے کئی قصے سناتی رہی جن میں گھر سے بھاگ جانے والی لڑکیوں کا ذکر تھا۔ ماہ بانو بے دلی سے یہ قصے سنتی رہی۔ ڈاکٹر طارق کے واپس آنے کے بعد ان لوگوں نے کھانا کھایا لیکن ہر شخص ہی اپنی جگہ اعصابی دباؤ کا شکار تھا اس لیے کسی نے بھی اچھی طرح کھانا نہیں کھایا۔

”میرے خیال میں آج میں تم لوگوں کو یکسوئی سے نہیں پڑھا سکوں گا اس لیے بہتر ہے کہ کسی اور دن پر یہ پروگرام رکھ لو۔“ کھانے کے بعد ڈاکٹر طارق نے اعلان کیا۔

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن اس صورت میں، میں مزید یہاں رکنے کے بجائے ہاسٹل جانا پسند کروں گی۔ روز روز ہاسٹل سے دیر تک باہر رہ کر میں کسی کو خود پر انگلی اٹھانے کا موقع نہیں دے سکتی۔“ اس کی بات سن کر ماہ بانو یک دم ہی کھڑی ہو گئی۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے یا ر! تھوڑی دیر ٹھہر کر چلی جانا۔“ راحیلہ نے اسے روکنے کی کوشش کی۔

حادثات و سانحات کی شکار... پناہ کی
تلاش میں سرگرداں ماہ بانو کی
داستانِ حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیے

ڈاکٹر طارق نے اسے ٹوکا تو اسے ایک دم جھٹکا سا لگا اور وہ خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”بتاؤ نا مہرین! یہ شیدا اور چودھری افتخار کون ہیں؟ تمہارے ساتھ آخر ایسا کیا مسئلہ ہے کہ تم اچانک ہی بالکل مختلف طریقے سے بیہوش کرنے لگتی ہو۔ کیا تمہاری کسی سے کوئی دشمنی ہے جس کی وجہ سے تم راہ چلتے یکا یک خوف زدہ ہو جاتی ہو۔ اس دن کانج کے سامنے تم خواجہ سراسے ڈر گئی تھیں اور اب ایک راہ گیر سے اتنی خوف زدہ ہو گئیں کہ خوف کی شدت سے بے ہوش ہی ہو گئیں۔ تم اپنے اس خوف کی وجہ بتاؤ تو شاید ہم تمہاری کچھ مدد کر سکیں۔“ راحیلہ جواب تک خاموش کھڑی تھی، اس کے قریب آ کر بہت اصرار سے پوچھنے لگی۔

”میں اگر تمہیں سب کچھ بتا بھی دوں تو تم لوگ میری مدد نہیں کر سکتے۔ میرا دشمن بہت طاقتور اور با اختیار ہے۔ تم اس کی پہنچ کا اندازہ اس بات سے لگا لو کہ میں کہیں بھی جا کر چھپ جاؤں... چند دن سے زیادہ چھپی نہیں رہ سکتی۔ اس کے ہر کارے مجھے ڈھونڈتے ہوئے وہاں پہنچ جاتے ہیں... مجھے لگتا ہے کہ اب ان لوگوں نے میرا یہاں بھی سراغ لگا لیا ہے۔ وہ شخص جس نے ہمارے قریب گاڑی لا کر روکی تھی، میرے دشمن کا خاص ملازم تھا۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ تم لوگ مجھے اس سے بچا کر یہاں تک کیسے لائے ہو۔“

”لیکن وہ تو صرف کسی کا ایڈریس معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس رکھا تھا۔ تم اچانک بے ہوش ہو گئیں تو بھائی نے اس سے درخواست کی کہ وہ ہمیں گھر تک چھوڑ دے۔ وہ بے چارہ شرافت سے ہمیں یہاں چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کے روئے بالکل بھی ظاہر نہیں ہوا کہ وہ تمہیں جانتا ہے یا تم سے اسے کوئی پُر خاش ہے۔“ ماہ بانو کی بات سن کر راحیلہ نے سہمے بتایا۔

”ہو سکتا ہے وہ ایکٹنگ کر رہا ہو۔ وہ اکیلا تھا اس لیے نے بیچ راستے میں کوئی جھگڑا کھڑا کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ مدد کے بہانے تم لوگوں کا گھر دیکھ گیا ہے، مناسب موقع دیکھ کر اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ یہاں آئے گا اور مجھے لے جانے کی کوشش کرے گا۔“ راحیلہ کی بتائی ہوئی بات کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اسی خوف سے بھرے لہجے میں یقین سے بولی۔

”میرے خیال میں مہرین تمہارا اندازہ درست نہیں ہے۔ اس شخص نے واقعی تمہیں نہیں پہچانا تھا۔ تم نے اپنے چہرے پر نقاب لگا یا ہوا تھا اور میں نہیں سمجھتا کہ چلتی گاڑی

”مہرین... اٹھو مہرین، آنکھیں کھولو۔“ اسے یوں لگ رہا تھا کہ کوئی بہت دور سے آوازیں دے رہا ہو۔ فوری طور پر تو وہ یہ بھی نہ سمجھ سکی کہ پکارنے والا اسے پکار رہا ہے۔ حالات نے اسے ماہ بانو سے مہرین بن کر رہنے پر مجبور کر دیا تھا لیکن وہ پوری طرح اپنے اس دوسرے نام کو قبول نہیں کر سکتی تھی۔ بے ہوشی سے ہوش کی دنیا تک سفر کرتے ہوئے اس کا ذہن بہت مشکل سے یاد کر سکا کہ مہرین کے نام کی یہ پکار دراصل خود اس کے لیے ہے۔ اس نے بڑی مشکل سے بوجھل پلکوں کو کھول کر پکارنے والے کی طرف دیکھا۔ اس کی نظروں نے سب سے پہلے ڈاکٹر طارق کے چہرے کو گرفت میں لیا۔ وہ اس کی بائیں کلائی کو اپنی انگلیوں کی گرفت میں لیے دائیں ہاتھ سے دھیرے دھیرے اس کا رخسار تھپتھا رہا تھا۔ ڈاکٹر طارق کے پیچھے ہی راحیلہ کچھ پریشان سی کھڑی تھی۔ اس نے نظریں گھما کر ارد گرد دیکھا۔ آشنا درو دیوار نے اسے بتایا کہ وہ راحیلہ کے بیچلے میں اس کے بیڈ روم میں موجود ہے لیکن اس حال میں کیوں موجود ہے؟ اس سوال کا جواب اسے کچھ دیر بعد یاد آیا۔ یاد آتے ہی وہ متوحش سی ہو کر بستر پر اٹھ بیٹھی۔

”زیلیکس مہرین!“ ڈاکٹر طارق نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”وہ... وہ کہاں ہے؟“ وہ یوں ادھر ادھر دیکھنے لگی جیسے ابھی کمرے کی کوئی دیوار شیدے کو اگل دے گی۔ وہ شیدے کو دیکھ کر ہی تو بے ہوش ہوئی تھی۔ اسے یاد تھا کہ ڈاکٹر طارق اور راحیلہ اسے ہاسٹل چھوڑنے کے لیے جا رہے تھے۔ وہ لوگ نیکی کے انتظار میں سڑک کے کنارے کھڑے تھے، جب شیدے نے اپنی گاڑی عین اس کے سامنے لا کر روکی تھی اور پھر اسے اشارے سے بلایا بھی تھا۔ شیدے کے ہاتھ لگ جانے کا مطلب تھا، وہ ایک بار پھر چودھری کے چنگل میں جا پھنسی۔ بہت عرصے بعد تو گرداب میں پھنسی اس کی زندگی میں یہ دن آئے تھے کہ وہ اپنی من پسند زندگی کا ایک حصہ گزار رہی تھی۔ اس زندگی میں اپنے گھر والوں کی جذباتی توجہ تو ضرور تھی لیکن اسے اپنے ڈاکٹر بننے کا خواب پورا ہوتا نظر آ رہا تھا۔

”تم کس کے بارے میں پوچھ رہی ہو؟“ ڈاکٹر طارق نے غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ شیدا... چودھری افتخار کا کارندہ۔“ اس نے اسی ذمے ڈرے انداز میں جواب دیا۔

”کون چودھری افتخار؟ ذرا کھل کر تفصیل سے بتاؤ۔“

میں سے نظر پڑنے پر کوئی شخص کسی نقاب پوش لڑکی کو شناخت کر سکتا ہے۔ ڈاکٹر طارق نے ان دونوں کی گفتگو میں دخل دیتے ہوئے ایک ایسی دلیل دی جس پر ماہ بانو کو قائل ہونا پڑا۔ اپنے خوف کے باعث اسے اس بات کا دھیان ہی نہیں رہا تھا کہ وہ چار دیواری سے باہر نقاب کا استعمال کرنے لگی ہے اور اس کی وجہ یہی تھی کہ کوئی اسے شناخت نہ کر سکے۔

”آپ یقیناً ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اصل میں، میں شیدے کو دیکھ کر اتنی بڑی طرح ڈر گئی تھی کہ مجھے کچھ ہوش ہی نہیں رہا۔“ اس نے شرمندگی کے ساتھ اپنی بے وقوفی کا اعتراف کیا۔

”شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یقیناً تمہارے حالات ایسے ہوں گے کہ تم بلا ارادہ اس طرح ری ایکٹ کر گئیں۔ غیر معمولی حالات میں انسان کس طرح کے مدیوٹوں کا اظہار کرے گا، اس کا اندازہ کوئی دوسرا شخص تو کیا، خود وہ شخص بھی نہیں لگا سکتا جو ان حالات سے گزر رہا ہو۔ میرے حساب سے تو تم ایک بہت بہادر اور باہمت لڑکی ہو جو مشکل حالات میں بھی بہت رکھ رکھاؤ کے ساتھ رہ رہی ہو اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تم نے اپنی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا ہوا ہے۔ اتنی بہادر لڑکی نے اگر ایک چھوٹی سی بزدلی کا مظاہرہ کر دیا ہے تو یہ اتنی قابل گرفت بات نہیں۔“ بے حد نرمی سے یہ سب کہتے ہوئے ڈاکٹر طارق آخری جملے کی ادائیگی کے بعد دھیرے سے مسکرایا تو ماہ بانو جھینپ گئی۔

”چلیں مہترمہ! آپ کو تو بیٹھے بٹھائے بھائی کی طرف سے بہادری کا سرٹیفکیٹ مل گیا۔ اب آپ ذرا کھل کر اپنے حالات بھی بتا ڈالیں تاکہ ہم یقین کر سکیں کہ سرٹیفکیٹ غلط جاری نہیں ہوا۔“ راحیلہ نے شوخی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک بار پھر ماہ بانو سے اصرار کیا۔

”راحیلہ کے اصرار سے تم خود کو کسی دباؤ میں محسوس نہیں کرنا۔ اگر مناسب سمجھو تو بتا دو ورنہ کوئی بات نہیں۔ البتہ میں نہایت خلوص سے یہ ضرور کہوں گا کہ تمہارے بااختیار دشمن کے مقابلے میں ہم تمہاری کوئی مدد بے شک نہ کر سکیں لیکن مخلص دوستوں سے اپنے مسائل شیر کر کے نہ صرف تم خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرو گی بلکہ ہمارا بھی مان بڑھ جائے گا کہ تم نے ہمیں کسی لائق سمجھا۔“ وہ اب بھی تذبذب کا شکار تھی لیکن ڈاکٹر طارق کی بات نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ ان سے اپنے حالات کہہ ڈالے۔ آہستہ آہستہ وہ ان واقعات کو بیان کرنے لگی جن کے گرداب میں گھری اس کی زندگی ہر روز اسے ایک نئے امتحان سے دوچار کر دیتی ہے۔ ڈاکٹر طارق

اور راحیلہ بنا کوئی دخل دیے اس کے ہونٹوں سے نکلتا ایک ایک لفظ بہت غور سے سنتے رہے۔

☆☆☆

ست روی سے درختوں کے درمیان سے گزرتے آکر پر گہری یاسیت طاری تھی۔ اس کے سانولے اور بے رونق چہرے پر موجود آنکھوں میں ویرانی نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ سیاہی مائل موٹے موٹے ہونٹ آپس میں اس طرح پیوست تھے کہ گویا کبھی مسکراہٹ نے ان ہونٹوں کو چھوا ہی نہ ہو۔ اسے دیکھ کر یہ لگتا تھا کہ وہ قوت گویائی سے محروم ہوگا لیکن یہ حقیقت نہیں تھی۔ وہ بھی ایک ہنستا مسکراتا، خوش گپیاں کرنے والا زندگی سے بھرپور جوان ہوا کرتا تھا لیکن رانی کی موت نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا۔ رانی جو اس کی منگیتر تھی اور جس کے ساتھ اس نے اپنی پوری زندگی گزارنے کے خواب دیکھے تھے۔۔۔ یوں اچانک اس کی زندگی سے نکال دی گئی کہ اسے خود کو ہزار بار کروانے کے باوجود اس حادثے پر یقین نہیں آتا تھا، حالانکہ اس نے رانی کے لہو لہو جسم کو قبر میں اتارے جانے کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ روزانہ کئی کئی گھنٹے قبرستان میں اس کی قبر کے پاس بیٹھ کر گزارتا تھا مگر محبت کرنے والوں کی مخصوص بے یقینی اسے گھیرے ہوئے تھی۔ ہر عاشق کی طرح وہ یہ یقین کرنے سے گریزاں تھا کہ اس کا محبوب اسے بیچ سفر میں چھوڑ گیا ہے۔ اسے ہر دم یہی لگتا کہ اچانک ہی رانی کہیں سے نمودار ہوگی اور بڑی ادا سے ہنستے ہوئے کہے گی۔

”دیکھا اکو! میں نے تمہیں کیسا بے وقوف بنایا۔ جھلے! میں تو صرف تمہیں آزمار ہی تھی۔ میں بھلا تمہیں چھوڑ کر کہیں کیسے جاسکتی ہوں؟“

وہ اس سے اسی طرح شوخی سے بات کیا کرتی تھی۔ کبھی کبھی جب وہ بہت اصرار کر کے اسے ملاقات کے لیے بلاتا تھا تو بھی وہ اسے ستانے سے باز نہیں آتی تھی۔ وہ مقررہ وقت پر ملاقات کے لیے طے شدہ جگہ پہنچتا تو معلوم ہوتا کہ رانی کا کوئی اتنا پتا ہی نہیں ہے۔ وہ بے قراری سے ٹپکتا، راستے کو گھور گھور کر دیکھتا کہ شاید وہ آتی ہوئی نظر آجائے اور پھر بہت دیر گزر جانے پر جھنجھلاتا ہوا واپسی کے لیے پلٹنے لگتا تو وہ کسی خفیہ مقام سے نکل کر اچانک ہی نکل کر سامنے آکھڑی ہوتی اور پھر خوب کھلکھلا کر ہنستی۔ اکو اس کی اس حرکت پر مصنوعی غصے سے اسے خوب گھورتا لیکن پھر ہار مان کر خود بھی ہنس پڑتا۔

رانی کی کھلکھلاہٹ میں اس کی ہنسی شامل ہوتی تو لگتا کہ

سارے منظر مسکرائے گئے ہوں لیکن قسمت نے اس کے ساتھ عجیب ہی کھیل کھیلا تھا۔ اس کی رانی کسی سے وفاداری نبھاتے نبھاتے خود اس کے ساتھ بے وفائی کر گئی تھی۔ رانی نے اس کے ساتھ جیسے مرنے کی قسمیں کھائی تھیں لیکن جان اپنی کشور بی بی پر لٹا بیٹھی تھی۔ اگرچہ وہ نہیں جانتا تھا کہ رانی کی موت کن حالات میں ہوئی اور وہ کس کس طرح چودھری کے عتاب کا نشانہ بنی لیکن اس بات کا اسے یقین تھا کہ وہ کشور کا ساتھ دینے کے جرم میں ہی زندگی سے محروم کر دی گئی ہے۔ وہ کشور کی دیوانی تھی۔ کشور کی نرم خوئی اور مہربان طبیعت نے اسے کشور کا اتنا گرویدہ کر رکھا تھا کہ وہ سارا وقت اسی کے نام کی مالا جپتی رہتی تھی۔ وہ۔۔۔ جس نے ہمیشہ کشور کی اترن بڑے ذوق و شوق سے پہنی تھی، اس کے حصے کی موت کو بھی یہ خوشی گئے لگا بیٹھی تھی۔

اکو ایک کمزور آدمی تھا اور چودھری سے رانی کے قتل کا بدلہ لینے کی طاقت نہیں رکھتا تھا لیکن اس کی خواہش تھی کہ کسی نہ کسی طرح چودھری کی قبر کو دار تک پہنچ جائے۔ رانی کے قتل کے الزام میں نہ کسی، اسے کسی اور جرم کی ہی سزا ضرور ملے۔ اسی خواہش کی وجہ سے اس نے آفتاب کے اغوا کی اطلاع منیب تک پہنچائی تھی۔ اس اطلاع کے نتیجے میں آفتاب کو تو بچا لیا گیا لیکن چودھری سزا سے محفوظ رہا۔ قسمت کی خرابی کہ جس رات منیب اور اس کے ساتھی اساتذہ کو قتل کیا گیا، وہ تیز بخار کے باعث گھر میں نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا تھا اس لیے اسے گاؤں میں بپا ہونے والے ہنگامے کی خبر ہی نہیں ہو سکی۔ جب اسے معلوم ہوا کہ اتنے بڑے ظلم کے خلاف گاؤں بھر میں سے کسی نے گواہی نہیں دی تو بہت افسردہ ہوا اور رہ رہ کر کفِ افسوس ملتا رہا کہ میں کیوں اس رات اپنے ہوش میں نہیں تھا۔ اگر اس نے وہ سارا واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوتا تو دنیا کی کوئی طاقت اسے گواہی دینے سے نہیں روک سکتی تھی لیکن شاید ابھی قدرت چودھری کو ڈھیل دینا چاہتی تھی۔

اس واقعے کے بعد اکو پر چھائی اداسی مزید گہری ہو گئی اور وہ ہر طرف سے تقریباً بیگانہ ہی ہو گیا۔ وہ تانگا جس سے اس کی اور گھر والوں کی روزی روٹی کا سلسلہ بندھا تھا، فارغ کھڑا رہنے لگا۔ گھر کا چولہا کس طرح جل رہا ہے اور جل بھی رہا ہے کہ نہیں، اسے پروا نہیں رہی۔ خود اس کا یہ عالم تھا کہ ماں چند لقمے زبردستی منہ میں ڈال دیتی تو حلق سے نیچے اتار لیتا ورنہ پورا پورا دن گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا رہتا۔ ماں کے مسلسل کھانسنے کی آواز بھی اس کے کانوں سے ٹکرا کر بے اثر پلٹ جاتی تھی لیکن کل رات عجیب ہی معاملہ ہوا۔ وہ اپنی

مخصوص کیفیت میں سرگھٹنوں میں چھپائے بیٹھا رانی کے مرنے کا سوگ منا رہا تھا، اسے یہ بھی ہوش نہیں تھا کہ آج پورے دن اس کے حلق سے ایک لقمہ تک نیچے نہیں اترتا ہے کہ اچانک ہی حکیم جی وہاں چلے آئے اور پھر انہوں نے اسے جو بے نقط سنا شروع کی تو بہت دیر تک خاموش نہیں ہوئے۔

وہ چپ چاپ حکیم جی کی باتیں سنتا رہا۔ بالآخر وہ بے چارے بگتے بگتے جھٹکتے مایوسی کے عالم میں وہاں سے چلے گئے لیکن اصل بات یہ تھی کہ ان کا بلنا جھکنارا نگاں نہیں گیا تھا۔ اکو کی سمجھ میں کم از کم اتنی بات تو آگئی تھی کہ اس کی ماں شدید بیمار ہے اور اس کے علاج کے لیے خالص شہد درکار ہے۔ حکیم جی کے جانے کے بعد اس نے جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ گھر کا نعمت خانہ بالکل خالی پڑا ہے اور رقم کے نام پر ماں کے پاس چند سکے بھی باقی نہیں بچے ہیں۔ ایسے میں خالص شہد کی فراہمی کیونکر ممکن ہو پاتی۔ کسی سے مانگنا اس کی غیرت کو گوارا نہ تھا۔ چنانچہ رات بھر کی سوچ بچار کے بعد اسے یہی حل سوچا کہ جنگل کا رخ کیا جائے اور کسی درخت پر لگے شہد کے چھتے کو اتار لیا جائے۔ چھتے سے شہد نکال کر ماں کا علاج بھی ہو جاتا اور بچا کھچا شہد بیچ کر تھوڑی سی رقم بھی مل جاتی۔ مسئلے کے اس فوری حل کے بعد وہ معمول کے مطابق اپنا تانگا چلانا شروع کر دیتا تو حالات آہستہ آہستہ دوبارہ سنبھل جاتے۔

اپنی سوچ پر عمل پیرا ہونے کے لیے وہ سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہی گھر سے نکل کھڑا ہوا اور سیدھا جنگل کا رخ کیا۔ اتنی صبح وہاں اس کے سوا کوئی دوسرا انسان موجود نہیں تھا۔ جنگل کے مخصوص ماحول میں چرند پرند کی آوازیوں کے سوا جو آواز سنائی دیتی تھی، وہ ان سوکھے پتوں کے چرمانے کی آواز تھی جو اس کے قدموں تلے آکر روندے جاتے تھے۔ خود اس کا یہ عالم تھا کہ وہ ہر طرح کی آوازیوں سے بے نیاز تھا۔ اس کے کان گر سنتے تھے تو اس کی کھلکھلاہٹ اور گنگناہٹ سنتے تھے جو اپنی ذرا سی چھب دکھا کر کسی درخت کے تنے کے پیچھے جا چھپتی تھی۔ وہ ہر جگہ تھی اور کہیں بھی نہیں تھی۔ اکو کبھی نیلے پیزوں میں اس کا عکس جھللاتا دیکھتا تو کبھی وہ سبز پیراہن میں پتوں کی آڑ میں چھپ جاتی۔ رانی کے آنکھ مچولی کھیلتے تصور سے دل کو بہلاتا وہ بڑی مشکل سے خود کو یاد دلا سکا کہ جنگل میں اس کی آمد کا مقصد ماں کے لیے شہد کا حصول ہے۔ یاد آنے پر وہ ایک جگہ رک کر ارد گرد موجود درختوں کا جائزہ لینے لگا۔ سال کے اس حصے میں شہد اتنی آسانی سے نہیں ملتا تھا۔ یہ وہ موسم تھا جب شہد کی کھیاں اپنا

تیار کردہ شہد پی کر چھتے کو چھوڑ جاتی تھیں۔ جائزہ لینے پر اسے ایک بھی درخت ایسا نظر نہیں آیا جس پر شہد کے چھتے کا امکان ہو۔ تلاش میں ناکام ہو کر وہ ایک بار پھر چل پڑا۔ اس کے ہر بڑھتے قدم کے ساتھ جنگل گھٹا ہوتا جا رہا تھا۔ بے خیالی میں وہ پہلے ہی کافی آگے تک آچکا تھا اور اب یہ سوچ کر آگے بڑھ رہا تھا کہ جہاں اتنا فاصلہ طے کیا ہے، وہاں ماں کی خاطر تھوڑی سی کوشش اور کر لینی چاہیے۔ اس سوچ کے پیچھے یہ احساس بھی کارفرما تھا کہ محبوبہ کے خیالوں میں ڈوب کر جنگل کی ہولناکی نظر نہ آسکی تو پھر ماں کے لیے کیوں اس ہولناکی کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا؟ اس کا ذہنی انتشار اسے آگے بڑھاتا رہا ورنہ اس سے قبل وہ کبھی جنگل میں اتنا آگے نہیں آیا تھا۔ گاؤں کے دیگر لوگوں کی طرح وہ جنگل کے ابتدائی حصے تک ہی محدود رہتا تھا۔ اندر تک وہی لوگ جاتے تھے جن کے پاس مناسب اسلحہ اور ساز و سامان ہوتا تھا اور یہ لوگ عام طور سے چودھری کے کارندے ہی ہوتے تھے۔

چلتے چلتے اسے یکدم ہی اپنی ناک کی پھنک پر شدید درد کا احساس ہوا اور پھر فوراً ہی بھینسا ہٹ سی سنائی دی۔ اس کی نظروں نے آواز کا تعاقب کیا تو زرد رنگ کی شہد کی کھی اڑتی نظر آئی۔ اس کھی نے ہی اس کی ناک پر ڈنک مارنے کی جسارت کی تھی۔ کھی کی اس جسارت پر غصے یا تکلیف کا اظہار کرنے کے بجائے وہ بے تابی سے ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا۔ بالآخر اس کی نظروں نے ایک بہت بلند درخت کی شاخوں کے آس پاس چند مزید زرد کھیوں کو بھینسا ہٹ کے ساتھ چکراتے دیکھ لیا۔ شاخوں کے آس پاس چکراتی یہ کھیاں نشان دہی کر رہی تھیں کہ وہاں کوئی چھتا موجود ہے۔ وہ درخت کے نیچے رک گیا اور اوپر چڑھ کر چھتا اتارنے کی تیاری کرنے لگا۔ سب سے پہلے اس نے نیچے گرے سوکھے پتے اور گھاس پھوس جمع کر کے ایک گٹھر سا بنایا اور اس گٹھر کو رسی کی مدد سے باندھ کر اپنے گلے میں لٹکا لیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اپنے چہرے کو گردن میں پڑے مظلمہ نما کپڑے سے اچھی طرح ڈھانپا اور چپیلیں اتار کر درخت پر چڑھنے لگا۔ اتنے بلند درخت پر چڑھنا آسان بات نہیں تھی لیکن گاؤں کے دیگر بچوں کی طرح اس کا بچپن بھی اسی طرح کی سرگرمیوں میں گزرا تھا اس لیے اسے بہت زیادہ دشواری پیش نہیں آئی اور وہ تنے پر پہنچ جاتا چند منٹوں میں ہی کافی اوپر تک پہنچ گیا۔ اب اسے چھتا نظر آنے لگا تھا اور چھتے سے چمٹی بے شمار کھیوں کو دیکھ کر یہ یقین بھی ہو گیا تھا کہ چھتا شہد سے بھرا ہوا ہے۔ اس اطمینان کے بعد اس نے اپنی جیب

مٹول کر اس میں سے ماچس کی ڈبیا لگائی اور ایک سیلی جلا کر گٹھر کو آگ دکھا دی۔ گٹھر فوراً ہی سلگنے لگا اور ذرا دیر میں وہاں دھواں سا بھر گیا۔ دھوئیں کی وجہ سے کھیاں بے چین ہو گئیں۔ وہ دھواں چھوڑتے اس گٹھر کو بے پناہ احتیاط سے سنبھالے چھتے تک کا باقی فاصلہ طے کرنے لگا۔ دھوئیں سے پریشان دو چار کھیاں اس کی طرف لپکیں اور اس کے بازوؤں میں اپنے ڈنک اتار دیے۔ اس کے بازوؤں میں ناک کی پھنک کی طرح مرچیں سی بھر گئیں لیکن اس نے پروا نہیں کی اور آگے بڑھتا رہا۔ چھتے تک اس کے رسائی حاصل کرنے تک شہد کی کھیاں دھوئیں کے آگے ہتھیار ڈال کر پسپائی اختیار کر چکی تھیں اور کافی فاصلے پر چکراتی پھر رہی تھیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر شہد سے بھر اچھتا اپنے قبضے میں کیا اور شانے سے لٹکتے پلاسٹک کے مضبوط تھیلے میں منتقل کر لیا۔ اس عمل میں اس کی انگلیاں شہد سے لٹھڑی تھیں۔ درخت سے چند پتے توڑ کر وہ ان لٹھڑی ہوئی انگلیوں کو صاف کرنے لگا۔ اس عمل کے دوران اس نے یونہی اپنی نظروں کو ادھر ادھر دوڑایا تو بہت دور نظر آتے ایک منظر کو دیکھ کر ٹھنک گیا۔ وہ لکڑی کا ایک مکان تھا جس سے نکلتے ہوئے تین چار افراد کو وہ فاصلے کے باوجود دیکھ سکتا تھا۔ ان لوگوں نے اپنے ہاتھوں میں کدال اور پھاوڑے جیسی چیزیں اٹھا رکھی تھیں۔ اکو حیران رہ گیا کہ یہ کون لوگ ہیں اور جنگل کے اس حصے میں کیا کر رہے ہیں؟ ایک بار اسے خیال آیا کہ شاید یہ وہ ڈاکو ہیں جن کی دہشت ارد گرد کے سارے دیہاتوں میں پھیلی ہوئی ہے لیکن جانے کیوں ان لوگوں کے انداز سے اسے یہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ ڈاکو ہو سکتے ہیں۔ ان کے ڈاکو ہونے کا امکان رد کرنے کے بعد ان افراد کے بارے میں اس کا تجسس مزید گہرا ہونے لگا۔ عام لوگوں کے جنگل کے اس حصے میں ہونے اور باقاعدہ مکان بنا کر رہنے کی وجہ سمجھ سے باہر تھی۔ اگر وہ اتنے بلند درخت پر موجود نہ ہوتا تو اس کو وہ لوگ نظر بھی نہ آتے۔ ان کے نظر آنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ خود جس حصے میں موجود تھے، وہاں درخت وغیرہ بہت ہی کم تھے اور جنگل چھدر محسوس ہو رہا تھا۔

تجسس میں مبتلا اکو واپس گاؤں کی طرف لوٹنا بھول گیا اور درخت سے اتر کر اس سمت چل پڑا جہاں اسے وہ مکان اور آدمی نظر آئے تھے۔ درخت کی بلندی سے نظر آنے والی وہ جگہ اچھے خاصے فاصلے پر تھی۔ اسے یہ فاصلہ طے کرنے میں تقریباً آدھا گھنٹا لگ گیا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ لکڑی کے اس مکان کی پشت تک پہنچ گیا جس سے اس نے چند آدمیوں

کو نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ مکان کا رقبہ ساٹھ ستر گز سے زیادہ نہیں تھا اور اس کی پچھلی طرف دو عدد جانی دار کھڑکیاں موجود تھیں۔ ان کے ایک کھڑکی کے قریب جا کر مکان کے اندر جھانکا۔ جھانکنے پر اسے اندازہ ہوا کہ مکان اندر سے کمروں وغیرہ میں منقسم نہیں ہے بلکہ ایک ہال سا تھا جس میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر زمین پر بستر بچھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ بستر وں کے ساتھ ہی ٹین کے چھوٹے سائز کے صندوق بھی رکھے ہوئے تھے جو یقیناً ان بستر وں پر سونے والوں کی اشیائے ضرورت رکھنے کے کام آتے ہوں گے۔ ہال نما کمرے کے ایک کونے پر دو بڑے پانی کے مٹکے اور کھانا پکانے اور کھانے کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ مکان کا یہ غریبانہ منظر ظاہر کرتا تھا کہ مکان محنت کشوں کے استعمال میں ہے جو دن بھر کی محنت مزدوری کے بعد اسے صرف شب بستی کے لیے استعمال کرتے ہیں لیکن سوال وہی تھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور جنگل میں کس قسم کا کام کر رہے ہیں؟

ان سوالوں کا جواب حاصل کرنے کے لیے وہ مکان کی سائڈ سے ہوتا ہوا اگلی جانب پہنچا۔ اگلی جانب مکان کے سامنے اینٹیں رکھ کر چولہے بنائے گئے تھے۔ ان چولہوں کے لیے ایندھن کا کام دینے والی ادھ جلی لکڑیاں بتا رہی تھیں کہ وہاں باقاعدگی سے کھانا پکایا جاتا ہے۔ وہ اس جگہ کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے مدھم سی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ آوازوں سے سمت کا تعین کرتا ہوا وہ مزید آگے بڑھتا چلا گیا۔ آخر کار اس کی نظروں نے حرکت کرتے ہوئے انسانی جسموں کو دیکھ لیا۔ وہ کسان تھے اور بڑی تن دی سے اپنے کام میں جتے ہوئے تھے۔ اکو مزید قریب پہنچا تو اسے ان لوگوں کے چہرے بھی دکھائی دینے لگے۔ یہ چہرے اس کے لیے شاسا تھے۔ وہ ان میں سے تقریباً ہر ایک کو ہی جانتا تھا۔ یہ لوگ چودھری کی زمینوں پر کاشت کیا کرتے تھے اور یہاں بھی یہی کام کر رہے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آیا کہ چودھری کو اپنی ذمہ داری زمین چھوڑ کر جنگل میں کاشت کروانے کی کیا ضرورت پڑی ہے؟

اس نے آنکھیں سکیڑ کر زمین سے سر اٹھاتے ننھے پودوں کا جائزہ لیا اور پھر اچھل پڑا۔ اگر اس سے اندازے کی غلطی نہیں ہو رہی تھی تو وہ یقینی طور پر پوست کے پودے تھے۔ یعنی جنگل کے اس حصے میں چودھری اپنے بندوں کے ذریعے خفیہ طور پر پوست کاشت کروا رہا تھا۔ اکو کا خون اس حقیقت کو جاننے کے بعد تیزی سے رگوں میں گردش

کرنے لگا۔ یہ زپر کاشت پوست چودھری کی جبرمانہ سرگرمیوں کا ایک بڑا ثبوت تھی۔ اگر وہ کسی طرح قانون نافذ کرنے والے اداروں کے ذمے داران کو یہاں تک لانے میں کامیاب ہو جاتا تو چودھری کے لیے اپنی گردن چھڑانی مشکل ہو جاتی۔

جوش میں بھرا وہ تیزی سے وہاں سے جانے کے ارادے سے پلٹا تو یکبارگی اس کی نظر ایک آدمی پر پڑی۔ وہ شاید حوائج ضروریہ کے لیے درختوں کے جھنڈ میں گیا تھا اور اب اپنی شلوار کا ازار بند باندھتا ہوا واپس پلٹ رہا تھا۔ اکو نے اس شخص کو پہچان لیا۔ وہ چودھری کے خاص ملازمین میں سے ایک تھا۔ اس شخص نے بھی اکو کو دیکھ لیا اور ایک پل کے لیے ازار بند باندھنا بھول کر حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ اکو اس کی اس حیرت کا فائدہ اٹھا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ اس کے بھاگنے پر اس شخص کو بھی ہوش آیا۔

”پکڑو... پکڑو... جانے نہ پائے۔“ شور مچاتا ہوا وہ خود بھی اپنی شلوار سنبھالتا اس کے پیچھے دوڑا۔ اکو کو معلوم تھا کہ اگر وہ ان لوگوں کی گرفت میں آگیا تو چودھری کو قانون کے شکنجے میں پھنسانے کی خواہش تو ایک طرف رہی، وہ اپنی جان بھی نہیں بچا سکے گا۔ چنانچہ کئی دنوں کی کم خوراک کے باعث ہونے والی جسمانی کمزوری کے باوجود وہ پوری قوت سے بھاگتا چلا گیا۔ جس جگہ اسے دیکھا گیا تھا، وہاں تو درخت نہ ہونے کے برابر تھے لیکن خود کو پوشیدہ رکھنے کے لیے اس نے اس حصے کا رخ کیا جہاں جنگل گھٹا تھا اور وہ بھاگتے ہوئے درختوں اور جھاڑیوں کی آڑ لے سکتا تھا۔ حیوانات و نباتات سے بھرے جنگل میں وہ جان بچانے کے لیے کسی وحشت زدہ ہرن کی طرح دوڑتا جا رہا تھا۔ ان لمحات میں اسے جنگلی جانوروں کا خوف بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا کیونکہ اس کے تعاقب میں جو لوگ تھے، وہ جانوروں سے بھی زیادہ خطرناک درندے تھے۔ ان درندوں سے بچنے کے لیے وہ اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔ اس کے پاس موجود پلاسٹک کا وہ تھیلا جس میں اس نے شہد کا چھتا رکھا تھا، اس بھاگ دوڑ میں جانے کب اور کہاں گر گیا تھا۔ وہ ماں کی صحت کا سامان کرنے کے لیے جنگل میں آیا تھا اور اب اپنی ہی زندگی داؤ پر لگ گئی تھی۔ زندگی سے اسے پیار نہیں تھا کہ رانی کے بعد اس کے لیے دنیا کی ہر شے سے کشش ختم ہوگئی تھی لیکن وہ رانی کے قاتل کو سزا دلوانا چاہتا تھا اور اس کے خیال میں قدرت نے اسے ایک بہترین موقع فراہم کر دیا تھا۔ اگر وہ کسی طرح کسی ذمے دار شخص تک پہنچ جاتا تو اسے جنگل میں خفیہ طور پر

کاشت کی جانے والی پوست کے بارے میں اطلاع دے کر چودھری کو پھنسانے کا سامان کر سکتا تھا۔

چودھری کے گرگے اس کے تعاقب میں تھے اور وہ ان سے چھپتا ہوا ہی آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اپنی تمام تر پریشان حالی کے باوجود اس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ بے سمت نہ ہونے پائے اور اس راستے پر ہی دوڑے جو اسے جنگل سے باہر لے جاسکتا ہے۔ دوسری صورت میں وہ جنگل کی بھول بھلیوں میں بھٹک کر رہ جاتا۔ وقت کے ان لمحات میں اس دیوانے کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا اور وہ اپنی تمام تر ناتوانی کے باوجود بہت تیز رفتاری سے بھاگ رہا تھا۔ گھنے جنگل سے نکلنے تک اس نے اپنا تعاقب کرنے والوں کو کافی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ درختوں اور جھاڑیوں کا سلسلہ چھدرا ہوا تو اسے خیال آیا کہ اس جگہ اسے آسانی سے دیکھا جاسکتا ہے اور وہ جانتا تھا کہ اگر اسے دیکھ لیا گیا تو جان بچانا مشکل ہوگی۔ وہ اپنی ٹانگوں کا بہترین استعمال کر کے بے شک متعاقب دشمنوں سے کافی دور نکل آیا تھا لیکن یہ فاصلہ کسی دور مار رائفیل سے نکلی گولی کے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا اور چودھری کے بندے خالی ہاتھ تو ہونے نہیں سکتے تھے۔ ان حالات میں اس کا آبادی تک پہنچنا بہت مشکل تھا اور پہنچ بھی جاتا تو وہاں چودھری کی راج دھانی میں محفوظ کیسے رہتا؟

درختوں کی آڑ لے کر بھاگتے ہوئے اس کے ذہن سے تیزی سے یہ سارے خیالات گزر رہے تھے۔ اچانک ہی اس کی نظر دور نظر آتے فاریسٹ آفیسر کے بنگلے پر پڑی اور یکدم ہی امید کی کرن جاگ اٹھی۔ وہ اس بنگلے تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتا تو فاریسٹ آفیسر کو اعتماد میں لے کر اسے سب کچھ بتا سکتا تھا۔ اس خیال کے آنے پر اس نے اپنے بے دم ہوتے قدموں کی رفتار اور بھی تیز کر دی لیکن اب اسے آڑ فراہم کرنے والے درخت بہت کم رہ گئے تھے۔ ایک درخت سے دوسرے درخت تک کا فاصلہ طے کرتے ہوئے وہ کھلے میں آ جاتا تھا اور یہ ایک خطرناک صورت حال تھی۔ پیچھے سے آنے والے متوقع فائر کے ڈر سے وہ یہ درمیانی فاصلہ زگ زگ انداز میں بھاگتے ہوئے طے کر رہا تھا۔ اپنی اس حکمت عملی کی افادیت کو اس نے اس وقت خوب محسوس کیا جب فضا میں فائر کی زوردار آواز گونجی اور ایک گولی اس سے کچھ فاصلے پر سے سنسناتی ہوئی گزر گئی۔ دوسرا فائر ہوا تو وہ درخت کی آڑ میں پہنچ چکا تھا۔ وہاں اس نے پل بھر رک کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ اس کے تعاقب میں آنے والے وہ دو افراد تھے جن میں سے ایک کے ہاتھ میں دور مار رائفیل تھی

جبکہ دوسرا ہتھانتا نظر آ رہا تھا۔ اس کے پاس اپنے بچاؤ کے لیے کوئی ذریعہ نہیں تھا، البتہ بھاگتے رہنے میں اس بات کا کسی حد تک امکان تھا کہ وہ خود پر چلائی جانے والی گولیوں سے بچ کر بنگلے تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتا، چنانچہ آڑ سے نکل کر ایک بار پھر بنگلے کی سمت بھاگنا شروع کر دیا۔ اس بار قسمت نے اس کا زیادہ ساتھ نہیں دیا اور ایک گولی اس کے بازو میں گھس گئی۔ اسے لگا کہ اس کے بازو میں انگارے دھک اٹھے ہوں۔ اس نے تکلیف کی شدت سے کراہتے ہوئے اپنے دوسرے ہاتھ سے زخمی بازو کو پکڑ لیا۔ اس کی انگلیاں اپنے ہی خون میں تر ہو گئیں لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری اور بھاگنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ یوں بھی اب بنگلا چند گز کے فاصلے پر ہی رہ گیا تھا۔ حیرت انگیز طور پر اس کے یہ فاصلہ طے کرنے تک پیچھے سے مزید کوئی فائر نہیں کیا گیا۔ وہ اپنی تمام تر توانائیوں کا استعمال کرتے ہوئے بالآخر بنگلے کے گیٹ پر پہنچا تو وہاں موجود چوکیدار اس کے ابتر حلیے اور بہتے خون کی وجہ سے چونک اٹھا۔

”اے... کون ہے تو؟“ اس نے آؤ کی دھول مٹی میں اٹی شکل کو گھور کر پہچاننے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا لیکن وہ بے چارہ اتنی بری طرح ہانپ رہا تھا کہ فوری طور پر کوئی جواب نہیں دے سکا۔

”کیا گل ہے؟ تو کدھر سے بھاگ کر آ رہا ہے؟ کون تیرے پیچھے پڑا ہے؟“ اس کی ابتر حالت کی وجہ سے اسے مشکوک نظروں سے گھورتے ہوئے چوکیدار اسے سنبھلنے کا موقع دیے بغیر پے در پے سوالات کرتا چلا گیا۔

”صاحب ہیں؟ مجھے صاحب سے ملنا ہے۔“ آؤ بولنے کے قابل ہوا تو اس نے مطالبہ کیا۔ ساتھ ہی گھبرائے ہوئے انداز میں پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تعاقب کنندہ نہ جانے کہاں رہ گئے تھے جو نظر نہیں آ رہے تھے۔ شاید اس کے بنگلے تک پہنچ جانے کی وجہ سے انہوں نے پیچھا چھوڑ دیا تھا۔

”صاحب سے کیوں ملنا ہے؟ پہلے مینو دسوفیر میں صاحب کو بتاؤں گا۔ ان کی مرضی ہوئی تو تجھ سے مل لیں گے۔“ چوکیدار نے قطعی لہجے میں اسے جواب دیا۔

”دیکھ بھرا! مجھے صاحب سے ملنے دے۔ میری زندگی کا کچھ پتا نہیں، دیر ہوگئی تو شاید فیر مجھے موقع ہی نہ ملے۔“ آؤ نے سہارے کے لیے دیوار سے ٹیک لگا رکھی تھی، ساتھ ہی اس کی نظریں مسلسل ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ کب اور کس سمت سے گولی

آکر اسے چاٹ جائے گی۔

”پر میں تجھ پر کیسے اعتبار کروں؟ ہو سکتا ہے تو صاحب کا کوئی دشمن ہو۔“ چوکیدار پر اس کی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اس کی طرف سے مشکوک ہی رہا۔

”اللہ پاک کی قسم، میری صاحب سے کوئی دشمنی نہیں۔ مجھے تو بس انہیں ایک ضروری گل دینی ہے۔“ مسلسل بہتے خون کی وجہ سے آؤ پر نقاب طاری ہونے لگی تھی، چنانچہ اسے یہی حل نظر آیا کہ قسم کھا کر چوکیدار کو یقین دلانے کی کوشش کرے۔ اس کی یہ کوشش بار آور ثابت ہوئی، اس سے قبل ہی گیٹ کے اندرونی جانب سے گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ چوکیدار آؤ کو چھوڑ کر پھرئی سے مڑا اور گیٹ واکیا۔ ہارن دینے والی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر فاریسٹ آفیسر عابد انصاری براجمان تھا۔ آؤ دیوار سے ہٹ کر گیٹ کے سامنے اس طرح آکھڑا ہوا کہ عابد انصاری کے لیے گاڑی نکال لے جانے کا راستہ نہ رہا۔

”چوکیدار! یہ آدمی کون ہے؟“ عابد انصاری نے اسے کچھ کہنے کے بجائے چوکیدار کی طرف چہرے کا رخ کرتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔ یہ سوال کرتے ہوئے اس کا لہجہ سنجیدہ ضرور تھا لیکن اس میں سختی یا برہمی کا نام و نشان نہیں تھا۔ ”مالوم نہیں صاحب کون ہے؟ کام بھی نہیں بتاتا، بس آپ سے ملنے کی ضد کیے جا رہا ہے۔“ چوکیدار نے مؤدبانہ جواب دیا۔

”مجھ سے ملنا چاہتا ہے؟“ عابد انصاری حیرت سے زیر لب بڑبڑایا پھر بولا۔ ”اچھا، اسے اندر آنے دو۔ میں اس کی بات سن لیتا ہوں۔“ گاڑی وہیں چھوڑ کر وہ نیچے اتر آیا اور آؤ کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ اس کا مہربان رویہ دیکھ کر آؤ کو کافی حوصلہ ملا اور یقین ہونے لگا کہ وہ صبح جگہ پہنچ گیا ہے۔

”تم اس کے لیے جلدی سے مرہم پٹی کا سامان لے آؤ۔ یہ اتنا زخمی ہے کہ تمہیں کسی بحث میں پڑنے کے بجائے سب سے پہلے اس کی مرہم پٹی کرنی چاہیے تھی۔“ آؤ ڈگمگاتے قدموں سے اس کی جانب بڑھا تو اس نے چوکیدار کو حکم دیتے ہوئے قدرے ناراضی کا اظہار کیا لیکن اس کا لہجہ بہر حال ب بھی نرم ہی تھا۔ چوکیدار یہ حکم سن کر تیزی سے اندر کی طرف مڑ گیا جبکہ خود اس نے آگے بڑھ کر آؤ کو سہارا دیا۔ آؤ کی زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی اتنے بڑے افسر کو ایسا مہربان دیکھا تھا۔ اے سی شہر یار کی نیک دلی کی بھی بہت لوگ تعریف کیا کرتے تھے لیکن آؤ نے اس کی شخصیت

میں بھی ہمیشہ ایک رعب و دبدبہ محسوس کیا تھا جس کی وجہ سے اس سے بے تکلف ہونے کی ہمت نہیں ہو پاتی تھی۔ عابد انصاری اسے اپنے ساتھ لے کر برآمدے تک پہنچ گیا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک میز رکھی تھی۔ اس نے آؤ کو ایک کرسی پر بٹھا دیا۔

”مجھے آپ کو وڈی ضروری گل دینی تھی صاحب! ادھر جنگل میں...“ آؤ نے بیٹھتے ہی اسے بتانے کی کوشش کی لیکن اس نے ہاتھ سے اشارہ کر کے کچھ بھی بولنے سے روک دیا۔ ”اپنی مرہم پٹی کروالو پھر بات کرنا۔ پہلے ہی تمہارا کافی زیادہ خون بہہ چکا ہے۔“ عابد انصاری نے اس سے کہتے ہوئے فرسٹ ایڈ بکس لے کر آنے والے چوکیدار کو اشارہ کیا تو وہ آگے بڑھ کر اس کے زخمی بازو کو دیکھنے لگا۔ ”اندر گولی ہے صاحب! اسے تو اسپتال لے جانا پڑے گا۔“ چوکیدار نے اس کے زخم کا جائزہ لینے کے بعد عابد انصاری کو اطلاع دی۔

”اوہ...“ اس کے ہونٹ فکر مندی کے اظہار کے لیے سکڑے پھر وہ بولا۔ ”ابھی تو تم پٹی باندھ کر اس کا خون روکنے کی کوشش کرو پھر اسے اسپتال بھی لے جاتے ہیں۔“ چوکیدار اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگا۔ عابد انصاری کے کہنے پر اس نے آؤ کو درد کش دوا بھی کھلا دی پھر فرسٹ ایڈ بکس اٹھا کر وہاں سے چلا گیا۔

”آپ کے کہنے پر میں نے مرہم پٹی کروالی ہے صاحب... لیکن اسپتال جانے سے پہلے آپ کو میری گل سنی ہوگی۔ جو کچھ مجھے آپ کو بتانا ہے، وہ میری زندگی سے زیادہ اہم ہے۔“ چوکیدار کے جاتے ہی عابد انصاری کے حکم کے احترام میں اب تک خاموش بیٹھے آؤ نے اس سے کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر میں تمہاری بات نہیں ٹالوں گا۔ تم جو کچھ بتانا چاہتے ہو، بتاؤ۔“ عابد انصاری نے گویا اس کے اصرار کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ اسے ہمد تن گوش دیکھ کر آؤ نے اسے اپنے حالات سے مختصر آگاہ کرتے ہوئے جنگل جانے اور وہاں جو کچھ نظر آیا، اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ وہ چہرے پر سنجیدگی لیے اس کی ہر بات غور سے سنتا رہا۔ آؤ خاموش ہوا تو وہ بولا۔

”تم نے اپنی جان پر کھیل کر جو اطلاع مجھ تک پہنچائی ہے، اس کے لیے میں تمہارا بہت مشکور ہوں۔ فاریسٹ آفیسر کی حیثیت سے جنگل میں ہونے والی ہر سرگرمی کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے لیکن ظاہر ہے، میں اکیلا پورے جنگل پر نظر نہیں رکھ سکتا۔ اس کام کے لیے مجھے اپنے اسٹاف

کے تعاون کی ضرورت ہے اور جو کچھ تم نے مجھے بتایا ہے، اس سے مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ میرا اسٹاف میرے ساتھ تعاون کرنے کے بجائے چودھری کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ بہر حال، میں خاموشی سے جنگل میں جا کر خود جائزہ لوں گا پھر اوپر والوں کو رپورٹ کروں گا۔ تم تسلی رکھو... مجرم کسی صورت فرار نہیں کیس گئے۔“

”ایسا ہو گیا تو یہ ہم غریبوں پر آپ کا بہت بڑا احسان ہوگا صاحب!“ اکو کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ یہ تو نہیں جانتا تھا کہ چودھری کو پوست کاشت کروانے کے جرم میں کیا سزا مل سکتی ہے لیکن اس کے لیے اتنا بھی کافی تھا کہ چودھری جیسا بااختیار شخص کچھ عرصے جیل کی ہوا کھالے۔ اس طرح اس کی مظلوم رانی کی روح کو کچھ تو سکون حاصل ہو جاتا۔

”احسان کی کوئی بات نہیں۔ میں صرف اپنا فرض ادا کروں گا۔ اب تم یہاں آرام سے بیٹھو۔ میں تمہیں اسپتال پہنچانے کا بندوبست کر کے ابھی آتا ہوں۔“ عابد انصاری نے اسے جواب دیا اور خود تیزی سے چلتا ہوا بیگلے کے اندرونی حصے میں چلا گیا۔ اکو نے اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکا لیا۔ نقاہت اور پین کلر کے اثر کی وجہ سے اس پر غنودگی سی طاری ہو رہی تھی۔

”چلو بھی، تمہارے لیے گاڑی آگئی ہے۔“ اسے اندازہ نہیں ہوا کہ کتنا وقت گزر چکا ہے۔ چوکیدار نے اس کا شانہ ہلاتے ہوئے یہ اطلاع دی تو وہ غنودگی سے باہر آیا۔ چوکیدار اسے سہارا دے کر باہر کی طرف لے گیا۔ گیٹ کے قریب جہاں اس نے عابد انصاری کی گاڑی دیکھی تھی، اب وہاں کوئی دوسری گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ چوکیدار نے اسے گاڑی کی پیچھلی نشست پر بٹھایا۔ آگے ڈرائیونگ سیٹ پر صرف ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا جس کی شکل اس کے لیے آشنا نہیں تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گیا تو اس آدمی نے گاڑی اسٹارٹ کر کے گیٹ سے باہر نکال لی۔ پیچھے چوکیدار نے فوراً ہی گیٹ بند کر لیا۔ دھیمی رفتار سے چلتی گاڑی نے مشکل سے تین چار گز کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ وہ ریک گئی اور کوئی بہت تیزی سے پیچھلی طرف کا دروازہ کھول کر اکو کے برابر میں بیٹھ گیا۔ اکو کی آنکھیں بند تھیں لیکن اس نے اس ساری کارروائی کو محسوس کر لیا اور صورت حال کو صحیح طرح سمجھنے کے لیے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ آنکھیں کھولتے ہی اسے اپنے برابر میں بیٹھے شخص کی شکل نظر آئی جس پر نظر پڑتے ہی اس کے اعصاب شل ہو گئے۔

☆☆☆

آفتاب کی کرسی پر اس کی رائیگنٹ میبل کے سامنے بھی کشور کے چہرے پر کچھ حیرت سی پھیلی ہوئی تھی تاہم اس حیرت کے باوجود وہ بہت دلچسپی سے اپنے ہاتھ میں موجود کاغذات پر لکھی تحریر کو پڑھنے میں مصروف تھی۔ ہر طرف کتوں کی طرح بوسوٹھتے چودھری کے گرگوں سے بچنے کے لیے انہوں نے اب ایک چھوٹے اور قدرے غیر ترقی یافتہ گاؤں میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ اس گاؤں میں ان کے مشاغل کافی محدود ہو گئے تھے۔ یہاں نہ تو موبائل سروس کام کرتی تھی، نہ انٹرنیٹ اور کیبل کی سہولیات تھیں۔ ٹیلی ویژن پر صرف پی ٹی وی کی نشریات دکھائی جاتی تھیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے اس نئے ٹھکانے پر ٹیلی ویژن رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ یوں بھی انہیں معلوم تھا کہ وہ کب تک یہاں چھپے رہنے میں کامیاب رہیں گے اور کب اچانک یہاں سے کوچ کرنا پڑے گا؟ اس لیے بہت زیادہ ساز و سامان جمع کرنے سے گریز کیا تھا جو سامان خریدا گیا تھا، وہ بھی سیکنڈ ہینڈ تھا۔ کالم نگاری کے عوض آفتاب کو معاوضہ تو خاصا مناسب ملتا تھا لیکن اس معاوضے کا بیشتر حصہ اسکول پر لگا دینے کے باعث اس کے پاس زیادہ جمع جتن نہیں تھا۔ ان حالات میں ان کے لیے ضروری تھا کہ وہ احتیاط سے کام لیں تاکہ معاشی مسائل کا شکار نہ ہوں۔ کشور کے آرام کے سلسلے میں البتہ آفتاب نے کوئی کوتاہی نہیں کی تھی۔ گھریلو امور انجام دینے کے لیے گاؤں کی ہی ایک عورت جزوقتی طور پر ملازم رکھ لی تھی۔ وہ عورت سارا کام کاج نمٹا کر دوپہر تک واپس چلی جاتی تھی۔

کشور کے پاس اپنی فراغت کا یہی علاج تھا کہ وہ اپنا زیادہ تر وقت مطالعے میں گزارے۔ آفتاب جس دن شہر جاتا، اس کے لیے کتابیں لے کر آ جاتا۔ ان کتابوں کو پڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ آفتاب کے لکھے کالمز اور روزانہ کا اخبار بھی پابندی سے پڑھتی تھی۔ کالمز وہ عموماً چھپنے سے پہلے ہی پڑھ لیا کرتی تھی۔ آج آفتاب صبح سے شہر گیا ہوا تھا۔ جب تک کام کرنے والی عورت گھر میں رہی، کشور اس کے ساتھ مصروف رہی۔ اس کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آ کر رائیگنٹ میبل پر رکھی چیزوں کو ترتیب دینے لگی۔ اس کام کے دوران ہی اس کے ہاتھ میں وہ صفحات آئے جنہیں وہ یونہی وقت گزاری کے لیے پڑھنے لگی اور پھر اتنی دلچسپی محسوس ہوئی کہ پڑھتی ہی چلی گئی۔ دلچسپی کے ساتھ ساتھ اسے حیرت اس لیے محسوس ہو رہی تھی کہ وہ جو کچھ پڑھ رہی تھی، اسے آفتاب نے ہی لکھا ہے... اس بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔

”اتنے ذوق و شوق سے کیا پڑھا جا رہا ہے کہ آپ کو ارد گرد کا کوئی ہوش ہی نہیں ہے۔“ لکھے ہوئے صفحات میں سے ایک دو صفحات ہی پڑھنا رہ گئے تھے جب وہ آفتاب کی آواز سن کر چونکی۔

”ارے آپ! آپ کیسے اندر آئے؟“ اس نے تحریر پر سے نظر ہٹا کر آفتاب سے پوچھا۔

”باہر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔“ آفتاب نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”آف!“ اس نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ”میں شاید کام والی کے جانے کے بعد دروازہ بند کرنا بھول گئی تھی۔“

”آپ کو خیال رکھنا چاہیے۔ ہمارے حالات اتنے سازگار نہیں ہیں کہ ہم ایسی بے احتیاطی کے تحمل ہو سکیں۔“ آفتاب کی سنجیدگی برقرار تھی۔

”سوری آفتاب! میں آئندہ خیال رکھوں گی۔“ کشور نے فوراً اس سے معذرت کر لی۔ اس کے اس انداز پر آفتاب فوراً ہی موم ہو گیا۔

”آپ کو مجھ سے معذرت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے آپ کو جو کچھ کہا، اس کا مقصد آپ کو شرمندہ کرنا نہیں تھا۔ مجھے آپ کی فکر ہے اور میں آپ کے معاملے میں کوئی کوتاہی، چاہے وہ آپ سے ہی سرزد ہوئی ہو برداشت نہیں کر سکتا۔“ یہ سب کہتے ہوئے اس کی آواز جذبات سے مغلوب تھی۔ کشور پر اس کے ان جذبات کا گہرا اثر ہوا اور وہ بے ساختہ ہی اس کے سینے سے آگئی۔ آفتاب کا ہاتھ خود کار انداز میں اس کے وجود سے لپٹ گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ کشور کا جسم ہولے ہولے لرز رہا ہے۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اپنے سینے پر رکھا اس کا چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک تھی۔ وہ کچھ گہرا گیا۔

”یہ کیا؟ آپ رورہی ہیں۔ شاید آپ کو میری بات بڑی لگ گئی ہے۔“

”اؤں ہوں۔“ کشور نے نفی میں سر ہلایا پھر گلوگیر لہجے میں بولی۔ ”میری آنکھیں تو اپنی خوش قسمتی کو محسوس کر کے بھر آئی ہیں۔ مجھے زندگی میں بھی کوئی اتنا چاہے گا، میں نے سوچا تک نہیں تھا۔“

”ابھی تو یہ ابتدا ہے، آگے آگے دیکھیے گا ہوتا ہے کیا؟“ اس کا جواب سن کر آفتاب کو اطمینان ہوا تو اس کے بالوں کی ایک لٹ کھینچتے ہوئے شوخی سے بولا۔

اس کے انداز پر کشور کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھر

گئی۔ پھر وہ اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔ ”آپ منہ ہاتھ دھو کر آجائیں، میں تب تک کھانا نکالتی ہوں۔ کافی دیر ہو گئی ہے، مجھے بھی اب بھوک لگ رہی ہے۔“ اس کی بات سن کر آفتاب فوراً ہی کمرے سے باہر نکل گیا۔ فریش ہو کر واپس آیا تو کشور کھانا لگا چکی تھی۔

”آپ نے جن کتابوں کے نام نوٹ کروائے تھے، وہ میں لے آیا ہوں۔ میرے بیگ میں رکھی ہیں، نکال لیجیے گا۔“ کھانا کھانے کے دوران اس نے کشور کو بتایا۔

”ٹھیک ہے، میں نکال لوں گی لیکن آپ بتائیں کہ آپ آج کل کیا لکھ رہے ہیں؟ جس وقت آپ آئے میں آپ کا لکھا ہوا ہی پڑھ رہی تھی۔ وہ تو کالمز سے ہٹ کر بالکل الگ چیز ہے۔“

”وہ...“ آفتاب مسکرایا۔ ”آج کل میں ایک ناول لکھ رہا ہوں۔ اس ناول کا نام منجہد ہار ہوگا۔“

”مجھے اسی لیے تو حیرت ہو رہی تھی کہ آپ جیسا بندہ جو سیاسی اور معاشرتی مسائل پر تجزیاتی کالمز لکھتا ہوں ناول نگاری کی طرف کہاں چلا گیا۔ یہ تو آپ کا میدان نہیں ہے۔“

”میرے کالمز کی طرح میرا ناول بھی سیاسی اور معاشرتی مسائل پر ہی مبنی ہوگا۔ جو کچھ کالمز میں بہ وجہ نہیں لکھا جاسکتا یا جسے چھاپنے سے اخبار کے ایڈیٹرز و مالکان مضطرب کر دیتے ہیں، وہ فرضی کرداروں کے ساتھ ناول میں آسانی سے لکھا جاسکتا ہے۔ ہمارا کام تو ظلم، نا انصافی، معاشرتی تفریق اور دیگر مسائل کو اجاگر کر کے عوام کو باشعور ہی بنانا ہے نا... اب چاہے اس کے لیے کالم نگاری کا سہارا لیں یا ناول نگاری کا، اصل مقصد تو پورا ہو جاتا ہے۔ ویسے میں آپ کو بتا دوں کہ میں صرف کالم نگار نہیں ہوں۔ طالب علمی کے زمانے میں، میں نے کئی افسانے لکھے تھے جو مختلف ادبی رسائل میں چھپتے رہے۔ بعد میں، میں صحافت کے ساتھ اتنا زیادہ انوالو ہو گیا کہ افسانہ لکھنے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ پیر آباد میں اسکول کا سلسلہ شروع کرنے کے بعد رہی سہی فرصت بھی ختم ہو گئی۔ اب عرصے بعد فرصت ملی ہے تو میں نے سوچا کہ چلو یہ کام کر لیتے ہیں۔ اس جگہ نیٹ کی سہولت نہ ہونے کی وجہ سے یوں بھی کرنٹ افیئرز سے فوری طور پر آگاہ نہیں ہو پاتا۔ الیکٹرانک میڈیا کے اس دور میں صرف اخبار پڑھ کر گزارہ نہیں ہوتا، خصوصاً صحافت کی دنیا میں پاؤں جما کر رکھنے کے لیے۔ پیچھلی بار میری اپنے ایڈیٹر سے فون پر بات ہوئی تھی تو ہمارے درمیان یہ طے پا گیا تھا کہ میں ہفتے میں دو کے بجائے صرف ایک کالم لکھا کروں گا۔ اس حساب

سے ظاہر ہے میری انکم بھی آدمی رہ جائے گی لیکن فکر کی بات نہیں، ہمارا گزارہ ہو جائے گا۔ بعد میں جب میں یہ ناول مکمل کر لوں گا تو کوئی بھی اچھا پبلشر اسے ٹھیک ٹھاک رائلٹی دے کر چھاپنے پر تیار ہو جائے گا۔ مطالعہ کرنے والوں کے حلقے میں میرے نام کی اچھی شہرت ہے اس لیے مجھے ایسی کوئی فکر نہیں کہ میرا ناول چھپ نہیں سکے گا۔ ناول چھپے گا تو جہاد باقلم کا حق بھی ادا کرے گا اور ہمارے گھر کو آسودگی بھی دے گا۔“

اس نے کشور کی بات کا جو تفصیلی جواب دیا، اس نے کشور کو بہت سی دوسری باتوں کے ساتھ اس بات کا بھی احساس دلایا کہ آنے والا وقت ان کے لیے معاشی تنگ دستی بھی لاسکتا ہے۔ وہ جن آسائشوں سے بھری حویلی کو ٹھوکر مار کر آئی تھی، اس کے مقابلے میں تو اب بھی کچھ میسر نہیں تھا لیکن ان مادی آسائشوں کے بدلے اسے جو محبت کی دولت ملی تھی، اس نے اسے اتنا مالا مال کر دیا تھا کہ وہ خود کو اس عورت سے بھی زیادہ خوش قسمت تصور کرتی تھی جس کے لیے ایک شہنشاہ نے تاج محل تعمیر کروایا تھا۔ اس کے لیے آفتاب کی سنگت میں یہ چھوٹا سا دو کمروں کا معمولی مکان بھی تاج محل سے بڑھ کر تھا مگر یہ احساس کہ اس کی خاطر آفتاب کو بار بار کوئی نہ کوئی قربانی دینی پڑتی ہے، اسے رنجیدہ کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے، آپ نے کھانا کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“ اس کی خاموشی محسوس کر کے آفتاب نے اسے ٹوکا۔ ”کچھ نہیں۔ بس میں یہ سوچنے لگی تھی کہ آپ کا ناول نہ جانے کتنے عرصے میں مکمل ہوگا۔ میں نے آپ کے لکھے جو چند صفحات پڑھے ہیں، ان کو پڑھ کر دل چاہ رہا تھا کہ جلد سے جلد پورا ناول پڑھنے کو مل جائے۔“ اس نے خود پر قابو پا کر مسکراتے ہوئے آفتاب کو جواب دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ آفتاب پر اس کی رنجیدگی ظاہر ہو۔ پہلے بھی بعض مواقع پر اس نے اپنی اس طرح کی کیفیات کا اظہار کیا تھا تو آفتاب کو بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ ہرگز یہ بات پسند نہیں کرتا تھا کہ وہ اتنی محبت سے جو کچھ اس کے لیے کرتا ہے، وہ اسے کوئی احسان سمجھے یا شرمندہ ہو۔

”اللہ نے چاہا تو ننھے مہمان کی آمد سے قبل میں اپنا یہ ناول ضرور مکمل کر لوں گا۔“ آفتاب کے دیے جواب نے کشور کی کیفیت کو یکسر بدل دیا اور وہ ایک ننھے ننھے وجود کے خیال سے یوں کھل اٹھی کہ کچھ دیر پہلے دل کو گھیر لینے والی رنجیدگی پل بھر میں اڑن چھو ہو گئی۔ آفتاب نے اس کے ہونٹوں پر پھیلی خوب صورت مسکراہٹ کو دیکھ کر اپنے دل میں

گہرا اطمینان محسوس کیا۔ کشور نے اپنی خاموشی کی وجہ اس سے چھپانے کی کوشش کی تھی، اس کے باوجود وہ اصل بات کی نہ تک پہنچ گیا تھا اور اسے ٹوکے بغیر غیر محسوس طور پر اس کی سوچ کا دھارا ایسے رخ پر موڑ دیا تھا کہ وہ مسکرائے بغیر رہ ہی نہیں سکتی تھی۔

☆☆☆

ایک مریض کی کیس ہسٹری پڑھتے پڑھتے ڈاکٹر نقوی نے فائل پر سے نظریں ہٹائیں اور سامنے لگے وال کلاک میں وقت دیکھا۔ آٹھ بجنے میں ابھی چالیس منٹ باقی تھے۔ ٹھیک آٹھ بجے وہ اسپتال سے اپنی ڈیوٹی آف کر کے گھر کے لیے روانہ ہو جاتا تھا۔ روانگی سے آدھا گھنٹا قبل وہ پرائیویٹ رومز میں موجود اپنے مریضوں کا حال معلوم کرنے کے لیے ان رومز کا ایک راؤنڈ ضرور لگاتا تھا۔ یہ اس کا برسوں کا معمول تھا جس میں کسی بڑی امیر جنسی کے پیش نہ آنے کی صورت میں کبھی رد و بدل نہیں ہوتا تھا۔ پابندی وقت کی یہ عادت اس نے اپنے کیریئر کے آغاز سے ہی اختیار کر لی تھی جو اب اس کے اسپتال کے سب سے سینئر سرجن بن جانے تک بے حد پختہ ہو چکی تھی۔ اب بھی اس نے گھڑی دیکھ کر یہی اطمینان کیا تھا کہ اس کے پاس راؤنڈ لینے کے لیے دس منٹ باقی ہیں اور وہ اس عرصے میں زیر مطالعہ کیس ہسٹری کو بے آسانی پڑھ لے گا لیکن اس سے قبل کہ وہ دوبارہ یہ سلسلہ شروع کرتا اس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے میز پر اپنے بائیں ہاتھ کے قریب رکھے موبائل کو اٹھانے سے پہلے اس کی اسکرین پر نظر ڈالی۔ اسکرین پر اس کی اکلوتی بیٹی عائشہ عرف عاشی کا نام جگمگا رہا تھا۔ عاشی کا نام دیکھ کر اس نے موبائل اٹھایا اور ریسو کا بٹن پیش کیا۔ عاشی اور اس کی بیوی اسپتال کے اوقات میں کبھی بھی سخت ضرورت کے بغیر اسے فون کرنے کی عادی نہیں تھیں اس لیے اپنے کام میں خلل محسوس کرنے کے باوجود اس نے کال ریسو کر لینا ہی مناسب سمجھا۔

”ڈیڈی...“ اس نے ابھی ”ہیلو“ کہا ہی تھا کہ عاشی نے بڑے کرب بھرے لہجے میں اسے پکارا اور پھر ایک سسکی لی۔

”کیا بات ہے بیٹا! تم ٹھیک تو ہو؟ گھر پر سب خیریت تو ہے نا؟“ عاشی کا لہجہ اور پھر سسکی سن کر وہ بے قرار سا ہو گیا اور تیزی سے پوچھنے لگا۔

”شوہنی اسکول سے واپس گھر نہیں پہنچا ڈیڈی!“ عاشی نے اسے جواب دیا اور پھر بلک بلک کر رونے لگی۔ اس کا

جواب سن کر اس نے ایک گہری سانس لی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے۔ اس کی بے حد لاڈلی اور کسی حد تک خود سر بیٹی سے نوجوانی میں ایک غلطی ہوئی تھی اور اس کی غلطی کی سزا انہیں اب بھی وقتاً فوقتاً بھگتنی پڑتی تھی۔ عاشی کی اس غلطی کا نام کامران تھا۔ کامران اس کا کلاس فیلو تھا جس کی محبت میں وہ اس بڑی طرح گرفتار ہو گئی تھی کہ اسے ماں باپ کی محبت پر بھی یقین نہیں رہا تھا۔ جب اس نے پہلی بار کامران کو اپنی پسند کی حیثیت سے والدین سے متعارف کروایا تھا تو گویا دل میں یہ ٹھان چکی تھی کہ ہر حال میں اپنی پسند کو اپنا کر رہے گی اور اگر والدین میں سے کسی نے مخالفت کی تو اس مخالفت کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے انتہائی قدم اٹھانے کی ضرورت پڑی تو وہ بھی اٹھالے گی۔

ڈاکٹر نقوی اور ان کی بیگم دونوں ہی پڑھے لکھے اور باشعور تھے جو بلاوجہ بیٹی کی پسند کو قبول کرنے سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔ کامران سے ہونے والی پہلی ملاقات میں اس کے لیے دل میں ناپسندیدگی محسوس کرنے کے باوجود ڈاکٹر نقوی نے عاشی سے اس کا رشتہ کرنے سے فوراً انکار کرنے کے بجائے بہت سوچ بچار سے کام لیا اور ایک ہفتے کامران کے متعلق چھان بین کرتا رہا۔ اس چھان بین کے نتیجے میں اسے کامران کے کردار کے بارے میں تو ایسی کوئی بات سننے کو نہیں ملی جس کو بنیاد بنا کر وہ اسے رنجیت کر سکتا لیکن بہر حال، وہ اسے اپنے اکلوتے داماد کی حیثیت سے کچھ اچھا بھی نہیں لگا۔ لوئر مڈل کلاس سے تعلق رکھنے والے کامران کے بہن بھائیوں کی تعداد آدھا درجن بھی اور وہ جس چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے، وہاں عاشی کی شادی ہونے کی صورت میں اسے کہاں رکھا جاتا؟ اس بات کا جواب ڈاکٹر نقوی کو کم از کم نہیں سوچا تھا۔ کامران کے خاندان میں تعلیم کا بھی کچھ خاص رجحان نہیں تھا۔ اس کے والدین قطعی ان پڑھ تھے اور بہن بھائی بھی بس یونیورسٹی کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ خود کامران بھی زیادہ اچھا طالب علم نہیں تھا اور اب تک اوسط درجے سے ہی کامیاب ہوتا رہا تھا۔ اس کے ان کوائف سے ظاہر تھا کہ وہ مستقبل میں بھی کسی نمایاں مقام اور اچھی ملازمت وغیرہ کے حصول میں ناکام رہے گا۔ کامران سے شادی کرنے کی صورت میں عاشی کو اپنے باپ کے گھر کے مقابلے میں بہت مشکل زندگی گزارنی پڑتی لیکن ڈاکٹر نقوی اور اس کی بیوی عاشی کو یہ بات نہیں سمجھا سکے۔ اس پر عشق کا وہی بھوت سوار تھا جو ماں باپ کو بھی ظالم سماج کی قطار میں کھڑا کر دیتا ہے۔ عاشی کی ضد دیکھتے ہوئے ڈاکٹر

نقوی نے ہتھیار ڈال دیے لیکن شادی سے قبل کامران کے سامنے یہ شرط ضرور رکھی کہ وہ عاشی کو علیحدہ گھر میں رکھے گا۔ یہ گھر اس نے ایک نگزری فلیٹ کی صورت میں خود عاشی کے جہیز میں دیا اور کافی حد تک مطمئن ہو گیا کہ بیٹی کے معیار زندگی کو بہتر بنانے کے لیے وہ شادی کے بعد بھی مستقل تحائف کی صورت میں اور کبھی کبھار یہ ذریعہ کیش اس کی مالی معاونت کرتا رہتا تھا۔ کئی ماہ تک عاشی والدین کے سامنے اپنی خوش گوار ازدواجی زندگی کا ڈھونگ کرتی رہی لیکن پھر ایک دن اس ڈرامے کا ڈراپ سین ہو گیا۔

اس روز وہ اور اس کی بیوی ایک تقریب سے واپسی میں اچانک عاشی سے ملاقات کے لیے اس کے فلیٹ پر پہنچے تو دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ ایسا پہلے بھی دو چار بار ہو چکا تھا جس کے جواب میں عاشی نے انہیں بتایا تھا کہ وہ کامران کے ساتھ آؤٹنگ کے لیے گئی ہوئی تھی۔ اس بار بھی تالا دیکھ کر انہوں نے یہی گمان کیا اور آپس میں یہ طے کرتے ہوئے کہ آئندہ عاشی سے فون پر پوچھے بغیر اس کے گھر نہیں آئیں گے، واپس پلٹنے لگے۔ لیکن اس سے قبل کہ وہ دونوں لفٹ تک پہنچتے، ایک نوعمری لڑکی نے انہیں آواز دے کر اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر اس نے جو انکشافات کیے انہیں سن کر دونوں میاں بیوی کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

لڑکی کے مطابق عاشی اندر ہی موجود تھی اور اس کا شوہر روزانہ کی طرح اسے تالے میں بند کر کے گیا تھا۔ لڑکی نے انہیں یہ بھی بتایا کہ کامران عاشی کو روزانہ زرد کوکب کرتا ہے اور وہ بہت تکلیف دہ زندگی گزار رہی ہے۔ یہ سب جان لینے کے بعد ڈاکٹر نقوی ایکشن میں آ گیا اور بالآخر عاشی کی شادی کامران سے خلع کی صورت میں انجام تک پہنچی۔ بعد میں عاشی نے ہی اسے بتایا تھا کہ کامران ایک بے پناہ لالچی اور پست ذہنیت کا آدمی تھا جو اسے نہ صرف باپ سے رقم مانگنے پر مجبور کرتا تھا بلکہ اس پر شک بھی کرتا تھا۔ وہ خود چند ماہ میں کامران سے اکٹا گئی تھی لیکن کیونکہ اپنی ضد سے شادی کی تھی، اس لیے کامران کی مار پیٹ اور گالم گلوچ کے باوجود باپ پر اس کی اصلیت ظاہر کرتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔ یہ دراصل اس کی ایک اور حماقت تھی لیکن بہر حال اسے کچھ بھی جتائے بغیر ڈاکٹر نقوی نے اسے کامران نامی مصیبت سے نجات دلادی۔ کامران سے علیحدگی کے وقت عاشی پریکٹس تھی۔ بیٹا پیدا ہونے کے بعد مسز نقوی نے بچے کی ذمہ داری خود سنبھال لی اور عاشی نے اپنا تعلیمی سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا۔ زندگی اچھی خاصی معمول پر آ گئی تھی۔ عاشی

Scanned and Uploaded By Nadeem

پرکار بند ہیں۔

”اگر میں تمہاری بات ماننے سے انکار کر دوں تو؟“

اس کے دل میں موجود جذبہ حب الوطنی نے جوش مارنے کی کوشش کی۔

”تو یہ تمہاری اپنی چوائس ہوگی۔ تم کتنے ہی ماہر سرجن سہی مگر یہ تو طے ہے کہ اپنے نواسے کے شریر کے ٹکڑوں کو جوڑ کر اسے دوبارہ زندگی نہیں دے سکتے۔ تمہاری پتی اور بیٹی کو البتہ میں اور میرے ساتھی جیتا چھوڑ دیں گے، وہ خود شرم کے مارے آتما ہتیا کر لیں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ بہت اطمینان کے ساتھ اسے جو جواب دیا گیا اسے سن کر اس کے مساموں سے پسینا پھوٹ پڑا۔ اس کے پیاروں کی زندگی اور عزت دونوں داؤ پر لگی تھیں۔ اس نے خود کو پل بھر میں ٹٹول لیا۔ وہ اس حد تک محب وطن نہیں تھا جو اتنے بڑے بڑے نقصانات سہہ سکتا۔

”او! تم جو کہو، وہ میں کرنے کے لیے راضی ہوں۔“ اسے فیصلہ سنانے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ ویسے اس نے خود کو یہ تسلی دے لی تھی کہ ورما کی نگرانی پر موجود سیکورٹی الہکار خود ہی اس معاملے سے نمٹ لیں گے۔ اسے جو کچھ کرنے کو کہا جا رہا ہے، وہ ایسا بہر حال نہیں کہ وہ خود کو ورما کے فرار میں براہ راست شامل سمجھ سکے۔

”ٹھیک ہے تو پھر تم فوراً اپنے آفس سے نکل کر راولپنڈی کے لیے نکل پڑو۔ پہلے ہی تم دو منٹ لیٹ ہو چکے ہو۔“ اس کے رضا مندی ظاہر کرتے ہی دوسری طرف سے حکم سنایا گیا۔ اس نے اس حکم کی تعمیل کی اور خود کو کمپوز کرتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر نکلا۔ حسب معمول اس کا اسٹنٹ ڈاکٹر اس کا منتظر تھا۔

”شاید آج میری گھڑی دو منٹ آگے چل رہی ہے۔“ ڈاکٹر نقوی کو دیکھ کر اس نے خوش گوار لہجے میں تبصرہ کیا۔

”بالکل نہیں، میں دو منٹ لیٹ ہوں۔ اصل میں گھر سے بیگم کا فون آ گیا تھا۔ انہیں کچھ سامان منگوانا تھا جس کی وہ مجھے لسٹ بنوانے بیٹھ گئی تھیں اور اس بات کو تو ہر شادی شدہ بندہ سمجھ سکتا ہے کہ جب ہوم منسٹری احکامات جاری کر رہی ہو تو اپنے تمام ذاتی اصول و قواعد کو سائنڈ پر رکھ کر اسی کی سنی پڑتی ہے۔“ اس نے بھی اپنے لہجے کو خوش گوار بناتے ہوئے جواب دیا۔ یہ ساری گفتگو ان دونوں نے ایک جگہ کھڑے ہو کر نہیں کی تھی بلکہ اس دوران بالائی منزل پر لے جانے والی لفٹ میں سوار ہو چکے تھے۔ لفٹ سے نکل کر انہوں نے سیدھا دروازے پر

صاحب... ورنہ آپ اپنے نواسے سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ آپ کے دیش کی پولیس کتنے کام کی ہے، یہ آپ خود بھی جانتے ہیں۔“ اس کی دھمکی کے جواب میں دوسری طرف سے نہایت سنگین لہجے میں جو کچھ کہا گیا، اس نے ڈاکٹر نقوی کو چونکا دیا۔ بولنے والے نے اپنے الفاظ سے اسے یہ بتایا تھا کہ وہ پاکستان کا باشندہ نہیں ہے۔ اس کے لب و لہجے نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس ملک کا سپوت ہے لیکن اس کا ذہن یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ ایک غیر ملکی کو شوبی کو اغوا کرنے کی کیا ضرورت پڑی ہے؟

”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“ اس کا لہجہ خود بہ خود دھیمہ ہو گیا۔ اسے احساس ہو چکا تھا کہ اس سے مخاطب شخص کوئی معمولی غنڈا یا بد معاش نہیں ہے جسے وہ اپنے تعلقات کے بل پر زیر کر لے گا۔ وہ شخص جو کچھ بھی تھا، کسی بہت مربوط منصوبے کے تحت کام کر رہا تھا جب ہی تو دو پہر سے اب تک کئی گھنٹے گزر جانے کے بعد اسے شعیب کے اغوا ہونے کی اطلاع دی گئی تھی... وہ بھی یقیناً اس وقت جب اغوا کاروں نے ایسا چاہا تھا۔ وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ اس سے مخاطب شخص اور شاید اس کے کچھ ساتھی پچھلے کئی گھنٹوں سے اس کے گھر پر قابض تھے اور انہوں نے عاشی اور اس کی بیوی کو اس بات کا موقع نہیں دیا تھا کہ وہ اس کو اس حادثے کی اطلاع دے پاتیں۔

”ہمیں اسپیشل روم میں موجود پیشینت ورما چاہیے۔“ اس کے سوال کے جواب میں دوسری طرف سے جو مطالبہ کیا گیا، اسے سن کر وہ چونک پڑا۔ اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔ جن لوگوں سے اس کا واسطہ پڑا تھا، وہ واقعی معمولی غنڈے نہیں تھے۔ ایک غیر ملکی ایجنٹ کا مطالبہ کرنے والے یقینی طور پر اس کے ساتھی ہی ہو سکتے تھے۔

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ سخت سیکورٹی میں ہے۔ تمہیں وہ شخص چاہیے تھا تو متعلقہ لوگوں سے مطالبہ کرتے۔ میں تو صرف ایک ڈاکٹر ہوں۔ میں بھلا اسے تمہارے حوالے کیسے کر سکتا ہوں؟“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے اپنی معذوری کا اظہار کیا۔

”تم بہت کچھ کر سکتے ہو اور یقیناً اپنے پیارے نواسے کی زندگی بچانے کے لیے کرو گے بھی۔ کرنا کیا ہے، یہ میں خود تمہیں بتاتا ہوں۔“ دوسری طرف سے اسے جواب دیا گیا اور پھر اس کی رضا مندی جانے بغیر ہی وہ بتانے لگا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے جو کچھ ڈاکٹر نقوی سے کہا، اسے سن کر اس کے اس خیال کی تصدیق ہو گئی کہ وہ لوگ ایک مربوط منصوبے

کے فارغ التحصیل ہونے تک اس کا بیٹا بھی اسکول جانے لگا تھا۔ ڈاکٹر نقوی اور اس کی بیوی کا ارادہ تھا کہ عاشی کو سمجھا بھجا کر اس کی دوسری شادی کر دیں گے لیکن کچھ بھی ہونے سے قبل کامران ایک بار پھر منظر پر آ گیا۔ اس نے عاشی کو فون کرنے کے تنگ کرنا شروع کر دیا اور اسے تجدید تعلق پر راضی کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ عاشی کے مسلسل انکار پر ایک روز وہ انتقاماً شعیب کو اس کے اسکول سے لے کر غائب ہو گیا اور چند گھنٹے بعد جب عاشی رو رو کر ہلکان ہو چکی تھی، خود ہی اسے واپس بھی چھوڑ کر چلا گیا۔

اس حرکت کے بعد وہ وقتاً فوقتاً عاشی کو فون کر کے اسے دھمکی دیتا رہتا تھا کہ اگر وہ اس کی بات ماننے کے لیے راضی نہ ہوئی تو وہ بچے کو اس سے جدا کر دے گا۔ اس دھمکی سے عاشی بہت گھبرا گئی تھی لیکن ڈاکٹر نقوی نے اسے تسلی دی کہ کامران میں اتنا دم نہیں۔ ایک بار وہ بچے کو اسکول سے بے خبری میں لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا، آئندہ اس کے لیے یہ ممکن نہیں ہو سکے گا۔ اس نے اسکول انتظامیہ کو ہدایت کر دی تھی کہ بچے کو اس کے ڈرائیور کے سوا کسی کے حوالے نہ کیا جائے۔ ڈرائیور کو بھی الرٹ رہنے کا حکم دیا گیا تھا۔ یوں ان احتیاطی تدابیر کے ساتھ ایک سال کا عرصہ بہ خیر و خوبی گزر گیا تھا، اب جو عاشی نے اسے اطلاع دی کہ شعیب اسکول سے واپس نہیں آیا تو اس کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ کامران نے پھر کوئی شرارت کی ہے لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ عاشی نے اسے اتنی دیر سے اطلاع کیوں دی ہے؟ شعیب اسکول سے دو بجے تک گھر واپس آ جاتا تھا۔

”حوصلہ رکھو بیٹا! میں کچھ کرتا ہوں لیکن تم نے مجھے اطلاع دینے میں اتنی دیر کیوں کی؟ اگر تم پہلے مجھے فون کر دیتیں تو میں اب تک شوبی کو تلاش کروا چکا ہوتا۔“ اس نے پہلے بیٹی کو تسلی دی پھر اسے اس کی کوتاہی کا احساس دلایا۔

”آپ کی بیٹی نے ہمارے کہنے پر آپ کو اطلاع نہیں دی ڈاکٹر صاحب!“ اسے دوسری طرف سے عاشی کے بجائے مردانہ آواز سنائی دی۔

”کون ہو تم اور میرے گھر میں کیا کر رہے ہو؟ میں ابھی پولیس کو فون کر کے اطلاع دیتا ہوں۔“ وہ اب تک اسی گمان میں مبتلا تھا کہ شوبی کو غائب کرنے کی حرکت کامران نے کی ہے اور یہ اس کا ہی کوئی ساتھی ہے جو اس کے گھر بھی پہنچا ہوا ہے اس لیے زیادہ خائف ہوئے بغیر غصیلے لہجے میں اسے دھمکی دی۔

”ایسا کرنے کی غلطی بھی مت کیجیے گا ڈاکٹر

موجود سیکورٹی الہکاروں نے ان دونوں کے اندر جانے سے پہلے میٹل ڈیٹیکٹر سے انہیں چیک کیا پھر وہ اندر داخل ہو سکے۔ اندر بھی ڈیوٹی نرس کے علاوہ ایک سادہ لباس والا سیکورٹی کا بندہ موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر نرس الرٹ ہو گئی اور وہ ورما کے چیک اپ کے دوران اس سے جو سوالات کرتے رہے، وہ ان کے جواب دیتی رہی۔

”کچھ امپروومنٹ آئی تو ہے، یہ پہلے سے کافی بہتر لگ رہا ہے۔ میرے خیال میں ری انکین کروا لیتے ہیں تاکہ صورت حال مزید واضح ہو جائے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“ اس نے ورما کے چیک اپ سے فارغ ہو کر اپنی رائے دینے کے ساتھ ساتھ اپنے اسٹنٹ سے بھی پوچھا۔

”جیسا آپ کہیں سراسر!“ ڈاکٹر نقوی جیسے سینئر ڈاکٹر کی رائے سے وہ بھلا کیسے اختلاف کر سکتا تھا۔

”آپ اسٹاف کو بلا کر پیشینت کو نیچے لیب میں بھجوا دیں۔ صبح میں اسپتال آؤں تو رپورٹس میری ٹیمیل پر موجود ہونی چاہئیں۔“ اس نے ڈیوٹی نرس کو حکم دیا اور ورما کے کمرے سے نکل کر دوسرے پرائیویٹ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے روزانہ کے معمول کو دہراتے ہوئے اس نے خود کو اس مہارت سے سنبھال رکھا تھا کہ دیکھنے والوں کے لیے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ کسی غیر معمولی صورت حال سے دوچار ہے لیکن یہ تو وہی جانتا تھا کہ اس پر کیا گزر رہی ہے؟

☆☆☆

”میرے اور میرے ساتھیوں کے لیے کافی اور چیز سینڈوچز تیار کر دو۔ فارغ بیٹھ کر بوریت ہو رہی ہے۔ کھانے پینے میں کچھ وقت اچھا گزر جائے گا۔“ ایک سنگل صوفے پر ٹانگیں پھیلا کر بیٹھے ہوئے پانڈے نے عاشی کی طرف دیکھ کر اس انداز میں فرمائش کی جیسے وہ گھر کا ہی کوئی فرد ہو اور اسے یہ بے تکلفانہ فرمائش کرنے میں کوئی عار محسوس نہ ہو رہا ہو۔

”میں بنا دیتی ہوں۔“ مسز نقوی نے عاشی کے سفید چہرے پر نظر ڈالی اور کہتی ہوئی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔

”جوان خوب صورت کنیا کے ہوتے ہوئے ہم بوڑھے جھری دار ہاتھوں کا تیار کیا بھوجن کھائیں، یہ ہمیں گوارا نہیں۔ ہماری فرمائش تو سندری عاشی کو ہی پوری کرنی ہوگی۔“ پانڈے نے او با شانہ لہجے میں کہتے ہوئے مسز نقوی کو واپس بیٹھنے کا اشارہ کیا اور عاشی کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے اپنی جانب دیکھتے پا کر عاشی نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور لرزتے قدموں سے کچن کی طرف جانے لگی۔ پانڈے کا ایک مسلح

Scanned and Uploaded By Nadeem

تھا کہ وہ ایک نہایت سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کر رہے ہیں۔ ان لوگوں نے مسز نقوی کا تیار کردہ لٹچ بڑے مزے سے ہڑپ کر لیا تھا۔ مسز نقوی اور عاشی کو بھی اس لٹچ میں شامل ہونے کی دعوت دی گئی تھی لیکن ان کی بھوک پیاس تو شوبی کو اغوا کیے جانے کی خبر سن کر ہی اڑ گئی تھی۔ عاشی نے البتہ ہمت کر کے اتنا مطالبہ ضرور کیا تھا کہ شوبی کے اغوا کو ثابت کرنے کے لیے اس کی ان لوگوں سے بات کروائی جائے۔ جواب میں اس سے کہا گیا کہ وہ صرف دس منٹ انتظار کر لے تو اسے ثبوت پیش کر دیا جائے گا۔ ٹھیک دس منٹ بعد نقوی ہاؤس کی ڈور نیل بنجنے کی آواز سنائی دی تو پانڈے نے عاشی سے کہا کہ وہ گیٹ پر جائے اور آنے والا اسے جو پارسل دے، اسے وصول کر کے واپس آجائے۔ عاشی اس کی ہدایت پر گیٹ تک گئی تو اس نے دیکھا کہ ایک مسلح شخص گیٹ کے اندرونی جانب موجود ہے۔ یقینی طور پر وہ شخص آنے والے پارسل کو خود بھی وصول کر سکتا تھا لیکن عاشی کو وہاں بھیجنے کا مقصد یہ تھا کہ اسے پوری طرح اندازہ ہو جائے کہ ان کا گھر مکمل طور پر ان لوگوں کے قبضے میں ہے۔

عاشی ہیملٹ پہنچے موٹر سائیکل سوار سے پارسل وصول کر کے واپس پلٹی تو اسے ایک دیوار کی جڑ میں پڑے چوکیدار کی پشت نظر آئی۔ اس کے سر اور گردن پر بہہ کر جم جانے والا خون نظر آرہا تھا۔ عاشی کے لیے یہ جاننا مشکل تھا کہ وہ مر چکا ہے یا صرف بے ہوش ہے۔ وہ کچپاتی ٹانگوں کے ساتھ پارسل لے کر اندر آئی اور اسے پانڈے کے حوالے کر دیا۔ پانڈے نے اس پارسل کو کھولا تو اس میں سے ایک موبائل فون برآمد ہوا۔ یہ جدید ساخت کا کیمرے والا موبائل تھا۔ پانڈے نے مسز نقوی اور عاشی کو قریب بلایا اور موبائل کے چند مٹن دباتے ہوئے انہیں اس کی اسکرین کی طرف دیکھنے کی ہدایت کی۔ اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے انہوں نے اسکرین پر نظر ڈالی تو سب سے پہلے انہیں شعیب کے اسکول کی عمارت نظر آئی۔ پھر اس عمارت کا گیٹ کھلا اور بچے باہر آنے لگے۔ یہ وہ بچے تھے جن کے گھر سے کوئی انہیں لینے آتا تھا اور گیٹ پر موجود چوکیدار آنے والے کو پہچاننے کے بعد بچے کو گیٹ سے باہر نکلنے کی اجازت دیتا تھا۔ اسکول انتظامیہ نے شہر کے بگڑتے ہوئے حالات کو دیکھ کر چند ماہ پہلے ہی یہ احتیاط برتنی شروع کی تھی۔ اسکول وین سے واپس گھر جانے والے بچوں کو بھی پوری احتیاط کے ساتھ ان کے گھر تک چھوڑا جاتا تھا۔ موبائل کی اسکرین پر نظر آیا کہ ان کے درمیان چوکیدار کو اسکول کی طرف سے جاری

ساتھی نگرانی کے لیے اس کے پیچھے تھا۔ اس کی موجودگی کی پروا کیے بغیر عاشی کچن میں پہنچ گئی اور پانڈے کی فرمائش کے مطابق کافی اور سینڈوچز تیار کرنے کے لیے کیمینٹس سے سامان نکالنے لگی۔ کچپاتے ہاتھوں سے ساری چیزیں کچن کاؤنٹر پر رکھنے کے بعد اس نے کچن ہی میں موجود بڑے سے فریج کی طرف رخ کیا اور اس میں سے چیز نکال کر واپس پلٹی۔ اس کی نگرانی کے لیے سر پر مسلط آدمی کی نظریں اس کے ساتھ ساتھ گردش کر رہی تھیں۔ عاشی کی معمولی سے معمولی جنبش بھی اس کی نظروں سے محفوظ نہیں تھی۔ اگر وہ اس کی مرضی کے خلاف کچھ کرنا چاہتی تو ہرگز نہیں کر سکتی تھی۔ ویسے عاشی کا ایسا کوئی ارادہ تھا بھی نہیں۔ اپنے بیٹے کی زندگی کے تحفظ کے لیے وہ ایسا کوئی ارادہ کرنے کا سوچ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اب تک اس کی فیملی کے ساتھ جو کچھ بیٹا تھا، اسے سامنے رکھتے ہوئے وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ ان کا جن لوگوں سے واسطہ پڑا ہے، وہ بہت خطرناک ہیں۔ وہ لوگ تقریباً دو بجے نقوی ہاؤس میں داخل ہوئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا جب صفائی ستھرائی کرنے والی ملازمہ اپنا کام نمٹا کر جا چکی تھی اور گیٹ پر موجود رہنے والے چوکیدار کے سوا گھر پر کوئی ملازم نہیں تھا۔ یوں بھی انہوں نے اپنے گھر میں ملازموں کا ہجوم جمع نہیں کیا تھا۔ مسز نقوی کچن کا کام ہمیشہ خود کرتا پسند کرتی تھیں۔ ڈرائیور اور اوپر کے کام کرنے والی جزوقتی ملازمہ کے علاوہ ان کے ہاں ہفتے میں دو دن لان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مالی آتا تھا۔ آج مالی کے آنے کا بھی دن نہیں تھا۔ ڈرائیور شوبی کو لینے اسکول گیا ہوا تھا۔ چنانچہ آنے والوں نے گیٹ پر موجود چوکیدار کو زیر کرنے کے بعد آسانی سے پورے گھر کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ ان کی ٹائمنگ سے ظاہر تھا کہ وہ مکمل معلومات کے بعد یہاں آئے ہیں۔

مسز نقوی اور عاشی جو کہ اس وقت شعیب کی اسکول سے واپسی کی منتظر ہوا کرتی تھیں، سح افراد کو اپنے سر پر موجود دیکھ کر سراپیمہ ہو گئی تھیں اور فوری طور پر انہیں یہی خیال آیا تھا کہ وہ ڈاکو ہیں اور انہیں لوٹنے کے لیے آئے ہیں۔ لیکن چند منٹ کے اندر ہی ان کے لیڈر نے واضح کر دیا تھا کہ وہ ڈاکو نہیں ہیں بلکہ انہوں نے ڈاکٹر نقوی سے اپنا ایک مطالبہ منوانے کے لیے شعیب کو اغوا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کے گھر پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ اس نے انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ ان کے گھر کی ٹیلی فون لائن کاٹ دی گئی ہے۔ ساتھ ہی اس نے مسز نقوی اور عاشی کے موبائل فونز بھی اپنے قبضے میں لے لیے تھے۔ اس کے اور اس کے ساتھیوں کے انداز سے ظاہر

کردہ پاس دکھایا تو اس نے اندر سے شوبی کو بلا کر ڈرائیور کے حوالے کر دیا۔

ڈرائیور شوبی کا بیگ ایک ہاتھ میں اٹھا کر دوسرے سے اس کی انگلی تھام کر گاڑی تک آیا اور شوبی کو پچھلی نشست پر بٹھانے کے بعد خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ اسکرین پر حرکت کرتی ہوئی گاڑی کی بیک سائڈ نظر آئی۔ اس کے بعد جب گاڑی دوبارہ اسکرین پر ظاہر ہوئی تو اس کا فرنٹ ویو نظر آرہا تھا۔ اس کے بعد جانے کیا ہوا کہ حرکت کرتی ہوئی گاڑی بُری طرح لہرائی اور پھر رک گئی۔ ڈرائیور صورت حال جاننے کے لیے نیچے اترتا تو اگلے ہی لمحے جھٹکا کھا کر نیچے گر پڑا۔ اس کی پیشانی پر سننے والے سوراخ سے خارج ہوتے لہو نے واضح کر دیا کہ وہ کسی قاتل گولی کا نشانہ بنا ہے۔ ڈرائیور کے نیچے گرتے ہی دو نقاب پوش منظر میں شامل ہوئے اور پچھلی سیٹ پر جیران پریشان بیٹھے شوبی کو گھسیٹ کر باہر نکال لیا۔ یہ آخری منظر تھا جو مسز نقوی اور عاشری نے موبائل کی اسکرین پر دیکھا تھا اور اس کے بعد انہیں مزید کسی ثبوت کو مانگنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔

ویڈیو دیکھنے کے بعد وہ بے چوں و چرا۔۔۔ ان لوگوں کا ہر حکم مان رہی تھیں۔ پانڈے کے حکم کے مطابق اس نے ڈاکٹر نقوی کو فون بھی کر دیا تھا۔ اس فون کال سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ شعیب کے اغوا کا سبب یہ تھا کہ وہ لوگ ڈاکٹر نقوی سے اپنا مطالبہ منوا سکیں اور ان کا مطالبہ تھا کہ اسپتال روم میں موجود مریض ورما کو کسی بہانے نیچے گراؤنڈ فلور تک بھیج دیں۔

ڈاکٹر نقوی کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اسپتال کی لیبارٹری گراؤنڈ فلور پر تھی اس لیے ورما کو کسی میٹ کے بہانے آسانی سے وہاں تک بھیجا جاسکتا تھا۔ نواسے کی سلامتی کی خاطر ڈاکٹر نقوی نے یہ مطالبہ تسلیم کر لیا تھا لیکن ظاہر ہے، معاملہ مریض کو گراؤنڈ فلور تک پہنچانے تک تو محدود نہیں رہتا۔ اس سارے کھٹ راگ کے پیچھے ان لوگوں کا کوئی تو ایسا مقصد تھا جو یقینی طور پر اتنا خاص تھا کہ وہ یوں منظم انداز میں متحرک ہو گئے تھے۔ عاشری کو ان لوگوں کے مقصد سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ وہ بس اتنا چاہتی تھی کہ اس کا بیٹا صحیح سلامت گھر واپس آجائے اور اسی وجہ سے وہ ان لوگوں کی ہر بات مانتی جا رہی تھی۔ اس وقت بھی اس نے بے پناہ اعصابی دباؤ کا شکار ہونے کے باوجود بڑی محنت اور توجہ سے کافی اور چیز سینڈ وچز تیار کیے اور ٹرائی میں سب چیزیں رکھ کر لیونگ روم تک پہنچ گئی۔ وہاں موجود لوگ اسی پوزیشن میں موجود تھے

جس میں وہ انہیں چھوڑ کر گئی تھی۔ اس نے ٹرائی پانڈے کے قریب لے جا کر روکی اور خود بھی اپنی سابقہ جگہ پر بیٹھ گئی۔ پانڈے نے ایک نظر ٹرائی پر ڈالی اور اپنے موبائل پر مصروف ہو گیا۔

”ہاں جی تھری! کیا پوزیشن ہے؟“ وہ کسی کو کوڈنیم سے پکارتے ہوئے اس سے رپورٹ لے رہا تھا۔

”ایک ایک لڑکے کو اپنی نظر میں رکھنا۔ سب کا وہاں سے نکلنا ضروری ہے۔ اگر کوئی نکلنے میں ناکام رہے تو تم جانتے ہو کہ اس کے ساتھ کیا کرنا ہے؟“ دوسری طرف کا جواب سن کر نئی ہدایات دیتے ہوئے پانڈے کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

”کیا کہا۔۔۔ ورما صاحب کو نیچے لایا جا رہا ہے؟ تمہارے کمانڈوز ایکشن میں آنے کے لیے بالکل تیار ہیں؟“ بات کرتے کرتے پانڈے کا لہجہ جوشیلا ہو گیا اور اس نے ٹرائی میں سے کافی کا کپ اٹھا کر ایک گھونٹ بھرا۔

”زبردست!“ گھونٹ بھرتے ہی اس کی زبان سے ستائشی لہجے میں یہ لفظ نکلا لیکن سننے والوں کے لیے سمجھنا مشکل تھا کہ یہ ستائش کافی کے لیے تھی یا دوسری طرف سے ملنے والی کسی خبر کا رد عمل۔

☆☆☆

ورما کو لفٹ کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر لے جانے والوں میں اسپتال کے عملے کے علاوہ اس کی سیکورٹی پر مامور اہلکار بھی شامل تھے۔ یہ اہلکار مسلح تھے اور ان کی نگاہیں تیزی سے گردش کرتی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ورما کی حیثیت کی وجہ سے اس کے ساتھ اسپتال میں بھی ترجیحی سلوک کیا جا رہا تھا اور جن میسٹوں کے لیے ممکن ہوتا تھا، اس سے متعلق مشینری اس کے کمرے میں ہی لے جا کر میٹ کر لیے جاتے۔ اب تک اسے صرف ایک بار اسکیٹنگ کے لیے لپ ٹیک لے جایا گیا تھا۔ اس کے پیٹ میں ایک ضرب ایسی لگی تھی جس نے اس کی آنتوں کو کافی متاثر کیا تھا۔ اسی چوٹ کے بارے میں جاننے کے لیے وہ میٹ کروایا گیا تھا اور اب بھی ڈاکٹر نقوی نے اسی چوٹ کا بہانہ بنا کر اسے ری اسکیٹنگ کے لیے بھیجا تھا۔

ورما کو لانے والی لفٹ گراؤنڈ فلور پر پہنچی تو اس کا اسٹریچر لفٹ سے باہر لانے سے پہلے سیکورٹی پر مامور دونوں اہلکار باہر نکلے اور ارد گرد کا جائزہ لیا۔ طویل کوریڈور میں دائیں جانب وہ لیبارٹری تھی جہاں ورما کو لے جایا جاتا تھا۔ کوریڈور کا یہ حصہ بالکل سنبھلا پڑا تھا جس کا کھانا

استقبالیہ کاؤنٹر تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر قطار میں کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ یہ کرسیاں اس مقصد کے لیے رکھی گئی تھیں کہ اسپتال میں آنے والے افراد جو استقبالیہ کاؤنٹر سے کوئی انفارمیشن حاصل کرنا چاہتے ہوں، کاؤنٹر پر رش لگانے کے بجائے وہاں بیٹھ کر انتظار کریں اور اپنی باری آنے پر کاؤنٹر تک جائیں۔ اسپتال میں موجود سیکورٹی کا عملہ اس بات پر سختی سے عمل کرواتا تھا۔ اس وقت بھی کاؤنٹر پر موجود استقبالیہ کلرک کے دائیں جانب نیلی وردی میں ایک سیکورٹی گارڈ کھڑا ہوا تھا۔

سادہ لباس میں موجود ورما کی سیکورٹی پر موجود دونوں اہلکاروں کی نظریں کوریڈور کے بائیں جانب ہی کا جائزہ لے رہی تھیں۔ یہاں سے اسپتال کی مرکزی عمارت کا دروازہ بھی صاف نظر آرہا تھا۔ اس دروازے پر بھی دو باوردی سیکورٹی گارڈز موجود تھے جو آنے جانے والوں کو سرسری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ یہ گارڈز اسپتال میں آنے والوں کی تلاشی وغیرہ نہیں لیتے تھے۔ ان کا کام صرف ان پر نظر رکھنا اور کسی شخص کے مشکوک محسوس ہونے پر اس سے پوچھ گچھ کرنا تھا۔۔۔ یا ان افراد میں سے اگر کوئی کسی قسم کی ڈسٹرنبس پیدا کرتا تھا، تب یہ سیکورٹی گارڈز حرکت میں آتے تھے۔ ورما کی سیکورٹی پر مامور اہلکاروں نے ماحول میں کوئی غیر معمولی پن محسوس نہیں کیا تو اسپتال کے عملے کے افراد کو ورما کا اسٹریچر لفٹ سے باہر لانے کی اجازت دے دی۔ جس وقت اسٹریچر لفٹ سے باہر لایا جا رہا تھا، کرسیوں پر بیٹھے افراد میں سے ایک نو عمر لڑکا اچانک اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ لڑکے کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ یہ اسی نوعیت کی عام سی فائل تھی جسے لوگ عموماً کسی قسم کا ریکارڈ رکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

لڑکے نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف بڑھتے ہوئے سادہ لباس سیکورٹی اہلکاروں کو غور سے دیکھا۔ اہلکاروں میں سے ایک کی نظروں نے اس کا یہ دیکھنا محسوس کر لیا اور الرٹ ہو گیا لیکن لڑکے نے ایک نظر ڈالنے کے بعد دوبارہ اس کی طرف نہیں دیکھا اور کاؤنٹر پر پہنچ کر اپنے ہاتھ میں موجود فائل وہاں رکھ دی اور استقبالیہ کلرک سے کچھ پوچھنے لگا۔ اس کی اس بے نیازی نے سیکورٹی اہلکار کو مطمئن کر دیا لیکن یہی اس کی غلطی تھی۔ استقبالیہ کلرک سے بات کرتے ہوئے لڑکے نے اچانک ہی فائل کھولی اور درمیان میں رکھا ہوا پستل باہر نکال لیا۔ اس کے پستل نکالتے ہی کرسیوں پر بیٹھے افراد میں سے ایک فرد اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی

ڈھیلی ڈھالی قمیص کے نیچے بندھی بیلٹ سے ریوالتور کھینچ کر نکال لیا۔ یہ وہ وقت تھا جب ورما کا اسٹریچر لفٹ سے باہر نکال کر کوریڈور کے دائیں جانب موڑا جا رہا تھا۔ دونوں رخ لڑکوں کے ہتھیاروں نے بہ یک وقت شعلے اگل کر سیکورٹی اہلکاروں کو نشانہ بنایا۔ عین اسی وقت دو ڈھانا پوش مرکزی دروازے پر موجود سیکورٹی گارڈز کو اپنی کلاشکوفوں سے بھونکتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور بھاگتے ہوئے کوریڈور کے اس حصے کی طرف بڑھے جہاں ورما کا اسٹریچر موجود تھا۔ ان کی کلاشکوفوں نے اس بار استقبالیہ کاؤنٹر کے قریب کھڑے سیکورٹی گارڈ کو نشانہ بنانے کے ساتھ ساتھ وہاں موجود کلرک کو بھی چاٹ لیا۔ کوریڈور میں ایک بھگدڑی مچ گئی اور عام افراد میں سے بھی کئی لوگ بے تحاشا چلتی گولیوں کی زد میں آ گئے۔ گولیاں چلانے والوں نے البتہ اس بات کا پورا خیال رکھا تھا کہ کوئی گولی ورما کی طرف نہ کر سکے۔ ورما کی سیکورٹی پر موجود اہلکاروں میں سے ایک اہلکار کو لگنے والی گولی جان لیوا ثابت نہیں ہوئی تھی اور اس نے جوابی فائر کر کے خود کو زخمی کرنے والے نو جوان کو نشانہ بنالیا تھا۔ اس کی چلائی گئی گولی نو جوان کے پیٹ میں لگی تھی اور وہ کوریڈور کے فرش پر گر اتر پڑا تھا۔ اس کے ساتھی نے اس کا یہ حال دیکھا اور اسے فرار کے قائل نہ پا کر ایک گولی اس کے پیچھے میں اتار دی۔ تڑپتا ہوا نو جوان فوراً ہی ساکت ہو گیا۔ باقی حملہ آوروں نے اس طرف دھیان دیے بغیر اپنی کارروائی جاری رکھی۔ بچ جانے والا سیکورٹی اہلکار پوری کوشش کر رہا تھا کہ ان حملہ آوروں کا مقابلہ کر سکے لیکن وہ اکیلا کب تک ان کے مقابل ٹھہر سکتا تھا۔ سینے پر گولی کھا کر گرتے ہوئے اس کی یہ امید بھی دم توڑ چکی تھی کہ فائرنگ کی آواز سن کر باہر کہیں پولیس موبائل میں موجود افراد حرکت میں آئیں گے تو ان حملہ آوروں کا راستہ روک لیں گے۔ مرتے مرتے اس کے کانوں نے بیرونی حصے سے آتی فائرنگ کی آواز سن لی تھیں۔ ان آوازوں کو سن کر یوں لگتا تھا کہ دو مسلح گروپ آپس میں متصادم ہو گئے ہوں۔۔۔ یعنی اسپتال پر کیا جانے والا حملہ بے حد منظم تھا۔

سادہ لباس سیکورٹی اہلکار کے دم توڑتے ہی ایک حملہ آور بھاگ کر اسٹریچر تک پہنچا۔ فائرنگ کا سلسلہ شروع ہوتے ہی ورما اسٹریچر سے اتر گیا تھا اور اسٹریچر کو کھینچ کر اپنے سامنے کرتے ہوئے ایک دیوار سے پشت لگا لی تھی۔ یہ حکمت عملی اس نے خود کو فائرنگ کی زد میں آنے سے بچانے کے لیے اختیار کی تھی۔ جب کوریڈور میں پہلا فائر ہوا تو اسے

طرف لے جایا جارہا تھا؟“ اس کی وضاحت کو خاطر میں لائے بغیر تفتیشی افسر نے چھتے ہوئے لہجے میں ایک اور سوال کیا۔
”اسے ایک اتفاق کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“
ڈاکٹر نقوی نے اس سے نظریں چراتے ہوئے جواب دیا۔
”اتفاق...“ تفتیشی افسر نے طنز بھرے لہجے میں یہ لفظ ادا کیا اور پھر سرد مہری سے بولا۔

”آپ جانتے ہیں ڈاکٹر نقوی کہ اس ایک اتفاق کی وجہ سے کتنا بڑا مجرم بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا ہے... اور کتنے بے قصور لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں؟“ اس سوال کے جواب میں ڈاکٹر نقوی نے خاموشی اختیار کر لی۔

”خاموش رہنے سے آپ کی جان نہیں چھوٹے گی ڈاکٹر! آپ کو بتانا ہوگا کہ آپ نے حملہ آوروں کا ساتھ کیوں دیا؟ آپ ان کے ساتھی ہیں یا پھر انہوں نے کسی طریقے سے آپ کو اپنا آلہ کار بنالیا تھا؟“ تفتیشی افسر اسے کسی طور بخشنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ذرا سی ویر کی تحقیق میں ہی اس کے سامنے یہ بات آگئی تھی کہ ورما کو ڈاکٹر نقوی کے حکم پر نیچے بھجوایا گیا تھا اور اس کے نیچے پہنچتے ہی وہاں کارروائی شروع ہوگئی تھی۔ ایسے میں اس کی ذات کو شک سے کس طرح بری سمجھا جاسکتا تھا؟ ایک نہایت قابل اور معزز ڈاکٹر ہونے کے باوجود وہ اس وقت سب سے زیادہ مشکوک فرد شمار ہو رہا تھا۔

”آپ مجھ پر الزام تراشی کر رہے ہیں آفیسر! میں ایک باعزت ڈاکٹر ہوں اور آپ مجھ سے کسی مجرم کا سا سلوک نہیں کر سکتے۔“ تفتیشی افسر سے یہ سب کہتے ہوئے اس نے چاہا تھا کہ اپنا لہجہ تیز رکھے لیکن اندر موجود احساس جرم نے اسے اس خواہش میں کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

”آپ بے قصور ثابت ہو گئے تو میں آپ سے اپنے رویے کی معذرت کر لوں گا لیکن آپ کو فی الحال تو اس بات کی وضاحت کرنی ہوگی کہ عین اس وقت جبکہ آپ نے مجرم کو اسکیں کے لیے نیچے بھجوایا، اس کے ساتھیوں نے اسے فرار کروانے کے لیے اتنا منظم حملہ کیوں کیا؟“ تفتیشی افسر کی سوئی اپنی جگہ اٹکی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نقوی کو سمجھ نہیں آیا کہ ایسا کیا کہے جو اس افسر کو مطمئن کر سکے۔ وہ اسے کوئی جواب دیتا، اس سے قبل ہی وہاں موبائل کی رنگ ٹون سنائی دینے لگی۔ یہ رنگ ٹون اس کے موبائل کی تھی جو اس وقت تفتیشی افسر کے قبضے میں تھا۔ اس نے موبائل اسکرین پر آنے والا نام دیکھا اور ریسو کا بٹن پیش کرنے کے ساتھ ساتھ اس کا اسپیکر بھی آن کر کے بات کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے موبائل اس کی

آوازیں سنائی دیں۔ ان آوازوں کو سن کر اسے احساس ہوا کہ جس مقصد کے تحت شوٹی کو اغوا کر کے اسے استعمال کیا گیا ہے، اس پر عمل درآمد شروع ہو گیا ہے۔ اپنے اندر طاری ہو جانے والے سنائے کے باوجود وہ صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ بھی اس سے اوروں کی طرح قطعی انجان ہے... اپنے کمرے سے باہر نکل گیا۔

سارے اسپتال میں افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ لوگ خوف زدہ بھی تھے اور حیران بھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کئی افراد نے پولیس کے ایمر جنسی نمبرز پر مدد کے لیے کال بھی کر دی تھی۔ چند منٹوں کی فائرنگ میں لوگوں میں بے پناہ خوف و ہراس اور سراسیمگی پھیل گئی تھی۔ ڈاکٹر نقوی بھی زرد پڑتے چہرے کے ساتھ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ جب اس واقعے کی تحقیقات ہوں گی تو وہ بھی تفتیش کی زد میں آئے گا لیکن وہ بھی کیا کرتا۔ نواسے کی محبت نے اسے کچھ بھی سوچنے سمجھنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ اسے حکم دینے والوں نے اسے اتنی مہلت بھی نہیں دی تھی کہ وہ کچھ غور و خوض کر سکتا لیکن جو کچھ ہو رہا تھا، اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ایک بڑی مصیبت کو گلے لگا بیٹھا ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے پولیس کی سائرن بجاتی گاڑیوں نے اسپتال کا گھیراؤ کرنے کے بعد باہر جانے کے سارے راستے بند کر دیے اور پابندی عائد کر دی کہ ان کی طرف سے اجازت ملنے سے قبل کوئی شخص اسپتال کی عمارت سے باہر نہیں نکل سکتا۔ پولیس کی کارروائی شروع ہوئی تو پہلے مرحلے میں زخمیوں کو طبی امداد پہنچانے کے ساتھ مرنے والوں کی گنتی اور ان کی شناخت کا کام ہونے لگا۔ اسپتال کے عملے کو خوف زدہ ہونے کے باوجود حرکت میں آنا پڑا۔ زخمیوں کی زندگی بچانے کے لیے بھاگ دوڑ کرنے والوں میں ڈاکٹر نقوی بھی شامل تھا۔

اس واقعے میں استقبالیہ کلرک اور سیکورٹی گارڈز کے علاوہ اسپتال کی عمارت میں موجود پانچ عام شہریوں کی زندگی کا چراغ گل ہو گیا تھا۔ زخمی افراد کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔ ڈاکٹر نقوی ان سب کی اموات اور تکالیف کا بوجھ اپنے دل پر محسوس کر رہا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ اس کے ضمیر کے لیے بھی بوجھ تھا اور اس کی نیک نامی کو بھی خطرے میں ڈال سکتا تھا۔ وہ پوری طرح شک کی زد میں تھا، اس حقیقت کا ادراک اسے تفتیشی افسر کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے بہ خوبی ہو رہا تھا۔

”ایسا کیوں ہوا ڈاکٹر نقوی کہ حملہ آوروں نے ٹھیک اس وقت ایکشن لیا جب ورما کو اسکینگ کے لیے لیبارٹری کی

فرار اختیار کرتے ہوئے بھی انہوں نے مرکزی شاہراہوں کے بجائے ذیلی سڑکوں اور گلیوں کا استعمال کیا تھا اور اس طرح منتشر ہو گئے تھے کہ کسی کو ان کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔

ورما کو لے جانے والی گاڑی بھی ڈیڑھ دو منٹ کے اندر ہی اسپتال کے سامنے والی شاہراہ کو چھوڑ کر ایک ذیلی سڑک پر مڑی اور پھر وہاں سے ایک گلی میں گھس گئی۔ یہاں ایک گاڑی پہلے سے منتظر کھڑی تھی۔ اسپتال سے فرار کے لیے استعمال کی جانے والی گاڑی کو چھوڑ کر وہ لوگ اس گاڑی میں منتقل ہو گئے۔ شہر میں جا بجا نصب کیمروں نے اگر پہلے والی گاڑی کی فلم بنائی بھی تھی تو وہ اس پتلی سی گلی میں اس گاڑی سے نجات حاصل کر چکے تھے اور یہاں بہر حال ایسا کوئی کیمرہ موجود ہونے کا امکان نہیں تھا جو اس سارے منظر کو قید کر سکتا۔ ورما کو لے جانے والی یہ دوسری گاڑی گلی چھوڑ کر باہر نکلے تو یکم آدی نے پانڈے سے رابطہ کیا۔

”مشن کامیاب رہا سر! ورما سر میرے ساتھ ہیں اور ہم پوائنٹ فور کی طرف جارہے ہیں۔“

”بہت خوب!“ اس اطلاع کو سن کر پانڈے نے خوشی سے بھرپور لہجے میں اسے داد دی اور پھر اگلے ہی لمحے تھکمانہ سرد مہری سے بولا۔ ”ڈاکٹر نقوی کے نواسے کو اس کے گھر پہنچا دو۔ ہم نے اسے وچن دیا تھا کہ اسے اس کا نواسا ضرور ملے گا۔“

”او کے سر!“ حکم کے غلام نے تابع داری سے جواب دیا اور اس حکم پر عمل کروانے کے لیے اپنے ہی جیسے ایک دوسرے غلام سے رابطہ کرنے لگا۔

☆☆☆

”آپ نے ورما کو ٹیسٹ کے لیے نیچے لیبارٹری میں کیوں بھجوایا تھا ڈاکٹر نقوی؟“ تفتیشی افسر نے اندر تک اتر جانے والی نظروں سے ڈاکٹر نقوی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میں اس کے پیٹ پر لگنے والی ضرب سے متاثر ہونے والی آنتوں کی موجودہ کنڈیشن جاننا چاہتا تھا تاکہ ری اسکیننگ کے ذریعے دواؤں کے اثرات کا جائزہ لے سکوں۔“ ڈاکٹر نقوی نے ذرا تفصیل سے جواب دیتے ہوئے لاشعوری طور پر اپنا دفاع کرنے کی کوشش کی۔ گھٹنا بھر قبل جو واقعہ پیش آیا تھا، اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ معمول کے مطابق راولڈ مکمل کر کے اپنے کمرے میں واپس آنے کے بعد گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا جب اسے گراؤنڈ فلور سے فائرنگ کی

اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب اس کے لیے کیا جارہا ہے لیکن پھر حملہ آوروں کے انداز سے وہ بھانپ گیا کہ آنے والے اس کے لیے آئے ہیں۔ خود کو دی جانے والی اسپیشل ٹریٹ منٹ کی وجہ سے اس کے زخم تیزی سے مندمل ہونا شروع ہو گئے تھے لیکن ابھی وہ اس قابل نہیں تھا کہ بہت زیادہ بھاگ دوڑ کر سکتا، چنانچہ اسٹرپر کی آڑ میں دبک کر بیٹھا رہا۔ سیکورٹی اہلکاروں کے مارے جانے کے بعد جب ایک کلاشکوف بردار بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا تو وہ سیدھا ہو کر کھڑا ہوا۔

”یہاں سے نکلیں سر!“ کلاشکوف بردار نے اسے پکارنے کے ساتھ ہی سہارا بھی دیا۔ ورما نے بڑی ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بھاگنا شروع کر دیا لیکن فوراً ہی اس کے پیٹ میں درد کی لہریں اٹھنی شروع ہو گئیں۔ اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے کلاشکوف بردار نے اسے اپنے کاندھے پر ڈالا اور دوڑ پڑا۔ وہ یکم یکم اور طاقتور آدمی تھا چنانچہ اسے ورما کو اٹھا کر بھاگنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔ منصوبہ سازوں نے اسے یہ ذمہ داری سونپی بھی اس لیے تھی۔ وہ اپنے سورسز استعمال کر کے یہ جاننے میں کامیاب تو ہو گئے تھے کہ ورما اب روبہ صحت ہے اور اسے اسپتال سے نکال لے جانے میں اس کی جان کو کوئی خطرہ لاحق نہیں ہوگا لیکن انہوں نے ساتھ ہی اس بات کا بھی خیال رکھا تھا کہ اگر ورما کو نقل و حرکت میں دشواری پیش آئے تو فوری طور پر اس مسئلے کا تدارک کیا جاسکے۔ ان کی یہ دوراندیشی اس وقت کام آ رہی تھی۔ یکم یکم آدمی ورما کو کاندھے پر ڈالے باہر کی طرف بھاگا جا رہا تھا جبکہ اس کے مسلح ساتھی انہیں کور دینے کے لیے ساتھ ساتھ تھے۔ وہ لوگ دروازے سے باہر نکلے تو پہلے سے اسٹارٹ ایک گاڑی کھلے دروازوں کے ساتھ ان کی منتظر تھی۔ ورما کو اس گاڑی میں منتقل کرتے ہی گاڑی حرکت میں آگئی اور گولی کی طرح اسپتال کے احاطے سے نکلتی چلی گئی۔

گاڑی کے نکلنے ہی فائرنگ کا سلسلہ بھی زور توڑنے لگا۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے بعد پانڈے کے ماتحت بہت تیزی سے وہاں سے فرار ہونے لگے۔ انہوں نے اپنے فرار کا طریقہ کار بھی پہلے سے طے کر رکھا تھا، چنانچہ جب تک پولیس کی سائرن بجانی گاڑیاں اسپتال کے سامنے پہنچیں، وہ نکلنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ انہوں نے اس ساری کارروائی کے دوران جدید اسلحے کے ساتھ ساتھ بہترین گاڑیاں اور جدید مواصلاتی آلات بھی استعمال کیے تھے اور ایک دوسرے سے مسلسل رابطے میں رہے تھے۔ راہ

آ رہی تھیں۔

اسی کی وجہ سے خراب ہوا تھا۔ اگر وہ اتنی ایکٹیو نہیں دکھاتا تو تم آرام سے شاہنواز کے روپ میں اپنے مشن پر کام کرتے رہتے۔ اس کی وجہ سے پیر آباد کے مدرسے پر سے بھی ہمارا کنٹرول ختم ہوا اور اللہ آباد میں لگایا گیا سرمایہ بھی ڈوب گیا۔ مجھے پھنسانے والا بھی وہی تھا۔“ ورمہ پانڈے کو بتانے لگا کہ کس طرح شہر یار اس کے اپارٹمنٹ میں داخل ہوا اور اس کی گرفتاری کا سبب بنا۔

”وہ بالکل بدلے ہوئے روپ میں میرے سامنے آیا تھا۔ اگر وہ سجاد رانا کی بیٹی والے معاملے پر بات نہ کرتا تو میں بہت مشکل سے اسے پہچان پاتا، اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ میں اسے غور سے تو نہیں دیکھ سکا لیکن میرا اندازہ ہے کہ وہ ماہ بانو نامی وہی لڑکی تھی جس کو پیر آباد کا چودھری ایک عرصے تک تلاش کرتا رہا ہے۔“

”اسے تلاش کیا جاسکتا ہے سر۔۔۔ اور شہر یار تو ہے ہی ہمارے سامنے۔ آپ بس حکم دیں کہ کب اس کا کام تمام کرنا ہے۔“ ورمہ کی بتائی ہوئی تفصیلات سن کر پانڈے نے خوشامدی لہجے میں کہا۔ ورمہ اس سے بہت سینئر تھا اس لیے اسے اس کی چال بازی کرنی پڑ رہی تھی لیکن دل ہی دل میں وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ جیسے ہی موقع ملا، اس واقعے کو بڑھا چڑھا کر اس طرح اوپر والوں کے سامنے پیش کرے گا کہ وہ ورمہ کے ناکارہ ہونے پر دوشواس کر بیٹھیں گے۔

”ہم گولی سے شہر یار کا کام تمام نہیں کریں گے۔ اسپتال کے بستر پر لیٹ کر میں نے اس کے بارے میں بہت سوچا تھا اور میں بہت کچھ طے بھی کر چکا ہوں۔ اب بس اس پر عمل ہونا ہے۔ تم دیکھتے جاؤ۔“ ورمہ کی آنکھوں میں جیسے کوئی شیطانی خواب کروٹیں لے رہا تھا۔

☆☆☆

”آخر یہ ہوا کیسے؟ کیا تم نے ٹھیکیدار پر چیک نہیں رکھا تھا؟“ شہر یار نے اپنے سامنے نظریں جھکائے بیٹھے عبدالمنان سے قدرے سخت لہجے میں دریافت کیا۔

”سوری سر! میں بس اعتبار کر کے مار کھا گیا۔ ٹھیکیدار سے میری برسوں کی علیک سلیک ہے۔ کئی بار میں نے اس سے چھوٹے موٹے کام بھی کروائے، کبھی اس نے کوئی بے ایمانی نہیں کی۔ اس اعتماد کی وجہ سے ہی میں نے اسے اپنے پروجیکٹ میں شامل کیا تھا۔ مجھے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایسی حرکت کر گزرے گا۔ وہ تو نور پور کے چودھری صاحب کو ایسی کچھ شک گزرا تو انہوں نے میری توجہ اس طرف دلائی اور میں نے چیک کیا تو واقعی کافی گھپلا تھا۔ میں شرمندہ ہوں لیکن

”آپ چنانہ کریں سر! میں پہلے ہی سب کو ہدایت دے چکا ہوں۔ بھگوان نے بڑی کرپا کی کہ جس روز آپ کو اریسٹ کیا گیا، ہمیں فوراً پتا لگ گیا۔ جلد ہی آپ کے بلانے پر ہی آپ کے اپارٹمنٹ پر گیا تھا۔ اسے پولیس موبائلز وغیرہ نظر آئیں تو چونک گیا اور پھر اس نے فوراً ہی معلوم کر لیا کہ پولیس نے آپ کے اپارٹمنٹ پر ریڈ کیا ہے۔ اسی نے مجھے انعام کیا اور میں نے فوراً اپنے سارے بندوں کو انڈر گراؤنڈ ہو جانے کو کہہ دیا۔ بس ہم ڈولی کو نہیں بچا سکے۔ ہمارے ہوشیار کرنے سے پہلے ہی پولیس اسے اریسٹ کر چکی تھی۔ اس کو چھڑانے کے لیے ہم اب بھی کچھ نہیں کر سکے ہیں۔ میری ساری توجہ آپ کی طرف تھی۔ بڑی مشکل سے معلوم ہو سکا کہ آپ کو کہاں رکھا گیا ہے۔ اس کے بعد میں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ پلان کر کے آپ کو اسپتال سے نکلوایا۔“ وہ تفصیل سے ورمہ کو بتانے لگا۔

”ڈاکٹر نقوی کی فیملی میں سے کوئی فرد تم لوگوں کو پہچان تو نہیں لے گا؟ اس کے نواسے کی عمر کیا تھی؟ کہیں یہ نہ ہو کہ اس کے ذہن میں کوئی ایسی بات رہ گئی ہو جس کی مدد سے ہمارا کوئی سراغ لگایا جاسکے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا سر! ہم لوگ بالکل بدلے ہوئے حلیوں میں ڈاکٹر نقوی کے گھر گئے تھے۔ رہی اس کے نواسے کی بات تو اسے ہم نے واپس ضرور بھیجا ہے لیکن مردہ حالت میں۔ ہم نے ڈاکٹر نقوی کو اس کا نواسا پہنچانے کا وچن دیا تھا، یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے زندہ بھی دیکھ سکے گا۔“ پانڈے کے چہرے پر خیانت بھری مسکراہٹ تھی۔ اس کا جواب سن کر ورمہ بھی مطمئن ہو گیا اور نہایت طمانیت سے بولا۔

”اگر تم مطمئن ہو تو اچھی بات ہے۔ مجھے امید ہے کہ ہمیں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ رہا ڈولی کے گرفتار ہونے کا مسئلہ تو اسے چھوڑ دو۔ ڈولی سے انٹیلی جنس والے اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم کر سکیں گے جتنا وہ دیے بھی جان گئے ہیں۔ ڈولی اب ہمارے لیے ایک ناکارہ پرزہ ہے۔ اس کا متبادل جلد مل جائے گا۔ جو بیت گیا اسے بھول کر اب نئی پلاننگ کرنی ہوگی اور اس پلاننگ میں شہر یار ہماری ہٹ لسٹ میں سب سے اوپر رہے گا۔“

”کون شہر یار...؟ کیا وہی جو سجاد رانا کا کزن ہے اور اسسٹنٹ کمشنر کی پوسٹ پر کام کر رہا ہے؟“ پانڈے چونکا۔ ”ہاں وہی۔ اس کی وجہ سے پہلے بھی ہم کافی نقصان اٹھا چکے ہیں۔ تمہارے اللہ آباد کے مدرسے والا سیٹ آپ بھی

خراب ہے۔ وہ بے ہوش بڑی ہوئی ہے۔ آپ فوراً گھر واپس آ جائیں نقوی! میں انٹیلی سب کچھ نہیں سنبھال سکتی۔“ وہ روتے ہوئے اسے پکار رہی تھی لیکن ڈاکٹر نقوی تو گویا ہر صدا سننے سے محروم ہو گیا تھا۔ جسے بچانے کے لیے وہ اپنے ضمیر کا سودا کر بیٹھا تھا، وہ انہیں اس حال میں لوٹا یا گیا تھا کہ اس کے وجود میں زندگی کی رمتی نہیں رہی تھی۔ یہ کیسا ایقانے عہد تھا؟ یہ کیسی سودے بازی تھی؟ یہ کیسا ظلم تھا؟ اپنے ذہن میں ابھرتے ان احتجاجی سوالوں کا جواب ملنے سے قبل ہی اس کا دل ڈوبنے لگا اور وہ سینے پر بائیں جانب ہاتھ رکھتے ہوئے سامنے کی طرف جھکتا چلا گیا۔

☆☆☆

”بہت خوب پانڈے! تم نے ایک ایسا کارنامہ انجام دیا ہے جس کے لیے تمہیں خصوصی انعام دیا جانا چاہیے۔ میں اوپر بات کروں گا۔ تم دیکھنا، تمہارے فارن اکاؤنٹ میں جلد ہی ایک بڑی رقم ٹرانسفر ہو جائے گی۔“ تکیوں کے سہارے بستر پر نیم دراز ورمہ نے شیپین سے بھرا جام ہونٹوں سے جدا کرتے ہوئے پانڈے کو سراہا۔ اسپتال سے فرار ہو کر ایک محفوظ ٹھکانے پر پہنچنے کے بعد سب سے پہلے ورمہ کا ایک قابل ڈاکٹر سے چیک آپ کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر انہی کا آدمی تھا اور اکثر اس طرح کی خدمات انجام دیتا رہتا تھا۔ اس نے چیک آپ کے بعد یہ تسلی دے دی تھی کہ ورمہ کا کوئی بھی زخم اب اتنا خطرناک نہیں رہا ہے اور وہ جلد ہی صحت یاب ہو جائے گا لیکن کچھ دن اسے مکمل آرام کرنا ہوگا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے پیش نظر ورمہ اس وقت بستر پر نظر آ رہا تھا اور بستر ہی پر دراز اپنی آزادی کا جشن منانے کے لیے شراب نوشی کر رہا تھا۔

”آپ کی مہربانی ہے سر! ورنہ میں نے تو اپنی ڈیوٹی پوری کی ہے۔“ عاجزی کا مظاہرہ کرتے پانڈے کا خوشی سے تھمتاتا چہرہ بتا رہا تھا کہ ملنے والے انعام کی نوید ہی دراصل اس کی محنت کا اصل ثمر ہے۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تم ڈیوٹی کو یاد رکھتے ہو۔ ویسے بھی حالات بتا رہے ہیں کہ آنے والا وقت ہمارے لیے خاصا سخت ثابت ہو سکتا ہے۔ یہاں کی انٹیلی جنس کے ہاتھ میں بہت سی معلومات آ گئی ہیں۔ اب ان کے لیے ہمارے سیٹ آپ کو سمجھنا مشکل نہیں ہوگا۔ اب ہمیں مزید ہاتھ پیر بچا کر کام کرنا ہوگا اور کوئی نیا سیٹ آپ تیار کرنا ہوگا۔ اپنے سارے آدمیوں سے کہہ دو کہ پوری طرح چوکنا رہیں۔“ سنجیدگی سے بولتے ورمہ کی آنکھوں میں تشویش کی پرچھائیاں لہرائی نظر

طرف بڑھا دیا۔ ڈاکٹر نقوی نے بھی اس کے حکم پر عمل کرنے سے پہلے اسکرین پر جگمگا تا نام دیکھا۔ یہ اس کی بیوی کی کال تھی۔ فائرنگ کا سلسلہ شروع ہونے سے قبل وہ کئی بار گھر پر رابطہ کرنے کی کوشش کر چکا تھا لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اب اس کی بیوی کا فون آیا بھی تھا تو ایسے وقت جب وہ اپنے گھر کی صورت حال جاننے کے لیے بہت بے چین ہونے کے باوجود اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن بات کے بغیر چارہ بھی نہیں تھا۔ اس بند کمرے میں موجود نقیشی افسر اور اس کے پیچھے کھڑے مسلح اہلکار کی نظریں اس پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

”ہیلو طاہرہ! کہو کیسے فون کیا ہے؟ اس وقت میں بہت مصروف ہوں۔“ اس نے اپنی سی کوشش کی کہ کسی طرح بیوی کو کچھ ایسا بولنے سے روک سکے جو اس کے لیے مشکل کا باعث بن جائے لیکن دوسری طرف وہ اس کی بات سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

”شوہن گھر واپس آ گیا ہے نقوی۔“ اس نے زندگی ہوئی آواز میں اطلاع دی تو نواسے کی واپسی کا سن کر دل میں اطمینان محسوس کرنے کے باوجود ڈاکٹر نقوی کو اس کے لہجے پر حیرت ہوئی۔

”شاید خوشی کی شدت نے طاہرہ کی آواز میں آنسوؤں کی نمی پیدا کر دی ہے۔ بہت زیادہ خوشی بھی تو بعض اوقات انسان کو لڑا ڈالتی ہے۔“ اس نے خود ہی ایک جواز تراش لیا اور گفتگو کا سلسلہ ختم کرنے کے لیے بولا۔

”یہ تو اچھی خبر ہے طاہرہ! اس سے کہنا سوئے نہیں، میں گھر واپس آتے ہوئے اس کے پسندیدہ ریسنورٹ سے پیزا لیتا ہوا آؤں گا۔“ اس نے لہجے میں بشارت پیدا کرتے ہوئے ایک بہت ہی حساس معاملے کو ہلکے پھلکے انداز میں ٹالنے کی کوشش کی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی فونک گفتگو سے شوہن کے اغوا کا معاملہ نقیشی افسر کے علم میں آ سکے۔

”شوہن ہمیشہ کے لیے سو گیا ہے نقوی! اب وہ کبھی آپ کا لایا ہوا پیزا نہیں کھا سکے گا۔“ وہ ہلکے بلک کر رونے لگی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو طاہرہ؟“ ڈاکٹر نقوی حلق کے بل دھاڑا۔ بیوی کی بات کا جو مفہوم سمجھ آ رہا تھا، وہ اسے سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ جذبات کی شدت نے اسے ساری مصلحت پسندی بھی بھلا دی تھی اور وہ نقیشی افسر کی موجودگی کو فراموش کر کے اصل صورت حال جاننے کے لیے بے چین ہو گیا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ وہ ظالم شوہن کی لاش گھر کے سامنے پھینک کر چلے گئے ہیں۔ عاشی کی حالت بہت

نے اندازہ لگایا کہ کوئی ناخوش گوار واقعہ پیش آگیا ہے۔ عبدالمنان نے گفتگو مکمل کر کے فون رکھا تو وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بڑی خبر ہے سر! تانگے والے اٹوکی جنگل سے لاش ملی ہے۔ لاش کی حالت بہت خراب ہے اور ظاہری طور پر تو یہی لگتا ہے کہ اسے جانوروں نے چیر پھاڑ کر مار ڈالا ہو۔ ایک ہاتھ تو سرے سے غائب ہے۔ شاید کسی طاقتور جانور نے اس کے جسم سے اکھاڑ دیا ہے۔ ختمی نتیجہ بہر حال پوسٹ مارٹم کے بعد ہی نکل سکے گا۔“ اس نے دوسری طرف سے ملنے والی رپورٹ اختصار کے ساتھ بیان کی۔

”مجھے اس معاملے میں گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔ اٹو کے بارے میں سب جانتے ہیں کہ وہ اپنی منگیت رانی کی موت کا ذمے دار چودھری کو سمجھتا تھا اور اس کے خلاف ہمارا ساتھ دینے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ ان حالات میں یہ بھی تو سمجھا جاسکتا ہے کہ اسے ہمیشہ کے لیے خاموش رکھنے کے لیے ٹھکانے لگا دیا گیا ہو۔ ویسے بھی چودھری نے جنگل کو اپنی جاگیر سمجھ کر اپنے مخالفین کے لیے قتل گاہ بنا ڈالا ہے۔ کتنی لاشیں ہیں جو اب تک جنگل سے دریافت ہوئی ہیں اور یہ سارے وہ لوگ تھے جن سے چودھری کا کچھ نہ کچھ اختلاف تھا۔“

اپنے شکوک کا اظہار کرتے ہوئے شہریار کے لہجے میں غصے کی لہر در آئی تھی۔ ٹھیکیدار کی بدعنوانی والے معاملے نے یوں بھی مزاج مکرر کر رکھا تھا، یہ ایک اور بڑی خبر سی تو خود بہ خود ہی غصے میں اضافے کا سبب بن گئی۔ ایسے میں اس کے ذاتی موبائل کی رنگ ٹون بجی تو اس نے قدرے بیزاری سے اسکرین پر نظر ڈالی۔ وہاں کسی نام کے بجائے ایک نمبر جگہ رہا تھا۔ وہ اس نمبر کو خوب اچھی طرح جانتا تھا۔ اس نمبر کی سم اس نے خود ماہ بانو کو خرید کر دی تھی اور احتیاطاً نمبر کو اس کے نام کے ساتھ اپنے موبائل کی فون بک میں ایڈ نہیں کیا تھا۔ ماہ بانو کے نمبر سے کال آتے دیکھ کر وہ چونک گیا اور ایک طرح کی تشویش نے اسے گھیرے میں لے لیا۔ اس کی طرف سے احتیاط برتنے کی ہدایت کی وجہ سے وہ بلا ضرورت اسے فون نہیں کرتی تھی، اب جو اس کی طرف سے فون آیا تو وہ قدرتی طور پر پریشان ہو گیا اور پریشانی کے عالم میں اس کی کال ریسپونڈ کی۔

”السلام علیکم سر!“ اس کی ”ہیلو“ کے جواب میں ماہ بانو نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام... خیریت؟ کیسے فون کیا؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر وہ فوراً ہی پوچھنے لگا۔

یہ معاملہ آپ کے سامنے لائے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔“ عبدالمنان کے الفاظ اور تاثرات دونوں سے گہری شرمندگی جھلک رہی تھی۔ نور پور میں اسکول اور اسپتال کی تعمیر کا جو پروجیکٹ جاری تھا، اس کے سلسلے میں ٹھیکیدار کی بدعنوانی سامنے آئی تھی۔ ٹھیکیدار کا انتخاب بھی عبدالمنان نے کیا تھا اور اس سے معاملات بھی وہی طے کرتا تھا، اس لیے اس بدعنوانی کے سامنے آنے کے بعد وہی سب سے زیادہ ذمے دار بھی ٹھہرتا تھا۔

”صرف شرمندہ ہونے سے کام نہیں چل سکتا عبدالمنان! ان پروجیکٹس پر جو رقم خرچ ہو رہی ہے، وہ ہمارے پاس امانت ہے۔ سیٹھ مولی والا مرحوم نے اپنی جائیداد اگر ہمارے حوالے کی تھی تو صرف اس لیے کہ وہ سمجھتے تھے کہ ہم اس بات کے اہل ہیں کہ امانت کا حق ادا کر سکتے ہیں اور ان کی رقم اسی طرح خرچ ہوگی جس طرح وہ چاہتے ہیں۔ ہم نے اپنے فرض کی ادائیگی میں جو غفلت کی ہے، وہ ایک مرے ہوئے انسان کے اعتماد کو دھوکا دینے کے زمرے میں ہی آتی ہے۔“

”میں جانتا ہوں سر اور تلافی کی جو بھی صورت نکلے، اس کے لیے تیار ہوں۔“ اس کی بات سن کر عبدالمنان کی شرمندگی اور بھی گہری ہو گئی اور وہ پورے خلوص سے بولا۔

”میں تنہا نہیں ذمے دار نہیں ٹھہرا ہوں۔ غلطی شاید میری بھی ہے۔ میں اس معاملے کو کلی طور پر تمہارے حوالے کرنے کے بجائے اگر خود بھی مسلسل رابطے میں رہتا تو یہ صورت حال پیش نہیں آتی۔ بہر حال جو ہوا سو ہوا، اب پہلا کام یہ کرنا ہوگا کہ ٹھیکیدار کو گرفتار کیا جائے اور پھر اس سے ہضم کی گئی ساری رقم نکلوائی جائے۔ اس کے بعد چھان پھٹک کر کسی دوسرے آدمی کو یہ ذمے داری سونپی جائے گی۔ اس سارے عمل سے گزرتے ہوئے جو وقت برباد ہوگا، اس کا البتہ کوئی حل نہیں اور اس کے لیے بہر حال ہمیں ہمیشہ شرمندہ رہنا ہوگا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر!“ عبدالمنان نے اس کی تائید کی پھر مستعدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ڈی ایس پی منظور کو ابھی فون کر دیتا ہوں۔ ٹھیکیدار کی گرفتاری کا کام وہ اپنی نگرانی میں کروا دے گا۔“ اس نے سامنے رکھے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن ریسپونڈ اٹھانے سے قبل ہی فون بج اٹھا۔ عبدالمنان نے کال ریسپونڈ اور لمحہ بہ لمحہ گہری ہوتی سنجیدگی کے ساتھ دوسری طرف کی بات سنتا رہا۔ درمیان میں اس نے کچھ سوالات بھی کیے جنہیں سن کر شہریار

”جی خیریت ہے۔ بس دل گھبرا رہا تھا اس لیے آپ کو فون کر لیا۔“ اس نے دھیمی آواز میں بتایا تو جہاں شہریار کو اس کی طرف سے اطمینان ہوا، وہیں غصہ بھی آنے لگا کہ اس نے اس کی ہدایت کے برخلاف بلا وجہ فون کیوں کیا؟ خوش گوار موڈ کے ساتھ شاید اسے ماہ بانو کی یہ نافرمانی اتنی بڑی نہیں لگتی لیکن اس وقت تو مزاج پہلے ہی سے برہم تھا چنانچہ وہ بے چاری خود بہ خود ہی لپیٹ میں آگئی اور وہ نہایت روکھے پن سے اجنبی لہجے میں بولا۔

”دیکھو بی بی! میں بہت مصروف آدمی ہوں۔ بے مقصد باتوں کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔ اگر کوئی اہم مسئلہ ہو تو مجھے کال کیا کرو۔ یہ بیکار کی باتیں سننے کے لیے میرے پاس فرصت نہیں۔“

”سوری سر!“ اتنی سخت بات سننے کے بعد ظاہر ہے ماہ بانو اس سے مزید کچھ کہنے کی جسارت نہیں کر سکتی تھی، چنانچہ فوراً ہی فون بند کر دیا۔ شہریار کے عین سامنے بیٹھے عبدالمنان نے بھی اس کا یہ انداز ملاحظہ کیا تھا۔ دوسری طرف سے فون کرنے والی ہستی کون تھی، یہ تو وہ بھی اندازہ نہیں لگا سکا لیکن یہ ضرور سمجھ گیا کہ آج شہریار صاحب خراب موڈ میں ہیں۔

”مجھے اجازت ہے سر... میں اپنی سیٹ پر جاتا ہوں، وہیں سے ڈی ایس پی کو بھی فون کر دوں گا۔“ اس نے منظر سے ہٹ جانے میں ہی عافیت سمجھی۔ شہریار نے سر کے اشارے سے اسے اجازت دے دی۔ عبدالمنان کے باہر جانے کے بعد وہ اپنے رویے کے بارے میں ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا تو ماہ بانو کے ساتھ اپنا رویہ ضرورت سے زیادہ سخت محسوس ہوا۔ شاید ٹھیکیدار کی بدعنوانی اور اٹو کی موت کی خبریں سن کر وہ ذہنی طور پر ڈسٹرب ہو گیا تھا۔ دوسرے وہ جس راہ پر چل رہا تھا، ڈرتا تھا کہ محبت کے بیچ وخم میں پھنس کر وہ راہ کھوٹی نہ کر بیٹھے۔ اندر کا یہ ڈر اسے محتاط روی پر اکساتا تھا چنانچہ وہ کسی صورت خود کو ماہ بانو کے نزدیک نہیں ہونے دیتا تھا۔

”ڈاکٹر ماریا تشریف لائی ہیں سر! آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔“ وہ کسی کام میں مصروف ہو کر اپنا دھیان بٹانا چاہتا تھا کہ انٹرکام بج اٹھا اور عبدالمنان نے اسے اطلاع دی۔ عموماً وہ غیر ملے شدہ ملاقاتوں سے گریز کرتا تھا لیکن بعض افراد اس پابندی سے مستثنیٰ تھے، خاص طور پر انتظامی امور سے منسلک افراد۔ جن لوگوں کو ٹانے کی کوشش کی جاتی تھی، وہ ایسے جاگیردار یا عہدے داران ہوتے تھے جو اپنا آلو سیدھا کرنے کے لیے اس سے ربط ضبط بڑھانے کے خواہش مند ہوتے تھے۔ ڈاکٹر ماریا کا معاملہ ہر طرح کے لوگوں سے

مختلف تھا۔ وہ اگرچہ چودھری کے جبر سے مجبور ہو کر سہی لیکن اس کے قائم کردہ مرکز صحت میں بڑی دل جمعی سے فرائض انجام دے رہی تھی۔ ایک مخلص اور اچھی ڈاکٹر کی حیثیت سے وہ قابل قدر تھی، سوکھی... شہریار کے لیے تو اس لیے بھی بہت اہمیت رکھتی تھی کہ اس نے اس کے لیے ایک محسن کا کردار ادا کیا تھا۔ اگر ڈاکٹر ماریا ساتھ نہ دیتی تو وہ چودھری کی سازش کا شکار ہو کر اپنی قابل اعتراض تصویروں کے اسکیڈل میں پھنس چکا ہوتا۔ ڈاکٹر ماریا اگر اس وقت اس سے ملنے کے لیے خود اس کے آفس تک چل کر آئی تھی تو انکار کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے تمام مصروفیات ترک کر کے فوراً اسے اندر بلوایا۔

”ہیلو سر! کہیں میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟ آپ کی مصروفیت کا سوچ کر یہاں آنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی لیکن پھر سوچا کہ ایک بار کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔“ ڈاکٹر ماریا اندر آئی تو اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی مسکراتے ہوئے بولنا شروع کر دیا۔

”مجھے تو یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کبھی آپ سے ملنے سے انکار کیا ہو... پھر بھلا ہمت کیوں نہیں ہو رہی تھی؟“ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے شہریار نے جواب دیا اور خوش دلی سے مسکرانے لگا۔

”انکار تو واقعی نہیں کیا لیکن میرا مشاہدہ ہے کہ آپ ان لوگوں میں سے ہیں جن کے بارے میں کبھی بھی حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کب کس طرح سے بی ہیو کریں گے۔“

”ارے نہیں بھئی، اب میں اتنا بھی موڈی یا روڈ انسان نہیں ہوں کہ ایک معزز خاتون اتنی دور سے مجھ سے ملاقات کے لیے آئیں اور میں انکار کر دوں۔“ ڈاکٹر ماریا کے ڈر کی وجہ جان کر وہ دھیرے سے ہنسا اور اسے جواب دیا۔

”یہ تو میرے لیے بڑے آخر کی بات ہے کہ آپ میرا اشارہ معززین میں کرتے ہیں ورنہ جس طرح چودھری افتخار نے مجھے اپنے جال میں پھنسا رکھا ہے، میں خود اپنے آپ سے گھن محسوس کرنے لگی ہوں۔“ ڈاکٹر ماریا کے لہجے میں اداسی در آئی۔

”اس جال سے تو آپ خود رہائی حاصل کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں، ورنہ میں نے تو آپ کو کئی بار حوصلہ دیا ہے۔ آپ اگر تھوڑی سی ہمت کریں تو چودھری کے چنگل سے نکل سکتی ہیں۔“ شہریار نے اسے اکسایا۔

”اس موضوع پر ہم کئی بار بات کر چکے ہیں اور مجھے افسوس ہے کہ میں کبھی آپ کی باتوں سے قائل نہیں ہو سکی... بہتر ہے کہ ہم یہ بحث ہی چھوڑ دیں۔“ ڈاکٹر ماریا نے

جو جواب دیا، اسے سن کر شہر یار نے خاموشی اختیار کر لی۔ کچھ دیر ان کے درمیان یہ خاموشی قائم رہی پھر ڈاکٹر ماریا نے اس خاموشی کو توڑا اور ذرا شوخ لہجے میں بولی۔

”آپ کی ایک غلط فہمی دور کرنی تھی۔ آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں صرف آپ سے ملنے کے لیے پیر آباد سے یہاں آئی ہوں تو جناب یہ غلط ہے۔ اصل میں، میں اپنی ایک فرینڈ کی شادی میں شرکت کے لیے لاہور جا رہی تھی۔ یہاں پہنچ کر گاڑی خراب ہو گئی۔ لاہور جانے والی دوسری بس ایک گھنٹے بعد نکلے گی اس لیے میں نے سوچا کہ کچھ وقت آپ سے ملاقات کر کے گزار لیا جائے۔“ اس کا جواب سن کر شہر یار کو سمجھ آیا کہ آج وہ معمول کے سادہ حلیے کے مقابلے میں نک سب سے کیوں تیار ہے۔

”ایک اسسٹنٹ کمشنر کو وقت گزاری کے لیے استعمال کرنا تو بڑی بُری بات ہے۔“ وہ ماہ بانو کے بعد کسی دوسری خاتون کے ساتھ بداخلاقی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا، چنانچہ بُرا ماننے کے بجائے خود بھی خوش دلی سے جواب دیا۔

”نہیں بھی، میں ایسی گستاخی ہرگز بھی نہیں کر سکتی کہ آپ کو وقت گزاری کے لیے استعمال کروں۔ میں نے تو صرف یہ سوچا تھا کہ آپ کے ساتھ ہیلتھ یونٹ سے متعلق کچھ ڈسکشن بھی کر لوں گی اور میرا ایک گھنٹا بھی ضائع نہیں ہوگا۔“ شہر یار کے لہجے کی خوش گواری کے باوجود اس نے وضاحت دینا ضروری سمجھا۔

”وائے ناٹ... لیکن پہلے میں چائے کے لیے کہہ دوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انٹرکام کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن کچھ آرڈر کرنے سے قبل ہی عبدالمنان دروازے پر دستک دے کر اندر چلا آیا۔

”دغل اندازی کے لیے معذرت چاہتا ہوں سر... لیکن بات ایسی ہے کہ آپ کو بتانے میں دیر نہیں کی جاسکتی تھی۔“ اس نے شہر یار کی اپنی طرف اٹھی نظروں کے جواب میں جلدی سے وضاحت پیش کی اور پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”خبر آئی ہے کہ ایم این اے لیاقت رانا کی گاڑی پر فائرنگ ہوئی ہے۔ فائرنگ کے وقت ان کی فیملی بھی ان کے ساتھ تھی۔ کہا یہی جا رہا ہے کہ فائرنگ سے گاڑی میں سوار کسی شخص کو نقصان نہیں پہنچا لیکن رانا صاحب کی اپنی فیملی سمیت اسپتال میں موجود ہونے کی بھی اطلاع ہے۔“ عبدالمنان جانتا تھا کہ لیاقت رانا اس کے سگے ماموں ہیں اس لیے خبر اس تک پہنچانے میں بہت پھرتی دکھائی تھی۔ اس خبر کو سن کر شہر یار کا پریشان ہونا ایک لازمی بات تھی۔ وہ فوراً

ہی اپنا موبائل اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کرنے لگا۔

عبدالمنان سے اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس کے پاس اس کے علاوہ مزید کوئی خبر ہوتی تو وہ سوال کیے بغیر ہی سنا چکا ہوتا۔ اس نے لیاقت رانا، آفرین رانا اور مریم تینوں کے نمبر پے در پے ملا کر بات کرنے کی کوشش کی لیکن تینوں ہی نمبر بند جا رہے تھے۔ اس طرف سے مایوسی کے بعد اس کے پاس یہی حل رہ جاتا تھا کہ آئی جی مختار مراد سے رابطہ کرے۔ اس سے بہتر پورے لاہور شہر میں کوئی اسے صحیح صورت حال سے آگاہ نہیں کر سکتا تھا۔

”اُس شہر یار عادل... آئی جی صاحب سے بات کروائیں۔“ دوسری طرف سے مختار مراد کے پی اے نے کال ریسیو کی تھی۔ اس نے مختصر تعارف کے ساتھ اسے حکم دیا تو فون فوراً ہی مختار مراد صاحب کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا۔ ہر پی اے کی طرح ان کا پی اے بھی جانتا تھا کہ صاحب کن افراد کی کال سننے سے انکار نہیں کرتے۔

”یہ میں کیسا سن رہا ہوں انکل! ماموں جان کی گاڑی پر فائرنگ کی گئی ہے؟ سب خیریت تو ہے نا؟“ ان کے ”ہیلو“ کہتے ہی اس نے سوالات کرنے شروع کر دیے۔

”پریشان مت ہو بیٹا! الحمد للہ سب ٹھیک ہے۔ گاڑی پر فائرنگ ضرور ہوئی ہے لیکن کوئی بھی فرد اس کی زد میں نہیں آیا ہے۔ ویسے گاڑی کی جو حالت ہے، اسے دیکھ کر تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ کسی معجزے نے ہی ان لوگوں کو زد میں آنے سے بچا لیا ہے ورنہ حملہ آوروں نے کسرا بالکل نہیں چھوڑی تھی۔“ مختار مراد نے پہلے اسے تسلی دی پھر تفصیلات بتائیں۔

”ماموں جان وغیرہ اسپتال میں کیوں ہیں؟ میں کال کر رہا ہوں تو ان لوگوں کے نمبرز بھی بندل رہے ہیں۔“ ”نمبرز لیاقت صاحب نے خود جان بوجھ کر بند کروا دیے ہیں۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ایسے حالات میں میڈیا والے کس بُری طرح پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ ان کے اُلٹے سیدھے سوالوں سے بچنے کے لیے انہوں نے ایسا کیا ہے۔ رہی ان لوگوں کے اسپتال میں ہونے کی بات تو اصل میں بھابی صاحبہ نے اس حملے کا بہت اثر لیا ہے اور شاک کی سی کیفیت میں ہیں۔ اس لیے انہیں اسپتال لے جانا پڑا۔ تم فکر مت کرو۔ میں یہاں ہوں، سب کچھ دیکھ لوں گا۔“ وہ اس کی لیاقت رانا اور ان کی فیملی سے شدید وابستگی سے پوری طرح واقف تھا اس لیے گاہے بے گاہے تسلی دینے کا فریضہ انجام دیتا جا رہا تھا۔

”تھینک یو دیری میچ انکل۔“ اس نے مختار مراد کا شکریہ

ادا کیا اور فون بند کر کے عبدالمنان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”گاڑی نکلاؤ۔ میں ابھی لاہور کے لیے روانہ ہونا چاہتا ہوں۔“

”گاڑی ریڈی ہے سر لیکن آپ کا ڈرائیور غائب ہے۔ ڈھائی تین گھنٹے قبل اپنے کسی ذاتی کام سے نکلا تھا، ابھی تک واپس نہیں آیا۔ اگر آپ کہیں تو میں ڈرائیور کر لیتا ہوں۔“ عبدالمنان نے جھجکتے ہوئے اسے اطلاع دینے کے ساتھ پیشکش کی تو وہ غصے کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اس کی اصول پسند طبیعت کے باوجود عملے کے افراد میں سے کوئی نہ کوئی غفلت دکھائی دیتا تھا۔ بے شک آج کے شیڈول میں اس کا آفس سے کہیں باہر جانا طے نہیں تھا لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ ڈرائیور اسے مطلع کیے بغیر اپنے ذاتی کام سے نکل کھڑا ہوتا... وہ بھی اتنے طویل دورانیے کے لیے۔ ڈرائیور کی اس غفلت نے اسے مشاہیرم خان کی یاد دلادی۔ وہ کتنا ذمے دار اور کام کا آدمی تھا۔ اس نے مختصر عرصے میں ہی شہر یار کا دل جیت لیا تھا اور بھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ بلتستان کے پہاڑوں میں قائم شدت پسندوں کے ٹھکانے کو دریافت کر کے اسے نیست و نابود کرنے کا سہرا اسی دلیر آدمی کے سر جاتا تھا لیکن چونکہ وہ خود اس ٹھکانے پر زخمی حالت میں پایا گیا تھا، اس لیے ابھی تک آرمی انٹیلی جنس کی کسٹڈی میں تھا۔ اس کی رہائی کے سلسلے میں شہر یار مسلسل کوشش کر رہا تھا اور امید تھی کہ وہ جلد رہا کر دیا جائے گا لیکن اس وقت تو بہر حال وہ نہیں تھا اور اس کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔

”تم یہیں رہ کر یہاں کے معاملات دیکھو۔ گاڑی میں خود ڈرائیور کر لوں گا۔“ اس نے عبدالمنان کی پیشکش مسترد کر دی۔ عبدالمنان کو خود بھی یہی امید تھی۔ پہلے بھی شہر یار کئی بار اکیلے ہی خود ڈرائیور کر کے لاہور جا چکا تھا۔

”آپ چاہیں تو میرے ساتھ چل سکتی ہیں۔ لاہور پہنچ کر کسی ایسی جگہ اتر جائیے گا جہاں سے آپ کو اپنی فرینڈ کی شادی میں پہنچنے کے لیے سہولت سے ٹیکسی مل سکے۔“ وہ لمحوں میں جانے کا فیصلہ کرنے کے بعد منٹوں میں روانگی کے لیے تیار بھی کھڑا تھا لیکن اس ساری صورت حال میں خاموش تماشاکی بنی بیٹھی ڈاکٹر ماریا کو فراموش نہیں کیا تھا۔ اس پیشکش کو سن کر وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ رہے تھے تو بیون نے ایک بڑا سا بیگ لاکر گاڑی کی چھٹی نشست پر رکھ دیا۔

”اس بیگ میں میرا سامان ہے۔ اچھوٹلی میں دو تین دن رکنے کے خیال سے لاہور جا رہی تھی اس لیے اتنا سامان

رکھنا پڑا۔“ ڈاکٹر ماریا نے بیگ کے بارے میں بتایا جس پر شہر یار نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور خاموشی سے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ وہ خاصی تیز رفتاری سے ڈرائیور کر رہا تھا۔

”ریلیکس سر! اس رفتار سے ڈرائیور کریں گے تو کوئی ایکسیڈنٹ بھی ہو سکتا ہے۔“ ڈاکٹر ماریا کچھ دیر خاموش رہی پھر اسٹیئرنگ گھماتے اس کے ہاتھ پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھتے ہوئے نہایت رسان سے بولی تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”سوری... میں جذبات میں اپنے ساتھ ساتھ آپ کی زندگی کو بھی خطرے میں ڈال رہا تھا۔“ گاڑی کی اسپید کم کرتے ہوئے اس نے معذرت کی۔

”میں اپنی وجہ سے نہیں کہہ رہی تھی۔ مجھ سے کہیں زیادہ قیمتی آپ کی زندگی ہے۔ میرا کیا ہے، میری جگہ کوئی بھی دوسرا ڈاکٹر لے سکتا ہے لیکن آپ جیسا مخلص، مستعد اور بہادر اے سی اس علاقے کے لوگوں کو دوبارہ شاید ہی مل سکے۔“ ڈاکٹر ماریا کا ہاتھ اب بھی تسلی آمیز انداز میں اس کے ہاتھ پر دھرا تھا۔

”آپ نے تو میری تعریفوں کے پُل باندھ دیے۔“ اس کے چہرے کے نقوش میں نرمی سی اتری۔

”میں نے تو صرف حقیقت بیان کی ہے۔ آپ کی زندگی ہم سب کے لیے واقعی اہم اور ضروری ہے جسے کسی صورت ضائع نہیں ہونا چاہیے۔ ویسے جہاں تک میں نے اندازہ لگایا ہے، آپ کو دوسری طرف سے کوئی بہت بُری خبر سننے کو نہیں ملی۔ اس لیے اس بے احتیاطی کی گنجائش نکلتی نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں خلوص ہی خلوص بھرا تھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن شاید میں ایک ہی دن میں کئی بُری خبریں سن کر نہیں ہو گیا ہوں اس لیے اس طرح بی بیو کر رہا تھا۔“ شہر یار نے وضاحت دی۔

”کوئی بات نہیں، کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔ ایسا کرتے ہیں کہ کافی پیٹے ہیں۔ میرے ہاتھ کی بنی کافی پی کر آپ اچھا فیل کریں گے۔“ اس نے جھک کر عقیقی نشست پر موجود بیگ اٹھایا اور اس میں سے پلاسٹک کی تھیلی میں احتیاط سے رکھا چھوٹا سا تھرماس اور دو پیپر کپ نکالے۔

”لانگ روٹ پر سفر کرتے ہوئے مجھے کافی پینا اچھا لگتا ہے۔ اس لیے میں ہمیشہ اپنے ساتھ تھرماس میں کافی لے کر چلتی ہوں۔“ کپ بھر کر شہر یار کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے بتایا۔

”تھینکس... آپ کی یہ عادت اس وقت میرے لیے

نعت ثابت ہوئی ہے۔ میں خود بھی طلب محسوس کر رہا تھا۔“
شہر یار نے اس کا بڑھایا ہوا کپ تھاما اور ایک چھوٹا سا گھونٹ بھرا۔

”زبردست... آپ تو بہت اچھی کافی بناتی ہیں۔“
پہلا گھونٹ پیتے ہی اس نے بے ساختہ داد دی تو ماریا کے ہونٹوں پر بڑی جان داری مسکراہٹ بکھر گئی۔ کہتے ہیں کہ سفر میں لوگ ایک دوسرے پر کھلتے ہیں تو ان کے ساتھ یہی ہو رہا تھا۔ وہ اپنے اپنے پیشوں کو بھول کر ہلکی پھلکی گفتگو کرتے ہوئے لاہور کی طرف عازم سفر تھے۔ ماریا کا دلچسپ انداز گفتگو شہر یار پر اثر انداز ہو رہا تھا اور وہ جس نیشن کے ساتھ دفتر سے نکلا تھا، وہ آہستہ آہستہ ریلیز ہوتی جا رہی تھی۔ خوش گوار ماحول میں سفر کرتے ہوئے وہ کافی آگے نکل آئے، تب شہر یار نے محسوس کیا کہ ماریا نے گفتگو میں حصہ لیتا کم کر دیا ہے اور اس کے چہرے پر تکلیف بھرے تاثرات نظر آرہے ہیں۔

”رازبوری تھنگ آل رائٹ؟“ اس نے فکرمندی سے پوچھا۔

”میرے پیٹ میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ ڈاکٹر ماریا نے ہونٹ چبھتے ہوئے بتایا۔

”تو کوئی میڈیسن لے لیں نا۔“
”ہوں... دیکھتی ہوں۔“ شہر یار کے مشورے پر وہ اپنا ہینڈ بیگ ٹولنے لگی۔ پانچ منٹ کے بعد اس نے تلاش کا سلسلہ روک دیا اور مایوسی کے عالم میں نفی میں سر ہلایا۔ یعنی اس کے بیگ میں ایسی کوئی دوا موجود نہیں تھی جو اس کے درد کا درما بن سکتی۔

”آپ اپنا میڈیکل باکس ساتھ نہیں رکھتیں؟“ شہر یار حیرت اور جھنجھلاہٹ دونوں کا شکار ہوا۔ جواباً ماریا کے چہرے پر شرمندگی نظر آنے لگی اور اس نے زبان سے کچھ بھی کہنے سے گریز کیا۔

”آگے ایک ہوٹل پڑتا ہے۔ دیکھتے ہیں کہ وہاں سے کچھ مل جائے۔“ شہر یار نے اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو پا کر ایک امکان پیش کیا۔ انسانی ہمدردی کا تقاضا بھی یہی تھا کہ ایک تکلیف میں مبتلا شخص کو مزید شرمندہ کرنے کے بجائے اسے تسلی دی جائے۔ اس بار ماریا نے کوئی بھی رویہ عمل ظاہر نہیں کیا اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ اس کی حالت سے ظاہر تھا کہ وہ بہت تکلیف میں ہے اور ابھی لاہور بہت دور تھا۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے یقیناً اس کی حالت خراب ہو جاتی۔ وہ فکرمند سا ڈرائیونگ کر رہا تھا خوش قسمتی سے اب وہ

ہوٹل زیادہ دور نہیں رہا تھا جس کا اس نے ذکر کیا تھا۔ یہ کوئی بہت عمدہ ہوٹل نہیں تھا۔ ہائی وے پر سفر کرنے والے عموماً تھوڑی دیر کے لیے یہاں رک کر کھاتے پیتے تھے اور آگے بڑھ جاتے تھے۔ لمبے وقت کے لیے صرف وہی لوگ رکھتے تھے جن کے ساتھ گاڑی کی خرابی یا کسی دوسری نوعیت کا مسئلہ پیش آ جاتا تھا۔ شہر یار کو امید تھی کہ ہوٹل کے ساتھ بنے پان کے کیمپ سے وہ ماریا کے لیے کوئی پین کٹر حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ پان سگریٹ کے کیمپ پر سونف سپاری، ٹافیوں اور بسکٹس جیسی چیزوں کے علاوہ عموماً چھوٹی موٹی دوائیں بھی بکنا ایک عام معمول ہے کیونکہ اس انگوٹھا چھاپ پنواڑی سے کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا کہ کون سا قانون آپ کو اس طرح دوائیں بیچنے کی اجازت دیتا ہے؟

”کون سی ٹیبلیٹ لے کر آؤں آپ کے لیے؟“ گاڑی ہوٹل کے سامنے روک کر اس نے ماریا سے پوچھا۔ انگوٹھا چھاپ پنواڑی بے شک پورے اعتماد سے مختلف امراض کی دوائیں بیچتا ہو لیکن وہ ایک ڈاکٹر کی موجودگی میں اس کے لیے نسخہ تجویز کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ جواباً ماریا نے اسے ایک ایسی ٹیبلیٹ کا نام بتایا جو اس کے لیے قطعی ٹامانوس تھا۔

”یہاں تو عام سی دوائیں ہی مل سکیں گی۔ آپ جو نام لے رہی ہیں وہ دوا ملنا تو مشکل ہے۔“ اس نے کچھ بے بسی سے ماریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی عام پین کٹر سے یہ درد ٹھیک ہونا ممکن نہیں۔“ ماریا نے کراہتے ہوئے بتایا۔

”اوکے... میں کوشش کرتا ہوں۔“ اسے امید نہیں تھی لیکن پھر بھی دروازہ کھول کر گاڑی سے باہر نکلنے لگا۔

”ایکسیکیوز می شہر یار!“ ماریا نے اسے پکارا تو وہ وینڈل پر جما اپنا ہاتھ ہٹا کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”یہاں واش روم کی سہولت تو ہوگی؟“ اس نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔ اس سوال پر شہر یار کے حلق سے کراہ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ خاتون کو اپنے ساتھ سفر کی دعوت دینا مہنگا پڑا تھا۔ وہ جس ہوٹل کے سامنے رکے تھے، وہ بہت معمولی تھا اور اس کا کسی ہوٹل میں خاتون کے ساتھ جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ اب بھی اسے یہ سوچ کر کوفت ہو رہی تھی کہ وہ ماریا کو اس اتر حالت میں لے کر اندر جائے گا تو بھانت بھانت کے لوگوں کی نظروں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

”میں معلوم کرتا ہوں۔“ خود پر بے پناہ ضبط کرتے ہوئے اس نے جواب دیا۔ اس کا مزاج اور عادت اپنی جگہ

لیکن اتنا تو وہ سمجھ ہی سکتا تھا کہ فطری ضروریات کے آگے انسان مجبور ہوتا ہے۔ ہوٹل کے اندر جانے اور آنے میں اسے صرف پانچ منٹ لگے تھے۔

”ٹیبلیٹ یہاں نہیں ملی۔ ہوٹل کے مالک نے بتایا ہے کہ بیس منٹ کی ڈرائیو پر ایک آبادی ہے جہاں میڈیکل اسٹور موجود ہے وہاں سے ٹیبلیٹ مل جائے گی۔ آنے جانے کا وقت ملا کر چالیس منٹ بنتے ہیں۔ ہوٹل والا اپنے ایک ملازم کو موٹر سائیکل پر بیج کر دوامنگوانے پر تیار ہے۔ ہمیں یہ وقت ہوٹل میں ہی گزارنا ہوگا۔ آپ گاڑی سے باہر آجائیں، ہم ہوٹل کے اندر چلتے ہیں۔“ واپس آ کر شہر یار نے اسے اطلاع دیتے ہوئے کہا تو وہ دروازہ کھول کر باہر آگئی لیکن اس کی دیگرگوں حالت سے ظاہر تھا کہ اس کے لیے بغیر سہارے کے چلنا مشکل ہے۔ اس نے خود ہی سہارے کے لیے شہر یار کی طرف ہاتھ بڑھا دیا تو وہ پیچھے نہیں ہٹ سکا۔ وہ دونوں اس طرح ہوٹل کی عمارت کی طرف بڑھے کہ ماریا نے اپنا ہاتھ اس کے شانے پر رکھا ہوا تھا اور اس کے بازو سے بالکل چٹ کر چل رہی تھی۔ ایک جوان اور خوب صورت عورت کی اس قدر قربت نے شہر یار کو بے چین سا کر دیا اور وہ اپنی کیفیات میں عجیب سی تبدیلی محسوس کرنے لگا۔ خواتین سے آزادانہ میل جول اس کی کلاس میں ایک عام سی بات تھی لیکن اس وقت وہ خود کو جس قدر وحشت زدہ محسوس کرنے لگا تھا، ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ماریا کے جسم سے کوئی برقی رونق نکل رہی ہے جو اس کے ایک ایک عضو میں دوڑتی جا رہی ہے۔ کمال یہ تھا کہ اسے اپنی یہ کیفیت بُری بھی نہیں لگ رہی تھی اور وہ ماریا کی اس قربت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”مجھے باہر موجود عجیب و غریب افراد کے درمیان آپ کے ساتھ بیٹھنا اچھا نہیں لگ رہا تھا اس لیے میں نے تھوڑی دیر کے لیے یہ کمرابک کر دیا ہے۔ کمرے میں ایچ ہاتھ ہے۔ آپ اسے استعمال کرنے کے علاوہ ٹیبلیٹ آنے تک تھوڑی دیر آرام بھی کر سکتی ہیں۔“ انہیں اندر آتا دیکھ کر ہوٹل کا ایک ملازم راہنمائی کے لیے ساتھ ہو لیا تھا۔ اس کی معیت میں ایک کمرے تک پہنچ کر شہر یار نے وضاحت پیش کی۔

”تھینک یو دیری نیچ۔“ یہ آپ نے بہت اچھا کیا۔ میں خود بھی آپ سے یہی درخواست کرنے والی تھی۔ باہر جس کٹیگری کے لوگ موجود ہیں، مجھے خود بھی وہاں بیٹھنا اچھا نہیں لگتا۔“ ماریا نے اسے جواب دیا اور پھر اس کا سہارا چھوڑ کر واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ جس انداز میں چل رہی تھی، اسے دیکھ کر شہر یار کو ذرا محسوس ہوا کہ کہیں وہ گری نہ

جائے۔
”دروازہ اندر سے بولٹ مت کیجیے گا۔“ اس نے کوئی خدشہ سا محسوس کرتے ہوئے ماریا کو ہدایت کی جس پر اس نے عمل بھی کیا۔ شہر یار ایک کرسی پر بیٹھ کر اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرتے ہوئے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کی دیواروں کا رنگ وروغن خاصی خراب حالت میں تھا۔ فرنیچر کے نام پر اس کمرے میں دو کرسیاں، ایک میز اور ایک بیڈ موجود تھا۔ بیڈ پر دھلی ہوئی لیکن خاصی پرانی چادر بچھی ہوئی تھی۔ عام حالات میں شہر یار کبھی ایسی کسی جگہ قیام کرنا پسند نہیں کرتا لیکن ماریا کی حالت کی وجہ سے مجبور ہو گیا تھا اور اب کرسی پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ عورت، آدمی کو کتنی بے بسی میں مبتلا کر دیتی ہے۔ باہر کھڑی گاڑی سے اس کمرے تک پہنچنے میں انہیں ایک ڈیڑھ منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا تھا لیکن ڈیڑھ منٹ میں ہی اسے اچھی خاصی آزمائش سے گزرنا پڑا تھا اور اب بھی وہ محسوس کر رہا تھا کہ جسم کا جو جو حصہ ماریا سے مس ہوا ہے، وہاں ایک سرور بھری آگ بھڑک اٹھی ہے۔ اپنی اس کیفیت سے چھٹکارا پانے کے لیے اس نے میز پر پڑا اخبار اٹھا کر دھیان اس کی طرف لگانا چاہا لیکن پھر واش روم سے سنائی دینے والی ”دھم“ کی زوردار آواز پر بے چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”آر یو آل رائٹ ماریا؟“ واش روم کے دروازے کے قریب جا کر اس نے ماریا کو پکارا، جواب میں اندر سے اس کی کراہیں سنائی دیں۔ اب اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ دروازہ کھول کر صورت حال معلوم کرے۔ جھجکتے ہوئے اس نے دروازے کے پٹ پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی ماریا فرش پر گر گئی تھی اور اس کا لباس خاصا بے ترتیب تھا۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہونے کے باوجود وہ یہ محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا کہ ماریا ایک ہوشربا جسم کی مالک ہے۔ اس ہوشربا جسم کی مالک عورت کوئی الحال اس کی مدد کی ضرورت تھی۔ شہر یار آگے بڑھا اور اسے اپنے بازوؤں پر اٹھالیا۔ ماریا دھیمی آواز میں مسلسل کراہے جا رہی تھی۔ وہ اسے اٹھا کر بیڈ تک لے گیا اور جھک کر اسے اس پر لٹا کر سیدھا ہونا چاہا لیکن اپنی قمیص کا کالر ماریا کی گرفت میں ہونے کی وجہ سے سیدھا نہ ہوسکا۔ اس نے شاید گرنے کے خدشے کے باعث اس کا کالر اپنی مٹھی میں بھینچ لیا تھا اور اب نیم بے ہوش سی پڑی اس کے لیے آزمائش بنی ہوئی تھی۔ شہر یار نے اس کے وجود میں بے بس کر دینے والی کشش محسوس کی۔ اس کی قربت مسلسل اس کے جذبات کو

Scanned and Uploaded By Nadeem

نے شہر یار کو جس سفاکی سے پیش آتے دیکھا تھا، اسے وہ اب تک بھولی نہیں تھی۔ شہر یار کا وہ روپ اس کے لیے انجانا تھا تو آج کا رویہ بھی قطعی اجنبی... اور بے شک وہ شہر یار کو اپنا بنانے کا خواب نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن اس کا اجنبی بننا بھی منظور نہیں تھا۔ اس کی اجنبیت و بیگانگی اس کی آنکھوں میں آنسو لے آئی تھی۔

”اب تو سو جاؤ یار! کب تک اس طرح روتی رہو گی۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے مسلسل رو رہی ہو اور رونے کی وجہ بھی نہیں بتائیں۔“ اس کی روم میٹ جو کافی دیر پہلے اسے چپ کروانے میں ناکام ہو کر سو چکی تھی، اچانک آنکھ کھلنے پر جاگی تو اسے اسی طرح روتے دیکھ کر قدرے ناراضی سے بولی۔

”سوری... میری وجہ سے تم ڈسٹرب ہو رہی ہو۔“ ماہ بانو نے اس سے معذرت کی اور اس کی طرف سے اپنا منہ پھیر کر اس طرح لیٹ گئی کہ وہ اس کے آنسو نہ دیکھ سکے۔

”یہ لو... یہ گولی کھا لو۔ تمہیں نیند آ جائے گی تو پرسکون ہو جاؤ گی۔“ اسے اپنے پیچھے ہلکی ہلکی کھٹ پٹ کی آوازیں سنائی دیں اور پھر اس کی روم میٹ پانی کا گلاس اور ایک ٹیبلٹ لے کر اس کے سر پر آکھڑی ہوئی۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر بستر پر اٹھ بیٹھی۔

’ٹرنکولا زر لے لیتا ہی اس وقت میرے لیے سب سے بہترین ہے۔ کچھ دیر سو جاؤں گی تو اس کیفیت سے باہر آ جاؤں گی۔‘ اس نے یہ سوچتے ہوئے ہاتھ بڑھایا اور گولی منہ میں رکھ کر پانی کا پورا گلاس پی گئی۔

”اب آرام سے لیٹ جاؤ۔“ اس کی روم میٹ نے اسے مشورہ دیا۔ اس نے خاموشی سے اس مشورے پر عمل کیا اور آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ آہستہ آہستہ ٹرنکولا زر نے اثر دکھانا شروع کر دیا اور اس کی پلکیں نیند سے بوجھل ہونے لگیں۔ نیند کی وادی میں اترتے ہوئے اسے قطعی معلوم نہیں تھا کہ جو اس نے اپنے لیے سب سے بہترین سمجھا ہے، وہ بدترین ثابت ہونے والا ہے۔ گرداب میں پھنسے انسان کے لیے بچ نکلتا یوں بھی آسان نہیں ہوتا لیکن بے خبری تو انسان کو ہاتھ پیر مارنے کی بھی مہلت نہیں دیتی۔ اس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔

بھڑکار رہی تھی۔ اسے لگا کہ اس کے ضبط کی حدیں ٹوٹنے لگی ہیں اور پورے جسم میں ایک وحشت سی بھر گئی ہے۔ یہ وہ وحشت تھی جو آدمی سے اس کا سیلف کنٹرول چھین لیتی ہے۔ وہ بھی بے قابو ہو گیا اور اپنے اندر بھڑکنے والی آگ کو بجھانے کے لیے ماریا کے آنچ دیتے وجود میں ضم ہوتا چلا گیا۔

☆☆☆

رات کی پلکیں بھگنے لگی تھیں۔ یہ رات ماہ بانو کی آنکھوں کے آنسو چرا کر بھیگی بھیگی سی تھی۔ شام سے شروع ہونے والی برسات کا یہ عالم تھا کہ کسی صورت رکنے کو تیار نہیں تھی اور اب بھی کُن کُن مَن مَن پھوار کا سلسلہ جاری تھا۔ خود ماہ بانو کا بھی یہی حال تھا۔ جب سے شہر یار سے فون پر بات ہوئی تھی، اس کی آنکھیں مسلسل برس رہی تھیں۔ اسے شہر یار سے اتنی بے گلی اور رکھائی کی امید نہیں تھی۔ وہ تسلیم کرتی تھی کہ اس سے غلطی سرزد ہوئی تھی۔ شہر یار جیسے مصروف بندے کو اسے اس طرح بلا وجہ فون نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن اس سے یہ غلطی بے اختیار ہی ہوئی تھی۔ جب سے اس نے چودھری کے کارندے کو کراچی میں دیکھا تھا، دل پر گھبراہٹ سی طاری تھی۔ اس نے راحیلہ کے سامنے بھی اپنی اس کیفیت کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ اسے بہت دیر تک تسلیاں دیتی رہی تھی لیکن اس پر طاری ہونے والی گھبراہٹ ختم نہیں ہو سکی تھی۔ ایسے میں اس کا دھیان خود یہ خود شہر یار کی طرف چلا گیا۔ وہ دنیا کا واحد فرد تھا جس کا حرف لسی اس کے دل کو قرار دے سکتا تھا لیکن اس نے اطمینان سے اس کی پوری بات سننے کے بجائے جس طرح کا رد عمل ظاہر کیا تھا، اس نے ماہ بانو کے دل کو بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ دل جنہیں زیادہ عزیز رکھے، ان کی پہنچائی ہوئی معمولی سی ٹھیس پر بھی کسی آبلے کی طرح پھوٹ پڑتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ اپنا گھر، رشتہ ناطے، دوست احباب اور آزادی گنوا کر اس کے پاس جو واحد جذباتی سہارا باقی رہ گیا تھا، اس کا نام شہر یار تھا۔

اگرچہ شہر یار نے اس سے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی جس سے وہ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہوتی لیکن اس کی نرم خوئی اور مہربان رویے کی تو عادی تھی، اب جو اس نے بیگانگی برتی تو برداشت کرنا مشکل ہو گیا۔ حالانکہ وہ خود بھی اپنے آپ کو شہر یار کی طرف سے صفائی پیش کر چکی تھی۔ اس کی مصروفیات، مسائل اور پریشانیوں میں سے کچھ بھی اس کے اس رویے کا سبب ہو سکتا تھا لیکن پھر بھی وہ اس تھی اور اس اداسی نے اس کی نیند چھین لی تھی۔ اسے یہ بھی خیال آیا تھا کہ کہیں شہر یار کا مزاج بدلنے تو نہیں لگا ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ اس

حادثات و سانحات کی شکار... پناہ کی تلاش میں سرگرداں ماہ بانو کی داستان حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیے